



କଥୋକଚବା-

ଭାବ-ରସଗୀ ଶ୍ରୁତି-ସଂସଦ୍‌ବା ବାସେଶ୍ଵରୀ ଶ୍ରୀମୋବିନ୍ଦଗୀ ଚରଣନ୍ଦା

e of  
a living  
Gorindam





## INTRODUCTION

### I

#### THE DEVOTIONAL SENTIMENTS (RASA SHAŚTRA)

It is on record that the inspiration and teaching of the six scholarly Gosvamins of Vrindavana determined finally the doctrinal trend of Bengal Vaishnavism. They built up modern Vrindavana as the chief intellectual and religious centre of the sect, where its philosophy, its theology, its ritualism and its Rasa Shastra were created.

Among these six immediate followers of Sri Krishna Caitanya the credit of first systematising its supreme religious emotion of Bhakti belongs to Rupa Gosvamin. His two systematic Sanskrit works on the Vaishnava Rasa Shastra, namely **Bhakti-rasamrita-sindhu** and its supplement **Ujvala-Nilamani**, gave a new turn to the old rasa-theory of conventional poetics. These two works constitute Bhakti-rasa-shastra of Vaishnava faith, a kind of rhetoric of Bhakti with all its psychology, conceit and imagery. The love of Krishna is conceived as an aspect of psychology and a rhetoric of erotic sentiment grew up. The literary **Sahridaya** is replaced by the religious Bhakta. The love of Krishna (**Krishna-rati**) is installed as the dominant feeling (**sthayi-bhava**) which, through its appropriate Excitants (**Vibhavas**) as well as, ensuances (**Anubhavas**) and Auxiliary feelings (**Vyabhichari-bhavas**), has been raised to a supreme relishable condition in his susceptible mind as the **Bhakti-rasa**.

To the orthodox rhetorician Bhakti is only a **bhava** and not a **rasa**. The question whether Bhakti is **rasa** or **bhava** has been discussed at length by Jagannatha in his **Rasa-gangadhara**. In the opinion of orthodox rhetoricians it is **devadi-Vishaya-rati** and therefore a **bhava** and not a complete **rasa**. Jiva Gosvami however in **Priti-Samdarbha** remarks that the phrase, **devadi** means 'ordinary gods' and does not apply to the supreme Krishna. Madhusudana Sarasvati is also of the view that Bhakti as a **Rasa** is, **Svanubhava-Siddhi** and therefore incapable of proof.

To the Vaishnavas of Bengal school Bhakti is a literary erotic emotion transmuted into a deep and ineffable devotionally intent which is intensely personal and is yet impersonalised in a condition of disinterested joy. The attitude is a curiosity to a mental mixture of the literary, the erotic and the religious. There is also the living poetic experience of poets like Jayadeva with his **Geeta-Govindam**.

which also finds expression in vernacular Poetry (Vidyapati and Candidasa). The Hindu Puranas of which *Srimadbhagavatam* constitutes the fountain source of medieval Vaishnava Bhakti, provide another source of inspiration. It is natural to watch an onlooker weeping at certain moments of a tragic play. But to find a devotee shedding tears and lying prostrate as a mark of deep appreciation, at the lines describing Radha in her exquisite costumes waiting for her lord, Krishna, in a Kirtana performance is another experience which can be shared by the devotees alone. Here the rasa is *Ujjava* or **Madhura Rasa** centering round Krishna, as the ideal hero and His Sakhis.

## II

### 64 RASAS (CATUHSASTI RASAH)

Thus according to Vaishnava aesthetics, Madhura or Sringara Rasa represents the highest type of erotic love. It admits of two phases viz love in union (**Sambhoga**) and love in separation (**Vipralambha**). The **Vipralambha** takes four forms viz **Purva raga** (incipient love), **Mana** (resentment as a bar to the realisation of love), **Prema Vaicittya** (apprehension of separation, through excessive love, even in the presence of the beloved) and **Pravasa** (psychological effect of separation due to the absence of the hero gone abroad). The **Sambhoga** has similarly 4 forms viz **Samkshipta** (brief), **Samkirna** (mixed with contrary feelings), **Sampanna** (developed) and **Samrddhimana** (complete and excessive).

Each of the 8 forms of **Vipralambha** and **Sambhoga** admits of 8 kinds each. Thus **Purva-raga** (love before actual union) is consequent upon first sight (**Sakshat Darshana**), looking at the picture of the beloved (**Citra Pata Darshana**), hearing from ministrals (**vandimukha Shhravana**), messengers (**Dutimukha-Shhravana**), friends (**Sakhimukha-Shhravana**), dream (**Svapna-Darshan**) and listening to music (**Samgita-Shhravana**) and flute (**Vamshin Dhvani Shhravana**). Thus, there are 32 rasas in **Vipralambha** and another 32 in **Sambhoga** of which the various elements are sight, touch, words, barring the way, Raasa, sport in the river, stealing of garments, stealing of the flute, kissing, embracing etc, leading up to the final Union. There are thus 64 rasas which are called **Catuhssasti** and more popularly called, **Consasti Rasa** among the Manipuri Vaishnavas. The important text, *Ujjvala Nilamani* of Rupa Goswami which deals with this classification goes deeper into further details and minute psychological stages of love which are indeed overwhelming. The *Priti-Sandarbha* of Jiva Goswami also

supports this classification of **Sringara-rasa** into **Vipralamba** and **Sambhoga**. And there are various other texts in Sanskrit and innumerable **Padavalis** of the Vaishnava poets dealing with the Central theme of the love of Krishna and the Gopis, the chief among whom being Radha who represents the **Hladini Shakti** of the lord.

### III

#### **The Sankirtana tradition in Manipur :**

It is on record that Kirtana singing, possibly from Bengal, entered this land as early as 15th Century A. D. during the reign of King Kiyamba of Manipur (1467-1508 A. D.). It might have come much earlier. The tradition took roots in the artistic soil and flowered in distinctive rhythms and movements in course of time. This 15th century kirtana was offered at lord Vishnu who was housed in a small temple which still exists in a village called Vishnupur. Very little is known about this type of Kirtana singing. But, during the reign of a great Manipur King, Garibniwas (1709-1748 A. D.) who adopted Ramanandi cult, an old school of Kirtana singing under the style of **Bangdesh** or **Ariba Pala** became popular and is still preserved and practised at the royal palace and some other centres of Manipur. Rajarshi Bhagyachandra introduced a new style of Kirtana singing known as **Nata Sankirtana** which found its supreme expression during reign of King Chandrakirti of Manipur (1850-1886) when the 64 rasas were presented for the first time in 64 sessions spreading over 32 days. The Manipuri musician singing Kirtana is called **Nata** a classical term in Sanskrit, meaning the person who knows the four abhinayas and different type of Natya, gets himself merged in the rasa which he is trying to portray and who appears physically on the stage a dancer with songs on the lips. As a matter of fact, Manipuri **Nata Sankirtana** represents an extension of **Lila Kirtana** of Tnakur Norotama Das (16th century A. D.) of Bengal, with the application of pure types of alapa, Raga, Tala etc. and with **Gouracandrika** singing the glories of Sri Krishna Chaitanya to serve almost as a prologue to each Sankirtana performance—a tradition which is still continued in Manipuri **Nata Sankirtana**. The **Nata Kirtana** still ends with **Nityai-Pada**, a few lines in praise of Nityai, after traversing a long way for 5 hours of Raga singing mixed with **Samcaras** punctuated by talas—Tintal, Duital, Rajmel and Ektal (Tanchap and menkup) in a series, giving also sufficient scope of executing the various movements and gatis called **colom** (calan) which is also a highly stylised movement. The **padavalis** of the various Vaishnava poets in Bengali, Marithi

and Brajavali including even the compositions of the great Manipuri vocalists provide the musical text. And the appreciative audience weep and lie prostrate before the musicians as a sign of deep satisfaction. There are other waves of Bengali Kirtana singing like **Manohar sai** **Dhop** and even the classical style of **Dhrupad** singing entering this area during various epochs of history and still retaining more or less their authenticity. The Bengali Kirtana was reborn, so to say, in the artistic soil of Manipur and has been changed almost beyond recognition. It has absorbed the colour of the folk style of singing and assumed a regional texture and complexion in the presentation of the text.

#### IV

##### Manuscript materials and the musicians

As indicated earlier King Chandrajit of Manipur arranged the collection of the various **rasa Kavyas** or **Padavalis** at the royal palace and sent even scholars to such far off places like Nabadwip, Varansi and other cultural centres of Bengal for the purpose of collection of the musical texts. The great musicians and the brahmin scholars of the royal court consulted all the texts and manuscripts and composed the sequence known as 64 rasas, which took about 3 years. It was a great collective adventure in the sense that there would be 64 rasas of music accompanied by 64 Rhythms of Manipuri Mridanga (Pung), 64 **Tala Prabandhas** strictly speaking followed by 64 varieties of **Ektalas** (Tanchap and Manup). And the entire 64 sessions were dedicated to Lord Krishna of the royal temple, extending over a period of 32 days. In editing this work, Shri G. Surchand Sharma who has several volumes of work on Manipuri music and dance to his credit had to consult about 100 Sanskrit and local texts for checking the musical texts.

And let us see the piety and enthusiasm in those days that even the king, his brother, his relatives and nobles and the great gurus who adorned the royal court took part in the festival. Each of them took up a particular Rasa and presented the entire sequence in the distinctive Nita Kirtana type of singing. There were also the great vocalists of the court. On the other side, taking care that no **Tala Prabandha** was repeated in the entire length of 64 sessions. The manuscript gives the names of the vocalists but unfortunately it is not clear to the guru presenting the talas.

The present text has been edited on the basis of seven manuscripts available so far in Manipur. The possibility of there being some

more mss cannot be ruled out. The details of the 7 mss are noted below.

A. The ms which was in the possession of Late guru Ningthoujam Chaoba Singh appears to be the oldest and the most comprehensive. It has the size 10"x6" with hand-made Manipuri paper with beautiful scripts from bamboo nib inscribed on it. It has also appendices relating to songs of **tala-pravandha**, the concepts of Sakhi manjari, 64 Mohantas, places of leelas etc.

B. The second ms belongs to Oja Maibam Ibungohai Singh, the eminent Nata guru of Manipur. This hand-made Manipuri paper has the size 9"x6" and consists of loose sheets.

C. Oja Kundo Singh, another eminent Nata guru, has another ms consisting of only 27 rasas written on modern paper having the size 6"x6". It is a comparatively new writing.

D. The ms belonging to Guru Aribam Gopal Sharma of Brahmapur, the well known Pung player of Manipur, consists of modern paper having the size 11"x9". The nib is bamboopiece and the ink is also Manipuri.

E. The well known vocalist, Nongmaithem Chaobi Singh, son of veteran guru Chaigoi Singh, has also another manuscript which was utilised evidently by his great father.

F. The next ms belongs to late Oja Amakcham Loxhon Singh, a great vocalist of Manipur. Nat Kallana who adorned the royal court as one of the leaders of Sankirtana Department. He presented it happily to the editor, almost on his death bed.

G. The last ms is still kept by Rajkumari Ratansari Singh of Khurai. It belonged to Oja Lairilyngbam Mari Singh, an eminent singer of the royal palace. It has a rare piece by way of an appendix—**Laddha Das Asta Kala**, a rare ms even in Bengal. It has the size 14"x6", written with bamboo nib on modern paper.

✓

### **The textual and Manipuri sequences     A comparative study**

The sequence of the 64 Rasas along with 64 Ragas as presented in this compilation presented also an interesting feature. It does not strictly follow the phases of **Vipralambha** and **Sambhoga** after the Vaishnava text. A serious attempt appears to have been made to introduce the chronological sequence in the love-cycle of Krishna and Radha through the vision of Caitanya in every session. The rasas are not kept in water tight compartments. The various rasas are inter-mixed to adjust to the Vaishnava concept of the love cycle. For

example, the first session took up Rasa known as **Valya Milana-Rasa** which constitutes a part of **Purvaraga Sambhoga**, followed by **Vamsadhvani-Rasa** of **Purvaraga** under **Vipralambha-Sringara**. A few rasas like **Ratibhoga Purvaraga**, **Kirana Mana-Rasa** and **Akarana Mana-Rasa** etc are also introduced in place of the accepted rasas of the texts like **Ujjvala Nilamant**. As a matter of fact, the entire effort on the part of the scholars and the gurus gives the impression that a fresh attempt was being made for the first time in Manipur to present all the 64 rasas in distinctive Manipuri way with a freedom to deviate from the strictness of the classical Vaishnava texts which provide the framework. One is simply overwhelmed by the elaboration of a particular Rasa in each session lasting at least 3 or 4 hours, which starts with **Govinda** followed by the **Padavalis**, interspersed occasionally with Sanskrit Slokas from texts like **Srimad-bhagavatam**, **Ujjvala Nilamant**, **Vijayadharma Madhab** and **Lalitmadhab Natak** of **Rupa Gosvami** and **Bhakti Ratnakara** (of **Narahari Cakra-varti**) etc and ending generally with a **pad** from a **Vairamanjari** poet. One can also imagine the various tal patterns of Manipuri Pung and the classical Nataraj movements executed by the expert dancers for the purpose of enhancing the visual and auditory impact of a particular Rasa.

It is also recorded that a great controversy arose among the gurus and the scholars regarding the selection of the 64 sessions. Whether it would be **Kuruk netra Milana-Rasa** or **Vrajjagmana-Rasa**. The King decided, after consultation with the scholars of the royal court that it should be **Vrajjagmana-Rasa**. But no it cannot be the final Rasa. The audience should be given a chance to linger in the Union of the Lord with Parit and etc. **Viparita Sambhoga-Rasa** (play with the exchanging of dresses between **Krishna** and **Radha**) was presented with a concluding performance of **Krishna Bhagvachandra** who introduced the new **Nata Kirtana** singing and the inevitable **Nityai-Pada** prayer to **Nityananda** and **Krishna Chaitanya** and final prayer from King Chandrakant of Manipur to the Lord to excuse him for his sins of commission and omission in presenting the 64 Rasas.

## বাইছে খরদং

বস

খায়গী মমাঙ দা রস ৬৪ অসি খাগংখিবগী মরমদা অরিবা রস ৬৪ গী খুংই লাইবিক খুদীংমঙা ৮প-মগ্রনা য়েতুনা খন্নরদা, মসিবু খাগংখিবগী রারম অমনা রাহোদোক ওইনজবি—

“হোজিকতি পুথি অসিগী গুণ খজিক্ত বর্ণন ভোজগে:। ত্রীমুত চন্দ্রকৃতি মাহারাজনা আদেশ্ তে ভা: মণিপুন্দা লৈবা: বস্কাব্যগী লাজ্জিক খিকপু ওমনা পুখংলগা। আহুদগী হেনাদাকভা: ত্রীখামুগী কাশিদগী ত্রীগোবদেদগী দেশ্ দেশ্, খুদিঙদগী বোসবাবাগী মাঙং হুঁজ লবা লাজ্জিক খৈবিকপু খীত্রা খীত্রা পূব্কাগা মনীপুবদ: লোরবা: ব্রহ্মসোভা: মনীপূরদা লৈবিবা উঝাশিং খৈবিকনে: আশিদা: হুঁজুদান' লাজ্জিক ময়াম অশিদগী য়েংবিভ: চৌমষ্ঠি রসপু লেংবিয়ু: হাইবদা: ব্রহ্মসোভা: উঝাশিং পুমনক্বে তান্নাভা: লাজ্জিক ময়ামভগী য়েংভা ২৭১ রোস অসি লৈবা: চাই ১ মখাইদা: লোজ্জিবগা চাই ৩ পুরা ফাবদা: ত্রী গোবিন্দগী স্না মাঙদ লৈপাক খোবক্ তিনহা বোস অশি লকখিবদা: স্মি ১তনা চুমদে হাইখীতরবা বোসনি: মন্তুং অশিদা কনাগুয়া স্মিনা চুমদে হাইবদা: ব্রহ্ম-সোভাগী উঝাশিং খৈবিক দোষপু স্মি৩দা ওইবাগনী হাইনা নিঙ্জৈএ॥ ১৭' আশুদা রোস অশিবু লিখন্ ভোজাবদা: ময়েক ভুক্ রাংপা অহুক্ হেনবা দোষপু লোব-রোহতাপানে॥০॥”

মথকী ভূমিকা অসি খুংইগী অরোহবদা যাওই। স্বর্গীয় ওজা নিংখোজম চাউবা সিংহ ( বালীখোং ) গী কোবেক্গী লৈরখা মওজ কায়দনা লোখোকচবনি।

খুংই—মথদা খেনজখিবা, শীজিগ্গখিবা খুংইগী মরমদা খবদং নৈনজরি। ঐথোরনা অহানবা খেনজখিবাসি স্বর্গীয় অরিবম গোপাল লম্বা বামনপালা হজ্জবা ( ব্রহ্মপুর ) অজাগী কোবেকনি ওজা মৈতৈ ভোখাসিংহ সনাপালা হজ্জবনা পুথোকপিরকখি (খু: ১৯৫৭) তা। হেক উবদগী হোনা ফজমনবা, মবীক চুদা মতৌদা পুখীং চিংখিহুনা মচুগী ঐশৈলিং অদুবু পদাবলী ছাপাগী ঐশেগা চাংদম্ভুনা চুমথোক চুমশিন তোবা হোখি। মসিদা ময়েক-মশোরচিংবদা পেনদবা খরা লৈবদগী অহেনবা অমুক কোয়না খিবদা পুকেচন চাউরবা ওজা ইবুংভো ত্রীখাংজম চাউবা সিংহ (একাদেমী এরাড্ ফলবা) ছহারনা লমজংবীহুনা শোযবম লৈকাইদা লৈবা ঢপ পালা লকপা ওজা ত্রীকুল সিংহদগী রস ২৭ না শাবা বস ৬৪ গী কোবেক্ অমা ফংজখি, লোরননা ওজা ত্রীমাইবম ইবুংভোহন সিংহ ছহাব অমসু' স্বর্গীয় ওজা নিংখোজম চাউবা সিংহ সোগাইজম লৈরক্তা লৈবনসু মপুং কাবা কোবেক্ অমমম মথং মথং লাহোকপিরকখি। মসিগা লোয়ননা 'রস-চতুষষ্ঠি' হায়না কোবা খুংই অনিখকসু গুরু নিভ্যানন্দ অমসুং স্বর্গীয় ওজা নিংখোহম লম্বা বামনপালা ঐশৈহনবগী লাইব্রেট্ট দগী ফংজখি। অনি অসিবু লাহোকপিরকখিবশিংদি গুরুময়ম ত্রীখহালসনা।





পোৎখকশিং অসিদগী খঙ্ৰা উম্মী। মৰম অসিদগী মসিনা অতৈ থুংইশিংদগী  
খায়দগী হেমা লিবা, মণ্ডোন্দগী অতৈনা মখং মখং ঈশৈগী শব্দকমৰ্শেদং শিল্পাকথিবা  
ওইগদরা হায়না খল্লকই।

ঐগী ওজা ইবুংঙো জীপবৌক্ষিং শৰ্ম্মা মহামহিমোপাধ্যায়না মতাং অসিদা  
তাকপিবদি “বৰ্গীং ওজা ডাড বা মালা হায়বা সিদ্ধ পুরুষ অছনা ঐনা অঙা ওইবিউদা  
বসকি লাইবিক অমা শিল্পাকথি, মতম যান্না কুটিনা চঙ্খি। মত্ৰ লুবা শঙ্ৰম-  
লোমদা লৈবা ওজাগী শিয়্য অমনা কংহৌবনি। মত্ৰমক ওইবনশ্চ য়াই। ডাড্ৰ বা  
মালানা ইবত্ৰ ওইববাদ পদগী অবৌবদা চিলিবা লৈই (চৈথে) অনি অত্ৰ দস্ত্য ‘দ’  
মান্না শন্নহমবনি মুন্ন য়েউ। ওজা চাউবনশ্চ মাইবখুন লোমদা মতম শাংনা লৈবননা  
মত্ৰমক ওইবনশ্চ য়াববা খল্লি, অদূব চত্ৰীকমক্তি এথোয়না মখব উথিহবনা অবেন্না  
হায়জবা উম্জৈ।

ঙাঙ বা মালা— সিদ্ধ পুরুষনি, তাক্ৰিৎ ওইনা ভৌই। সম্পাদকপু পোকগী  
হমানা বানী শাবীবম্মী, ওজা অসিনা স্বগতি ওইগদৌবা হুংমং অত্ৰদা ওজাগী শূমাড্ৰদা  
গৌবলীলা শংগ্ৰহনখিবদা ইমান বিয়ুশ্চিয় শাখি। লীলা লোইবমদাইদা ওজাস্চ  
হোগৎলজ্জনা সংকীৰ্ত্তনদা জগোই শাবা য়াওবয়গ অত্ৰমক লানখি। ইমানা মনিমশ্চ  
তাকপিবম্মী—বাসকী মম্মদা শব্বা ওইনা ওজানা ঈশে অমশ্চ শেয়ম্মী মত্ৰদি—  
“জয়ভৌত যমুনা দিনকব কয়্য। জয়তি জয়তি বুদ্ধাবন বিপিনে ॥ বাধা গোবিন্দ  
পদাববিন্দ” ভজ্জ মনবে ॥” অনিনি অসিগুহ্মা সিদ্ধ পুরুষ শাংনা মথোয় মথোয়গী  
সিদ্ধিদগী ইথোকপিরম্ম ঈশৈদি হুসি ফাঙবনশ্চ মণ্ডণ করিম্ম হুহুবা লৈএ।

ওজা অসিনা শাবা হুংমিঙা ৩ থুং চংলুবদগী হুগ্ৰকং ‘পা’ অনিনা ওজাগী কিবম  
করিম্ম কাযদন ভোংজৈ মনিমগী বহৌবোন হুংবা মকম ৩০দা থেংনশ্চ, বুদ্ধাবন  
চংলিবনি হায়বম্মী হায়না মংপুব য়েংক্ৰগা তম্মখি বাবী অসি বহুত্ৰম্মদগী তাহৌই  
হায়না ওজা কুঞ্জবিশৌব সিংহ নন্দ শাবন তাকপি।

৫। ওজা বতনসনা রাজকুমারগী কোৰ্বেক— ময়্য চোদা বাচেং কলমনা  
ইবনি বানান খন চবশিন্দে, অত্ৰমদি ওইবগা অজংবাবগী শব্দক মবাং দায়।  
সাইজ ইং ১৪’ X ৬’ নি উজবদাস গোবিন্দদাস অনগী অইকাল হাঙই।

থুংই লাইবিক পুংমত্তা থো দ্বাকী বানান্দা ইব তোয়না থে নৈ ‘গো’ অসি  
ও-কাব যাওনা অযাহদা ইনদবগুম ভৌই। ল, য স অমশ্চ হুগী থেগব নীংলি  
খমদে। ভৌববুদি পদাবলী লাইবকশিন্দশ্চ ভোডান ভোডানবা কবিগী বানান ইমান  
মান্দবা, মদুব দোষনি ভাগনা লোনদবা, ঈশে ওহবা শঙ্কোবকপা মত্ৰমদি ইমান  
অত্ৰমক মান্নবা অত্ৰগুহ্মনা অযাহনি, আং নবা চংবা অমশ্চ উজবা ফাঙ। ‘ড’ বু  
অযাহদা ‘চ’ ওইনা হ। ঈশৈগী ‘ক্ৰ’ লাবসি থুং ১, ৪ ন, চা মায়ৈ, অত্ৰদি কহা  
মথোঙ চাদে। থুংই অযাহদা ফণে ‘গছন’ অসিগুহ্মা ফণে, ঐছেন অম্ময়  
থোহৌকী ওইনা ইবহা থে নৈ মক্ৰওইবা অমনা মখত্ৰম পঞ্জথে থুংই চৌঃ ৪ তদা  
অলংকারগী শব্দক মরীক চুয়া য়াওবম্ম।

## য়েনখিবা লাইব্রিককী মশক খঙনবা সঙ্কেত

লাইব্রিক অসিগী মমৈ অরোইবদা অঙুবা মমি লোয়ননা উচ্চরি, মম্ য়েংবীয়ু।

ওজাশিংগী পরিচয়— কনা নানা থিহুনা ঈশৈ শকপিথিবা ওজাশিংগী চাউরাকপা পরিচয় থর থরদং মমৈদা গীমবা হোংনজরি। মসিদা মরীক চুয়া ফংথিবা, থিকম খঙদবদগী অডোবা অহল্লম্মনলিংদগী লোবা, থরা য়েংনবগুম্মু য়াওব' অসিগুম্মসি ঐথোয়না পাঙ'জদবদগী থরদি শোয়দনা ময়াওবে হায়বসি শেংনা খঙ'জরবনা অরানবহু তাকপিহুনা লমজিং গীবিববদি লম্মন জোনলিঙবগা লোয়ননা চুমখোকচগনি। খোজুল লীকম খঙদবদগী খাদোকচবা জাখিবা ওজাশিং খবশু য়াওব্রে—পুকচেন চাউবশিংনা তাকপিববদি অরাংপা মেনলিনবীবগী মঠে ফংবীগনি। অখঙ'বশিংনা মেনলিনবীবনবা অহাঙ'বা মফম থরা থরশু খাকুনা থমজরি।

লাহোঁকচবা অমা— অরুবা মতাং অমনা, ঐথোয়গী রস ৬৪ গী ঈশৈ অসিদা ঈশৈ ২৬ অমসুং ৪৯ শুবা রস অনি অসি ত্রীমতী রাধিকাগী প্রেম বৈচিত্র্যগী মঙঙ' ডাক্তা ওইনা লৈবগুম ভোই। ৪৯ শুবা শৈক্ষম অসিগী গৌব চম্বিকাদি নায়ককী ওইনা লৈ, রস ভাবকপদনা নায়িকাগী ওইনা লৈবগুম ভোই। বৈষ্ণব সাহিত্যাদি প্রেম বৈচিত্র্য অসি নায়ক-নায়িকা অনিমকী ওইনা লৈবনা, অত্ৰগা ৪৯শুবা অসি গৌব-চম্বিকাস্ত্র নায়ককী ওইনা লৈবা থেংনবনা রসকী মতাংতদা শৈক্ষম অনিমক মায়রম্গুণ্ড ভোরিবসি লৈবাকী ওজাশিংনা কুপা য়েংশিম্বিহুনা অশেংবা মশক লেপ্লিনবা লাহোঁকচৈ।

রস ৬৪ শাগংথিবা— রস ৬৪ গী ঈশৈ অসি শাগংথিবগী মতাংদা জুংশিথিবা রারী অমা লৈ। ব্রজসভাগা ওজাশিংগা তায়হুনা অম্মুয়া শাগংলগা রস অসিবু অহানবদা 'কুরুক্ষেত্র মিলন' দা লোইশিল্লুই। মত্তম অহুগী অকাওবা, খোইদোন্না মগুণ চেল্লবা, কমনা খুয়ায়রাকপা ওইথিবা, লৈবাক্তা "খুয়ায়রাকপা কোলি" হায়না খঙনখিবা বৈষ্ণব-শাস্ত্র নী'থিনা হৈরবা সনাখা অমনা মদুব জাল্লি, ব্রজাগমনদা লোটিকম থোকই হায়না ত্রীমদ্ভাগবতকী বচন অমন' অকনবা প্রমাণ ভোহুনা য়েংথি মম্দি—

জয়তি জননিবাসো দেবকী জন্মবাসো

মত্তবর পরিষৎ সৈদৌভিগয়ম্গুম্মু।

স্থিরচর বৃজিনপঃ সুস্মিত শ্রীমুখেন

ব্রজপুরবনিতানাং বর্দ্ধন কামদেবম্॥ ভাঃ ১০। ৯৩। ২৪

মসিদা য়াওরিবা 'ব্রজপুর' বাইে অসি 'ব্রজ' হায়বা অমা 'পুর' (মথুরা) হায়বা অমা অনিগোন্না খাওদে'কদবা ন'ও, মতাং অসিদদি ধরস্বামীগী মত্ত লোরোই ব্রজভবু ওইনা লোগদবনি হ যবনিদা যুক্তিনা প্রমাণ ভোহুনা মরীক চুয় উংথি। কেশ অহু ত্রীম্গ মহাবাজনা অদম্মক থেমাভল্লগা নমাশন্দুনা থমথি অমসুং অমরোমদা রস কানবগী থবক চখনবা খোব'ঙ'থি। ঈশৈ লোইশিল্লকপদা 'ব্রজাগমন' দা অহুম্মক লোইশিনথিব উবদা মজুনা মহাবাজগী রায় হায়দোকপা ওইনা লোনথি অমসুং ব্রাহ্মণশিংলু অহুম্মক য়াথি। খুয়ায় খাংজম লৈকাইদা লৈবীবা রাজকুমার

শ্রীমদনলনা সিংহ ওজা অসিনা শাগোন্নবিৰিবা চৌষষ্ঠি রসগী লাইৰিকী অহো-  
বদা থাৱা হেলোৱা ইৱা থেংনৈ মত্ৰদি— “... মসিদা নিঙাই তুক তোখিবিদি  
কুক্কৈত্ৰ মিলননে ব্ৰজাগমননে অনি অসিদি কেনা তোখি, রস ৬২ অসিদি কেনা  
লৈতনা শকথিয়ে ... ওকাশিং থিপিৱা লেংথবা অমসুং শ্রীযুং চম্ৰকীৰ্ত্তি মহাৰাজনা  
ৰাজ কুৱা ময়াম ব্ৰহ্মসভানাচিবানা তানত্ৰনা লেংথবা রস অসিপু চুমদে হাইপা মী  
অত্ৰদি মশাদা দোষগা লোহিননা লাইথু পৰুদবনে ইতি।”

খুৱায়বাকপা কোলি—সনাথা অসিগী অশেংবা মিং খঙ্জদবদগী লৈবাক  
খঙ্জবা মিং অসিদা অহল্লম্মৱা তাকপিবা ৱাৱী খবদনা গুণ শকচরি—

সনাথা অসি মতম কুটনা শ্রীম্ভাবনদা লৈতনা লাইৰিক তমখি, শ্রীচৈতন্ত-  
চৰিতামৃতদি মপুংফানা হৈখি। শাগৈগীশু পিৰানি, লিংজেন কৈ, থোই, বৈষ্ণব-  
খঙ্জ চঙ্খোৱা হৈ। লাইৰিক থীৰ হাযবা ওকাশিংনা ডিসি ফাওবদা সনাথা অসিগী  
মিং গুৰু প্ৰণালীদা অহানবা ওহেনা থা গংনবি। সনাথা অসিনা লাইৰিক হাযবা  
তাবদি খাউ অমদা যুমদগী ফৈশে পুত্ৰনা চংলি। মকম যৌবগা খোঙ-খুং  
শেংদোত্ৰনা কীশে হো লগা লাইৰিক থীৰগা শৰদনা তোঙানবা কিদাদা তোপা  
কম্মী। কবিগুৱদা প্লে ক অমা থীৰগী মতা লাক্ৰবিদি সনাথানা মত্ৰ চীন্দগী অত্ৰমক  
থীৰকই, লাইৰিক থীৰনা লাইৰিক থক লানশিন্দে।

সনাথা অসি অভ্যাস য়াৱা কল্লি। হাযনবা লৈ, খোঙ্ হামত্ৰনা অৱোইবি  
ওহেনা নাববদা মজাইবুংঙোশিংনা লুক খবদং হাবীনবা থাৱায শোৱা হংগংলবদা  
সনাথানা চখোম ১/৩ দং ইলত্ৰনুনা বানা য়েংলগা তাকপিবকই—“নখোয়না চাক  
ইল্লবন” অভ্যাস তোকপা যাদে, ঐবু মী অনি চঙ্জনা শৌগংলু” অত্ৰম তাৱত্ৰনা  
শৌহল্লগা খোঙ কাপ ১০০ শুনবা চংলম্মী। মত্ৰুং ডাইহাক লৈবগা মতম অত্ৰগী  
বাবহাকানী ঠাকুব নোংমাইজীনা মকপ ওহেনা হবা লাক্ৰবিদা সনাথানা তাকপি-  
বকখি—“অজা। পাল্লকখোকো, ঐদি পংদনবা অত্ৰম শিবল্লগে।” বাহে অসিগী  
অৰ্থ অনি শুই মত্ৰদি, শ্রীম্ভাবনদা থুদানাবদা কংদবদগী নৌঙমদবা। অমনা  
সনাথানা ভোনী বা ময়াম অমা পাঙ্ তাকপিৱদা ডমদনা চংখিবা তাবা। মসি  
অহনশিংনা তাকপিবনি।

খোনউজম ওজা কুজ কিলোব নল্লশা'না তাকপি—গৌৱলীলাদা মধুমাতা শাবী  
অমা ঈশৈগা লোয়ননা হাপকংখবসি সনাথা অসিননি ঈশৈদি—“দেখহ সওয়ালী,  
সওয়াল ৰূপ বিজুৱী চানিৰা বিধি কৈল নিবৰান” অসিনটিবা মসিবু মধুমাতা  
বিলাপ হাযনা খঙ্জবকখি অমসুং ডিসি ফাওবসু চংনবি। চৈতন্ত চৰিতামৃতদি  
‘নৱশুন্দৱ’ (নাপেং) গী ৱাতমক শল্লি, মধুমাতা যাদে

সনাথা অসি শাগৈগী পিৰাসু ওইবম্মী হাযনবা লৈ, লাৱণ্যচম্ৰগী ধাৱানি।  
খুৱায়বাকপনা শ্রীযুং মহাৰাজদা ইতোন ইবু ডা হাযনা কোই, চাহদি মহাৰাজদগী  
হল্লি লাৱণ্যচম্ৰ মহাৰাজগী মজাইবুংঙো অহল তবংখোষ ৱাংখৈবাকপনা খুৱায়বাকপা  
পোকই। খুৱায়বাকপনা গোপালসনা, সনা তাৱা পোকই হাযনা বিজয়পঞ্চালী  
(বুলন) লা: ১০৭ ডা ইৱি। পণ্ডিত শ্রীখেলচম্ৰনা তাকপিবিদি খুৱায়বাকপগী মিদি

জজসিং কোই হায়। অডোঁসনা হায়না খায়না খঙনৈ। সেগালবীদা হজীকশু  
খুয়ায়রাকপগী ইষ্ট 'গোররায় ঞ্জু' মশু ইবুংঙোশিংনা সেবা চংলি। নোমা মহারাজ  
য়াওনা শাগৈগী চাক অমা চানথি। মকোক্তা মহারাজগী লুকলেন খারিবা অজ্ঞদা  
সনাখানা কমথি অমসুং হায়থি—“নিংখোদি লৈবাকীনি, ভোপা সন্ধান ভোকম  
খোকই, শাগৈগীদি শিবানা মকোকনি, ঐগী ইফমনি, লুকলেন লা খংলু” হায়লুনা  
অজ্ঞমক চাখি। ত্রীবুংকীনা অমদা ভোপা লুকহাকম শেমথি।

রস ফাংনথিবা মতম লেন্সা— অচোবা অরাবা অমদি মূগ হোংবগুয়া খোকপা  
চাউরবা খোদোক অসিগী করিগুয়া রাকম অমসুং ঐখোয়গী কু্যাবনচিংবদা য়াওবা  
থেন্দবদা অসিনি। করিশু লৈতবা ঈশৈ-নোংমাই ফাংনবগী রাগুয়দি ইরম্বনা  
মসিগীদি য়াওমকম খোক্তবনি অদুবু ফোঙলিবা অসিদদি মউদ্রবনা মজু ঐখোয়গী  
লাইবক থীবতনা ওইগনি খলি। রস ৬৪ অসিগী মপামা ঐখোয়না থেনরি পুংগী  
মেল মথল ময়াম অমসুং লোয়নবা অতৈ ভালগী মথল কয়া কয়া। মচা-মশু  
ওইবা ঐখোয়না মজু পুয়মক হজীক ফাওবদা শুনা খুনগংনবা উয়জি।

সাহিত্য পরিষদনা কোঙবা কু্যাবদা য়াওবা মতাংইয়া রস ফাংনথিবসিগী  
ওইখোকপা য়াবগী মতম লেন্সদা মজুং ওইনা মরম খবদঃ পুথোকচরি মজুদি—বসকী  
ঈশৈ শকপা য়াওখিবা চোংখা মুহোদারনা শকাব্দ ১৮০৩ দা মুহোদার ওইবা তোকুনা  
ভোপ মেজর ওইখি (লাঃ ৪৫৪)। অশুয়া চহি অসিমক্তদা মবাই ইবুংঙো পুথুয়শু  
মজী কমদা হাইগংখি, (লাঃ ৩৫৩)। কয়াইবা অনি অসিনা মুহোদার অমসুং পুথুয়া  
ওইরিঙৈদা রস ফাংনবদা ঈশৈ শকপা য়াওখিবনা চহি অসিগী মতুংদদি যৈথকবা  
য়াজৈ। দলান শঙংগাবদা (মুহোদারনা নীংখাযগ্রবদগী অমুক নোনা শাখিবা গোবিন্দগী  
মন্দির ওইবা য়াই) পালা ১৯ শকখি, মজুং কাঙ জৈবুংদা বামন ৬০ না মুমিং ১৫ নি  
চঙনা হোবা তল পাঙখি। মসিনা শকঃ ১৭২৮ গী রানি, মথকী খোদোক অসিদগী  
চহি ৫ উনখংলি। পালা ১৯ হায়বসি পালাগী মথল ময়াম ওইরম্বশু য়াই (নট,  
মনোহরশাইনচিংবা), অজ্ঞম ওইনমক মসিনা নট-পালা ডাক নংলমজবদা ফাওবদা  
খোদোক অজ্ঞগী অচোবা ধোঁরাঙু মতো অজ্ঞমদি পুক্রীদা লায়না ফাওবগুম ভোই  
অমসুং মজু অসিগুয়া (রস ৬৪ গী) ঈহোঁ অমনা মণিপুং পুয়মক থুংলংলবতনা  
ওইখোকখিবনি হায়বসি খলুবদা খোইনা লানগনি নোংদে। অজ্ঞনা রস ফাংনথিবা  
মতম অসি শকঃ ১৭৯৮ গী হেক থংনবা মথক অজ্ঞাইদা ওইগদবা হায়না চিংবা  
পোকই। মজুগী রাগ শাগংলকপা নজগা মজুগী অবৈল্লা মশক লৈগ্রবতদা অসিগুয়া  
পালা ১৯ গী শৈশকনচিংবসি লায়না থোক্তকখিবনি। মাংমবা খোঙ্ডু অমসু চহি ৪ গী  
তুংদা শকঃ ১৮০২ দা ককচীদা ত্রীকৃষ্ণচন্দ্রডৌ জীবগাস তোবা মুমিন্তা খোকখি।  
পালা ৫ শকখি (লাঃ ৪৪৬)। অজ্ঞদা মসিদগীশু অমুক চহি ৫ উনখংপদা শকঃ ১৭৯৩ দা  
লম্বোইবা পালা লিংখিবগী রাকম অমসু য়াওবি (লাঃ ৪০৩)। মসিমকশু মপুম ফারবা  
সংকীর্জনগী মশক অমা লেপুনা লৈববদা কোলা লাকখিবা অহেনবা মথেল অমগুম  
খোকই; মসিশু খলবদা ছল্লাকপা য়াদবা রাকম অমনি।

ভাবধারা অসিদা পুয়মক অসি খলুবদি রস ৬৪ ফাংনথিবসি য়ামজবদা ত্রীবুং  
চজুকীতি মহারাজনা নোংগাগদবা চহি ১৪/১৫ রাংলিঙৈগী মতম অজ্ঞাইদা খোকখিবা

ওইবা যাবরা থল্লি। কনাগুয়া ওজা অমনদি শকাব্দ ১৭৯৭ তাস ফাংনবগী থবক অসি চথখিবনি হায়রি। কুয়াবা লামায় ৪৩০ দা য়াওঁরবা “লাংবন থাসি ইরাইদা চৈত্তা-নিভ্যাই মচিন-মনাওবু ফিরান ৭০০, থাওঁমৈ ১,০০০ থান্দুনা ত্রীযুং য়াওনা থাঙ্গপাং কোয়না নগরকীওঁন চংএ” হায়বসিনা রস ৬৪ শকপা হৌবগী নল্লগা লোইশিল্লকপগী থৌদোক নৌশিংহল্লি, মসিদা শোয়দবনি হায়না অকনবা মত পীরি। অল্লগা মসিনা কয়গী মতক থোরাড্ চাউনা পাঙথোকখিবগে হায়বগী মরমদা ত্রীয়তনসনা সিংহ রাজকুমার লোকাইবুংদা লৈবনা উৎপিরকপা মপা ইবুংঙো সনা-তোন সিংহনা থায়ীরথা ‘মুদঙ্গ-সংগ্রহ’ কোবা থুংই লাইরিক অহু উবদা থঙবা ওম্বী, মসিনা শক: ১৮০৪ দা ইবনি। মসিদা সিনাম ওজা, অথাম ওজা, লৈমপোকপম ওজা, হুইজোম ওজা অমসুং য়ুয়াম ওজা—ওজাশিং অসিগী পোথোকসু য়াওঁরি। মলঙ্গচরণ লোইশিল্লকপগী ল্লোক মডেক অমা উৎচরি—

প্রণম্য সচ্চিনানন্দং গোবিন্দং নন্দনন্দনম্।  
 রাসেশ্বরী প্রাণনাথং মণিপুর পুরেশ্বরম্॥  
 ত্রীচৈতন্যং মহাপ্রভুং নিভ্যানন্দং তদপ্রভম্।  
 বন্দেহৈবৈতং সীতানাথং মুদঙ্গার্ণব মন্দরম্॥  
 মুদঙ্গ সংগ্রহ নামং জনহৃৎ মোদকারকম্।  
 মুদঙ্গ-শাস্ত্রানালোচ্য করোতি মণিপুরাবিরাজঃ॥  
 মর্দঙ্গানাং হিতার্থায় বিতুরাভোষনায়চ।  
 কীর্তীসিংহ মহারাজ শরচ্ছত্র মরীচিবং॥

রাজকুমারনা মসি থুনমক ছাপাদা কোঙ্দোকপিনবা থোরাড্ তোবীরথা উবদা থাগত্তবা ওমখিদে হজীক্তি ছাপা নমজুনা মহু ঐথোয়গী মিত্তা উরে।

থাগচ্চবা অমসুং তোবীমল উচ্চবা— অসিগুয়া মথেক চুল্লবা ঝায়দগী হেল্লা মথল লৈরবা রস-গী লাইরিক অমব মতকচানা ছাপাগী লাইরিক কংবা মডমসু নল্লিবা অহুগুয়া মডমদা বানা, মডম চঙনা থিঙনা মচা মশু ঐথোয়না থুঞ্জহৌনবা থায়ীরমলিবা ব্রাহ্মণ পণ্ডিতশিং, লৈবাকী ওজাশিং অমদি থবক অদুব্ মপুম ফানা পাঙথোকপা ওম্ববগী শক্তি পীরিয়িবা ইনীংথো য়াইকরেন-য়াইফথোইবা ত্রীযুং চম্বকীর্তি সিংহ নিংথোরেনবু অহানবদা তোম্ববনা ভক্তি কচৈ

রস-গী জৈশ লেংখীরল্লিবা পদকর্তা অয়াস্বা সংসার থাদোকরবা সন্ন্যাসীমস্তনি, জৈশ পূয়মক মথোয়গী সিদ্ধিগী কাওবা ওক্তনি। অহুগুয়া, রাথনা কাওবা লামলুবা ওম্বজবা, করিগুয়া মডান মরীক অমসুং কংজিবা ঐথোয়না মথোয়গুয়গী থল ওম্ববা হোংনরুবা মড ওম্বনি। অহুমজুনা অপঙ-থোরাড্ না মৈতৈরোন্দা ওম্বোকবা হোংনবা শাক্চবা ঐগী ইয়াল পূয়মক ভক্ত বৈজব সমাজনা ওাকপিসিহু। ইরানবদি লঙ্শিল্লি অদুব্ মসিদা কাওখিবা হুংঙাইবা অহুদি ঐগী মশোক অসিদা কাউগবনা নজৈ। লঙ্শিনখিবা পাপনা নরককী অহাকম ফংলুবা তারবসু মহু ঐগী মপানগী ইশা অসিভগী শরাক্চি, নরক যাতনা অহুনা ঐগী পুঞ্জীংবুদি থক লাকহংপা ওম্বরোই।

বাক্য অমা নীংলিৎলকই—খনগে হায়বা মঙডা থলু ত্রীভগবাননা মী অদুব মাসী  
মাসী অপাৰা অহু ওইনা অহুম্বক ফংহনবী—‘যে যথা মাং প্রপত্তান্তে তান্তথৈব  
ভক্ত্যমাহং’ মসি শোয়ফত্ৰবা ত্রীম্বথগী বচননি। লাইরিক অমদা থেংনথি—  
মীওইবনা ভোৰুবা থবক থুদীংমকী মঠে ফাঠ, ফরবনু ফলবনু। ত্রীকৃষ্ণ প্রেমগী  
দেহনা ভোৰা থদীংমক অপেনবা গুংঙাইবগী মশক ওইববা মঠে অমমম শোয়দনা  
ফংই, মহু অগীকপা, অচোৰা নাইবতনি—মদুবনি ‘সন্তোগ’ হায়রিবসি। উজ্জল  
নীলমণিচিৰা ভক্তি শাস্ত্রশি দা রস-গী মরম তাকপদা সন্তোগকী অকৰুবা মথল  
কয়ামকম উলবনু অজ্জগা ইচীন থাক্কাদি হায়কৰুবা ডমত্ৰবনু পুত্ৰীংদদি সন্তোগকী  
মথল অসি লোইবা নাইদবগুয়া থলি।

অহুয়া ইশাগী গুংঙাইজনবা রাজবা মঙডা বুদি ওইথৈ, অদুব ঐশী পোথোক  
অসিমকা ভক্ত-বৈষ্ণবশিংবু পেলতনবা ওমলুংনি হাগবগী আশাদি লাগা লৈ, মরমদি  
থবক অসিনা ইতিক ইপা নংখিদবনা। ওমজবমথৈদি হোংনজথি—রস, ভাব অহুভদি  
মশক চুয়া উথোকপা ওমখিনবা। চাউমনবা, লুমনবা থবক অম ওইথিবনা বৈতৈ-  
লোনগী শরক্তি কজবা শৈরং অমা ফাওব য়াওথিত্ৰে, ইশানা থঙ জৈ—ইনোং ভোৰা  
য়াদবা, অক-অপুন কয়গী মরতা হশা হিংজনদং হোংনতনা থাঙবা তাথিবনা,  
অহুগী মথল গীকথবা থোপ অসিদা চল্লক্ততনা কোক ডাঙলিল্লকপগা, চুয়গী থোঙ-  
জেলদং লেপ্ত্ৰগা লোইয়ে হায়গা রাখলহু ভোয়ন ফাওথিবগা, ময়াল্লহু য়েংবতদা  
থঙ-বিরগদবা অহুগুয়া অরোইবা তানবা থবকনু মচি থুদীংদা থেংনিগিগনি। মহুমদি  
হৈজদবা, পাঙ-জদবা ইতো নাংলি বাতুন ওজাশিংনা শকপি-শোনবীবতা য়াথিবনা  
মঙডা শেমদোক শেমজিন ভোবৌতনা মেনথংগিবগী থোজাল গীনবীবা ওইসনু—  
রাখল অসিমদি ঐনা হোবদগী অহুম্বক থজবকাংবনি। থায়নগী লাই-গুৰুশিংগী  
পোথোক অসিবু সমাজদা নীংথবা থুদোল ওইনা নোনা অমুক তত্ৰগী থবক্তি ওজাশিংগী  
কপাদা লৈরে।

অনিশুবদা—মমল য়ায়াবা থুংই লাইবিকশিং অসিবু অরা-অনাগী ফীরোন  
কয়ানা য়োমতনা মথাদা চেংনা কোন্দুনা মাঙদনবা শেম্ভাবরকপা স্বর্গীয় ওজা  
নিংথোজম চাউবা সি হু থো নাং ফৈদেকগা। স্বর্গীয় ওজা নিংথোজম চাউবাসংহ  
সোগাইজম লৈরক, স্বর্গীয় ওজা অরিবম গোণাল শৰ্ম্ম ব্রহ্মপুৰ, স্বর্গীয় ওজা নোংমাই-  
থেম চাউগোয় সিংহ রাংথে, স্বর্গীয় ওজা লাইরিকয়েংবম মণিক সিংহ ঐশৈহনবা, স্বর্গীয়  
ওজা অমাকচায়া লক্ষণ সিংহ পালাহন ঐশৈহনবা অসিনচিববু ঐনা লমজিংবীবা  
ওরুওম নোল্লকটে অমসুং লাহরিকশিং অসিবু ফংহনবীত্ৰনা ঐগী পাংগল হাম্মিথিবা  
অরিবম ত্রীমধুমজল শৰ্ম্ম পুজারী ব্রহ্মপুৰ নহাবম, ওজা ত্রীমাইবম ইবুংঙোহল সিংহ  
হুহার, ওজা ত্রীকুন্স সিংহ শোয়বম লৈকাঠ, ত্রীনোংমাইথেম চাউবী সিংহ পালাহনা  
ঐশৈহনবা, ওজা ত্রীবাইরি থখালঅঙে সিংহ-নাচংবগী মফমদনু শিঙমদবা ওইনা  
ঐশী ভোবীমল উচ্চরি।

হায়গী থুংই ময়েকা চাংদলবগী থবক্তা বৈষ্ণব ব্রহ্ম অয়াবগী য়াওকম থিন্দোতুনা  
অমদি চাউরবা লাইবৈরী অমবু ইনোং ভোনা শীজিববা ফংহনবীথিবা পুকচেল চাউরবা

মঙ্গল ত্রিবিধি সিংহ (একাডেমী এন্ডার্ড কংগ্রেস) গী কানসু লোইবা নাইদবা ডোবীমল উঠে।

স্বর্গীয় ওজা লাইডমসিংহ লাইরিক হায়বা কাকৈখেল মনীন্দা লৈবনা পুজী লোমগদবা ছুং ২০ নি মুক্তগী মমাঙ্ কাওবদা (মতম অতুদদি ইকন কয়া) হুসকী শৈশবকশিদা মরক থন্দুনা লৈতেং ওইনা শীজিন্নরবা সংস্কৃত শ্লোকশিংগী রাওকম খিবদা অথোইবা মতেং পীবিখি অমসুং লোয়ননা পদকল্পতরু খণ্ড ৫, বিদগ্ধাধব (পয়ার), প্রভাসখণ্ড (পয়ার)—লাইরিকশিং অসি য়ে'নজরুনবা লায়না পীথোকশিরকখি। ওসি সভা মাঙ্দা পুথোকচরিবা লাইরিক অসিদা ওজাগী অচোবা খোদাং অমা য়াওরি হায়বসি লৈবাক্সা উবীবা ওইসহু। মসিনা ওজাগী কা দা এনা উচবা ডোবীমল লকচবা নন্তনা লম্বন খুমজনবা অঠৈ লম্বী অমদি লৈজত্রে।

ঐশৈ শকখিবা ওজাশিংগী পরিচয় সীনবা হোংনবদা করিসু খণ্ডত্ৰবা ঐবু অথোইবা মতেং পীবিচুনা মছগী মখেল অমনা লাইরিক অসিগী মগুণ হেলহনবীরকপা নোনা নোংগাখবা ওজা পণ্ডিত ৬খোঙাম মাধবসিংহ অমসুং ঙাইহাক লৈতনা ওংপা নৈবদা হরাউনা লমজি'বীবা মঙ্গল ত্রিনি'থোথোংজম খেলচাসিংহ সুপারিটেণ্টেণ্ট টেট লাইভেরি অমদি মডান পীবিরকপা শাগৈ শাগৈগী পুকেচেন চাউরবা ইচিন-ইনাউশিং পুন্মন্তসু এনা লোইবা নাইদনা শিংঙমজবা ডোবীমল কো'দোকচরি।

মবী লৈনবা লাইরিকী মতেং ফংহনবীখিবা অমদি মতিক চাবা পাউতাক কয়ানা ঐগী অমবা কোকহনবীরকখিবা—ত্রীত্রী৬গাবিন্দজী নর্ডনালয়গী গোভশিং বোদি মেঘরশিং, ফংহনবীখিবা নর্ডনালয় লাইভেরীগী লাইরিক—ভক্তিরত্নাকর, রসকলস, রস কল্পবল্লী, পদামৃত সমুদ্র, বৈষ্ণব অভিধান, উজ্জল নীলমণি, পদাবলি পরিচয় (হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়), পদকল্পতরু (লাতম), স্বর্গীয় খোংগাতাবম লালহরি শর্মা স্মৃতি-ভূষণ স্তবাবলী, স্তবমালা), ত্রীহোদাম যোগেশ্বর সিংহ মঠার উরিপোক অহম্বেম লৈকাই (গৌরপদ ভরদ্বাজী), অঙাং ওইরিঙৈদগী লুনা তিন্নজবকপা মঙ্গল ত্রীব্রজেন্দ্রলাল রায় চৌধুরী ব্রহ্মপুর (ভক্তিরসামৃতসিন্ধু, বৃন্দাবন লীলামৃত), ঐগী মাতুল ত্রীঅবিবম টুংগেখব শর্মা স্মৃতি-সেখব (অলঙ্কার কে'স্তুত), পুকেচেন চাউরবা মঙ্গল ত্রী এন. তোম্বী সিংহ এম. পি. (পরতত্ত্ব সীমা, ত্রীত্রীকৃষ্ণ চৈতন্য), ঐগী ইনাউ ত্রীহিমংময়ম খম্বাল শর্মা রাইস্কুল মোইরাংখোম (জগদ্বলাল নেহরু মণিপুর ডাল একাডেমীগী ওজা)—(কীর্তনের গান, জগন্নাথ বল্লভ নাটক, দান কেলি কোমুদী), অফাওবা কলাকার ত্রীগুলপী সিংহ (পদকল্পতরুনচিবা মখল ৪/৫), ঐগী ইবাই পণ্ডিত ত্রীহরিন্দাস শর্মা কৈশামখোং ভোপ লৈরক (ক্ষণদ-গীত-চিন্তামণি) অর্থ খণ্ডত্ৰবা 'পাশা খেলা' গী মভাংদা লমজিং পীবিখিবা ওজা ত্রীহাওবম ইবোয়াইবা সিংহ এম ম্যা'জিষ্ট্রেট অমদি ঙাইহাক লৈতনা হংনজকম ওইখিবা ইয়াবা ত্রীলীতলজিং সিংহ রাজকুমার—অসিনচিবা অখণ্ড-অঠৈ কয়ানা উংসাং পীবিখিবাগী মনীন্দা চাউরবা লম্বন ডোনশিজরি।

শ্লোক ময়েক শেমদোকপদা অমদি অরুবা রসকী ময়মদা লমজি'বীবা অরাবা খণ্ডনা, অহল ওইবগী শোনজিল্লকপা—চহি ১০০ মক শুজিন্নরবা কাওবদি

উৎসাহগী ঈফুনা লোইবা থম্বা লৈত্রিবা ওজা ইবুংঙো মহামহিমাপাখ্যায় ত্রীপরীক্ষিৎ  
 শৰ্ম্মা ব্যবস্থাকারীগী চরণদা এনা হুয়া হুয়া ভক্তি কচৈ, অহুগা লম পুন্নমস্তা সং-পরামৰ্শ  
 পীবিবগা লোয়ননা লমজিংবীবা ইয়াখা ত্রীনুতনচন্দ্রদেব শৰ্ম্মা ব্যাকরণ ভীর্থ অমদি  
 সংস্কৃত টোলগী পণ্ডিতনিংগী মকমদনু লোহনাইদবা ভৌবীমল উচরি ।

ইডীক-ইপা নজ্বা চাউরবা থবক অসিবু মচীন তুল্লবা প্রেরণাগী চৈফুনা  
 নমছনা এবু থবক অসি পাঙ্খোকহরবা হোংনবিথিবা অমদি লোইবা নাইদবা  
 উৎসাহনা এবু লৈত-লায়র-রাখন্দগী থাপ্না চিংখোফুনা মুংঙাইথবা, ময়েং ভাবা  
 লৈত্রিবা ত্রীভগবানগী উজ্জল রসদা চহি অহুমগী মতম হোথিবা থঙ্হনবীথিদবা  
 পুকচেল চাউববা মকপ ত্রীনীলকান্ত সিংহ প্রেকেসরগী কা-দদি করিনু লৈতবা এগী  
 ভৌবীমলনা মঙোন্দগী ফলকথিবা হরুবা প্রেরণা অহুগী মগুণ হহুহুগদবা উবদগী  
 মগুণ শকচবা অসিদগী হেনবা ভোঙানবা রাইগী খুদোল তমজবা ভোজ্রে ।

অরোইবদা এবু পাকল পীবিথিবা মণিপুর ষ্টেট কলা একাডেমিগী অথোরিটিবু  
 হুয়া হুয়া থাপ্নাকৈ ইতি—

চিরাঞ্জবঃ

মম্পাদক



# সূচী-পত্র

## রসকী রাওকম ভাকপা

নং	রস	মামার	নং	রস	মামার
১।	বাল্যামিলন রস	১- ১১	৩৩।	সন্তোষাঙ্ক রস	২৪০- ৫৩
২।	বংশীধ্বনি রস	১২- ২৪	৩৪।	মানান্ত-মিলন রস	২৭৪- ৬৪
৩।	বন্দীমুখ রস	২৫- ৩০	৩৫।	বস্ত্রাকর্ষণ রস	২৬৫- ৭০
৪।	দূতীমুখ রস	৩১- ৩৭	৩৬।	বস্ত্রারোহ রস	২৭১- ৭৫
৫।	গুণিগান রস	৩৮- ৪৫	৩৭।	ধূর্তনিজা রস	২৭৬- ৭৯
৬।	সখীমুখ রস	৪৬- ৫৩	৩৮।	রসালস রস	২৮০- ৮৭
৭।	সাক্ষাদর্শন রস	৫৪- ৬২	৩৯।	সখ্যোক্তি রস	২৮৮- ৯৫
৮।	চিত্রপট রস	৬৩- ৭০	৪০।	নিজোক্তি রস	২৯৬- ৩০০
৯।	স্বপ্নদর্শন রস	৭১- ৮০	৪১।	গোদোহন রস	৩০১- ৯
১০।	রতিভোগ পূর্বরাগ	৮১- ৮৯	৪২।	কৌতুক ভোজন রস	৩১০- ১৬
১১।	কালিদমন রস	৯০- ৯৮	৪৩।	স্বর্ষা পূজা রস	৩১৭- ২৭
১২।	নন্দমোক্ষণ রস	৯৯- ১০২	৪৪।	দোল লীলা রস	৩২৮- ৩১
১৩।	কার্যাহুরোধ রস	১০৩- ৮	৪৫।	হোলি-খেলা রস	৩৩২- ৩৮
১৪।	হস্তাকর্ষণ রস	১০৯- ১৩	৪৬।	মধুপান রস	৩৩৯- ৪২
১৫।	মোচারণ রস	১১৪- ২১	৪৭।	বক্ষবিলাস রস	৩৪৩- ৪৭
১৬।	নোকাথও রস	১২২- ২৩	৪৮।	স্বাধীন ভর্তৃকা রস	৩৪৮- ৫১
১৭।	দুবদর্শন রস	১৩০- ৩৩	৪৯।	নায়িকা-প্রেম বৈচিত্র্য	৩৫২- ৫৫
১৮।	দানী লীলা রস	১৩৪- ৩৯	৫০।	জলকেলি রস	৩৫৬- ৬০
১৯।	ক্লপাহুরাগ রস	১৪০- ৪৫	৫১।	পাশাখেলা রস	৩৬১- ৭৪
২০।	শুকমান রস	১৪৬- ৫০	৫২।	কুঞ্জভ্রমণ রস	৩৭৫- ৮২
২১।	আক্ষেপাহুরাগ রস	১৫১- ৫৬	৫৩।	নটন-রাস রস	৩৮৩- ৯২
২২।	মুরলীমান রস	১৫৭- ৬২	৫৪।	প্রহেলিকা রস	৩৯৩- ৪০০
২৩।	গোষ্ঠমিলন রস	১৬৩- ৬৭	৫৫।	সুতল রস	৪০১- ৬
২৪।	স্বপ্নমান রস	১৬৮- ৭৫	৫৬।	মহারাস রস	৪০৭- ১৫
২৫।	অভিসারাহুরাগ রস	১৭৬- ৮৮	৫৭।	অন্তর্ধান রস	৪১৬- ২৩
২৬।	নায়ককোরে প্রেম- বৈচিত্র্য	১৮৯- ৯৪	৫৮।	মাথুবভাবি রস	৪২৪- ৩১
২৭।	সখীমুখমান রস	১৯৫- ২০৭	৫৯।	ভবন-বিরহ রস	৪৩২- ৪৬
২৮।	বাক্যখলন রস	২০৮- ১১	৬০।	স্বপ্ন-সঙ্গ রস	৪৪৭- ৫২
২৯।	অভিসারোৎকর্ষা রস	২১২- ১৯	৬১।	ভূতদশা রস	৪৫৩- ৬৮
৩০।	আকস্মাত-চুখন রস	২২০- ২৫	৬২।	কুরুক্ষেত্র-মিলন রস	৪৬৯- ৮৯
৩১।	কারণমান রস	২২৬- ৩৫	৬৩।	ব্রজাগমন রস	৪৯০- ৯৬
৩২।	অকারণমান রস	২৩৬- ৩৯	৬৪।	বিশরীত সন্তোষ রস	৪৯৭- ৫০৭

## পরিশিষ্ট

সীরস	জামায়
১। শ্রীমতী রাধিকাগী লৈকম ডাকপা ...	৫০৯
২। নোংমদা ঋতু ডুরুকা লৈবা ...	৫০৯
৩। ভক্তগা মঞ্জবীগা কোমবা ...	৫১০
৪। হামগী মপোক্তা ভক্ত কনানা কনা ওইরম্বা ...	৫১০
৫। কনা সখীনা কনা ভক্ত ওইরকপা ...	৫১০
৬। ভক্তশিংনা হামগী মপোক্তা ওইরম্বা ...	৫১১
৭। সখী মঞ্জবীলিংগী মরম ...	৫১১-৫১৮
৮। বন ১২ দা থা ১২ দা মঞ্জবীলিংগা শামবা লীলা ...	৫১৯
৯। হোলি লীলা প্রকবণ ...	৫২০
১০। ঈশৈ শকথিবা ওজালিংগী পরিচয় ...	৫২৪-৫৪৩
১১। বাক্সা পদ-সূচী ...	৫৪৪-৫৫৪
১২। শ্লোক-সূচী .	৫৫৫-৫৫৬
১৩। মৈডৈলোনগী ঈশৈ সূচী ...	৫৫৭-৫৬৮
১৪। য়েংনখিবা লাইবিকশিং ...	৫৬৯
১৫। অরানবা চুমথোকপা ...	৫৭০

নং	বস	বাগ	ধৰ্ম্ম শক্তিবিহা
৬৯। ভবন বিবাহ	মথুরা পাণ্ডবদ্বাইনা	কাশ	{ অৰুং মহাৰাজ অমল্য ময়ানু সেনাপতি
৭০। স্বপ্ন সঙ্গ রস	মজ্জা উত্তরদ্বাইনা	কাশ	চৌধাখা খাবম জাকপা
৭১। ভূত দশা	মথুরা পাণ্ডবদ্বাইনা	উত্তর	{ ইবুংসি ভীষ্ম, ইবুংসি শমৈয়া
৭২। কুরুক্ষেত্র মিলন	কুরুক্ষেত্র উত্তর	উত্তর	{ অয়কপম ওজা অমল্য মবাই হবুঙে পুণ্ড্রা
৭৩। ব্রজগমন	ব্রজদ্বাইনা	উত্তর	{ মনোউ ইবুংঙে শগোল হজব
৭৪। বিপ্লবীত সংগ্রাম	ওজা-উত্তরদ্বাইনা	উত্তর	মবাই হবুঙে পুণ্ড্রা

মথুরা আসি যে জন অৰুং অমল্য - ২৭ অমল্য শৈবক ২/১ শব্দবিবনা  
অমল্য মবাই ইবুংঙে পাণ্ডবদ্বাইনা, মথুরা পাণ্ডবদ্বাইনা, ভবন বিবাহ,  
মথুরা পাণ্ডবদ্বাইনা, ভূত দশা, কুরুক্ষেত্র, মজ্জা উত্তরদ্বাইনা, মথুরা  
মজ্জা উত্তরদ্বাইনা, মথুরা পাণ্ডবদ্বাইনা, মথুরা পাণ্ডবদ্বাইনা—

নং	বস	বাগ
১। মথুরা পাণ্ডবদ্বাইনা	পাণ্ডবদ্বাইনা	উত্তর
২। অয়কপম ওজা	অয়কপম ওজা	উত্তর
৩। মনোউ ইবুংঙে	মনোউ ইবুংঙে	উত্তর
৪। চৌধাখা খাবম জাকপা	চৌধাখা খাবম জাকপা	উত্তর
৫। মজ্জা উত্তরদ্বাইনা	মজ্জা উত্তরদ্বাইনা	উত্তর
৬। ইবুংসি ভীষ্ম	ইবুংসি ভীষ্ম	উত্তর
৭। ইবুংসি সমীরা	ইবুংসি সমীরা	উত্তর
৮। অমল্য নিখো	অমল্য নিখো	উত্তর
৯। জুলীহন মেজর	জুলীহন মেজর	উত্তর
১০। মজ্জা ইবুংঙে	মজ্জা ইবুংঙে	উত্তর
১১। মজ্জা ইবুংঙে পাণ্ডবদ্বাইনা	মজ্জা ইবুংঙে পাণ্ডবদ্বাইনা	উত্তর
১২। চৌধাখা গোবল	চৌধাখা গোবল	উত্তর
১৩। গুরু ওজা নিখো	গুরু ওজা নিখো	উত্তর
১৪। ময়ানু বডসেনাপতি	ময়ানু বডসেনাপতি	উত্তর
১৫। অরুং মহাৰাজ	অরুং মহাৰাজ	উত্তর
১৬। নিখোজাখা শেলু বা	নিখোজাখা শেলু বা	উত্তর
১৭। চৌধাখা মুখোদার	চৌধাখা মুখোদার	উত্তর

নং	রস	রাগ	ইংলিশ শব্দার্থ
১৯।	ভোজাউ মণিকসিংহ	রূপানুরাগ, বজ্ররোধ	কোমারী, কর্ণটিক
২০।	অথা খোদাবা	স্বপ্নমান রস, বজ্রাক্ষণ	বেলোয়ারি, মারহাটি
২১।	মজাইবুংগো কৈজাউ	আক্ষিপানুরাগ	বৈরাগি
২২।	মাব্যা মেরা	মুরলীমান রস, কোতুক ভোজন	বসন্ত, কল্যাণী
২৩।	রাংথে মেলৈ	গোষ্ঠমিলন, বক্ষবিলাস	ভুড়ী, দেবনারী
২৪।	কছোয় রাইমা (চিংগাখম) (কমেংবা রাইমা সিংহ)	স্বপ্নমান রস, মধুপান রস	পঞ্চমী, স্বানক
২৫।	চোংথা বিলাতি	অভিসারানুরাগ, পাশা খেলা	ললিতরাগ, কদম্বা
২৬।	মাব্যা অঙাউ জাউ	নাটক প্রেম বৈচিত্র্য, জলকেলি	পঠমঞ্জরী, আহার
২৭।	কোনসবা চড়া	সখীমুখমান, হোলিখেলা	গুজরী, সুহই
২৮।	ঠাং মণিক	বাক্যস্থলন, দোল লীলা	বিভ্রাম, সারঙ্গী
২৯।	মাব্যা লুরাংবা	অভিসারোৎকর্ষ, রসালস	হিলোল, ভূপালী
৩০।	যাংখেয়া পাঁওনদোন	অকস্মাতঃস্থান, ধুতিনিদ্রা	মাঘবী, নাটিকা
৩১।	খোকচাউ কেশো	কারণমান, গোদোহন	দীপিকা, কামোদ
৩২।	নোংখোয়া মৈরবা	অকারণমান, গোদোহন	দেশকারী, কামোদ
৩৩।	মাব্যা কৈক	সন্তোষাঙ্ক, স্তম্ভ রস	পাহীড়া, মল্লার
৩৪।	লাইত্রাবা অঙাউতোন	মনাকামলন, প্রহেলিকা রস	বরাডী, বঙতি
৩৫।	ওজা শামুহুয়া	সূর্য্য-পূজা রস	মঙ্গলরাগ
৩৬।	চোংখাম মণিক	বাক্য স্থলন	বিভ্রাম

রস হুমুরি



# ব্রহ্মসংহৃদমণি

## •আদ্যো বাস্তবিকজন ব্রহ্ম বর্ণনং

মন্ত্রব্রহ্ম

জয় জয় পূর্ণ অবতাব গৌবহরি ।  
দেখি শচী জগন্নাথ আনন্দ লহরি ॥ ৫  
ক্ষেণে হাসে ক্ষেণে বোয়ে ক্ষেণে ক্ষতি কবে ।  
ক্ষেণে কোলে ক্ষেণে দোলে হিষাব উপরে ॥  
এক হুই তিন চাবি পঁাচ ছয় মাসে ।  
নাম করণ অন্নপ্রাসন দিবসে ॥  
পুত্র মহোৎসব কবে মিত্র পুৰন্দর ।  
অলঙ্কার ভূষিত সোনার বলবর ॥

---

মন্ত্রব্রহ্ম

জয় ওইবি পূর্ণ অবতাব গৌবহরি  
শচী জগন্নাথ হবাউ মথোই কাবি ॥ ৬  
অমুক নোকই অমুক কপই অমুক কোথনা শান্নে  
খাদা কোল্লি কোথনা থেশ্বী মচা মাযথোং চুপটে ॥  
খা তবাক শুবে চাক্রা বা ভান্নে  
মিণ্ণোনবা চাকইনবা হুমিণ্ণি ওসি ॥  
কুম্মৈ চাউনা তৌনি মিত্র পুৰন্দরনা  
সনা আই বা বৃচু দি.জং লৈতেংছনা ॥

---

• মব'ই ইবু'ঙো পুত্রবনা শকিবিবা

## বালা-মিলন

বিশ্বপালন থইল বিশ্বস্তব নাম ।

সবস্বতী সদ্ভাদয়ে পূবব পূব ৭ ॥

দিনে দিনে কবে প্রভু ককণা প্রকাশ ।

স্তনি আনন্দিত কহে এ লোচন দাস ॥ ১ ॥

বৈষ্ণব বন্দনা

শ্রীশুক বৈষ্ণব গোষাঞি কৃপা কব মোবে ।

কৃষ্ণ-লীলা গুণ গাই আনন্দ অন্তবে ॥ ৫

গোকুলেতে কৃষ্ণেন্দ্র নন্দেব মন্দিবে ।

বালা লীলা প্রকাশিয়া কাশল বিহার ॥

পূর্ণিমাব চাঁদ যেন বাট দিনে দিনে ।

দেখি ব্রজবাসীগণ আনন্দে মনে ॥ ২ ॥

বালি । ৬৭ বসুদেব গর্গাচায়া বলাইয়া ।

কহিল বহস্যকণী একান্তে বসিয়া । ৩

সবস্বতী বাখ্যানা পূবাণ মতু হন

শোভে শাইবঙ্ক খোনবা বিশ্বস্তব নাম ॥

ফোড়লি প্রভু গা.৭ গদী. জীববু চানবীবা

হবাউ পান্দম লৈতে শকটৈ মনাই লোচননা ॥

বৈষ্ণব বন্দনা

শ্রীশুক বৈষ্ণব গোষাঞি চানবানু ননাগব

.শাঙ্কনী হ খায় গা.৭ কৃষ্ণ লীলা গুণ ॥ ৫

কৃষ্ণচন্দ্রনা গোকুলনা ননাগী সঙ্গ গদ

.ফোড়লি ক ল বাখ্য ল'লা গা:৭না বোয়না ॥

পূর্ণিমাগী খাণ্ডিগুয়া চাউ শকটই যেনা মেনা

হবাউন জ .গা ব্রজবাসা 'পুয়া ॥

বালি । সোমদা বসুদেব গর্গাচায়া উঠনা

নাপটীক কটিল ল'লা গদ ৭না ॥

১। সবস্বতী বাখ্যা .গা.৭গদ না ফগা বোকা বট্টে ওইনা বোকাবদবদা অকবা  
অচুবা গুণ বহুগনবৎ কৈত। শ্রী ভাগবতী 'নগপাল বধগী মত'না কৃষ্ণবু মাবা নরাবব  
হয়িনা চৈবলা কবিনা মৌ পু মগা হবু-গো ম গী মবা পোনবা—নবাগাং অবব বন্যৎ ইতি  
মরাবব হারনা বহুগতি সমাস গৌহনা গুহুগি। অসিগবা মতো অসিবু সবস্বতী বাখ্যা  
হয়িনা কৌই।



নন্দব্রজে আগমন কবহ আপনে ।  
 একাকি যাইবে যেন 'কেহ' নাহি জানে ॥  
 ভাহার মন্দিরে আছে আমার তনয় ।  
 ছুট ক'স ভয়ে তথা বাখিয়া গোপয় ॥  
 ছয়মাস হৈল নাম কলণ সময়  
 বুঝিয়া কারিবে যেহ উপযুক্ত হয় ॥ ৩  
 এ কথা শুনিয়া গর্গাচায়া মহাশয় ।  
 গমন কবল শীঘ্র নন্দেব আশয় ॥ ৪  
 গর্গ দেখি নন্দ আত্ম 'আনন্দ হইয়া  
 ছবায়ুত উঠি লন পুটঞ্জলি হৈয়া ॥ ৪

বোলি । এক নিবেদন কারি শুন মহাশয় ।  
 আতভাগ্য বলে যৌবন হযা ছ তনয় ॥  
 এ দোহাব নামক্রিয়া ২ স্থাপ কবণে  
 আপন 'এ যোগ্য বুঝি কবহ বিধানেন ॥

যে ব বনে নন্দব্রজ পাচখোবল তুমি  
 বনাগী বেমর্মান নীল খণ্ডনগল ॥  
 লৈবান সঙ্গতিদা নাগী এতকি কামনা  
 বিবন্য ক সাদু খেদা 'স্বপ্ন ॥  
 খাবু ওকি হ ব বনা মথা খোনবা যাবে  
 খণ্ডন। তে বিবন্য মুনি সাতা চ বা খে না ॥ ৩

হায়নন্দনা ও স্তন লাক্ষণে 'গাচায়া  
 যে বন ল পন্দন চ 'না নন্দ গ সঙ্গতি ॥ ৪  
 ছবায়ুজ্ঞান নন্দ গাবু উবন।  
 হায়নবই নোমুণী খুবো চায়েজা লোনা ॥ ৪

১ বোলি । হৃদয় 'না ভাষা ন জ চ 'না  
 লক্টবক যবন নোনা য জ'ব ইচ  
 স'িং মণি অ'কি তো 'বাস্থ্য 'সি  
 ল। '। খোনপা বিবি তাকি যু চক্কীক ॥

এত শুনি মঙ্গলের স্বস্তিবাচ করে ।  
 ভাহা রামকৃষ্ণ দুই আনিল সত্তরে ॥  
 কৃষ্ণ-বলরাম রূপ দেখি মুনিবর ।  
 'হুয়ার সৌন্দর্যরূপ নাহি দেখি আর ॥ ৫  
 শুন ব্রজরাজ এই বোহিগী নন্দন ।  
 নিজগুণে শ্রুতদেরে কবিরে বরণ ॥ ৬  
 তে কারণে ইহার আগ্যান 'হবেরাম ।  
 বলাধিক্য হৈতে নাম 'হৈবে বলরাম ॥ ৭  
 তবে কৃষ্ণ হস্তদেখি কহে মুনিবর ।  
 শুন নন্দ তুয়া পুত্র গুণেব সাগর ॥ ৮  
 সত্য ত্রেতা দ্বাপর কলি যুগচতুষ্টয় ।  
 চারি যুগে চারি রূপ ধবি প্রবটয় ॥  
 সংকীৰ্ত্তন ধর্ম লোকে 'কবি প্রচাবণ ।  
 সেই দ্বাবে সিন্তাবয়ে কলি প্রভাগণ ॥ ৯

মঙ্গল পোৎলম শুনা লাঙলে স্বস্তিবাচন তোরে ।  
 রামকৃষ্ণ মচীন্দ্রনাউ ফমহল্লৈ অনিবুশ ॥  
 উবদা মুনিনা শকফম অনিমজী ।  
 পূমভক ভকথরে মিংফম হোংখিদরে ॥ ৫  
 য়েংউ ব্রজনিংখৌ পূক্রীং মকা লামজৌ  
 নচা অহনসিনা হুংভাইহনগনি 'পুবা ॥ ৬  
 খোজবনি মমিং কোরো হরেকাম  
 কন-খৌবনা মাবু খড়্‌নগনি সলবাস ॥ ৬  
 হায়রকই মখংদা য়েংহুনা খুং কৃষ্ণগী  
 তাও নন্দ নচাসিদি গুণগী তু'নফমনি ॥ ৭  
 সত্য ত্রেতা দ্বাপর কলি যুগ মবিমক্তা  
 যুগ যুা খুদীং শকলোন মরি পুবা ।  
 সংকীৰ্ত্তন ধর্মবু তাইবউদা শলোকপিবা  
 মত-তনা লাঃগনি কলি জীব 'পুবা ॥ ৭

তথাহি শ্লোকঃ

কৃষ্ণবর্ণং দ্বিষাকৃষ্ণং সাক্ষোপাঙ্গান্ পার্শ্বদম্ ।  
 যজ্ঞৈঃ সংকীৰ্ত্তনপ্রায়ৈর্যজ্ঞস্তিহি স্নুমেধসঃ ॥  
 ইদানীং দ্বাপরশেষে তোমার কুমার ।  
 শ্যামবর্ণ ধরি ইতি তৈল অবতার ॥ ৫  
 ভূত ভবিষ্য বর্তমান 'এই তিন কালে ।  
 চারি যুগের কথা মুনি কহিলেন ছলে । ৮ ।  
 কি কহিব তোমার পুত্র ম'হমা অপার ।  
 নারায়ণ সমগুণ রূপ সর্বসার ॥ ৬  
 তারে দেখি সর্ববচিস্ত করে আবর্ষণ ।  
 তে কারণে তাব নাম হয়ে কৃষ্ণাখ্যান ॥  
 নানারত্ন আনি দিল মুনির চরণে ।  
 এ নন্দকিশোরদাস অ'নন্দিত মনে ॥ ৯

শ্লোককী ভর্থ

চান্দ কৃষ্ণ শোনবা সনা কচু লোবা নিত্যানন্দ অ'দ্বতনা ত্রীঅঙ্গ ওইনবা  
 ত্রীবাসনচি'না খুঁলাই ওইনবিবা ভক্তহনা যো'দ্বা কোয়না ধো'গজবা  
 লাংচৈ চৈতনাবু সংকীৰ্ত্তন যজ্ঞনা ॥  
 দ্বাপর ম'মৈসিদা নঙগী নচা ওইনা  
 কাওরকপনি খঙ্জো কচু শং'বাননা ॥ ৫  
 হো'প্রবা ওইরিবা ওইরকদবা  
 যুগ মরিগী রাবু ভাক্ক্রে মুনিনা ॥ ৮  
 চা'দমনিহাই লৈতে মগুণ নচা অসিগী  
 ম'মৈদো মণকা নারায়নমকা ॥ ৬  
 চি'ই লায়না থম্মোই 'পু'দ্বা মান উকবদা  
 ধো'ল্লগেকো মহাকপুনা ত্রীকৃষ্ণ তায়না ।  
 কংচৈ মণিমুক্তা কয়! মুনিগী চরণদা  
 নন্দকিশোরদাসনা কা'জৈ হবাউ মথোই । ৯

(১) 'এই' অসি ছাপান্না রাঙদে

যোগেশ্বর :- কোভ'ষ বাস্তবী মত মতু ইয়া গর্গন। ত্রীকৃষ্ণী নাম করণ ভোঁধিবা—

১। যুধিরা—ভূগৈ পাদ বে, বা, কৃ কৃ—কৃষ্ণ

২। যোঁহিষ্ট—যিহীয়া ,,—ও, বা, বি, বু—বা—বাস্তব

বৃষভানু বাজাজানি শ্রীমতীবে তথা আনি

বাধিকা বাখল অভিধানে ॥

জনম অবধি বাহু কার মুখ হেবে নাই

মুদিত ছিল ছনয়ানে । ঞ্

হেন অনগতা স্তভা স্বাস্তকবে

বাধাবে 'সুখাবে পিডাব উপবে

কোশ হৈতু হু ম বাধি বৃষভান

বৃষভানু খন্ডন শ্রীমতীবে পুং ১০১

খোনথবে নি লেন বাধিক হাসন ॥

পোকপদগ হৈতী বাধ যে সন্যাস কনামগ্রা

উত্তিগ্নিকথি মিস্ত্র যে খি দ কনাব ॥ ঞ্

লশি তৌনগুদ ফ জ সনান বৃচুনা ।

হাপহুনি নাউ শুদন বাধব না হৈনা

যশোদ না থাছুনা শী হিমি বৃষ

য়েগদবা :— এক্ষণে গণনা শৌক্যবদন গৌরীমণ্ডিত মিত্র পাণ্ডুলকণা বাফম অসি  
গুরুজনমণ্ডিতগৌরীমণ্ডিত অদ্বৈত কবিতা লাগু কানো মৃদু খিদি। জয়না  
বাঘন মুখো প্যা না হব 'বাধ কৃষ্ণি লাস' কোবা লাহানক অদ্বৈত  
লা. ৩৩০ যাচনয় খে না। অববদ মহারসু ননিবু বদাহদনী লে দনা  
উবনো পল্লাদ। যো এক অল দ ননতী বাধানা পোকপা অসি  
১৩১শী ০৫-বাঁচদা বগীনা স্না ১২ দা ১৩১শী থাখাল অন্য হেকলুবদা  
সনাঅহি বা মূণী ১ ॥ নওচ নানব দাস ১ গৌরগুদা পোৎসব অমা থে-  
নটনা গুণগা বৃষভানু নি থদসু উৎসব। হায়া উৎসবদী ওজাক্রা  
থবা অমু চাউথ লবাল অসুবা অসনবা অস বনাসু খড়হলনা  
তৌল অনেন্স লগুনা শী ২৮গী শাফদা অসু অসু চাউৎসবপা উবদগী  
বগী ১৩ লেবদী ওজনা শোদাকথি অসু মন চাপলবদা অডা পোক্ত-  
বগু ১১৮ চ হাকথি। নার্মথব অচা গী লকফা অমদি অউগা মাজেবা

১ কীৰ্ত্তনী কল্লম গাফন। কীৰ্ত্তনী পাঠকম 'ব' বেন গ্রন্থ (১) নবীনা লাউল গ্রন্থ  
দ্বা অনি অসি ১১ ১৭ দা গৌরগী মৈবন পাণ্ডবদা মা ১৭ অনিহেম চবনগা লৈ।

(১) জ্বারে পাঠ

মজিলা যশোদা কথোপকথনে ॥ ১০

সন্তে অনামনে আছে কুতুহলে ।

হরি জাহ্নুপাতি ভূম খেলা ছলে ॥ ৫

আসি রাধা হৃদি হাত দিয়া হরি ,

গোপনে কহিছে ধাইল কিশোরী ॥

তুনি তুট হয়ে পারী ককরবে ।

নয়ন মেলিয়া দেখিয়া মাধবে ॥ ১১

কৃষ্ণ অর্শে রাই সাজ মুদিত হইল ভঞ্জে

প্রথমে দেখিলা কৃষ্ণমুখে ॥

মুন্দুনা লৈখবে বাণি রাভাহন ।

চণ্ড্রে শনশাছনা শাঃ শাঃনা

য়োত্রৈ বাধা নাক্সি চৈত্রক্কা কৃষ্ণন' ১ ৫

থুংনা নাল্লুই থম্মোহ হরিনা রাধাগা

নাপচীক্সা লোনা কবিবু হায়কবা ॥

থোঞ্জেল ভানে বাধা কৃষ্ণনা লাভবদা

তপ্পা পাঙ্কথোবকলে উকরে মবুংঙো ॥ ১১

কৃষ্ণনা শোকপদা রাধা মিং থ'পাঙ্ক পাঙ্কুলকপদা

উবে ইহান হান্না মবুংঙোগী মাযথোং ॥

সনা অহংবা বুচ উবদা মী পুন্নমদা উগ্রদি । হুদুমাৎ ওইবগা অঙাং অসি  
পোকপদগী হোন' মিত্তি পাঙ্কলক্কা । ম'মদা শ্রীকৃষ্ণনা যণ শাছনা চণ্ড্রগা  
নাল্লুবদগী থঙ্কোদনা পাঙ্কলবাথি । রাফন অসি কবি চণ্ডীদাসনম্ম মাগী  
শৈরেন্দা উৎলি মছদি—

ত্রিবাগ

শুন গো মরন-সই !

যখন আমার কনক হইল

নয়ন মুদিয়া রই ॥

দিতে ক্ষীর সর জননী আমার

(১) দেখিলা?

হুহে অতি শিশুভয় মনে মহা মনোভয়

প্রবেশি উপজে কতশুখে ॥ ৫

রহনী রমন নহে মনমথ মন নহে

মিলন 'মধ্যোক্ত পাঁচবাণ ॥

'লাখোজন হুতি সখি বাল্যেব মিলন দেখি

এ দাস উদ্ধব বসগান ॥ ১২

য়েউ কথ্য হবাউনৈ অঙাং মশেল পেম্বজৈ

ঙাল্লিন লৈমায়দা থানিন অনি ॥ ৬

নিপা নুগী মতো ন'ত্ত কামগী তেহ্নশু পালে

তিনজবনি মশানা মশাদা ।

খঙ'নখিদে সখা অনি ম ৩ দো মচাশিং অনি

শক'চ উদ্ধবদ'স মনাইনা ১১

নয়ন মুদিত দেখি ।

জননী আমাব কবে গাহাকাব

কহিল সবলে ডাকি ॥

শুনি সেই কথা জননী যশোদা

বঁধুব লইয়া কোবে ।

আমাবে দেখিতে আইল তুবিতে

স্মৃতিকা মন্দিব ঘবে ॥

দেখিয়া জননী কহিছেন বাণী

এই ছিণ কি কপালে ।

কবিয়া সাধনা পেলেম অন্ধবন্যা

বিধি এত ছুখ দিলে ॥

উঠ উঠ বলি বদে ধাব তুলি

বসান যতন কবে কার ।

হেনই সম'ব মা'য় ভেয়াগিয়ে

বঁধু পবশিল মোনে ।

গায় দি ন হাক আমাব প্রাণনাথ

অজ্ঞান বচন শুখ ।

(১) মহাত্মা যদুপাঠ (২) ন খোজলু দু'ত পঠনত্রয়া মতঃ অসিহবি "না বৌদ্ধ  
হুট সখী"

উভয়েতে মুখে দেখে রে হইল  
প্রকাশ রাধার নয়ন কমল ।  
দেখি গোপ গোপী সবে চমকিল ।  
মুখে হরি হরি ধনি আরজিল ॥

---

পেগুথরে অনি য়েনবা কুশ্মদা  
পাঙলকপরা রাধা পাঙলমদবা মিংরা ।।  
গোপ গোপী উঠে হরাউ মথোই কানৈ ে  
লাউনৈ হরি হরি পুত্রিং তুজ্জননা ।

---

হাসিয়া কাদিয়া আঁখি প্রকাশিয়া  
দেখিতু বঁধুর মুখ ।  
যুচিল অন্ধ বাটিল আনন্দ  
জননী যশোদার মনে ।  
আমার কল্যাণে আনন্দিত মনে  
করিল বিবিধ দানে ॥  
স্বজন যে জন জানে সেই জন  
কুজন নাহিক জানে ॥  
অহুরাগে মন সদাই মগন  
দ্বিজ চণ্ডীদাসে ভণে ॥

ঐখোয়গী লাইগুকাশিনা লোখংপির্মলিবসি চণ্ডীদাসকী শৈবেং অসিদা চপ  
মাননা যাওরি । মানবা মল্লিং থরা থোকা লৈববনা রস অগী অচুস্ব  
য়াফম থোকই । থয়ফম থোকপা অমনা মথকী উদ্ধবদাসকী চৈশে আসদা  
রায রামানন্দগী শৈরেংদগী লোশিনবা শরল থবা যাওরিবা অসিদা লাখোজন  
ছতি সখি—মসি মথেক উবদা শোয়থিবরা চিংনদবা উমদে, অর্থ থোক্তে ।  
অতুগা ছাপাগী ‘না খোঁজলু দৃতি সখি’ অসিমকসু মতা’ অসিদদি ওইকম  
থোক্তে, মরমদি মসি কবি উক্তিদি । অতুনা মসি ‘না খোঁজলু ছ’টি সখী’ ঠায়  
বদি রায়ী শানবদা পুত্রিং লুপ্তরিবী রাগী অনিনা মচা অনিগী মতো অতুদা  
থোইনা খোশারুদে, অনুরা লোবনা নাটে চাবা অমা থোকপা মরম লৈ ।

শ্রীমতী রাধিকাদি সাক্ষাৎ শ্রীকৃষ্ণমক্তি মশকি, পরদেবতা ওইবী লক্ষ্মীমক্তি  
মবেশা ওইবী হায়বদি শ্রীকৃষ্ণগুয়া ঐশ্বর্য্য তবকমক। তিনবী, নীংথিবা কাস্তিনা  
মগী ওইবী, মডোলগী হেনবা অমা লৈতবী অতুগুহীনি ।

‘নানা রত্নমণি দ্বিজে সমর্পিল।

সভে নিজ নিজ ঘরেতে ‘চলিল ॥

মণি-মুক্তা কয়া কংলে ভ্রাক্ষণশিঙা

হয়থরে ‘পুষা মাগী মাগী যুমদা ॥

দেবী কৃষ্ণময়ী প্রোক্তা রাধিকা পরদেবতা।

সর্বলক্ষ্মীময়ী সর্বকান্তিঃ সম্মোহিনী পরা ॥ ১৩

চৈঃ চঃ আদি

ভাবার্থ—মাগী হুংসু পানসু কৃষ্ণগী কৃষ্ণ অঙ্কশ্যক ওইবী তাইবঙপানবা  
পূন্মক কৃষ্ণ ত ওইনা উবী, প্রেমরসময় ত্রীকৃষ্ণগী স্বরূপমক ওইবী, শক্তি  
সামর্থ্যসু কৃষ্ণগী অঙ্কশ্যক মাদবা অমতা ওইবীনি : মরম অসিদগী ত্রীকৃষ্ণনা  
শোকলুবতদা শ্রীমতীনা মিং খংপাঙ পাঙলকখিবনি, থরায়গা থরায়গা  
তিয়খিবনি।

প্রভাস খণ্ডসু হায়রি - ত্রীনারদনা বৃন্দাবনদা চঙলপদা শ্রীমতীব উব-  
মক্তদা স্বয়ং পরব্রজ ওইনা দর্শন ফবদগী দণ্ডবৎ কণ্ঠনা মহপ্রনামনা শ্রীমতীব  
লৈশি লৈখোনখি।

রামানন্দ রায়গী শৈশবক ‘পহিলিহি রাগ নয়ন ভজ্জ ভেল’না পূর্বরাগ  
ওইরবসু “বাল্য-মিলন” অসিমুক্তি পদকপ্রশিঙা পূর্বরাগ ওইনা লোনরমদে,  
মসিদি সম্ভোগ মখল চ গী মনুংদ ‘সম্ভোগ-সম্ভোগ ওইনা লৌখলম্মী।  
মতাং অসিবু লাইগুরুশিঙা অহানবা শৈশবকমক্তদা পুংলমবদি লীলাক্রম  
কায়দনবা শীলকপদগীনি। মথক্তা ভূমিকাগী শরাসু নৈনজনে।

অসিগুহা বাল্যমিলন অসিবু ত্রীজীব গোষামৌনদি মাগী প্রোত সন্দর্ভ  
উজ্জল প্রকরণদা অমুহা নৈনরি মজ্জদি—“বালোহপি ভগবান্ কৃষ্ণঃ কৈশোরং  
রূপমাশ্রিত ইত্যাদি নোক্তম্—প্রোতি সন্দর্ভ লঃ ১০৬৩

ভগবান ত্রীকৃষ্ণদি অঙা ওঠরিঙৈ মক্তদগীসু অঙ্কশ্যক প্রোশোদগী মতো অচ্চ  
ওই। হায়রিবা অসিদি বড়ৈখ্য্য পূর্ণ ওইবা ভগবানদা অঙা ওইনা উরবসু  
ডোবা ওঙা শক্তি করিসু রাংপা লৈনে—অতুনা পুতনা, ভূণাবর্তনচিংবা নাউ-  
গুমদা লৈনা লৈনা হাংখি। অমুহা রাধা কৃষ্ণ অনিমকপু মতম পূন্মজ্ঞা  
লাইগী শক্তি চেল্লি হায়না খল্লবদি নাউগুমদসু অঙ্কশ্যক পূর্বরাগ ওইবা যাই।  
অচ্চবু মচ্চমক লৌকিক-কী মতোদদি হুঙাইতবনা ত্রীজীব প্রভুনা অঙা



ছহার প্রথম মিলন বস

এ দীন উজ্জব আনন্দ ভাস। ১৩

ইতি বালা মিলনঃ সমাপ্ত ॥১৥

অনিগী অহানবা উন্নবা বসবু

লকটৈ উন্নবনা হবাউ মথোই কানা। ১৩

মতাং অসিদা বাল্যামিলন বসকী শৈশবক লোমলে। ১

ওইবিহৈগী সন্তোগতি নস মপুং ফাবা ওহদে হাগত্বনা হান্গী বাল্যামিলন  
অসিগী মহা বজ্রহরণ লালাবু পূর্ববাগী ওইনা লোথলম্বা। হায়বিবসি  
শ্রীকৃষ্ণগী চহি ৬ শুবা মতমদা ওইখবনি।

রাবল নল্লগা লাক্কিল গ্রাম—

শ্রীমতী বাধাগী ভান্ধানগী মধমদা শ্রীশ্রবাবলী ব্রজবিলাস ৯০ শুবা  
লাক্কতা অস্তম্বা হা—

গান্ধার্যা অনিমলিনভুং যত্র সন্ধীতি ভাষা—

মানন্দোৎকঃ স্তম্ভুনি নৈবঃ কীৰ্ত্তিলাভগন্যাম।

গৌলীগোলাঃ সুবাসিনে নঃ সম্পদীভুত মুখা

বাললাখ্যা ব্রহ্মবিদ্যেব প্রীতিপূৰ্ণা মাস্তাম ॥ ১৮১ ॥

ভক্তি বন্ধাকব

অর্থ—হবাউবনা মথোই কাববা লাই থযি অমদি ভাইবঙ মীওই  
অপুস্বনা শুক্লববা কাঁদগী গজগা মশক ওইববা থনিদা  
ত্রিবাধাজনগী মশক ওইব মগি অত্র থোব্রকথিবা,  
গোপ গোপী অমদি মগবা যমাউতনা থলবা অছগুহা 'রাবল'  
হায়না বোবা ব্রহ্মভাপুৰ অদুবু এনা যোনা পামজবা  
ওইসহু

মথাদা ক সগী উৎপাত খাড বা ওমজবদা গোবুল  
অমদি রাবলবাসী পুন্মক বৃন্দাবন্দা হোখি। ব্রহ্মভানুনা  
বর্ষান নল্লগা ববিমাল কোবা চাংথক্তা লেকম শেমখি।

## বংশীধ্বনি রস

রাগ ধানসী

সুরধনী ভীবে বনে বিলসই গৌরা ।  
 পুরুষ কদম্ব বন শব্দ শুনি ভোবা ॥ ৫  
 ইকি শব্দ ভেল গ্রবণ পরিপুর ।  
 কি মাধুরি সুমধর জগত মোচর (১) ॥  
 ঐছেন কহই পহ তাব বিভোব ।  
 খেণে মুরুছায়ত আঁখি লোর ॥  
 খেণে চেতন হয় হা নাথ বোলি ধাই ।  
 পুরুষ নব রাগহি বাসু ঘোষ গাই ॥ ১  
 ব্রজের পূজিতা মূনির হুহিতা  
 ভগজন নাম ঘোষী ।  
 একদিনে রজবট (২) বৃন্দা সঙ্গ  
 ভ্রমিলেন (৩) পৌর্ণিমাসী ॥  
 ভগবতী বৃন্দাসনে ভ্রমিতেছে বনে বনে

গঙ্গা তোর্বান্দা শানৈ গৌরনা বনদা  
 নীংশিলি নোনা ব্রজগী কদম পাশ্বী মখোঙ দো ॥ ৫  
 কবি মখোলনোসিব অম্বুক হুংশিবসিব  
 কয়া হুংশি পুরুীঃ হুবি তাইবঙ শুদ্ধানা ॥  
 অঙাওবা পাংখক ওই অম্বুয়া চীয়া ওই  
 রাঠৈ লৈমায়খক্তা মিংস্রা ঈরা চেয়া ॥  
 অম্বুক হৌগংলি কিংনা চেল্লি কোয়না থিনা  
 বাসুঘোষনা শকচরি নবরাগ লেংনা ॥ ১  
 ব্রজনা ঈড়াংগী মূনিনা গোকচবী  
 তাইবঙ খাংনা মিংচংগী ॥  
 বৃন্দা উমংদা বৃন্দাগা লোয়ননা  
 চংলিয়ে কোয়না পূর্ণিমাসী ॥  
 (য়েংনা য়েংনা কোয়না চংলি বৃন্দাবন উবক্তা ) ।

\*বল অসি অয়েকপয় ওয়ানা শকবি ।

(১) মোচড ? (২) রজবটো-চৌ, ৩, (৩) পৌর্ণিমাসী চৌ: ৩

শুক শারি সামান্য মহে  
 সর্বজ্ঞ মুনি ভাষা রহে ॥  
 বৃন্দাবন শোভা ১হেরি চায়  
 কুঞ্জে কুঞ্জে থাকি শারি শুক পক্ষি  
 রাখা কৃষ্ণ গুণ গায় ॥ ৬  
 তার পিছে পিছে ২ময়ুর নাচিছে  
 ছুথয়ে ঐছেন রঙ্গে ॥  
 ৩পাঙ্কর শব্দ কোকিল লইয়া সঙ্গে  
 প্রফুল্ল মল্লিকা মালতী সুষাতি  
 আমোদিত কুসুম স্রগন্ধে  
 মধুমত্তরারী ভ্রমর ভ্রমরী  
 পিয়ে মধু মকরন্দে ॥ ৭  
 সেই বন শোভা হেরি মন লোভা  
 রাখাকৃষ্ণ বিলাসিতে ।

উরে দেবীনা মুনি মটৈ মটৈ  
 উচেক রায়্য ওইনা উশা খুদীংদা ॥  
 কুঞ্জ কুঞ্জ দৌ চোড়া তেনরা (না)  
 কোয়না পাইনা শাম্লে হরাউ মথোই কাঠৈ  
 শোমৈ শটৈ রাখে কৃষ্ণ ॥ ৮  
 নোয়রি রাহোংশিংনা মমৈ যাকোক শানা  
 খোংলি উথক্তা কোকিলনা ॥  
 রাহোং মখোলনে কোকিল খোস্হাঙ্মে নিলৈ ।  
 শাংলি ইড়ো ইড়ো কোয়না লৈনম য়েমা  
 মালিকা মালতী দৃতি ॥  
 খোইমু মটৈ মটৈ কোয়না খুংনা পাইমৈ  
 ঙংনা ঙংনা লৈকম থিনা ॥ ৯  
 বনগী নীংথিজবা উবদা বৃন্দাদা  
 হায়রকই পূর্ণিমাঙ্গীনা ।

কাজ ভগবতী শুন বৃন্দাসতী  
এ কাজ করবি হিতে । ও  
এই বনে ববে শ্রীবাধা মাধমে  
বিলাস করায় তবে  
যুগল দুবি দেখিলে ও ভরি  
মনোমথ সিজি হবে ॥

শ্রীনাঙ্গর নন্দন বহে গোচারণ  
যাবট ভাববাধিকি ।  
তাহার পিরিতি ঘটাব কি বিতি  
উপায় করিব কি ।  
মাধব বাধিকি বিলাস বাতিকা  
যত্ন কবি নিবমান ।  
বাধাকৃষ্ণ মেলি করু এককলি  
নবহরি গুণ গান ॥ ৩

তাওনে ওহে বৃন্দে চূপাঁস লীলা বস  
য়েসি বাধা কৃষ্ণ লীলা ।  
শীনসি য়েসি লীলা শ্রীনাঙ্গরকৌ  
নউ না লীলা সহায় ওইনা ॥  
অনিগী নীংথিবা য়েসি ঐথোয় পুহা  
থুনসি নীংনব, থিবীক ॥  
নন্দগী সচাদো বোয়না বণ শেনবদো  
যাবটকৌ বাধা কোবীদো ।  
মতিক বণা চানৈ মশক মগুণ মাইল  
হেলদে জমনা অমা ।  
উমতনসি অনি য়েসি ঐথোয় লীলা  
শীনসি শনো লোয়া ।  
প্রেমগী ঈচলতনা থুস্কাসলু তাইবঙ  
ডাউথোকসলু বৃন্দাবনসে ॥ ৩ ॥

বৃন্দা কহে ভগবতি করু নিবেদন  
 এখনে করিব আমি যাবট গমন ॥  
 ললিতা বিশাখা সঙ্গে সুযুক্তি কবিতা  
 দেখাইব বৃন্দাবন চাই মেলাইয়া ॥  
 আগনে চলহ কৃষ্ণ যাহা গোচারণ  
 ছল কবি আন কদম্ব নির্জন বন  
 বাধানাম সুধায়ুতে পান কবাইবে  
 মোহন মুরলী ধ্বনি তাবে শুনাইবে ॥  
 প্রথম বাগ নবকলা কাবণ উপতি  
 মাধব কহয়ে যুগতি মঙ্গল সম্প্রতি ॥ ৪ ॥  
 সহজে কৃষ্ণপ্রেম বস ভাবিনী  
 বাধা কৃষ্ণ মিলাইতে সদাই ভাবিনী ॥ ৫  
 ভাহা গুনি ভগবতী চলিল মন্থবগতি  
 .. .. .

শুকমজ্জবি দেবী হায়বকই বৃন্দানা  
 চণ্ডবে হজাকমক যাবট মাযকে পান্না  
 (ললিতা বিশাখা) মার্গী চান্নবীশিং  
 ভায়কগে থান্না চীক্কা লুনা লোন্না ।  
 লেত্ত থ'বা দেবী স্ত্র থিবাক বৃষ্ণবস্ত্র  
 পুৰীকউ'সিদা কদম্ব বন নমুন্দা ।  
 নাহলু নাপু বাধানাম'মুহ  
 থো'হলু বাঁশীদা মাঝু'না বাধা ।  
 অনৌবা নাগ'নি চো গ'ননে যেন্নী  
 হায়জ্জবি মাধবনা শান্না 'বাই মুক্তিন ॥ ৬  
 কৃষ্ণগী প্রেমভদা পুরী' থা'বন'চনা  
 প্রেম বস নো'লেনত্তবু ই'নো লাভব' ॥ ৭  
 পুন্ডীং মথোল চো' আশানা থম্মোহিথন, চণ্ড'ননে  
 মন্তম শান্দ-শাক্কে গিবি কোয়না ফিনা কৃষ্ণ ।

প্রতি বনে বনে কৃষ্ণ আশ্রয়ণে

যে যে জিলাস্থানে চকিত নহ্ননে ।

যাহা কৃষ্ণ গোচারণ যমুনাক তীরে

তাহা ভগবতী প্রবেশিলা বীরে বীরে ॥

দেখি সখাগনে পদধূলি নিল লিখে

পুছে দেবি ঘুববনে একে আইস কিরে ।

দেবী কহে ব্রজেশ্বরী পাঠাইল ইহাতে

ভূত প্রেত বক্ষামন্ত্র পুত্রে শিখাইতে ॥

এত কহি হাতে ধরি আইলা কদম্ব বনে

মবম কাহিনী কৃষ্ণ কহিলা গোপনে ॥ ৫ ।

গুন বাছা বাধানাম বয়ভাগ্ন স্মৃতা

(গুণবাধানাম) আয়ন গৃহিনী কীর্তিদা নন্দিনী

জটিলাব বধু খ্যাতা ॥ ৬

নব হেমলতা যেন কপ গুণ যুতা

ত্রিভুবনে তুল নাই বয়ভাগ্ন স্মৃতা ॥

মকম খুদীং থুং (না) বোয়না কৃষ্ণ থি (না)

উবে মণ্ডল যগশনবৃন্দা খাশংগী লক্তা ।

থম্বোই মকা লাম চঙ শিল্লকলে কৃষ্ণভরা

থুয়া উফুন লো ন থুকংকৈ সখামথৈ

নপাউ চংনে মহৈমহৈ নখায় মশেল যে নৈ

ভূত প্রেত প্রাকাথাকরা তস্বীনলা বক্ষামন্ত্র

গানকপনি ঐব নন্দবাগ্ন যশোদানা ॥

অসি হায়না মানা পুবে কৃষ্ণ লমদম ভাঙ্গা

তর্ঘল দেবী নাপচীরা অবোনবা বাফসু ॥ ৫

বয়ভাগ্ননা শোকপী মিশলন বাধা কোবী

(আয়ন যুগ ভানবী যাবটকী মোওটবী

জটিলাগী মমোনপী ॥ ৬

নোখাঙ বুর মানবী গলক মতো ছেনবী

মগী মপা লৈতে ভান দবা যা৭৭দ ॥

তুমার পিরিতি বৃগ্য বিধি নিরমিল।  
 তাহা সঙ্গে প্রতি লাগি এথাতে আইলা ॥  
 ডুবন চরিত্ত নারী নাহিক তুলনা।  
 বল্লভ কহয়ে শাম কি আর ভাবনা ॥ ৬

রাধানাম সুনি সুনাগর  
 'ভাবে তনু জর জর ॥ ৫  
 ভাবানুর হৃদি সমুদিত  
 অশ্রুধারা নেত্রে বিগলিত ॥  
 সর্বদেহে পুলক ব্যাপিত  
 সে ভাবে সন্দরন নহে চিত্ত ॥  
 ধৈর্য্য 'লাজ্য চিত্তে নহে বাধা  
 দেবী প্রতি কহে মধুর কথা ॥  
 শুন ঠাকুরাণী সে রাজার সূতা  
 মুঞি বনচন মেলিব কুথা ॥

বিধিনা শেলুকপনি মতিক চানা নঙ্গী  
 লাকলিসিদা এনা লৈপুন শেমগে নীনা ॥  
 তোমথিন টানবী মানি তাইবড় শাংগীনি  
 বল্লভনা হায়জৈ শ্যান থঞ্জান করিগী ॥ ৬  
 তাবতদা রাধা মিংলেন  
 থম্মোই লকা তনিক তনিক ॥ ৫  
 মিৎলা তরড্ ঈহৌবক্রে  
 প্রেমগী ঈকুং ফাওরক্রে (নে) ॥  
 হরাউ-তুজুং-নরকপদো  
 লোংউমথিদে মতো অদো ॥  
 খাড্‌মলক্রে লাল্লৈ ঈকাই হংগোই  
 পাউদলকই কৃষ্ণ অমেওবা রাইনো ॥

ভগবতী কহে না কব বাথা

বল্লভ সজ্জতি বহবি এথা ॥ ৭

ধৈর্য্য ধর চিন্তে তোব হে নন্দের ছলাল

যে কাজে সাধিতে শ্যাম মুঞি জানি ভাল ॥ ৮

‘তুহু’ প্রীতিলাগি ‘সহে’ এ ভক্তমণ্ডল

মৃগল কাপ হেবি ‘কব’ নয়ন সফল ॥

সুমাধুর প্রেমকেলি কবাব বিহাবী

এখনে বাজাও বাঁশী ৩১ সুবলীধাবী ॥

গুনি যেন ভাবাহুর হয় সে কুমারী

তুহু’ সুমাধুরি হেরি নয়ান ভরি ॥

রত্ন সিংহাসন পরি বৈঠবি তুহু’ সাথে

একবার মৃগল চরণ ৩২ দেয়গো মোর মাথে ॥

নিংখৌ মচানিদো যাইকবী মহাক্তি

মণশেনবনি ঐদি কবম ফলুগবা ॥

সারুগহু গোপাল চিনকগহু

শেমগনি শৈ জন শোখদ ১১ ঐনা

নক্তগা

লৈগনি বল্লভকা লেঙ্দনা’নিদা ॥ ৭

খাঙ’বা কল্লু থম্বোই ফা থা হে যশোদা কুসাব

মুন্না থঙ’ই ঐনা গ্যাম থবক পাড়না শোযবোই । ৮

১৫ গুল ‘পুন্না পামজৈনে সেবা ফ’বা

অনিদা অমা ওঠবা মপোক মঠে যানব’ ॥

মজ্জ’বা প্রেম লীলা শাম্বো নন্দলাগা

খোঙ’উ নঙ’গী বাঁশী হে সুবলীধাবী ॥

মপুক ওল্লকসহু মাগী শকহেনবীতুগী

লৈফম চাকম থঙ’জবকলোই ময়ুমদা লৈতাবোই ॥

ডাছোইবীমু অ’নি পুগা লৈতে’তুনা সিংহাসনদা

পীনো চরণ লৈলী থকপা কোব’নবায়ু খোবাজবা ।



চিরকাল এ ভাবেতে যায় থাকে এ ব্রজেতে  
 শব্দ রাপাযুক্ত হয়। উপস্থিত হইতে ॥  
 এত কহি ভগবতী চলে নিজালয়ে  
 † বরসন্ধি ভাবারম্ভে নরহরি 'কয়ে ॥ ৮ ॥

নিত্যপ্রিয়াগণ সহ এ দীন সর্ববরী  
 স্বচ্ছন্দে নিকুঞ্জকেলি বিলাসিবে হরি ॥ ৬  
 তবে শ্যাম রাধা ভাবে ব্যাকুলি  
 'কদম্ব হেললি বাজেয়ে মুকুলী ॥  
 জয় রাধা জয় রাধা বোলিয়া  
 তাহা শুনি জগজন যেন স্তব্ধ হয় ॥  
 স্থাবর জঙ্গম যত ধর্ম্য বিপর্জয় ৩।  
 হেনই মুকুলী নাদ করে শ্যাম রায় ॥

ঈশো লাংবী ননাই ঐনি রানা শানা ডাইজরকপী  
 অসিতগী লৈজরবীনি ব্রজপুর যৌরকপীনি ।  
 অশুম হায়না ভগবতী চংথরেনে পূর্ণিমাঙ্গী  
 রাগ ময়োন শৈবাংজৈ নবহবিনা শকটে । ৮  
 নিত্যপ্রিয়া সখিশিঙা তোলাবী ঐহাক্সা  
 নিকুঞ্জ কেলি য়ে'জগনি শান্নগনি শ্রীহরি ॥ ৬  
 চীনবান্স বাঁশী থোংছনা কদমদা ডাছনা  
 থোংলক্সে খোরাংনা রাধানাম শ্যামনা ॥  
 কোরকলে শ্রীরাধে সি রি রা ধে  
 শুক্লংনরে তাইবঙুখোন্না থরায় পান্স-গুন্না  
 অচং চস্ত জীব পানবা মাণ্ডা ন'উন  
 মুকুলী মখোন তাবদা মুঞ্জি ফুসঙ'ননা ॥

৩ চৌ ২ দ্বা পবেং অসিমা রাঙরমদে ।

বরসন্ধি—বালাযৌবনরোঃ সন্ধির্ব রঃ সন্ধিরিটার্যতে—উঃ নীঃ,  
 (ইনবৎলকণা মতাংবু বরঃসন্ধি কোই)

১। কহে চৌ—২, ২। মুকুলী বাজেয়ে কদম্ব হেললি—চৌঃ ২ (৩) বিপর্জয়—

শ্যাম সুনাগব নব লালিত ত্রিতঙ্গ  
 মদন বিমোহিত তাহে অধব সুবঙ্গ ॥  
 যমুনা উজ্জান বহে তৃণ তেঁজ ধেনু বহে  
 প্রাণি যত ধর্ম্য হ'ব মৃত তক মঞ্জবে ॥  
 সে ধ্বনি অমৃত এনে ভবাস্ত্রনা হযা যাতে ।  
 শ্রীবাধিকাসু'ওণ' এ ত'ব'শি ভেল অবস্মাতে ॥  
 ধৈর্য্য লোল কলিনী মুকুট ভূমি পড়ে  
 বি হৈল কি হৈল বোলি নাগলতা ধবে ॥ (রাই কমলিনীকে)  
 কদম্বতলে দাঁড়াইয়া বাজায় মুকলী  
 এথা রাই ললিতা বিশাখা সঙ্গ  
 বৃন্দাবন শোভা হেবি খোল নানাবঙ্গে ।  
 ছেনকালে নে দ্বনি গুনি আচম্বিতে  
 সে মাদুরী নিল শ্রাণ বিমোহিত চিতে ॥

---

শ্যাম শবহেননা মথিব অহম থেকপ  
 কামবু গুমহৎপা চানবান ডয়ান গুহা ॥  
 লেপথবে ঈচেল যমুনা লেপ ল যনবী নাপী চীরা ।  
 তায়োগ্রহলে তাহ'ক' ন'য় ম'যান চো লে উক' পান্বী  
 মুবলী খোয়াঙু হৈ'না অনত ঈবাক ওইহন্ন  
 শ্রীবাংশী থাম্মোহ'নাকোহ'দা সেসব বাঁশী খঙহোদনা  
 খাঙমদবে অখা'ব বনবা হা'ব'থ'বে লৈমায় থক্তা ॥  
 হুংশা খীনা লগিতানা কোনথৎলবে চেনশিন্দুনা ॥ (শ্রীবাধারু )  
 খোলনে ডগনা মুবলী কদমগী মখোঙ'দা ॥  
 শাগ্রবি সোমদনা সখি ময়ামগা  
 বনগী ফজবা যে না যো'না শ্রীমতী বাধিকা ॥  
 খঙ'হোদনা তাব'ক' নাকোঙ' হু'দ বাঁশী  
 হুখবনে থন্নায় হকচা' হামচৎনবে পুরীং ।

---

বৈর্য্য লাজ হরিয়া নিল মুকুছি ভূমি পড়ে—  
 কিহৈল কিহৈল বোলি ললিতা ১ করহি কোরে ॥  
 রক্তদেবী বস্ত্রাঞ্চলে যুহ যুহ বায়  
 স্নুদেবী বসন ভিজি ও মুগ মুছায় ॥  
 শ্রীগুণ মঞ্জরী কাল্পে নিজেশ্বরী মুখ চাই  
 তাল ২ পাতে ব্যজ হাতে যুহ যুহ বাই ॥  
 কহ যতন করি ৩ কবয়ে চেতন  
 শুবহি ললিতা কহে মধুর বচন ॥  
 পরাণ অভিন্ন সখি ৪ নিশ্চয় কহ মোরে  
 আচম্বিতে বৈবসতা কেনে হৈল তোরে ॥  
 শুনিয়া কহয়ে রাই লজ্জিতা হইয়া  
 সে লাগিয়া হৈল তাহা শুন মন দিয়া ॥ ৯

ইকাই ইকি মাঙ্লে ড়রা রাহুরে লৈমায় থক্তা  
 করিনো করিনো হায়না কোনখট্টে ললিতা সখি ॥  
 তপ্পা তপ্পা হুমলি ফীজী রক্তদেবী সখি  
 তৈথোকলি মায়থো হমা ৫ স্নুদেবী সখীনা ॥  
 গুণমঞ্জরীনা কপলি মবেশ্মগী মায়থোং য়েনা  
 কোনা হমাই পায়না থুতা তপ্পা মেড্‌না ছয়না ॥  
 ৬ জ্ঞান তাহলে মবেশ্মবু অশুম হোৎনহুনা  
 হায়জরকই ললিতানা অমেড্‌বা রাইহেনা ॥  
 খড্‌হোদনা করিগীনো অহুম ভৌবা সখি  
 কনা নন্তে ঐদি নড্‌গী তন্মু শেংনা ড্‌সি ॥  
 ইকাইবনা লাকোয়চন মায়থোং তঙাং তখোম  
 হায়জরকই মেড্‌না তপ্পা তমগে তারো সখি ॥ ৯

১। করহি কোরে—চৌ ২, ৩    ২। ভাগপত্র বাজন—চৌ ১  
 ৩। কহায়—চৌ ২,    ৪। নিচয়—চৌ ৪

## ভাষা

নাদঃ কদম্ব' ৩৩৩ বসপন

বা নাম বর্ণাদবীর্ষবশজানে ॥

গাং কুলিন গৃহীগণ গহ'গায়

যনাদ্যকামি ৩৩ সখি লজ্জিতান্ধ

নিদম্ব মাধব লাঃ ২শ্লোক ৬৩

কদম্বের বনে হৈতে কিবা শব্দ আচম্বিতে

হেব আর না গান তুলন ।

উব ধবি চিত্র প্রাণে ধেনজ নাহিক মানে

মনে হয় যাই সেইখানে । ১০

এ সখি হেন শব্দ না শুনিযে আব ।

কেনন পুঙ্কষ যেই বাহাইল এহ সেই

না জানি কেনন রূপ তা' ॥ ৬৩

## শ্লোক

অশ্রাবনি হে সখি ।

কদম্ব বন লোদগী ৩৩ হোদনা লাকপা

করিনো আঙকপা কোজেল অমথরা

চঙখিবদগী ৩৩ হোদনা নাঃকাঙ চক্র মজুং

তা খী ন গ দ বা যুহাননী নৃগী খুদী'মরা

ওইহল্লৈ এবু অঙগুয়া মওঙ হাযফন খঙ'দনা ।

তাদবরা সখি নঙ'বু 'তাখিজিবা মখোল'সিবু

লাকাল য়ে উ নদম বনদগী ।

থরায় হকচাং হুখাননে ফাঙমদরে পুঞ্জীং ঈংনা

চংকে লেপলে মজুদা ঐদি । ১০

তাও সখি মখোল অসে তাদববা অসে ।

ওইরিগবা কনা খোংলিবা অসে

মশরা করম তোরিগবসে ॥ ৬৩

সখি কে বাজারে মধুর মধুধ্বনি  
 মুগ্ধিত নবীন বালা হৃদয় মাঝে এতই জ্বালা  
 মুগ্ধিনি কিরূপ না জানি ॥  
 হা সেই ললিতা বিশাখে না দেখি যাহার মুখে ॥  
 বিদরিয়া যায়বে বুকে ॥  
 সহিতে না পারে আর ঘরে  
 কি শেল পশিল জানি মনমে বেদনা হানি  
 তাবে দেখাইয়া রাখ মোবে ॥  
 এ তার মুকলী ধ্বনি ত্রিভুবনে নাহি শুনি  
 এববাবে হরিল পরাণ ॥  
 কহে যনশ্যামলাস হয় তার সর্বনাশ  
 যে বা শুনি মুকলীর তান ॥ ১১ ॥

---

খোংবনো কনানা অসুখ জুগলিন  
 নৌকুরিনী নুপীলাগী থম্মোই মৈহুম চুহমা  
 কবি থুংজুংবী পডু জুগিবী ঐবু শুদ্ধংন! ।  
 ইতাশা, ললিতা বিশাখা ১।১৮২নবে থরায় হকচাং ॥  
 শকসু চুসু থুংজুদবি লৈমদরংন লৈতানদি  
 থাউডমজুদে চৈনা সঙ্গে কায়রে থম্মোই লাগুম জসে  
 হি জনবিসু ঐবু উতংদুনা মাবু ॥  
 তাখিদরি মাবমলেলা নথোনসে মাগী বাঁশী  
 য়েংউ থায হানচংনাবে ॥  
 হায়ংক দা- যনশ্যামনা মাউজুবে মাহুদি লেপা  
 মুকলী থা ১।১৮২ তান সব ॥ ১১

---

সদাশুভমলি যঃ কুর্বাৎ নব নবং প্রিয়ম্ ।

রাগো ভবননবঃ সেহুবাং ইত্যেতে ॥

বৈকুণ্ঠ রস প্রকাশ ২৫২

যদি মোর শ্রীতি রাখে  
 তারে দেখাইয়া বাথ প্রাণে  
 হিয়ে জালা (না) সহিতা ॥  
 না হেবিলে মরি যথা  
 'মোরে লৈয়া যাহ তথা  
 নহে আনিয়া দেও এথা ॥

ইতি বংশীধনি বস ইতি নামাষ্টক ॥ ৩

---

হুঁশিরবা নথোয়না ঐবু  
 কল্প ঐবু উতুনা মাবু  
 খাঙুদমদরে মৈচাকসিবু ॥  
 শিরগনি উদর গদি  
 পুবারো ঐবু অ হু দি  
 নজগা পুববউ'সিদা মাবু ॥ ১১

বংশীধনি বসকী শৈশক লোমলে ॥ ২

---

## \* বন্দীমুখ রস বর্ণনঃ

বাগ—মানসী

নিরঞ্জে গৌবা সহচর সঙ্গে  
 নিগুঢ় প্রেমের ভাব তবঙ্গে ।<sup>১</sup> ঙ্গ  
 বৃষববিধবে আসিয়া ভাট  
 কফেল মাধুরি গাওসে কত ।  
 তাহাবে শুনিয়া শ্রী বাল্য  
 অন্তরে বাটল প্রেমেরি জালা  
 সে ভাবে পড়ল গৌব বায়  
 কোথা নবঘন শ্যামল নয় ।  
 বন্দীমুখ হৈতে শুনিল কথা  
 অধিক বাটল মনে নয়  
 ইবোলিয়া গৌবাক্ষ কাম্যে নয়ান  
 নিজ সহচর নির্দিষ্ট বদান ॥

অচাকপদা গৌব শ্রী শ্রী লোমননা  
 ফোণ্ডবিলকে শ্রী ॥ মতে শ্রী শ্রী ৩  
 শক্রি বন্দীনা ভাণ্ড শ্রী শ্রী বোন্দা  
 কফলী গুণবু শ্রী শ্রী কষা ।  
 ভাকুবদা সহ শ্রী শ্রী শ্রী  
 প্রেমগী মৈশা ফাওনে চাক্ষু শ্রী শ্রী ।  
 অতুল চাক্ষুনা গৌববায় ন্য  
 শোল্লি নবঘন শ্রী শ্রী শ্রী  
 বন্দীনা শ্রী শ্রী শ্রী  
 চাক্ষু হৈল শ্রী শ্রী শ্রী  
 অন্তর তায়না গৌবদে বন্দী শ্রী  
 ভক্তমৈশদা শ্রী শ্রী শ্রী ॥

— বস অসি সনা শ্রী শ্রী শ্রী শ্রী

\* বন্দী—‘নয়ানচিৎকরী মস্তক মণ্ডল খাড়া’ শ্রী শ্রী শ্রী শ্রী

১। ইবোলি-চে: ২, ৩

নিগুঢ় এ ভাব                      বুঝল না যার  
দাস নরহরি 'গৌরগুণ পার ॥ ১ ॥

রাধা 'আইল মহলে      ভাট আসি বোলে  
কবির। কবিডা ছান্দে ।

নন্দেধ নন্দন                      তহু নন্দন  
জিনিয়াছে মুখ চান্দে । ৬

প্রবণেতে দোলে                      মকর কুণ্ডলে  
চুভায়ে মদুৰ পাখা ।

দশনের কাস্তি                      মুকুটের পাঁতি  
বচন অমিয়া মাখা ।

কবি-কর-জিনি                      বাহু পুষলনি  
মুরুলী শোভিত মুখে ।

খঙ নদে কনাসু      উডমদে কবিসু  
নবহবিনা শোভে শকাঁচ গোবগুণবু ॥ ১

লৈরে বাধা অয়ান যুমদা      শত্রুবি বন্দীনা  
নীংথিবা ঈশৈ ছন্দা ॥

যশোদা নন্দন                      কুচু শংখান বা  
মায়খোং খানিন ডমজবা ॥ ৬

নাপদা হাইবিদো                      মণিগী কুণ্ডলনা  
কোকাঁ লৈডেং রাহোং চুডা ॥

মুঞা পবেংগুম্বী                      যাগী পবেংগুনা  
রাডাঙনা করাদা থুয়া ॥

শামু নাজান ডমজৈ                      কল্পবা পানোমনা  
চীনবান্দ মুরুলী খোংবা ॥

১। গৌর গুণ

২। "আইল" রাইহ আসি থুংই অমদা "আয়ল" অনুয়া থেংনৈ ।  
অনুনা মসি "আয়ান" ওইপদরা খলি। অটিলানচিংবী রাওবনা "আয়ানগী"  
কুননি হারবা ভাকট ।



অবনী লম্বিত মালতী মণ্ডিত  
 অলি মধুপিয়ে স্নেহে ॥  
 পাত ধটি কটি মাঝা কেশরী জিনি<sup>১</sup>  
 চরণ নুপুর রাজে ।  
 ইষোল গুনিয়া রাই মুকুছিয়া  
 পড়িলা অবনী মাঝে ॥  
 জটিল কুটিল চমকিত হৈয়া  
<sup>২</sup>ধাইয়া রাইর <sup>৩</sup>পাছে ॥  
 উদ্ধব কহয়ে দরশন <sup>৪</sup>হয়ে  
 তবে সে পরাণ বাঁচে ॥ ২  
 বন্দিমুখী কথা শুনি তহু পুলকিত ধনী  
 রাই অঙ্গে হইল বাউলী ॥  
 সেদিন হইতে বাধা মনে হৈল বহু বাধা  
 কালা কুমুম হেরি মন ভুলি ॥

খুকউ য়োনা চোনবা মালতী পরেংদা  
 হরাউনা খোইয়ুনা ওংলি ॥  
 চেংলবা খাঙ্দনা সনা কীগে খোনবা  
 মণি নুপুরনা খোঙ্দা ।  
 থরায় ফুকপমথে তাজরম্মী ঐলৈ  
 রাষ্ট্রথরে রাই লৈমায়থক্তা ॥  
 ইঙক ওরুহনা জটিল কুটিল  
 চেনশিন্নরি রাইবু ভল্লা ।  
 উদ্ধবনা হায়জরি উহনসি অমুক্তং  
 হিংহনসি থরায়দো যান্দি ॥ ২  
 ডাকবদা বন্দী ঐলৈ হরাউজরি তুজুং-মানজুং  
 গাও চংনবী ওইরি জীরাধা ।  
 হুমিং অতঙ্গী রাধা পাল্লৈ পুক্রীং মতাং কয়া  
 মুল্লি য়েংবদা মচু অমুবা লৈরাং ॥

১। জিতি—চৌঃ ২, ৩ ২। ধাইল—পাঠঃ ৩। পাছে—পাঠঃ  
 ৪। পাই—চৌঃ ২, ৩

জলধস পানে চায়      ভূমি গড়াগড়ি যায়  
কোই না জানয়ে বেয়াধি ॥  
কহে জগন্নাথ দাস      ধনী বালা বয়স  
নিতি নিতি ষাটাব সে বেয়াধি ॥ ৩

\*কালিয়া বরণ      হিলণ পিঙ্কন  
যখনে পড়ায় মান ॥  
মুকুছি ০ গিয়া      বাস্বেয়ে ধবিয়া  
সব সখী ফার স্নেহ ॥  
কত কহে মাঠ      কানিলু নিশ্চয়  
বাইয়ের পায়াছ ভূত ॥  
কাপি কাপি উঠে      কজিল না টটে  
সে য ২২৬৭ মৃত্যু ॥  
বল্লামস পড়ে      নিজ চুলে নাড়ে  
বস বা কহে ছালা ॥

\* নিক যোই নানাংক      গনো গুলি লৈয়া মথক  
খঙ নদে কনা কবি শায়না ॥

চতৌ নানি বিনাদিগা      তাপলকাখনি লাইখৎ কয়া  
২ ১০৮১ ০০ ই জগাংনা ৩

শংবানবা কুচু      সনাতীগ চুচু  
বাইছে নী ১ ৭ ০০ ১ ॥

বগা কপা ঢেঁলি      সখিশবু বোল্লি  
হায়জে নোঞ্জি বকা থোরা ॥

কনানা হায়নে      অখঙ বা শান  
ওরুমায়েদা ভূতকা ॥

তাইব ভুবং ঢেঁলি      মথেক খঙদ ডাঙই  
মুকম মুকম শোঞ্জি কয়া ॥

বল্লামস শোঞ্জি      \*মুহান্তা থেংলি  
অসুয়া লঙ্কনিব কয় ॥

\* উষ্ট্র অসি বৈষ্ণব পদাবলী লং: ৪২, প ১৩৫ পদমা রাঙবগা  
মাল্লবন ছ পাদগী অক্ষয়ক চুয়াশয়ে

আনি দিব তোহে নিচয়ে কহয়ে  
কালার গলার ফুলে ॥  
কহে চণ্ডীদাসে আন উপদেশে  
কুলেব বৈবী যে কাল ॥  
দেখাও যতন পাঠবে চেতনে  
ঘুচিব অঙ্গন জালা ॥ ৪

অটমুখে জনি ব'। শাস্তবে বাচল বেথা  
তবণ বসাস মন বালা ॥  
বচন না শ্রুনে না পলাণ বিকাল মানি  
আধিক বাচল প্রেম জালা ॥ ৫  
ভূনাগ গাণাণ দাখি পলাণ কেমনে বাখি  
জীবন মঝা নাহি দায় ॥  
মাহাত্ম্য শুনবাবা কি সত্য সত্যে  
স্মরণ আছে আশা দায় ॥

পুণীনাথ এও জে' যদবান ১  
লগী সনে গানী শিবা ।  
চণ্ডীনা হাশ' নি মনুনা পুনকসি  
মা নতন বালা  
যেংসলু পদা মন জাজসল  
কোবচসু লুণী মৈনা ৪

ভাবাবাদ বন্দী চ' হোইনা হোইনা হোইনা  
গাচ নোক্ষণে মাহাজিগু' সগী ॥  
লোকম খণ্ড দে বাখা মাগা হ' চণ্ডাব বায় হকচা  
প্রেমগী মৈবিনা কনকনখিনা ॥ ৬  
চানবী ইতা ভাবিয়ু শবায় ভসে হিংহনবীয়ু  
পুণ্ডমদবে ঠনা মাঝ ।  
নোজবিবী নিদো জদি খাঙ গনি কবম চৈনাসিদি  
মৈহম চুবে থম্মোই-লকালু

\* নববালা = চাহি নোরিবা, লৈলাবী মচা মুক্তা নারিকা। বয়স মজু' ইয়া নারিকা  
মথল মরি ভই :-

বয়সভূবিধং তত্র কথিতং মধুরে রসে ।  
বয়সক্লিষ্টা নবায় ব্যক্তং পূর্ণমিতি ক্রমঃ । বয়সচরিত্রী লঃ ৫২

কুখা হৈতে ভাটি আসি যার নাম কানে পশি  
কতহুঁ অমৃত যাতে মাখি ॥

ময়ম কাহিনী ভোরে কহি আমি বারে বারে  
দাস উদ্ধব সংশয় দেখি ॥ ৫ ॥

বন্দীমুখী-বস ইতি সমাপ্তঃ ॥ ৩ ॥

কৈদঙ্গীনো বন্দী'তুনা থলহন্দুনা অমৃতনা  
তাহল্লমলে মমিং ঐবু মাগী ॥  
খাকচদনা লৈজবা ঐগী তাক্কাবনি লোইনা ভেংনা  
চিংনজবা মঠায় উদ্ধবতনা ॥ ৫ ॥

বন্দী মুখী-বসকী শৈশক লোমলে ॥ ৩ ॥

মধুব বসনা চহিমতাং মতুংইয়া নারিকাগী মথল মরি থোকা বারনোকই মহদি,  
বয়ঃসন্ধি, নব্য, ব্যাক্ত অমতুং পূর্ণ। ভক্তিবসামৃতসিদ্ধানদি মলিবু মথংশিৎসন প্রথম কৈশোর,  
মধ্য কৈশোর অমতুং শেখ-কৈশোর হারনা মমিং থোজি।

বয়ঃসন্ধি-- ইনৎৎলকপগী মতাং

নব্য বয়স-- বাক ডানকম থকীক ভোঙৎৎলকপা, নোকপা মতমতা তরাং তশোয়বা  
মতো হাইকেৎ খাদোক্কাবী হারবদি থংনোক হেক নোক্তবী বাথল চাইকেৎ থম্ববা চোরবী  
অম্বু কোই।

ব্যক্তবয়স-- বাক ডানকম মথক শেংলকপা, বাৎৎৎলকপা, থাঙ্কা নীংথিবা হকচাং  
মথুগ অহম কাঙরকপা অমদি হকচাং কায়াৎপূবা লংৎৎলকপা মতোবু নারিকাগী ব্যাক্ত বয়স  
নজগা যোবন কোই।

পূর্ণবয়স-- নীংজোল কলকপা, নোয়বোরকপা, থাঙ্কা চেংলিকপা, হকচাং কবা হেলকপা  
বাক-ডানকম মথুগ মরি কারকপা, কৈবোমন। লহু নম্রাত্তন নোয়ৎৎতুনা নীংথিকরকপা  
অম্বু নারিকাগী “পূর্ণবয়স” নজগা “পূর্ণ-যোবন কোই।

মুঠা-- চহি বোরবী, কামগী বাথল ময়াং কারজিবী, রতিক্রিয়ানা চৈনজজিবী,  
মোয়নবী মবীগী মথ পোজিবী ( পংক্ত শুদকলিবী ), মতিগী থবক্তা হারমক ইকাই বীরবজ্জ  
হুংদদি পামকবী, চারবনা লানবা উরগা মমিত্তগী শি থিহুজবতা থংবী, হুংথিবা অমদি অবাউবা  
হাটৈ অমতুং হারঙমজববী, মতম পূরমক্তা মান (খাউবা) গী বাথল লৈজদবী অম্বু মুঠা নারিকানি।

( উ : নীঃ )

## • দূতীযুথরস বর্ণনঃ

স্বাক্ষরী

আরে মোর আরে মোর ১গৌর বিজয়মণি  
 বাধা রাখা বোলি কাল্পে ২লুটায় ধরণী ॥ ৫  
 বাধানাম জপে ৩গৌরা পরম যতনে  
 সুরধনী ধারা বহে অরুণ নয়ানে ॥  
 কণে কণে ৪গৌর অঙ্গে ভূমি গড়ি যায়  
 বাধানাম বোলি গৌর কণে মুকুটায় ॥  
 পুলকে পুরল তহু গদ গদ বোল  
 বাসুঘোষ কহে ৫গৌব কেনে উত্তরোল ॥ ১

একদিনে কৃষ্ণ খেলে সঙ্গে সখাগণ  
 সেই খেলারসে কৃষ্ণ অহুচিত মন ॥

রাগ—স্বাক্ষরী

নবদীপকী ধাজ-ধানিন গৌর গুণমণি  
 রাখা রাখা ছায়না কল্লি ওল্লি লৈমায়থক্ত ॥ ৫  
 যতন ভোনা শোল্লি গৌর বাধানামায়ত  
 শ্রেম ঈরা শিষ্টে তত্ত মিৎস্না অনিমক্ত ॥  
 লৈমায়থক্ত ওল্লি গৌর রাহে মিৎকুপ খুদীং  
 বাধা মিৎলেন শোলা শোলা হীরা হৈন কপা ॥  
 হরাউ তুজুনরি অমুক ডাঙলি রাহে মডেক  
 বাসুঘোষনা ছারজরি গৌর করিগী কপলি ॥ ১  
 শাইন নোংমা ত্রীকৃষ্ণনা সখাশিং লোয়ননা  
 পুত্রীং চঙ্খিদরে কৃষ্ণ শানবা ঈরাংদা ॥

• রস অ'স চিৎকাবধা ষাধম লাকপনা থকবি ।

: কঃ ৫৪ পদ—(১) গৌরা, (২) লোটান, (৩) গোয়া, (৪) গোরা অজ, (৫) গোরা কেন

ଭଗବତୀ ମୁଖ ହେତେ ବାଧା ନାମ ଶୁନି  
 ବାଧାନାମ ଜପେ କୃଷ୍ଣ ଭାବେ ମନେ ଶୁନି  
 ଥେଲା ଛାଡ଼ି ଆଇଲା କୃଷ୍ଣ ବସିଯା ନିର୍ଜନ  
 ବାଧା ବୋଲି ନୀବଧାମୀ ଏହ ଧୂନସାନ  
 ହେନବାଲେ ଭଗବତୀ ଆଦେଶି ନାନ୍ଦୀବେ  
 ଆଜ୍ଞା ଅନ୍ତରାଳେ ନାନ୍ଦୀ ଆଜ୍ଞା ହସନ ।  
 ଯାହା କୃଷ୍ଣ ଦେଖି ଶାନ୍ତେ ନାନ୍ଦୀ ଦବନ୍ତନ ।  
 କୃଷ୍ଣ ଦେଖି ନାନ୍ଦୀ କହେ ମଧୁନ ପଟନ  
 ଶୁନ ଶୁଣେ ବନମାଳୀ କିବା ଶୁଣେ ମନ  
 କହ ବହ ବଂଶୀଧାରୀ ଶୁଣେବ କାବଳ ॥  
 ଶୁଣେବ କଥା ବହ ବାବ ଶୁଣିବେ ସଜ୍ଜବେ  
 ବାସ କାହ ବିଶ୍ୱାସୀ କହ କଥା ମାନ ॥ ୨

ଶୁନି ବଧ ନାନ୍ଦୀ ଶୁଣି ବହ ବଂଶୀଧାରୀ  
 କି ବୋଲିବେ ଆମ ନାନ୍ଦୀ ଶୁଣିବେ ଆଜ୍ଞା ॥ ୩

ଭାବନୀ ବାମା ମିଳନେ ଶୁଣିବେ ନୀବେନ  
 ଶୁଣିବେ ଜପମନ୍ତ୍ର ବାମାଶୁଣି ନାମ ॥  
 ଚାନ୍ଦି କମଳ ଅଚାକ୍ଷର ଶୁଣିବେ ତୁମ୍ଭା  
 ମିଳିବେ ବହ ଶୁଣିବେ ବାଧା ବାଧା ଶୋଭା ।  
 ତାଜ୍ଞାନିଦା ଭଗବତୀ ଶୁଣିବେ ନାନ୍ଦୀମୁଖୀ  
 ଯାହା ମତୁଂଶୁ ନାନ୍ଦୀ ଶୋଭିବେ ଶକିନୀ ॥  
 ଶୁଣିବେ ବାଧା ବାଧା ଶୁଣିବେ ନାନ୍ଦୀନା  
 ହାସବତେ ବସନ୍ତ ଶୁଣିବେ ନାନ୍ଦୀନା  
 ତାବିମୁନେ ବନମାଳୀ ବାଧା କବି ହୁଗୁଣୀ  
 ହାସବ ତାକଉ ବାଧାନୀ କବିନା ବାହୁଲ୍ୟ ॥  
 ଶାନ୍ତୋହି ମୈତ୍ରାକ ଶୁଣିବେ ଶୁଣିବେ ଶୁଣିବେ  
 ବାନ୍ତନ ହାସ ଶାନ୍ତଗୁଣି ହାସବ ବାହୁଲ୍ୟ ॥ ୨  
 ହାସ କୃଷ୍ଣ ନାନ୍ଦୀ ଶୁଣିବେ ଶୁଣିବେ ଶୁଣିବେ ନାନ୍ଦୀ  
 କବିବ ହାସବେ ନାନ୍ଦୀ ଶାନ୍ତୋହି ଶୁଣିବେ ॥ ୩

রাধা নাম যোলি পূর্ণ শুনাই অরণে  
সেই হৈতে এই দশা হয়ে বাত্রিদিন ॥  
কাব কছা নাম রাধা না দেখি মাধু'র  
সেইরূপ দেখিতে তৃষ্ণা নয়ন চকোদি  
তাছা শুনি নান্দীমুখী হ'ল গভীর  
পুন কহে কৃষ্ণপঙ্কি মধুর নচন ॥ ৫

শুন শুন নাগর মণি ।  
সহজে ভাসুসুতা                      সবগুণ যুত  
কহিতে ন                      'এ' গণি ॥ ৬  
ধনী ধনী ধনী                      .স. সাজ লোপনি  
দবশন করি ১১  
প্রফুল্ল চম্পক                      গণিত পনাক  
হিক শিব করি তান ।  
দেখি সে বসন                      ১১০ ১১১ ১১  
মণি স্তম্ভ হেননিদি ।

তাহল্লম্বী পনিমান। না'ক'ল্লা রাধা ১১  
মহদগী হোনজন। যা'লি হ'লি . শিল ।  
কনানা পোবসীনা ব'ল . ১১ কন'দ'১।  
খোবা'জনি লক্ক'ল দা'ল না'ল ১১  
তাজবদা বাফন শত ১১ উজ ১১  
মেড'না খো'না শাব'ল ১১ ১১ ১১

তাবিয়নে ১১১ ১১  
শক্ত গুণদ রাগবা                      ১১১১ ১১১১  
গী'থাহুনা উমসোইদবী ॥ ৬  
হায়রুগনি কবি                      ফজবী শক্তি  
উহমী'ই লম্বুজ'দ ।  
লৈহাউ লৈবেন কুচ                      নী'থিক'বী ১১ ৮  
পাল্লম কার লৈরুগনি ॥  
উরুবদা মা'ব                      সমুদ ইপা'রা  
অমৃত থোরবা নৈথি

তার লাবণিতে হইয়া এ ভিডে

গড়িরাছে বুঝি বিধি ॥

রমণীর সার <sup>১</sup>অভিমন্ত্রন

কিশোরী <sup>২</sup>সকলে জানে ।

কি করব গুণ এ বচুনন্দন

নাহি সম উপমানে ॥ ৪

পুন রাধিকার গুণ করিয়া অবণ

<sup>৩</sup>বাচল অধিক ভাব কৃষ্ণের স্থিগুণ ॥ ৫

ভাবি ভাবি কৃষ্ণতনু হৈল কম্পিত

কদম্ব কোবক যেন ভেল পুলকিত ॥

ডাছা দেখি নান্দীমুখী বোলেন বচন

সুনহ নাগব শ্যাম স্থিব কব মন ॥

অলপ বয়স কেনে হইল চঞ্চল

যতপি মুনিব কণা হউক মঞ্জল ॥

ফজরা অপূষা খোমজিঙ্গা পূষা

শেমলকপনি মাঝে লাইনা ॥

নৃপীলক্তা গোহবী ঘোনা লেমখোই ডানবী

মৌপূষ তিঃনা খড়্গবানী

হারখিনি করিব বসু নন্দন নবু

লৈতে পান্দম অমতবু ॥ ৪

নোনা বাধিকাগী গুণ ভারবদা কৃষ্ণ

হাপকাল মৈচাক অমুক হান্দগী হেনা ॥ ৫

তুজু-মানজু তনিক ডগোন থলু থলুবগা

তুখোডুখুদীং মকাফোলে কদম মপান শানি ॥

উবদগী যডো অত হারবকই নান্দীনা

তাবিয়ু হে শ্যামনাগর পুক্রীং লৈতাছনা ॥

অঙাং অতুত ওইবনবু হোনববা অদুবু

ওইসনু অদুব মঞ্জল, নীংবা থুনা দেবী ॥

১। অভিমন্ত্রন, অভিমন্ত্রীদয়—চৌঃ ২, ৩ ২। সকল—চৌঃ ১, ৩।

৩। বাচিল—পাঠ



এত কহি নান্দীমুখী আইলা সত্বরে  
কৃষ্ণকান্ত দাস সঙ্গে আনন্দ আস্তরে ॥ ৫

দেবী ভগবতী তার শিষ্য নান্দী  
আনিয়া ধনীর ঠাই ।

কৃষ্ণ নামায়ুত কহিলু প্রকটে  
শ্রবণে ধনীর ভাই ॥ ৬

ব্রহ্মার ছল্লভ সাধুর মূলভ  
হরে কৃষ্ণ তার নাম ।

শুন সুধামুখী কৃষ্ণ জপ মুখি  
কুন্দের ছল্লভ নাম ॥

নন্দের নন্দন শ্রীমধুসূদন  
হৃদয় মন্দিরে বাথ ।

নান্দীর বচনে শুনিয়া তখনে  
দ্বিগুণ বাঢ়ল কুণ্ডল ॥

অনুম হায়না নান্দীমুখী হল্লকথি বীন্দন।  
লোয়নতুন কৃষ্ণকান্ত পুরীং মকারামা ॥ ৫

দেবী ভগবতী মাগী শিষ্য নান্দী  
লাগ্নেদো রাধা নাক্তা ॥

কৃষ্ণনামায়ুত শোল্লরে খদক্কা  
নাপদা রাধা তানা ॥

ব্রহ্মানা কংদবা সাধুতবা হোড়্‌বা  
মাগী মিংলেন হরে কৃষ্ণ ॥

তাবিধু থাঙ্ক মানবী যাইফ থোইরেন থোইবী  
কুন্দেরা কংদবা নাম ॥

নন্দগী নন্দন শ্রীমধুসূদন  
থমজোনে থম্মোইদা লোৎনা ।

নান্দীগী রাইহেন। হামদগী হেরা  
হাপ্পরে অরাবা রাধা ॥



যোই নয়ানভঙ্গি না সহে অনঙ্গ  
সোই 'নয়ানে অশ্রু যে নীর তরঙ্গ ॥  
যোই অধরে সদা মুধুরিম হাস  
সোই নীরস ভেল দীর্ঘমিথাস ॥  
বিজ্ঞাপতি 'কহে মিছাই নহ ভাষি  
গোবিন্দ দাস 'তাহে কৃত সাধি ॥ ৮

দ্বিতীয় বস ইতি সাযাশ্রু ॥ ৪

খন্ডাল লৈকা মানবা মিংজা কাম মকপু শুদ্ধপা  
ঈচেল নাইবী যমুনাশ্রম চেল্লি প্রেমগী ঈবা ॥  
মোমোন হাইনোক মীনোক্তো তভাংবা চীনবান্দো  
মকাশিলে তাইফেং তাইনা স্বব ফুয়না হোয়া ॥  
বিজ্ঞাপতিনা হায়জৈ নন্তে হায়শিগবা  
লঙ্‌দবা সাক্সি ওইনি গোবিন্দ দাসনা ॥ ৮

দ্বিতীয় বসকী শৈশবক লোমলে । ৪

১। নয়নে অবে লোর তরঙ্গ।

২। কহ মিথ্য নহ ভাষি।

৩। রহ ভক্তি কৃত সাধি।

## \* গুণিগান রস বর্ণনং

সিদ্ধুডা

সৌর বসণ                      মনি আভরণ

নাটোয়া মোহন বেশে ।

দেখিতে দেখিতে      ভুবন ভুলিল

চলিল সকল দেশে ॥০॥

মরি মরি সই                      দেখিয়া গৌরাজ ঠাম

বিধিতে বুভুভী                      কি বিধি করিল

কামের উপবি কার ॥ ধ্রু

চাঁপা নাগেশ্বর                      মল্লী থরে থর

বিনোদ কেশের সাজে ।

গুণিগান রস ( রাগ সিদ্ধুড )

অপানবা কুচ                      মণিগী লৈতেং

পূরীং হুবা ন ট গী ফিজ়েং

মাবু উবা ফংবা                      উক্রে তাইবজ্'পুহা

মকম খুদীং থুংনা চংপা ॥

অঙ্কপনি সখি                      শককম গৌরাজগী

নাপল 'পুহা মাঙ্লি                      নহা ওইবীজিগী

কামবু হেনবা কামহেবনি ॥ ধ্রু

মালিকা মালভী                      লৈহাউ নাগেশ্বর

নীংখিবা শ্মাংগী লৈতেং ।

\* গুণিগান—গুণকর্ত্তণ ভৌবু বঙটনৈ, অদুব বী অল্পমকপু ওইনা 'গুণিগান' না কোংমোতলি । মলি 'চারণ' শুখ ন, লিনকম মারৈ । ভীক্কগী চারণ কোবা গুণচর অল্পমক্তি বঙে (গৌঃ বৈঃ অঃ) ॥ মৈতৈলোম্বদি মসিবু অশৈবা, মণী ববকপুনা শৈখায়ে'ন শকপা অল্পনা বঙটনৈ ।

১ । ববিত্তে—পাঠ ।

ও রূপ দেখিতে                      বুঝতী উমতে  
ছাড়ল ধৈর্যজ লাজে ॥  
যে ভজি দেখিয়া                      পতি উপেক্ষিয়া  
নদীয়া নাগরী কান্দে ।  
ভালে বলরাম                      আপনা মিহিল  
সে পদমথের টাঁদে ॥ ১

হে গো আমার সজনী  
ইহ অপস্রুপ গৌররাজে ।  
রসময় জলধি মাঝে  
নিতি মাজল (সাজল) লাবণী সাজে  
বর লাবণী গৌরবর লাবণী  
লাথবাণ কাঁচা কাঞ্চন নিম্নিচ্ছ বরণী ॥৫॥ ২  
একদিনে গুণিগান করিলা গমন  
সৌভাবিক নিজকর্ম ভ্রমি ভ্রমি যান ॥ ৬

উবদা শক্তম                      ডাওই নহা মতম  
ইকাই-হংগোই মাঙ্লে পুষ্মাঙ্ ॥  
শাজংনা নীংথিবা                      কয়া পুরীং হুবা  
উবদা কলৈ নাগরীশিং ।  
বলরামনা শকটৈ                      মশাবু কথোকটৈ  
মাগী মথোঙ্ থম্বাল চঙ্জৈ ॥ ১

ইভা চান্নবী য়েংউনে  
অডকপা গৌরগী শক্তম অসে ॥  
রসগী ইরেন ইরোম্গুংদা  
শেংদোকুবা ভোয়না নীংথিবা অসে ॥  
য়োনা নীংথিজৈ কুচুনা লময়োরি  
ফুদোংলবা সনা আহিংববু ড়া ফজৈ ॥৫॥ ২

মর্থো মশিন শিজাং ওইনা নোংমগী হুমিত্তা  
চংলি বন্দী মনাং মতুংইন কোয়না কোয়না অসুম ॥ ৬

অপূৰ্ব ১চরণ ছান্দে করিলা গায়ন  
 যে গানে চেতন পাই সেই নিজধন ॥  
 দেশে দেশে ঘরে ঘরে এমন আচরে  
 ইতিহাস পুরাণাদি নিজমুখে ধরে ॥  
 দৈবযোগে নন্দঘরে কৃষ্ণ অবতরে  
 কৃষ্ণপ্রিয়া বাধা ক্রমে কীৰ্ত্তিদা উদরে ॥  
 লোখ মুখ তইতে কথা শুনি গুণগণ  
 উদ্ধবদাস তহিঁ হবষিত মন ॥ ৩

যাবট নগরে আসিয়া সঙ্ঘে  
 গান করে গুণিজনে ।  
 নন্দের নন্দন কত স্নানপুণ  
 হেন নাহি জিভুবনে ॥  
 নব জলধর শরদিন্দীবব  
 নীলমণি কিনি কাঁতি ।

অঙ্কপনি শৈরোন শৈরে শকলি চেনা ঈশে  
 পুত্রীং লুপটে ঈশোদা পেনজে মদুতদা ॥  
 লৈবাক খুদীং যুমথোড্ খুদীং অসুয়া চেলি  
 ইতিহাস পুবাণ 'পদ্ম' পকই চীল 'লাইনা' ॥  
 ব্রজপু ব নন্দালয়দা ডাল্লনে শ্রীকৃষ্ণ  
 পোত্রাবনে শ্রীপাদিকা কীৰ্ত্তিদা গর্ভদা ॥  
 তারে বন্দী রাক্ষস আসি মীগী মচীন্দগী  
 তুংদা ইল্লি উদ্ধব না হবাউনা বন্দীগী ॥ ৩

যাবটকী কোজুংদা থুনা যাউনা য়োন  
 শকরকই বন্দীনা ঈশে ॥  
 মশক মভো হেরবা নন্দগী মচানি  
 লৈতে মাণ্ডা জিভুবনদা ॥  
 ফুয়না নোংহো ওয়া শরৎ থানিন হেনবা  
 অশংবা মণিগুম ডানবা ।

যাহা নিবখিয়া ঘুরিয়া ঘুরিয়া  
পড়ে নারি আঁখি পাতি ॥

অশোকের দল অরুণ কমল  
জিনিয়া চরণ শোভা ।

ধ্বজ-বজ্র-মৌন আদি নানা চিন  
যাহে মুনি মন লোভা ॥

উর করি কর জিনি মনোহর  
মাঝাখানি অতি ক্ষীণ ।

বিশাল হৃদয় শ্রীবাহু উভয়  
আজ্ঞায় লম্বিত পীন ॥

কোটি শশধব অদিক সুন্দর  
শ্রীবদন ননোহাবী ।

দেখি ধনী ধনা নয়ন নাচনৌ  
মোহিত সকল নাবী ॥

লৈনা কোয়না ওরু য়েজবা মাবুতা  
কুম্ভা হৈতে পা না মিত্তা ॥

থাবম-লৈশোক-লৈকা অডাড্বা থখাল  
উমজৈদো মাগী চরণনা ।

ধ্বজ-বজ্র মৌন চিরু কষা য়েকপা  
মুনি পুরীং ওজ্ঞাপা জাক্তা ॥

শায়ু নাভান মানবা পাংসোম না থিজবা  
থুকউ মপা য়োনা চোনবা ।

ফল্লবা থবাক্তা হাল্লি কোস্তভনা  
থাক্তা না নোংশাণ্ডমা চেংবা ॥

থানিন-কোটি কয়া ঙ্কাইনৌংডাই ওইবা  
মাগী মায়থোং নীংথিজবা ।

উরুধদা মাবু নুগী ওইবী কষা  
অডাওবীগা পাংথক ওইবা ॥

কি করব আর সে শোভা বিস্তার  
নাহি দেখি উপমান।  
ত্রীরঘু নন্দন প্রভু নাহি হেন  
ডাব উপহার স্থান ॥ ৪

সে বাঙা অধবে মুকুলীৰ স্ববে  
জগত ডুলায়ে ডানে।  
কুলবতী সতী ছাড়ে নিজপতি  
মুকুছি পড়য়ে গানে ॥  
বাই মুগুধিনী যেই গান শুনি  
ধরিতে না পারে হিয়া।  
ভাবে গব গব সব কালবন  
ভূমি পড়ে মুকুছিয়া ॥  
মন্দাকিনী পাবা কত শত ধারা  
ও ছই নয়ানে বহে ॥

করি লৈতে পান্দম মাগা মান্নবা  
থোইনা কবি হায়কগবা।  
অঠে চান্দন্নকম লেতে কবি পান্দম  
বহুনন্দন মবুংগো ॥ ৪  
ভাঙাংবা চীনবান্দা মুকুলী থোল্লিবা  
জগৎপু জগৎনা থোংবা।  
লাগৈগী ১০ ১৫ কাউনৈ মঘুম মটৈ  
রাইনৈ জাওনৈ ভাবভঙ্গা ॥  
পঙ্কজবিবী বাধা ঈশৈ তাকবদা  
কাঙমখিদে থাম্মোই লকা।  
হকচা তনিক তনিক ওমজদে লেপচবা  
হাইথবক্রে লৈমায়থক্রে ॥  
মন্দাকিনীগুয়া ঈচেল কয়া কান্না  
মিংলা তবঙ ঈহোবক্রে।



প্রিয় সখি ধাই করে কর রাই  
এ দাস উদ্ধব কহে ॥ ৫ ॥

ইকিগো কিশোরী কহগো কুমারী  
এ কি দশা হৈল কেনে ।

এ বালা বয়সে কি ভাব প্রবেশে  
মুরুছি ভূতলে মেনে ॥

চিত্তের উন্মত্তি ছাড়হ সন্ধিতী  
বুঝিয়া এ কহ কথা ।

তুমার মনেতে ছুখের ভাবিতে  
'কহিবে ঘুচিবে কথা ॥

জবে সখীবানী শুনি মুগ্ধিনি  
অশ্রুগুথী রসি তাই ।

কি কহিব আর নাম হু আখর  
উদ্ধব ভুলিয়া যাই ॥ ৬ ॥

চেনশিন্নৈ সখিশিং কোনখৎনৈ মতালিং  
উদ্ধব-দাসনা পৈঞ্জৈ ॥ ৫ ॥

করিনো নীংথিবী হায়য়ুনে চান্নবী  
করিদগী অন্তম ওইবা ।

অহুক নহা ওইনা করি থলুহুনা  
হাইহৎপনো লৈমায়থক্তা ॥

ভাওচৎনবী নতৌ থিংডমদবী ইহৌ  
তাকউগবা নপাউ শেংনা ।

করিনো থল্লিবা নপুকহুংদা নঙ্গী  
শেংনা তন্মু নথাক থমদা' ॥

পিরাম মত্তুম শিন্নৈ হায়দোক ওমদ খাড্জৈ  
তৌকম থঙ্কদবী রাধা ।

ময়েক অনিডগী থিংলেন অথোইবনি  
তাবদা উদ্ধবতি ভাওজৈ ॥ ৬ ॥

কি কহব নামের মাধুরী ॥  
 কেমনে আসিয়া দিয়া      কি জানি কি গতি হৈয়া  
 কৃষ্ণ এই হু আখর করি ॥ ৬  
 আপন মাধুরী গুণে      আনন্দ বাঢ়য়ে কানে  
 তাতে কানে অকুর জন্মে ॥  
 বাজা হয় লক্ষ কান      যবে হয় তবে নাম  
 মাধুরী করয়ে আশ্বাদনে ॥  
 কৃষ্ণ হু আখর দেখি      জুড়ায় উপত আখি  
 অঙ্গ দেখিবারে আখি চায় ॥  
 যদি হয় কোটি আখি      তবে কৃষ্ণনাম রাখি  
 আর তলু ভিন্ন ভিন্ন নয় ॥  
 চিত্তে কৃষ্ণনাম যবে      প্রবেশ ববয়ে তবে  
 বিস্তারিতে হেতে হয় সাধ ॥  
 সকল ইন্দ্রিয়গণ      করি অতি হ্লাদন  
 নামে কবে প্রেমের উন্মাদ ॥

---

মিংলেন অখোইবা কযাদ থুয়া ॥  
 ভাকুবনো কবিজুংগী      শোজুবনো কদোমদগী  
 ছজীরা করি ওইহল্লববা ॥ ৭  
 মহোশানি থুমজবনা      পেলহনবনি তাবতদা  
 চোংহনবনি মযোন নাকোঙু'দা ॥  
 পাঞ্জনীংই নাকোঙ লখা      তাজনীংই অমুক্তদা  
 থকচিঞ্জনীংই তাবগা মাবু ॥  
 উবতদা ময়েক অনি      কোকই মৈশা ইমিং অনি  
 থোরাংলকই হেন্না মিংগী মপু ॥  
 কোজববা ইমিং কৃষ্ণ      মিংস্র কোটি কয়া পাঞ্জ  
 মহাক ওইজববা ইশাসিন্দু ॥  
 থম্মোইজু'দা মতমতদবু      কোজববা কৃষ্ণনামবু  
 থল্লিদো ঐনা ওমগনি ফোঙ'বা ॥  
 থুজীন্দগী শমদোনফাওনা      হেন্না হরাউমথোই কানা  
 শোঞ্জগনি নাম প্রেমম-ঙাওহুনা ॥

যে কানে পরশে নাম সে তেজয়ে আন কাম  
সব ভাব করয়ে উদয় ॥

সকল মাধুর্য্যস্থান সব রস কৃষ্ণনাম  
এ যত্ননন্দন দাস কয় ॥ ৭

ইহ শুনি নান্দীমুখী বহুস্থখ পাইলা  
কাহে দিল মোরে কত এ সব কহিলা ॥ ৬  
নান্দীমুখী কহে আখ্যো শুন মোর কথা  
সাক্ষাতে দেখিল সেই অতি অদভূতা ॥  
প্রেমাকুর যদি উঠে বড় নাহি টুটা  
প্রথম মিলন যত (কহে, দাস যত্ননাথ ॥ ৮

ইতি গুণিগান-রস সনাতন ॥ ৫

তাজরবা নামবু 'মুক্তং পামদে খক অতৈ অমা  
পোন্ধকইদো 'ভাবানকার'পুষা ॥  
মুংঙাইবগী তুংফম ওইবা বস থিবীক হোফম ওইবা  
শোংগৈ কৃষ্ণনাম যত্ননন্দননা ॥ ৭

তাজরবা নান্দীমুখী তবাউ মথোই কাজখি  
হায়খি অনুম এঙোন্দা অতৈ কয় অমা ॥ ৬  
নান্দীনা হায় ভগবতি উত্তরকলে এদি  
থোনা টকলে উকবদা হকথো'নকবদা ॥  
প্রেমগী ময়োন চোংনহোবা লেঙ'লোই কৈদোউদো ॥  
লৈবাং লৈপুন থজীন খোঁরাঙ'শেমজৈ যত্ননাথনা ॥ ৮

গুণিগান রসকাই শৈশক লোমলে ॥ ৫

গুণ-কীৰ্ত্তন-মতিকা-মণ্ডন-নেবা অন্নান্না পে... থিবীকো মমিং শাজহুনা অনাংবা হারম  
অমজবু ভাক্কাবা, থঙ'হরবা তোবায় 'নাট্য-শাস্ত্র' গী মত মতু'ইয়া 'গুণ কীৰ্ত্তন' তোবা  
কোই। গৌ: বৈ: অ: ২৩৬ প্যা:।

১। কহে দীন ঘোরে—পাঠ।

## সখিয়ুথ রস বর্ণনঃ

রাগ - আশাবরী

হায় মরি <sup>১</sup>মন গোরাচাঁদের দেখিয়া।  
অপরূপ কাঁচা কাঞ্চন জিনিয়া ॥ ৫  
<sup>২</sup>উপমা মহিমা সীমা কি বোলিতে জানিগো।  
কোটি কামরূপধাম ভুবন মোহনীয়াগো ॥  
ক্লেণে শীত্ৰগতি চলে যাবে <sup>৩</sup>মালা ছাট।  
ক্লেণে থির <sup>৪</sup>হয়া চলে সুরধুনী <sup>৫</sup>বাট ॥  
<sup>৬</sup>গোবরূপ মাধুবী কি দিব তুলনা।  
<sup>৭</sup>গৌররূপ কি ভাল হৈল আহা মরি।  
আহা মরি মনি নিকর মাধুবী  
কুলবর্তী মন চুনি ॥

---

রাগ - আশাবরী

খলি এনা অন্তম গোবাকুব উরুবগা।  
নীংখিজবা কচু সনা অহিংবা মচু ॥ ৬  
চান্দম পান্দম খঙ্দে করি উঙমদে জমখৈসু মাগী ॥  
কামদেব কোটি হেনবা তাইবঙ্খোনা শুদ্ধংপা ॥  
খোঙ্দোয় তোয়না ছালি অমুক অমুক ছলি মালা।  
লেঙ্লি অমুক তপ্পা ঈংনা গজা তোব্বান থঙ্কা ॥  
গোবাকুগী নীংখিজবা চান্দমগনি কৈদা।  
ফজবা শক মঙাম্মা হুরি পুক্রীং কয়া ॥  
ফজ্জ ফজ্জ ফজ্জ শক্কা গুণগা চানৈ  
পুক্রীং ওল্লি নুপীশিংগী ॥

---

পঃ কঃ ১০৩ পদ, বৈঃ পঃ ১৪২ (১) মো মেনে ময় গোরাচাঁদেরে দেখিয়া—(২) মসিগী  
খংনবা পরেং অনি অসি পঃ কঃ, বৈঃ পঃ দা রাওদে। (৩) মালা সাট, (৪) হৈয়া, (৫)  
পাট, (৬), (৭), গোবাকুপ—চৌঃ ৩, পরেং ৪ অসি পঃ কঃ, বৈঃ পঃ বা রাওদে।

অরুণ নয়ানে ঘন চাহে অনিবারে ।  
হানিলে নয়ান বাণে হিয়ার মাঝারে ॥  
অজামূলস্থিত ভুজ দোলে ছুইদিগে ।  
যুবতী যৌবন ৬ দিতে চাহে অহুবাগে ॥  
সুগ মন্দ মন্দ হাসি স্রুণে উত্তবোল ।  
৯' বুঝিয়ে নবহরি হইল 'বিভোব ॥ ১ ॥

৫৭ 'দনে 'বিশাখিকা সকালে উঠিয়া  
জল ভনিবার লাগি যমুনাতে 'জায়া ॥ ৫  
৫৮ কালে ঘাটপথে বৃষ্ণ সখা সঙ্গে  
বাল্যলীলা করে 'তাহা খেলা বসবঙ্গে ॥  
'শ্রদাম সুদাম দাম স্তোক বটু আব  
উজ্জল সুভদ্র বীব গন্ধর্ব সখাব ॥

তন্তনা যে'বা কুণ্ডন মিংয়ে' নীংথিবদো ।  
খিল্ললে থেয়েইহু' তেজৈ ওইনা মিংয়ে'ত্বনা ॥  
শামু নাতান পায়েম অনি হাইবি কয়া নীংথিনা ।  
কৎনা'হ সুবতিনা যাগী যৌবন 'পুষা ॥  
ঈ'না মেঙ'না নোক্রি যোমোন লাউবকই অমুকসু ।  
লেপা যেন্জে নবহরি ভোফম, খঙ কদাব ॥ ১ ॥

হোগত্বনা অযক ৫৭৭ দিশাখা সগীনা  
কুমথবকথি যমুনাদা ঐশিং শৌকপা নো'মা ॥ ৫  
সখাশিং'গা ত্রীবৃষ্ণগা ঘাটকা-লম্বী-থক্তা  
শাম্বরস্মী মথোঠ কা' অঙাঙ্গী মতোনা ॥  
ত্রীদাম সুদাম দাম স্রুণ মধুমজল  
গন্ধর্ব সুভদ্র বীব ১১ ৫না উজ্জল ॥

১। বিভোব—বৈঃ পঃ

২। বিশাখা—ব্রজদেবী রাধাঙ্গী সখিনি অমসং বিশাখা নক্ষত্রঙ্গী অতোলা মমিংনা র বাস কোই—  
'রাধো বিশাখো' অধর্ম, বৈষ্ণব বস প্রকাশ লাঃ ৫০ ।

৩। বায়া—পাঠ ৪। কবি—পাঠ ।

তাবমাবে নন্দবালা কোতুক কবিষা  
খটি খটি হাস মুখে, কনতালি দিয়া ॥  
সুবমধুব মধুব মুকুতি বস সাব।  
দেখি নিশাথিকা তাতা এ উজ্জব ভোন ॥ ৬

সখাবক্তা নন্দবালা গুলিয়ে থানিনগুয়া।  
থেকা নোবলি খুবাক খনা লোকমুং ঈথকুয়া ॥  
খোষথুম্বা শক্নি বস কয়া চেলি  
যেংবতদা মুছি সগী ডাওচনৈ উজ্জবনু ॥ ২

- ৫। জীদাম- জীকুগী 'পীঠমদ' সখানি। কুচ শংবাটন, সনা কীসে খেৎলি, মনিমুক্তানা লৈতেই, চরি ১৬ কী প খং মচানি। মপ বুং হাং, মনা কীতিদা, জীরাধা অমসং অনন্ত স্তবীগা পাকিম্বা ময়ানি।
- ৬। জুদাম- জীকুগী সখানি। জীকুটন, কী শংবা মনিমুক্তানা লৈতেই। মপানা 'মটুক' মমান বেচনা মগ অমনা মধুগী ম' অ'স স্তবীগা' ময়না' কোই।
- ৭। দাম (বসুদাম) জীকুগী প্রিয়সখানি, অর্জুন সখাণী ময়ানি।
- ৮। জীকুগী- কুগী চান্নবা সখানি। মপা যংগা মমানা স্তবীগা মপ না মচা পোকাবা বজা ভেবদা 'খ'কুগী। কুচ চান্নবা মগী মথুগী খবলং ন'স্থি, মচনা লৈপাকুগী মজিনা খুলুনা চান্নবাগী 'মি' 'ক' পোক খ
- ৯। বটু (মধুগী)- জগবনী পে রমাসাগী মচানিশা সন্ধানি মুনিনা পোকপনি। কুগী চান্নবা সখানি। ক'গিনা বাগ। কুচবু ম'ক' 'মি'। কুচ মুটবৈন, চিভে খেৎলি (ঐশ্বর্যগী বনবীণা খেবে'মুগা' খেৎলি) লপবে' শি। বিজা চট্‌খোয়া মৈবা জাঙ্গনি। রামকুগী সন্ধানি মুনিনা কলা ৬৪ তবীণি।
- ১০। উজ্জব- কুগী প্রিয় নন্দসখানি। মপা সাগর, মমানা বেগা কোই। চীংখ মচ কিৎসে ন, ম'য়ে' তথকট, বসন্ত। লৈনা মখাগী লৈংং ওটনৈ, কুগী কুচ হাটকে' মঠ, ম'গ' 'বে' শি। চরি ১৩ নি, মচাক কাগি ময়না তেগজি। গৎগীণি'ব কুগী টিংলকপদা ম'গুগা লৈতে।
- ১১। জুভজ- জীকুগী স্তব সখানি। কুচ মুটবৈন, অবংবা মচান কাঙই, কী নাপু খেৎলি, মধল মধলগী লৈংনা লৈতেই উপনন্দগী মচানি মমানা ভুলা' কোই, মগী নুগীনা 'কুন্দনা' নি।
- ১২। বীর (বীরভজ)- কুগী স্তব-সখানি।
- ১৩। গজ- জীকুগী 'প্রিয় নন্দ' সখানি। কুগী অচেৎ-অকোম পুয়ক খঙই।

অহেনবা সখা অমদি সখী অমসং স্তবীগী মবমদি জেনা ইজবা মৈঠে কপোই অনিভবা পদক মিৎসেং তাবীনবা নীংখিংজৈ

কিরণ ওয়ে মদনমোহন  
জিনি নবধন শ্রাম নবধন পরিধান  
শিরে শিখি শিখণ্ড ভূষণ ॥ ৫  
ঐবাল মুকুটা ভায় খাড়ুচিত সব গায়  
গলে বনমালা নটরাজ ॥  
দক্ষিণ হাতেত করি কমল নাচেয়ে ধরি  
বাম হাতে মুকুলী বিরাজ ॥  
ঔবণে উৎপল সাজে অলকা কপোল মাঝে  
মুখামুজ সুধাময় হাস ॥  
সুদীর্ঘ নাসিকা হুত এ গজ মুকুটা দোলে  
কহে কথা সুমধুর ভাষ ॥  
কপালে চন্দন চাঁদ কামিনী মোহন কীদ  
ঝলমল বিচিত্র বদান ॥  
আকর্ণ পর্যাস্ত যাব ভুরুবৃগ সুবিশার  
জিনিয়া কামের কামান ॥

কামবু শুক্লংপা কবি শক্তমনো ।  
ফুয়না ছোবা নোংলেন কুচু খাঙ দা সনা ফীগে মচু  
কোকী লৈতেংনা রাহোং মচু ॥ ৬  
মগি-মুক্তা লৈতেং কয়া সনা লুপা খাতু কয়া  
বনমালানা হাইরিনে ওক্তা ॥  
পায়রি থম্বাল য়েংকী থুতা শান্নৈ অম্ম হাইনা হরা  
ওয়গী থুস্তনা পায়রি মুকুলী ॥  
থারীকথানা নাপ লৈতেং চায়রুংদনা অলকা বিন্দু  
মায়থোং থম্বালদ (না) থোয়থুম মীনোক ॥  
মতা কবা নাভোন-শুমাঙ গজমুক্তা মত্তগী লৈতেং  
হুংশিবা রাঙাড্‌না থুম্মি কয়া ॥  
চন্দন-ধানিন লাইপক'য়ারদা ফান-লাংনি নুপী ওইবী  
ঈরং ঈরং মগি থাঙ্গোয়না খাঙ দা ॥

ବାଢ଼ା ଡୁବୁ ଡୁବୁ ଆସି ନାଚନ୍ତ ଥୁଲ୍ଲନ ପାସି  
 ଜିନିଷା ଚକ୍ରମ ଅତିକ୍ରମ ॥  
 ତାହାର ଅକ୍ଷର ବାଣେ କାମିନୀ ମସମେ ହାନେ  
 ହେନିଷା ଦୈବଜ୍ଞ କାର ବସ ॥  
 ଦେଖି ବିଶାଖର ମନେ ବିଚାରିବା କ୍ଷୁଦ୍ର କ୍ଷେପେ  
 ଏ ଦାସ ଉଦ୍ଧବ ଭଗେ ॥ ୩

ଏହିମତେ କୃଷକଚନ୍ଦ୍ର ମଞ୍ଜୁ ସଂସାଗମ  
 ନଳାଳୟ ଚଳାଳନ ହସସିତ ମନ ॥ ୫  
 ତାବତ ସହିତ 'ହୈଷା' ବିଶାଖା ସୁନ୍ଦରୀ  
 ପୁନ ନିଜସାର ଜାଣିଲା ବୁଦ୍ଧେ ଜଳ ଭରି ॥  
 ୨ନିଜକୃତ କନ୍ୟା ସବ କବିଳା ତଥନେ  
 କ୍ଷେପେ ମାତ୍ର ନିଜ 'ତ' ଧାର ନାହି ମନେ ॥  
 ବାଈ ପାଛେ ଜାନାହିତେ ଶ୍ରବଣ ଗୁପାତ  
 ଏ ଉଦ୍ଧବ ଦାସ କାହ ଚଳତ ତୁବିତେ ॥ ୫

ଯୋଗେ ତାନବା ନାକୋଢ଼ ନାକଟି ଖୋଇଥୋଇବା ଶୁନୁ ଅନି  
 କାମଗୀ ଲୀଳା ଓଞ୍ଚନୀଞ୍ଚାହିନ ॥  
 କାମଧୋବକପା ମୀଞ୍ଚି ଶେଷା ମଥୋନ କାବୀ ଧ୍ୟୋଇ ଦୂନା  
 ଉଦ୍ଧବା, ମାବୁ ଧାନ୍ୟାନି କନା ॥  
 ଉଦ୍ଧବା ବିଶାଖାନା ଧ୍ୟୋବକଇ ପୁମଞ୍ଚକ ଓଞ୍ଚା  
 ଶୈବେଞ୍ଚବିନେ ଦାସ ଉଦ୍ଧବନା ॥ ୬

ଅନ୍ତର ଶୋନା କୃଷକଚନ୍ଦ୍ର ସଂସାଗି ଶୋୟନନା  
 ଶେଷ ଲିନଧବେ ନଳାଳୟନା ତବାଠି ଧୋଇବାନା ॥ ୫  
 ଅନ୍ତରଦା ବିଶାଖାଦେ ଧ୍ୟୋଗି ଲିଙ୍ଗେ ମସିଂ  
 ଶୈବେ ଶୋରେ ମସିଂ ଧୋବେ ପୁମହା ହାନା ବାଗତନା ॥  
 ଶୋଇଶିଳ୍ପେ ମାଗି ମଥୋ ବାଗନା ଶୈବକ ହୋନା  
 ଶୈବକମଦେ ଶୈବକ ଧ୍ୟୋ ଲାଞ୍ଚି ଦା ଲକାନ୍ତନା ॥  
 ଲାଞ୍ଚି ଉଦ୍ଧବି ତରୁଣବନା ବାଧାନାପ ଶୈବକ  
 ତାରଜେ ଚନ୍ଦ୍ରା ଧୋରୋ ଧୂନା ଉଦ୍ଧବ ଦା ସନା ॥ ୫



রাইর নিকটে যাই সখি কহে স্তম  
ধনী লিবোমনি রাই ।

কালিন্দীর তীরে যতনে কতনে শ্যামের  
হেরি কহিতে অর্জুধাই ॥

কো কহে ঐছেন রূপ !

সজল জলদ কিএ দলিত অজর  
হৃদয়ে ঐছেন অযুত রসকূপ ॥ ৬

কিকূপ হেবিলাম সই যমুনাব কূলে  
বিধুমুখের মধুর হাসি  
তাই বিজুবী মেখের কূলে ॥  
মদন মোহন মন ভুলাইলে  
কি কহব তার রূপের কথা  
এমন রূপ দেখি নাই কোথা ॥  
বিনোদ কালা বিনোদ কদম্ব ভলে  
বিনোদ মুখে বিনোদ হাসি  
বিনোদ বিনোদ বাজারে বাঁশী ॥ ৫

চেল্লফুনা বাউগী নাক্তা হায়রকই খুদক্তা  
ভারিবরা নীংখিজবী ।

কালিন্দী তোববান্দা অহাঙ বা লংলেন লম্পাক্তা  
উবকইনে শক্তম অমা ॥

হায়নৈ অন্তম কন মনা

নোংহোরনে নোংথোঙ ফুনবা নত্রগা কাঁজল লা

খম্বোইদা অন্তুয়া বস কাওহল্লিবা ॥ ৬

করিবু উরুবা ইত্তা যমুনা মপান্দা

মোমোন মীনোরা খাজ মায়থোংদা

শাল্লিবি নোংথোং না গাও ॥

কামবু ওমজবা পুরীং শুদ্ধাপা

পান্দমগনি কবি কজবা মাগী ॥

উখিদরি শককম অসিঙুয়া

অশংবা কুচু কদম মথোঙ দা ॥

নীংখিবা মায়থোং কজবা মীনোক

বাঁশীনা কয়া মুংশিনা খোংবা ॥ ৫

অপল্লপ রম্য অঙ্গ সমূহে ভূষিতা  
 উত্তম লক্ষণ যত আছে বিরাজিতা ॥ ৫  
 সৌন্দর্য্যেতে নয়নের মহানন্দকারি  
 কোটি কোটি চন্দ্রসূর্য্য যাই তেজধারি ॥  
 ? অনধি অসনা হয় এই যার বল  
 স্নানর বয়স বেশ করে ঝলমল ॥  
 বাহার বচন শোভা সুধা রসময়  
 সকল ইন্দ্রিয় যার বলিভূত হয় ॥  
 তাহার প্রতাপ দেখি লজ্জিত ভাস্কর  
 কীৰ্ত্তি দেখি কলঙ্ক হয়াছে লশধর ॥  
 ত্রিভুবন অতুলিত সম্পত্তি অধর  
 রূপগুণ মহিমাতে সর্ব সারাংসার ॥  
 ত্রিজগত মনোহর দেখি স্মৃগঠন  
 ভগ্নরে মোহনদাস দেখি ভুলি মন ॥ ৬

ফজৈ কয়া কায়াং মাগী লৈতেনবু তাংজৈ  
 অফবা লক্ষণনা কয়া ফাওবি মচী খুদীং ॥ ৫  
 য়েংজনীংই উবিমথে পেল্লনীংডাইনি মিংকী  
 জুংমিং-খা কোটি হোল্লি মঙানতনা মাগী ॥  
 য়েংলুরগা মাগী পাংগল হেনদে কনা-নম্বু  
 চহীম্বু মাগী অডাংনি নীংখিজৈ ফিজ়েংম্বু ॥  
 রাঙাংতুনা ফজৈ কয়া অমৃত ঈরীকনি  
 কায়াং খুদীংমরু মাগী কয়া নীংখিজরি ॥  
 নোংগী-লক্ত-লোংলি জুংমিং ঈকাই-কীরাক-খুয়া  
 উরুবদা মাগী মিংচং মায়হিং কা-রি থানা ॥  
 ডয়ানবু ওয়া চীনবান থক-খা লৈতেদো মান্নবা  
 মশক মগুণ মগুও মতো উদরি ডাইবদ্দা ॥  
 য়েংনা য়েংনা মাগী শককম লৈতবদো চাংদম  
 পুমকাউ কাউই য়েংবতদা শকচরি মোহননা ॥ ৬

১। পুংইখিংদা ইমান রাইয়।

২। কলঙ্ক-পাঠ, ২। ত্রিভুবনে-পাঠ।

কত আভরণ অঙ্গের ভূষণ  
 হেরইতে তহু মন বুর ॥  
 ঐছন শুনইতে রাই চমকিতে  
 দেখি হৈল পরিপুর ॥ ৫  
 অন্তরে গর গর লোচন বর বর  
 বনহি মন সুখ ভাস ॥

অলং । ব্যাধের ঘরে কুরঙ্গিনী  
 যেমনি চেয়ে যে রইলাশ গো ॥  
 কিছু বলতে নারে—  
 বিশাখার কথা শুনি ॥

বদন তুলে মেঘ পানে  
 ধনৌ চেয়ে রইল গো ॥  
 উদ্ধবদাস কব ভ্রুখ ভাষ'  
 সুখ হব কাহু মিলব যব পাশ ॥ ৭

সখীমুখ-রস ইতি সমাপ্ত ॥ ৬

কিঞ্চেংনে লৈভেংনে চেংলৌনা হেনবনে  
 শুক্লংলিনে পুরীং-হকচাং-পুবা ॥

অসি তারুবদা তুজুলক্রে রাধা  
 মকারামলে পেনজবনা ॥ ৫

মিংস্না ঈরা-চেন সুন্দনা ঈরাউখোল  
 ইখন থনজৈ থম্বোইনুং (দা) ॥

অলং । ব্যাধগী ময়ুমদা শক্তি অমোমগুম  
 লৈজৈ মেনা তরক-ভশোন ॥

ওমখিদরেনে করিসু হায়বা বিশাখাদা ওনশিন্দুনা  
 লৈখি অচুম সুংবঙুননা— ॥

নোংমদোন থক্তা য়েলি নোংদা

সুন্নি অসুম য়েংব-তদা ॥

উদ্ধবকী অরাবা শৈরোন অসে

লোমগবা কৈদৌঙে সুংঙাইবা মিলনদা ॥ ৭

সখীমুখ রসকী শৈশক লোমলে ॥ ৬

১। হৃৎ সঞ্চে—চৌ: ২।

৩। রস অসি ঠাং পুনঝাউ পুরেননা নকধি।

## সাক্ষাৎদর্শন ১২য় বর্ণনং

ভৈরবী

দেখ সখি গৌর পরম অবতার  
শৈশব তাক্রণ লখই না পারিয়ে  
তবহঁ জিতল কোটি কাম ॥ ৫  
শুবধুনী তীর সবহঁ সখা মেলি  
বিহরই কোতুক বঙ্গী ॥  
কবহঁ চঞ্চল গতি কবহঁ ধীরগতি  
নিম্ভিড গজগতি ভঙ্গী ॥  
\* বাধামোহনদাস ২কহয়ে নিতি নিতি  
ইহ নব বয়স বিলাস

## সাক্ষাৎদর্শন পূর্বরাগ

ভৈরবী

য়েওঁ ইতা কয়া নীংখি গৌবাজসে ।  
অঙালা অহল্লা খণ্ডে লেপকনি করম  
ওমজৈনে অদুবু কামকোটিবু ॥ ৫  
সখাশিং লোয়ননা গঙ্গা তোবান থক্তা  
শালবিনে হবাউ-মথোই কানা ॥  
তক্ষিং তক্ষিং চংলি অমুক চীংনা লেগ্না তপ্পা অমুক  
ওমজৈদো শামু লমলা মত্তো ॥  
রাধামোহননা শকটে শোজৈ হুমিং খুদীং  
নত্তে মসি অঙাংগী মত্তো ॥

\* মলিগী মথক্তা পরেং ৪ নং শাবা পর অবা বাদোক্তন্বী মল্লদি—

ধীর নরনে খেনে ভোরি নেহারই  
খেনে পুন কুটিল কটাখ ।  
কবহঁ ধৈবজ ধরি রহই মৌন করি  
কবহঁ কহই লাবে ল'খ ॥

১। বিহরয়ে—পাঠ, ২। কহই সতি, ৩। ইহ নহ।

রস অসি ইদুংলি ভীষনা শক.খ।

যছুলাগি কলিমুগে প্রকটই শচীমুখ

সেই ভাব বহল পবকাল ॥ ১ ॥

পঃ কঃ ৭৬ পদ, বৈঃ পঃ ৯০৩

প্রভাতে উঠিয়া কৃষ্ণ	সঙ্গে সখাগণ
যমুনার ঘাটে আসি	করিতে সিনান ॥ ৬
বিধিমতে স্নান করি	পৈটিল ভূষণ
বহুবিধ লীলা করে	সঙ্গে সখাগণ ॥
হেনকালে ললিতা সখি	বিশাখিকা সঙ্গে
স্নান করিবারে রাধা	আইলা বহু রঙ্গে ॥
আচম্বিতে পূর্বঘাটে	কদম্বের তলে
কৃষ্ণকে দেখিয়া বাই	চমৎকার কবে ? ॥
সখি স্কন্ধে ধরি রাই	কহে শিশিরাস
কিবা দাঁড়াইয়ে দেখে	ঘনশ্যামদাস ॥ ১

ওইহুনা শচীগী মচা পাঙ্খোক্রীংবা কলি যুগতা  
ফোংদোকপিরি অহুগুহা ভাব ॥ ১ ॥

অনুক অভনবদা কৃষ্ণ সখাশিং মরজা  
লাকখি ওয়া ঈরুজবা যমুনা ঘাটতা ॥ ৬  
লোহিরহুনা ঈরুজবা ক্রিজং লৈতেংনবে  
কাগি কযা তোনহুনা সখাশিং লোয়ননা ॥  
তানজাসিদা ললিতাগা লোয়ননা বিশাখাগা  
লাকলি রাধা ঈরুজবা নোরা খেনা হরাউননা ॥  
খঙ্খোদনা মাঙ্গী ঘাটতা কদমগী মথোঙ্খা  
চঙ্খথবে সাধাদো কৃষ্ণ উরুবদা ॥  
হুংশাম্পী হোল্লি বাধা সখীগী লেংবান পায়না  
কৈনো অসে লেল্লিবা য়েংউ ঘনশ্যামদাস ॥ ২

১। লোই ভাব পবকাল. ২। চিহ্নরাস. ৩। দেখে—চোঃ ৩

৪। ঘনশ্যামদাস—পাঠঃ

হায় সখি আজ কিবা দেখিলে নয়ানে ॥  
 কিবা নীলমণি সঞ্জ কি মেখে কঙ্কল পুঞ্জ  
 সাক্ষাৎ কাম কিবা আগমন ॥ ৫  
 নীলোৎপল বন কিবা কিবা রক্তি অধিদেবা  
 কিবা তেজপুঞ্জ মুত্তিমান ॥  
 অহো কেনে একবারে প্রাণ আকর্ষিয়া মারে  
 কাম বাণ করিয়া সন্ধান ॥  
 কাহা হৈতে আসে এই ইহা কি করিতে চাই  
 কেনে মোর তনু কম্পমান ॥  
 ক্ষুট কহে বিশাথিকে আলম্বন দেহ মোকে  
 গোপালেরে বিদরে পরাণ ॥ ৩

আচম্বিতে দেখি রাধিকারে  
 কৃষ্ণ প্রাণ ধরিতে না পারে ॥  
 মনে কৃষ্ণ করয়ে বিচারে  
 এই রূপ ত্রিভুবনে নারে ॥

গুহোকপনি সখি ঙসি করিবু উরুবা  
 অশংবা মণি-মতুমলা ফুয়ন-নোংহো মপংলা  
 কামদেবমক্সা লৈতাকপরা ॥ ৫  
 থম্বাল অশংবগী বননা রতিগী মবুংডোছনা  
 মশক পাল্লবরা মঙান চাউনা ॥  
 পাল্লমাল্লো কামগী তেমা পুডুমত্তরেনে থরায়  
 থডুমদরে ঐদি মতো অসে ॥  
 কৈদগীনো মহাকসিবু পামলিবনো করিবু  
 নীকলিবনা করিগীনো ঐনা ॥  
 কোল্লু তুদনবা ঐবু হায়জরকই বিশাখাবু  
 কায়রেদো থম্বোই গোপালদাসদি ॥ ৩

উরুবতদা ত্রীরাধিকাবু  
 পুডুমদরে থরায় ত্রীকৃষ্ণবু ॥  
 উরগা থল্লি পূরীন্দ কৃষ্ণ  
 অসিগুয়া শক লৈতে তাইবড্‌দা ॥

অষ্টাশদ ঘোষে তদু কাঁড়ি  
দস্তাবলি মকুটার পাঁড়ি ॥  
কিহা এই 'নরানেশ কোণে

\* পঞ্চশব কবয়ে সন্ধানে ॥  
কি 'কহব চাঁদমুখের শোভা  
নখন চকোর দিয়ে লোভা ॥  
মলহাস জ্যোৎস্না ঝলমল  
প্রকল্পয়ে চিত্ত বজ্রোৎপল ॥  
তেন নাবী আছে 'ব্রজঘোষে  
একবারে চিত্তপ্রাণ 'মোষে ॥  
এ গোপাল অন্তবেতে জাগে  
কি বা নাহি কবে 'নব বাগে ॥ ৪

তবে কৃষ্ণ সখাগণ কবিহা আশ্বাসয়  
অতি উৎকর্ষাতে ঐছে গৃহে চলি যায় ॥ ৫

মশাগী কুচু সনামচ  
যাগী পার'না মুক্তা পৰেং ॥

মমিৎ মীংচি অনিগরা  
বানগী তেনগা থাংলিনে আসে ॥

মায়াপা'না মাগী জয়জৈ'দা ধানিন  
মিৎ নো'ইনগী মিহানকমনি ॥

থাবন সঠামি খোয়কন মৌ'নার।  
অঙাঙ'বা পুরী' থদ্বালনু শাংলি ॥

ব্রজদা লৈবকো অসিঙদী  
থরায় হকচাং লোইনমক চিংবী ॥

থঙ জৈ পুরী'না গোপালদাস গী  
ভৌডমদবা লৈতে নবরাগদা ॥ ৪

খেমজিন্দুনা সখালি'না পুরী' হবাউহন্ন  
হল্লৈ যুদ কৃষ্ণচন্দ্র খম্বোই হামচ'ননা ॥ ৫

\* পঞ্চশব—“মারণং ভক্ত্যৈব জ তপঃ শৌচং চৈবোত্তমধনং”— উঃ নী:

১। নয়নের, ২। কবিব, ৩। প্রকল্পয়, ৪। ঘোষে, ৫। নব অধুনাগে ভৌঃ ২

এথা রাই জ্ঞান করি সঙ্গে ছুই সখী  
 এবম্বেব চলি যায় হয় গৃহোন্মুখী ॥  
 কত না যতনা করি সখীগণ তায়  
 স্থির নাহি বান্ধে বাই বাউলিনী প্রায় ॥  
 ঘন হৈতে বাহিরেতে গভাগতি 'বায়  
 ক্ষেপে উঠে ক্ষেপে বাসি থির নাহি পায় ॥  
 আকাশেতে চাই বাই বহে অশ্রু ধারা  
 কিবা হৈল নববাগে এ উদ্ধব ভোরা ॥ ৫  
 ললিতা বোলেন রাধে স্থির কর চিত্ত  
 নাহি হয় এতেক উৎকণ্ঠা সমুচিত ॥ ৬  
 দেখিলে বা একবার 'কহইবে তারে  
 কি বাঁচিবে অঙ্গস্পর্শ যদি হয়ে যারে ॥  
 কুলধর্ম লোকলজ্জা প্রবল সংসারে  
 কুছিদ্র অঘেষি তুষা গৃহ পরিবারে ॥

লোহিরত্ননা ঈকজ্ববা ৬৬ অম্ম তৌনা  
 সখী অনি লোহনানা হনথরে রাধাসু ॥  
 কয় লোকা সংশিত্ত হোবনজ্জ থেমত্ননা  
 লৈতাকম থাখিদে রাধা ডাওচৎ-ডাওফৈননা ॥  
 লৈওমখিদে থমগী মত্তা ৮৯ সি হন্দোক হজিন  
 হোগৎ কমথ তোই তোয়না ফংদে লৈতাজ্ববা ॥  
 নোংদান থক্তা য়েংই মুন্না মিৎলু ঈরা লোংনা  
 হোনবীরা বাগ মত্তে ৯০ চকরে উদ্ধবতি ॥ ৫  
 ললিতানা হায়জৈ রাধে তপথবীথো ডাইথো  
 লাড্তরুবা অম্ম তৌনা হোনদেকো রাধে ॥ ৬  
 অমুক্তং উরকপদা অম্মা তোবকো  
 ফংলগদি মহাক অত হিংলরোইনে নড্‌বু ॥  
 নুপীশইবী ঐথোয়সীদি চাউই মীনোক-মীশা  
 কোয়না থিরি নরাল নড্‌গী মীশিংনা নয়ুমকী ॥



শান্তরী মনদী আর পতি ছুরাচার  
দেখিলে কলঙ্ক ঘোষে হইবে সংহার ॥  
শুনহ 'কুমারিনী' স্থির 'করি আশ'  
অবস্থা মিলিবে নাথ বলরামদাস ॥ ৬

রাধার কি হৈলে 'অস্তরে বেথা' ।  
বসিয়া বিরলে থাকয়ে একলে  
না 'শুনি কাহার কথা ॥ ৫  
সদাই ধৈর্যনে চাহে মেঘপানে  
না চলে নয়নের তারা  
বিরতি আহারে রাজ্যবাস পবে  
যেমত যোগিনী পাপা ।  
এলাইয়া বেণী খুলয়ে 'গাধিনি'  
দেখয়ে অসাগ্রা চুলি ।

কল্লবা নপুংসগবা ননম ননমগা  
লোহরেদকো উৎসবদি থরায় মাঙ্করেদো ॥  
ভাবিয়নে নী'থিজবী লৈতাবীসি পুরীঃ  
বলরামগী মসংভাবু ফংবীগনি লেপা ॥ ৬

থম্মাইগুং রাধাগী ওঠরবনো কবি  
কমলিবসে চাঁরা নায়তোম ২থস্তা  
ভাদমথৈ মীনা ভাঙ্বা ॥ ৫  
মতম হুমিং চুম্বা য়েংলি নোংবুতবু  
কুপকনি কাউরি মিংয়, অনি ॥  
চাখি থকখিদবে লাইনীংবৌগুমলে  
হোংথরে অঙাঙ্বা ফৌজোন ॥  
খুংনা পায়না বেণী খুগায়ত্ননা শম্বুন  
য়েংলি শংত্রিক মিংয়ে' কুণ্ডা ॥

১। কুমারিনী, ২। কর - চৌঃ ২. ৩

পঃ ৩ঃ ৩১ পদ, বৈঃ পঃ ৪৪ লাই— ৩। অস্তরেতে; ৪। শুনে; ৫। গাধিনী ।

হসিত 'বদনে চাহে 'মেষপানে

কি কহে হুহাত তুলি ॥

একদিটি কবি ময়ূর ময়ূরী

ওকণ্ঠ ববে নিবীক্ষণে ॥

চণ্ডীদাস কয় নব পবিচয়

কালিয়া বজ্র সনে ॥ ৭

কহ কহ সুবদনি বাধে

কি তোব হইল বেয়াধে ॥

কেন তোব আননে দেখি

কাছে নাথ দ্বিভাঙ্গ লেখি ।

হেম কান্তি ধামব উঠল

'রাঙ বাস খসিয়া পড়িল ॥

আখিযুগ অকণিম ভেদ

মুখপদ্ম শুখাইয়া গেল ॥

খোররুম মোমোন ভো নোদ মিৎয়ে' থক

ডাঙলি কনিমো মণ্ড তি'না ॥

চা গ দ ব গুন্ন লৌদ শ ত্রিক যেনা

রাহোং মঙক অশ বদা ॥

নোনা শকখণ্ডজবা গচুনি পামজবা

শৈবে'জবি চণ্ডীদাসন ॥ ৭

ভাষয় ডাকউ বাধে নী'জবী

কবি লায়নানা নাবনো নঙ বু ॥

খোংদি খুজীয়া লৈমায় মথক্তা

কবি বাখলনোনে খল্লিবা পুস্তা ॥

ককচিল্লেনো সনা কুচু

ভঙা'লেদো মিৎজা নী'থিবী ॥

হীকথবেদো অগাঙ বা কীজোন

মকশিল্লিনো মাযথোং থদ্বালনু ॥

১। বদানে, ২। চন্দ্রপানে, ৩। কণ্ঠে করে নিরক্ষণে--পাঠ

প্য কঃ ৩১ পদ, বৈঃ পৃঃ ২ ৩ - ৪। কিব, ৫। লি খ, ৬। হইল, ৭। রাধা।

‘কি লাগিয়া এমন হইয়া  
না कहিলে কাটি যায় হিয়া ॥  
এত শুনি কহে ধনী বাই  
এ যত্নমন্দন মুখ চাই ॥ ৮

পহিলে শুনিলু অপরাধ ধনি  
কদম্ব কানন হৈতে ।  
‘ভাবপবি দিন ভাটের বর্ণনে  
শুনি চমকিত চিতে ॥ ৯  
আব একদিনে ‘মোনে প্রাণসখি  
বহিল বাহান নাম  
শুনি গণ গান শুনিলু অরণে  
তাহার এ গুণ ‘গাম ॥  
\*“আব একদিন যমুনা সিনানে  
এক অপরাধ দেখি ।

কবিগীদমুক্তা ওইবনো অশ্রুমা  
কায়গনি শ্রুতি তাক্ত গ নত্না ॥  
হায়বকই বাধানা আসি তা ৭।  
যেহুনা মমায়দা যত্নমন্দনগী ॥ ৮  
তাখি খায়গী মাঙদা বদম মখোঙদগী  
খোজেল অমা পুমচক ডকপা ।  
মথংগী তুমিক বন্দীগী ঈশদা  
গম্মোই মহী চেনাখি ঈগী ॥ ৯  
অভুগা নোমনা চানবী সখীনা  
তাহল্লাখি মাগী মনি ।  
লৈখক্তা চাবগী তাখিনে নাবোঙদা  
মশক মগুণ মাগী কমা ॥  
মথংদা নোমনা যমুনা ভুবেনদা  
উখান কাউঙমদ শক্তম ।

১। এমম হইলা কি লাগিয়া, প ক: ৩৩ পদ টৈ: প: ৫০৪ ২২। ভাবপবি ৩ মোর, ৪। প্রাম  
৩ মলিদগীনা মথংগী পবেং ৪ আসি ছাপালা লেভে ।

সেই হইতে মোর তনু মন ভোর  
 সতত হইল তুংখি ॥”  
 সহজে অবলা তাহে কুলবালা  
 গুরুজন জালা ঘরে ।  
 ১সে হেন নাগর আরতি ষাঢ়ায়ে  
 কেমনে পরাণ ধরে ॥  
 ভাবিয়া চিন্তিয়া মনে দঢ়াইলু  
 পরাণ ২রহিব নয় ।  
 ৩কহন্ত উপায় কৈছেন মিলয়  
 এ দাস ৪উদ্ধব কর ॥ ৯

সাক্ষাদর্শন পূর্বরাগ ইতি সাতাশং ॥ ৭

অদ্ভুদগী হোনা থরায় হকচাং ঐগী  
 লাক্ষ্যেয় চল্লি অরাবনা ।  
 নৃগী শুইবী ঐনি শাগৈগীসু মোনি  
 গুরুজন্মসু য়েশিনবীনি ॥  
 লকহেনবা অচনা হেলহল্লি খৌরাংবা  
 হিংগনি কররা ঐদি ।  
 খনবতদা অসুম কিরেনে থম্মোইহুং  
 লৈরোইনে থরায়সে কুইনা ॥  
 ভাকউগবা উপায় ফজগবা করম  
 উদ্ধব-দা-স না হায়জে ॥ ৯

সাক্ষাদর্শন পূর্বরাগগী শৈশব লোমলে । ৭

১। এ হেন নাগর, ২। রবার, ৩। করহ, ৪। উদ্ধবে।

## ❖ চিত্রপট-রস বর্ণনং

মল্লার বাগ

গতিং দৃষ্ট্বা যন্ত প্রমদগজযথোচ্চলজনা  
মুখঞ্চ শ্রীচক্ৰোপরি দধতি ধূংকারনিবহম্ ।  
অকাস্ত্যা যঃ স্বর্ণাচলমধরয়ৎ সাধু বচস-  
স্তরজৈর্গৌরাজো জলয় উলয়জ্জাং সলয়তি ॥

গৌরাজস্তব কল্পবৃক্ষ

আল আমাব প্রাণস্বকপ মবি হায় হায় ।  
সো তিন পুরুষ লাগি প্রাণ উড়ি যায় ॥ ৫  
পহিলে মুকুলীৰ স্ববে কৃষ্ণ দুআখব  
তবে চিত্রপটাকাৰে প্রাণচিও চোব ॥  
ভাব বুঝি প্রকাশিয়া কহে বামবায়  
এক কৃষ্ণ তিন হনে বাসুঘোষ গায় ॥ ১

### শ্লোক

প্রেমনা ককড়াওনবা শামু লমশাগী শাক্তপু ভমজবা ।  
শাল্লবি নবধাপতা শচীনন্দন পদুনা ॥  
নীথিবা মাযথোনা মাগা পুণিমা থানিন কোটি হেনবা ।  
শাক্ততা শামুনা মাযথীবা ॥  
নীথিবা শাবাননা সন-জীওন লমজবা  
ডাঙ থোবকপা খদীং অমৃতগৌ ঈথক  
গৌবাজ অসিনা ডানবীববতদা থম্মোইদা  
থুংকগনি নীজবা ঐগী ॥

ভাবিববা থবায় শকগী ওহোকপনি ।  
হামচেনহল্লিনে ঐবু মীশব অহমনা ॥ ৫  
মুকুলী থোজেননা হান্না মথনা কৃষ্ণনাম  
চিত্রপটন অকোনবদা শুক্লংলিনে ঐবু ॥  
খড়্‌জনা ভাব রামবায়না হায়বকই নোল্লুকা  
কৃষ্ণ ডাকনি অলম্মাক্তা একচে বাসুঘোষনা ॥

৩ রস অসি ইবুংদি লমিয়াংনা লকবি ।

কালিয়া <sup>১</sup>রূপে মৰমে লাগিয়া  
<sup>২</sup>শান্ত না হইয়া মনে ॥  
 বিবলে বসিয়া সখিরে <sup>৩</sup>কহিয়া  
 দেখাইলে যহে প্রাণে ॥ ৬  
<sup>৪</sup>ইবোল খনিয়া বিলাখা ধাইয়া  
 গ্রাম কলেবর দেখি ॥  
 বাইষেব গোচবে দেখাবার তবে  
 পটের উপবে লেখি ।  
 আনি <sup>৫</sup>চিত্রপটে রাইয়ের নিকটে  
 সমুখে বাখিলা সখী ॥  
 সে রূপ দেখিয়া মুকুট হৈয়া  
 পড়িলা <sup>৬</sup>চন্দ্রমুখী ।  
 মন্দাকিনী পাবা <sup>৭</sup>কত শত ধাবা  
 ও ছটি নয়নে বহে ॥

অম্বা <sup>১</sup>শক্তমনা লকাদা চূড়না  
 শঙ্খবে অম্বাভক্তা ॥  
 অচীকপদা চীরী হায়রকই সনীদা  
 হিজগনি উহলগতা ॥ ৭  
 বিলাখা সখীনা চেনথনে <sup>২</sup>দৃশ্য  
 যেকলুনবা <sup>৩</sup>শ্রানগী শক্তা ॥  
 উৎচনবা বাইদা <sup>৪</sup>জেনবা পুকা  
 যেকলুনবা গাংগী <sup>৫</sup>বক্তা ॥  
 পুবক্রে চিত্রপট পায়নবে মনাক্তা  
 উহলে রাধাগী মিত্তা ॥  
 য়েনা য়েনা চিংনা মিংলু ঈরা চোয়া  
 লেকথনক্রে লৈমায় থক্তা ॥  
 মন্দাকিনীশ্রয়া ঈরো কয়া থোরা  
 চেননকলে পিবামক্তা ॥

করহ চেতন পাৰে দবশন  
এ দাস উদ্ধব 'কহে ॥ ২

যে দেখিযাছি যমুনা তটে  
সেই দেখিসিযা এ চিত্ত পটে ॥  
যাব নাম কহিল বিশাখা  
সেই চিত্তিপটে আছে লেখা ॥৩॥

যাহাব মুকুলী ধনি শুনি  
সেই বটে এ বসিক মনি ॥  
ভাট মুখে যাব গুণগাথা  
দুর্ভী মুখে শুনি যাব কথা ॥ ৪  
এই মাব হবিযাছে প্রাণ  
ইহা বিনে কেহ নাহি আন ॥  
এত কহি মুকছি পড়য়ে  
সখীগণ ধনিযা তোলায়ে ॥

জ্ঞান ভাহনবায়ু দবশন ফংহলু  
তরু উদ্ধবন' অষ্টতা ॥ ২

যমুনা মন্দা উদ্ধবদো  
উদিবসিনি চিত্রপট 'সিদা ॥  
হাযখিবদো মমি' বিশাখানা  
ইবি মদ্রমব ত যকপসিদা ॥  
তাখিবদো এনা মুন্দা মথোল  
খোখিবদো মানি মহাকসিনি ॥  
মগুন তাখিবদো বন্দী চান্দগী  
সখীনা যাগী মশক তাকখিবা ॥ ৬  
হুবনি থবায় মহাকসিতনা  
অতৈ কনা অমা নন্তে ইতা ॥  
লেকথবক্রে অসি হায়না হায়না  
কোনথবনবে সখী মযায় চঙনা ॥

১। উদ্ধবে, পং: কং: ৩৬ পদ, বৈঃ পং: ৩৬— ২। দেখিছি  
৩। সেই দেখিযাছি চিত্রপটে, সেই দেখি এ চিত্রপটে, ৪। চিত্রপটে।

পুন কহে পাইয়া চেজনে  
কি দেখিলুঁ দেখাও সে জনে ॥  
সবীগণ কবয়ে আশ্বাস  
ভনে ঘনশ্যামব দাস ॥ ৩

প্রাণ প্রিয় সখি            পুরুষ তিন  
চিত্ত ভেল বাগ  
\* এক জন বংশীগান    আবি চুআখব কৃষ্ণনাম  
এক চিত্ররূপ মনে লাগ ॥ ৫  
এ তিন নহ সুন্দরী    এক জন শ্রীহরি  
এ তুহারি মনোহর ছিল।  
তবে হয় মজল        সব ভেল পুবল  
জীবন সংশয় গেলা ॥ ৪

ডারকপদা    তান হায়বকই অমুক  
উজখিবহু    উহলু অমুক ॥  
সংখহঞ্জখি    সমীর্মখেনা  
লোংকৈ    ঘনশ্যামদাসনা ॥ ৩

মীশক অহমদা            লপথবে থবায়  
ইতা চামজবী ।  
বীলী খোংবা অমা    বৃক্ষ কোবা অমা  
চিত্রপটনা মীশক অমা ॥ ৫  
\* অহম নন্তে নীখিজবী    মঞ্চস্তনি শ্রীহরি  
সুজংগনি নঙ্বু মহাক্তনা ॥  
অহমকপু করে        সুংশাখীরা কোরে  
ধাবরোইদো থারামক্তি ॥

\* থংনবা পরেং অনি অলি চৌঃ ২ ন। দাওদে ।

‡ বরানা কৃষ্ণনা ভাইবড়জীবনা শ্রীভগবানস্তু ভোক্তান ভোক্তানবা স্ত্রীকম ভাইনা কল্পনা  
ভৌনবহু মজল। অমস্তনি, মগার অঙ্গলি অপুনব বেঙলবা মঞ্চক অমা লৈ হজবহু ইংলি ।



শ্লোক :

পরিপূর্ণ কাব্য হৃদয় খানিত মানসে ।  
শ্রীবাধাধবানির্ভবতাং হৃদয়ে বহু ॥

তবে সখী হরষিত তেলু  
তুল্য করি উঠি যাই  
শ্যাম প্রতি রাইদশা বুঝাইলু ॥ ৫  
ছলে নিকরুণ বিবোধ বচন  
কহিলু জীহরি তাতে ॥  
শুনিয়া কান্দিতে সখী ভাৱা হৈতে কিরি  
আইল ভূবিতে ॥  
রাই সরিধানে উপেক্ষা বচনে  
হৃষি কহে সহচরী ॥  
যতেক বাইর বেধিত অন্তর  
কতেক কহিতে নবি (হৃৎখের কথা) ॥

শ্লোক

অমনা অমগী প্রেম উনরবদা অরাবা স্বব হোল্লোররবা  
শ্রীবাধাধব অনিনা ডানবাসনু ঐগী থম্মোইহুদা ॥

চংথরে খুদত্তা সখী অত  
ভোগতু না ভক্তিং ভক্তিং  
খঙহল্লুবে শ্যামগী কাদা রাইগী দশা ॥ ৬  
ভাকপিরকই শ্যামনা লোনম ভোনা  
লুংলি খঙদবা মতোনা ॥  
ভাবদা কলুনা সখী  
হল্লুরে তল্লা মকমহুদগী ॥  
বাইগী মকমদা অহীকপা খোদাডুদা  
ডমজরকই থরায় শোরা ॥  
হেনগংলিনে মৈচাক রাধা থম্মোইহুদা  
উবদা মতো হায়ডমদে কয়া ॥

## শ্লোক:

অকারুণ্যঃ কৃষ্ণো যদি ময়ি ভবাগঃ কথমিদং  
 মূখা মা রোদীর্ঘে কুরু পরমিমাংসুত্তরকৃতিং ।  
 তমালস্য ঞ্জকে সখি কলিতদোর্বজ্জিন্নিরিঃ  
 যথা বৃন্দারণ্যে চিরমধিচলা তিষ্ঠতি ভঙ্গুঃ ॥ ৭০

বিদগ্ধমাধব ২ অঙ্ক

যেমনি প্রেম তেমনি ভাসা যায় ।  
 শ্যামবক্স পাণ্ডে মন পুৰিবেক আস ॥  
 সখি অব জানলু নিকরুণ সোহ  
 বুকফুলে মিছাই বোটে মনণ করু সহায়  
 চিব তহু নিপিনেতে খোই ॥  
 তমালের ঞ্জকে দুজলতা দেওউ  
 'ঘোয়ুক মা'বেলে কগনাহ । ৫

## শ্লোক

চানবীজগা কৃষ্ণনা এবু বোষ ভোগনি করিগী নঙ্বু ।  
 কপকহু সখি অবেষদা লৈঃ নাই থনায় ইশাসিদা ।  
 পীনো নষ্টে অমখক্তদি হয়ে এনা 'বাবা কাম্বা  
 থাগহু মৈদা এগী ইশা ষাদাথহু টাশি' গ্লেচেন্দ্রু ॥  
 লৈসহু অহ্ম তমালথক্তা ষা-দুনা কংনা রূপাবনদা ।

বিদগ্ধমাধব লঃ ৪৭ পয়ার

প্রেমগী টৌবনুংদা লগথথবে বাধা  
 থঙ্করম্মী চেৎনা ফ'জগনি লায়না ॥  
 সখীদগী ২ ৫'লে হু'শিবীদে উবে  
 চঙ'ই তমাল নাক্সা শিগে রাথন্না  
 ইশাসে অন্ত্রম্মা লৈবসহু বনদা ॥  
 যাল্লুরে পা'হোমনা তমাল মশা পায়না  
 থঙ'সহু শিবগা তাইবঙ পান্না ॥ ৫

তুহঁ নাহি তুষই মবণ বিপাকই  
পাপজন মোর দেহ ॥  
মোর কণ্ঠে হারই ধরু তুহঁ কণ্ঠই  
তুহঁ সখি একই পরাণ ॥  
পুন চিত্রপট দেই জীবন হাম রাখই  
চিত্ররূপ বাই করুধ্যান ॥

অলং । মদন মোহন মুকুলী বদন  
সেরূপ মাধুরি মুঞি করুধ্যান ॥

স্নেহ কুল তাপিনী সাগর সে পৌঁছল  
গব গব খির নাহি মান ॥

সুন্দরী আগত সুন্দর বেকত  
আনন্দ এ যছনন্দন ॥ ৬

নিবজন কুঞ্জহি তুহঁ দরশন  
লাজ নীবপুঞ্জে ভাঙ্গি মানত আন ॥ ৬  
মদন কুঞ্জসেই গগু সে পিবই  
হঠ বাইমুখ শ্যামঘন চুষই ॥

শিঙবনি ইধন নজি নঙ্গী নবান  
পাপচোবান মোর হৃদয় ॥

লোজহোবো মাংগবেং শিঙহোবো এবাবলী  
নঙ্গা এগী থরাথ শকপীনি ॥

উহন্দুনা চিত্রপট কনখিবনি এব নঙ্না  
উবি ধ্যানদা শকফম অদো ॥

অলং । মদনবু শৃঙ্গংপা মুকুলী থোনবা  
মুস্তিনি গম্মোহগী চেনা লাংচবা ॥

শ্রেয়গী মৈনা রায়বা প্রেম ঈপাক্তি যৌঙমদবী  
খাঙ্জৈ অনুম ওয়া থোইনা ॥

চঙ্লক্লি নীংথিবা নীংথিবা তমচুনা  
হরাউজৈ যছনন্দননা ॥ ৬

কুঞ্জমুংদা চীকুবা উন্নবা অনিনা  
লুপলি ঈকাই ইরেমুংদা  
মায়থোংনা লৈখাডম্ ॥ ৬

তহি ধনী মুগ্ধধনী ধন্য ধরি কাঁপে  
দৃঢ় পরিব্রজণ কুঁচহি 'ক'রু কাঁপে ॥  
রত্নিরসে ছহঁ জন মেলি  
উদ্ধবদাস তহি মন ভেলি ॥ ৭

৩ ধনী শিশিমুখী বাল্য

বেশ বানায়ত নাগর কাঁপা ॥ ৬

৪ আগুসারি সখি নিরখয়ে রূপ

ছহঁক মুকুতি কিএ রসকূপ ॥ ৮

প্রার্থনা

৫ জয় রাখে জয়কর দীনে মরি কুপাং কুঁচুং  
নিপাতিত চরণং (প্রশিষ্য) নিদেহি যুবরোদ্যাস্যামুতং  
স গদগদয়া বাচয়া প্রাণাপর্শয়ে চ পানমুবাং ॥

চিত্রপট রস ইতি সমাপ্তং ॥ ৮

জনোজবী লৈরাংমায়খোং মদনগী কায়দোংকম

ভোংলৈরে খোইরাবা

উরে লৈহী চোনবা ॥

গজ্জরিবী পোমশাংনবী খাঙ জরি তনিক তনিক

শকটে উদ্ধবদাসনা

ডা-ও-চং-ন না ॥ ৭

শকহেনবী থানিনবু ওমজবী

লৈভেংবীরি পেয়া নাগব শ্যামনা ॥ ৬

চঙ্গিন্দুনা মাঙ দা য়েজরি সখীনা

শককমসে অনিগী রস কয়া চেনবা ॥ ৮

প্রার্থনা—শ্লোক

গীনবায়ু কুপা মরীক কটে খাজ লৈজবা থিবীক

চঙ্গজ্জনা চরণখাদা নিজে খোজাল ননাই ওইবা

কটে 'পুয়া থায় হকচাং হীকু হৈন-কন্ন-খোছাঙ ॥ ৮

চিত্রপট-রসকী শেষক লোকলে ॥ ৮

১। কয়-পাঠ, ২। ভেলি? ১। বাবাভুত-পাঠ ২। আগজরি-পাঠ।

৩। শ্লোক অসি অশেষা ওইনা জেই।

• স্বপ্ন বর্ণন রস বর্ণনঃ

হাস--বেলাবলী

শুনগো নাগরী যোর সপন কাহিনী  
যাইতে সিনান ১রা দেখি দ্বিজমণি ॥ ৫  
ভুবন মোহন ১রাণ কোটি কামজিনি  
হেরিলে হরল প্রাণ অজ্জিব বরণি ॥  
বাধানাম জপে গোব। বদন কমল  
কত মল্লিকিনী বতে নয়ন যুগল ॥  
কি ভাব হইল ২সোই দেখ তৃপ্তি নাই  
কেলে ৩জীয়াইলে বিধি বাসুঘোষ গাই ॥ ১

একদিনে কৃষ্ণচন্দ্র যমুনা সিনানে।  
বাই দবশন পাইলা সখীগণ পানে ॥

বেলাবলী

তাঙনে তমগে নোংখিজবী রাবী ঐগী মঙ্লানগী  
উখি ঐনা গোবাকুব গজানন্দা ডসি ॥ ৫  
কাম কোটি ডমজ শকুন্ম ৩দ্বাংলিদো তাইবড্  
কুচনা মাগী পাল্ লবা কৃথব্দো পুরী ॥  
বাধানামব শোল্লি তোযনা মায়তোং থম্বালদা  
মল্লিকিনী জেরোড্ কযা চেম্ববি মিস্সাদা ॥  
হায়ফম থড্ দে পেনবা নাইদে চাম্ববী ইতা  
উরুবনো করিহুংগী বাসুঘোষনা শকটে ॥ ১

নোংমা হুবিং কৃষ্ণচন্দ্র উরুরেনে রাধা।  
সখীশিংনা কোয়বহুনা যমুনা সিনানদা ॥

১। কপে- পাঠ ২। সহী ৩। মিলাইলে—পাঠ

• রস অসি অঙোম নিংখোনা শকধিবনি।

সে রূপমাধুৰি দেখি আনন্দ পাইলা ।  
 মনের সহিতে জ্ঞতি বাগোৎপত্তি কৈলা ॥  
 তাহাব মিলন লাগি চিস্তিত হইল ।  
 নিভৃতে বসিয়া মনে চিস্তিতে লাগিল ॥  
 তাহা দেখি সুবল কবে জিজ্ঞাসন ।  
 চিন্তায়ে দেখিষে তুমি কিসেব কাৰণ ॥  
 নিশ্চয় কহিও তুমি কহত আশাবে ।  
 সেই কায্য করি আমি হইয়া সত্তবে ॥  
 সুবলেব কথা শুনি শক্তি মৰ্ম্ম জানি  
 এ দীন কিশোর কহে কক্ষামুদ বাণি ॥ ১

শুন শুন সুবল তুমি পুছিলেন যথা ॥  
 মোর মনে কালিন্দীবে স্নান কৈলে যথা ॥  
 সেখানে দেখিল এক পদম সুন্দরী  
 কি কহিব তাব রূপ সর্বগুণ পবি ॥

হরাউ মথোই কাবি পুৰাণ উদ্ভবদা থানিন  
 ষাণ্ঠি থম্মোই বাগ তন। ঠক্ৰি মিৎয়েংতনা ॥  
 মাঙওইনবি লৈপুন বাখল কোযনা লংজোন থিনা  
 কল্পছনা অচৌকাদ। ল্লি উপায় থিনা ॥  
 কৃষ্ণ (গী) মতে উবদা হালকট সুবলনা  
 কবি বাখল নোব। ঠায়ম লাটুত্ৰৈ পুৰীনা।  
 তম্মু শেনা এচোনা অখাবপা লৈতনা  
 পাড্‌থোকপিগে লাযনাএনা যে জৌ মিৎকপতনা ॥  
 তাবতদা সুবলগী বা'হ পাড্‌থাবে যৌনা  
 হায়জবকই বিশোবনা কৃষ্ণ যথ পুনা ॥ ২

তাওনে ভৈযা সুবল সখা হালিবদো নট্‌না  
 ঠক্ৰবিটে কালিন্দীদা পুৰী মকালামনা ॥  
 উকবেনে উৎসিনা শকহেনবী জমবু  
 চান্দমগবা কাবগবু মাগী মণ্ডগদুব।

অনেক সুন্দরীগণ আসিলা সেখানে  
 আর রূপ গুণ তুলনা নাহি মানে ॥  
 মন্দ মন্দ হাসি বক্সা নয়ানের কোণে  
 মরমে বিক্সিলা মোরে তুরু কামানলে ॥  
 অভিশয় পীড়া মোর দেয় সে অনঙ্গ  
 কেমনে পাইবে সেই সুন্দরীর সঙ্গ ॥  
 তাহা বিহু প্রাণ মোর স্থির নাহি হয়ে  
 হৃদয়ের কথা এই কিশোর কহিয়ে ॥ ৩

শুনিয়া সুবল সখা কহে কৃষ্ণ প্রতি  
 চিন্তা না করহ সখা স্থির কর মতি ॥  
 যে সুন্দরী তুয়া চিত্তরতন হরিল  
 তাহাতে মিলাব তুমায় নিশ্চয় কহিল ॥  
 এ কথা শুনিয়া কৃষ্ণ আনন্দ অন্তরে  
 তুরিতে উঠিয়া কুলে করি সুবলরে ॥

নীংখিজবী আঁতে কয়া লাকখি যমুনা  
 ভোমখিন ডাল্লি মহাত্মনা শকুত-গুণদ-মতোদা ॥  
 মিৎচিনা খোয়রুম নোকপদো তপ্পা মেঙ্ নো নোনা  
 খিল্লংলরে থম্মোই থূমনা কামগী মৈহুম চূনা ॥  
 খাঙুদমদরে নৈহংলরে হিংগনি নীংদরে  
 ফংগনি কবয়া মাবু খাজমানবী'দুবু ॥  
 লৈভাদরে পুরীং ঐগী মাবু নন্তনদি  
 অসিনিদো থম্মোই হাদি কিশোরনা খঙ্ বদি ॥ ৩

ভারগা সুবল সখা হায়রকই কৃষ্ণদা  
 লৈথোকডে হুংভাইনহুম নপূরীং কাদুনা ॥  
 কাবিগেদো লায়না নঙ্গী থম্মোই-হুরানবীদো  
 লাকচগনি মথোঙ্ থোংনা মন্তনা চিংছনা ॥  
 মকারামলে মায়থোং থানিন হরাউজরে পুরীং  
 হোগন্তুনা কোল্লো সুবল রাগনা থম্মোই থম্মা ॥

এই মতে কৃষ্ণচন্দ্র বাগ বাঢ়ে মনে  
জানিয়া সুবল চলে একিশোর মনে ॥ ৪

এথা রাই অপকর্ণ দশা হৈল মনে  
শ্যামল সুন্দর জুহু হেবিয়া অপনে ॥ ৫  
কেনে মিলব মনে বাড়িলিনী প্রায়।  
নিশ্বাস ছাড়য়ে একস্থানে নাহি রয় ॥  
অতি যে দুর্গম 'প্রম উপজয়ে দেহে।  
কর্ণে কর্ণে কণি তনু মৌন কবি রহে ॥  
কর্ণে কর্ণে কবি কি হয় আপনা নিদে।  
কর্ণে কর্ণে হায় হায় কবি ফুকিয়া কান্দে ॥  
'দশ দশা হৈল বাই প্রেমোতে বিভোব।  
মুহিত হইয়া থাকে কাতর অন্তর ॥

কিশোরনা চিংলহনা লাক্সে সুবল ভগ্না  
রাবিকাগী লৈকম খড়্‌না হৈনীংবা লোমননা ॥ ৫

শ্যামল নীংখিজবা শকুমদো সুন্দর  
জীবিকা শবহেনবীনা উখি নোমা মন্‌দা ॥ ৬  
মাত কংনীংবা ময়াইনা ৫৭৬৮৭খি বাধা  
অর কুয়না হোমা লৈকাকন খড়্‌জদনা ॥  
শোনগংউমদে চোকথবনা লেল্লি হৈউমদনা  
ময়েং তাবি মিংকুপ খুদীং তামচংনবি পুত্রীং ॥  
ভোকম খড়্‌দে কুসুদ নবি খোয়বাউ খোয়শাউনরি  
কপথোবকই মতোমতা উকাউ উকি খড়্‌দা ॥  
পুমডাউ জাওরে প্রেমদ রাই মখল ডরা থোকা  
হেজিল্লক্রে মথং মথং লৈবে রাহুচনা ॥

১. প্রম-পাঠ।

২. দশ দশা হৈল থাকে কাতর অন্তর } চৈঃ ১. ৩  
মুহিত হইয়া রাই প্রেমোতে বিভোব ॥

দশদশা—প্রোট পূর্ববাগী সঙ্গারি ভাব ১০ ন' মপাংগল অল্পর কমখংগলবনা মদু 'দশা'



রাধিকার হেন দশা দেখি সখীগণে ।

জিজ্ঞাসা বচন কহি কিশোর সনে ॥ ৫

শুন রাই তুয়া হেন দশা কেনে হয়

নিশ্চয় করিয়া কহ যাউক সংশয় ॥ ৬

আমরা তুমার সখি তুয়া দশা দেখি

অতি যে ব্যাকুল হয় অঙ্গ সব আঁখি ॥

উনবদা মতো অসি মাগী সখীশিখনা

হংসুরি কিশোরগা মরা মপাউ কুপা ॥ ৫

হায়গু ইতা করিদগী ওইখিবা নভোসে

অথাকপা লৈতনা তস্মু চিনরুগহুসে ॥ ৬

উবদা নহাকী খোদো ওইরুখিবা নভো

কপচবনা শরুক ওইরে পুরাং লৈতাদরে ॥

হায়না ষড়্‌নরকই—যথোর অছদি—লালসা, উৎসেগ, আগরণ, ভানব (রাউ কং-  
শিনবা), অড়িমা, বৈরগ্যা (হারা লাঙতরুবা), ব্যাধি (লায়না পুবা), উন্নাদ,  
মোহ অমল্লং মৃত্যু (শিনবা বাধল ষড়্‌কপা)।

- ১। লালসা—ঐক্য দর্শন কংনীবগী মরাই শ্লেষকপা, হোনা বৌরাংলকপা।
- ২। উৎসেগ—পূরীং লাঙবা। মসিগী অলু ভাবতি—হুংখামশী হোনবা, লোহিবা নাইদনা ধনবা,  
মিতগী শি শিহবা, কুচু-কুমেদ ষড়্‌চিহ্নকপা, হুমাং কাংবা অসিনচিংবা।
- ৩। আগরণ—বাধলনা ওত্‌না অহিং তুয়া মাদবা, মৈশা ষাড্‌বদা বাবা।
- ৪। ভানব—নায়কী বাধল। হেজিনমনখিবনা কোক ওংগুনা লৈমায়দা কমধবা, মার্টেক  
খুদীংমজ্জা লৈনা চরা চরা হেংগুনা লৈবা, মিংতা শি শিহবা, শিখরকপা বাধল  
অম্লম মরেং তারকপা।
- ৫। অড়তা—আইনীংবীওম ষড়্‌তাঙ শেংলগা কমধিবা। মকম অবদগী লেঙ্‌দনা বাধলদা  
মুচুনা লৈবা, অমহবা নোংবু বেংবতদা ওক্লি নাবা ষড়্‌দবা, মিংকম হোংদবা,  
মীনা কোঁবা ডাড্‌বা অমজ্জা তাধিহবা।
- ৬। বৈরগ্যা—হুগী ওমচাক্রবা মৈরি ষাড্‌বদা বাবা।
- ৭। ব্যাধি—হুংবড্‌রা বাধলগী লায়নানা শোহরকপা মতো।
- ৮। উন্নাদ—ডাওচনরকপা মতো। মসিগা ভানব, অড়িমা, ব্যাধি, উন্নাদ মরিয়ক পূজি।
- ৯। মোহ—জান ষাড্‌গুনা লৈমায়দা হাঁধবা, লেঙ্‌বা ওংপা ওমদবা। ইকাই-ইকি লান-  
খোরকপা, অম্লমমন খৌশারকবা, চকচাংগী কিক্‌য়েং লৈচেং, মুম-টেক খামোরকপা,  
চীন্দা নীংখিবা অখোং-অমেঙ্‌ বাট্টে ডাঙলকবা মিং-হুং ভরড্‌দা হেংবা, তুয়া  
হিজা খৌশাদবা, মশাগী খহায় কাওববু লুনা ভোরকবা।
- ১০। মৃত্যু—শিরসে, হিংসুনা করি কারগমি হায়না লেঙ্‌না বৌরাঙ্‌ ভৌবা।

সখির বচন শুনি বাই স্নানাগরী  
কহিতে লাগিলা প্রোম হইয়া আগবী ॥  
শুন সখি শ্রিয় মোর হৃদয় বেদনা  
নন্দকিশোর কহে গুণ্ত বিবরণা ॥ ৬

আজুক সপনে দেখিলু নয়ানে  
কিয়ে অপরাধ তাতে ।  
নয়ন পলকে বিজুরী ঝলকে  
চাহনী বজ্জের ঘাতে ।  
কাপব তুলনা নাহিক ওর  
হৃদয়ে পশিয়া মবমে ধবিয়া  
কুল লীল নিল মোব ঙ্গ  
এ দিন বজনী মুকুলীধ ধ্বনি  
শুনিয়া কাঁপয়ে হিয়া ॥  
ধৈরজ না ধবে তুটি আঁখি বুঝে  
ওই না কাপ নিবখিয়া ॥

প্রেমনা ঞ্মোই খুন্সবী বাধা নীখিজবী  
ভাবনা সখীগী বাহে হায়জবকই কপা ।  
তাওনে তমগে চান্নজবী ঞ্মোইহুগী বারী  
হায়জবকই নাপচোরী নন্দ কি শো ব না ॥ ৬

গুসিগী সঙ্লান্দা উবদ্বা মিসিদা  
কজবা কষাদ যাদো  
খঙ্হোদনা ইতা নো খাঙ্ কুফেং-লজা  
ঘাট তা তাখি মিংয়েং বজ্জ ॥  
শকী চান্দমক্ষম লৈতেনে পানদক্ষম  
ভুংখরে ঞ্মোইদা চুখবে লকাদা  
জিকাই জিকি রাংমা লান্নে ॥ ঙ্গ  
মুকুলীগী খোজ্জেল লেপ্তে অহিং হুংখিল  
ভাবতদা নীকই ঞ্মোই ॥  
খঙ্দে উপথক্ষমস্থ খিংঙমদে পিরাংস্থ  
উদবদা শকক্ষম অদো ॥

রূপের ১পাথারে ভাসাওল মোরে  
পরাণে না পাই খাও ॥  
উদ্ধবের ছিয়া সপনে দেখিয়া  
২ঐলায়া ৩পাতিছে গাও ॥ ৭

প্রাণ প্রিয়ে আর কথা করহ জবণ ।  
সপনে সাক্ষাত দেখি পুরুষ রতন ॥ ৬  
নবঘনজিনি তহু পরম উজ্জল  
অরুণ অধর নেত্র-হস্ত পদতল ॥  
৪পীতাম্বর পরিধান রত্নডুয়া অঙ্গে  
মুহূ হাসি রস কথা কহে নানারঙ্গে ॥  
এক রূপে সে পুরুষ আসয়ে সত্বরে  
বাহু পসারিয়া মোরে আলিঙ্গন করে ॥  
নহি নহি নহি মুঞি কহি পুন পুন  
তত্ব সে আমার মুখে করয়ে চূষন ॥

শকী ইরৈথক্তা কাওলীং ওইরে ঐনা  
কোয়না তাউরি লৈতা খঙ্‌দা ॥  
উদ্ধব দা-স না উজ্জনা মঙ্‌দা  
শকটৈ হরাউ তুদু ননা ॥ ৭

তাখো অমুক খরা হেরা চারজবী নঙ্‌না  
উখিবদো মঙ্‌দ ঐনা হেল্লিদো খায়দগী ॥ ৬  
ফুয়না হোবা নোংলেনকুচু চীক-ঐন-ভানবা  
খুবাক-খুয়া-মিংপান-চানবান তয়ানগুয়া ডাঙ্‌বা ॥  
খাঙ্‌দা মাগী সনাকীগে নোলক নোংখাঙ্‌গুম্বী  
লুংলি রাঙাঙ্‌ খোয়থুম মীনোক রস কয়া চেল্লি ॥  
চঙ্‌শিল্লিকখি ঐবু তমনা নংহোরোই মতানি  
কোনশিল্লিখি চেৎনা যানা মপাছোম অনিনা ॥  
রানা হোংনৈ নাছোরুবা ঈমায় লৈথোজুনা  
নোছরকই অহুমকু ঐগী মাযথোঃ তয়া ॥

১। পাঠারে—পাঠ, ২। উলাইয়া, আউলাইয়া—পাঠ, ৩। পড়িয়াছে—চোঃ ১,  
৪। পটাম্বর—পাঠ।

মা জানি রস যার অধরে আসিল  
তাহা পান করাইয়া চিত্ত হবি নিল ॥  
এত কহি ধনী বাই বৃক্খছি পড়িলা  
সখীগণ ধবি কোলে কিশোর ভুলিলা ॥ ৮

সখি রাধে সেই কাশ নবমলশ্যাম  
পীতাম্বরধারী অভিনব কাম ॥  
ভিন্ন নহে ভোর মাথ (নাথ ?) মিলাব ভোরপতি<sup>১</sup>  
চিত্তা না করিহ সখি স্থির কর মতি ॥ ৯

তবে সখী শ্রীরাধারে প্রবোধ করিয়া  
সুখলের সনে বৃক্তি করিলেন গিয়া ॥ ৫  
কৃষ্ণ লৈয়া সে সুবল সঙ্কেতে বহে  
রাধিকাবে শ্রীললিতা সেই বার্তা কহে ।  
শুনি বৃষভাঙ্গু সুতা অতি হর্ষ চিত্তা  
সে 'ইজিতে জানি সখী কৈল বিজুষিতা ॥ ১০

শকুন্তল মচীন চীনবান খেংখি ঐগী ইচীন  
খেম্বোই লায়না হুখি মানা অমৃত ইন্দুনা ॥  
তয়গুগা অসি কাওবা রাহুখবে রাধা  
কোনখংচবি সখীশি'না চঙরৈ কিশোরনা ॥ ৮

নোংখোঙ্ কুনবা নো'জুঙ্ধা কৌগে সনা খোনবা  
কামদেব মবুংডোদো শ্যাম শকহেনবদো ॥  
নন্তে অতৈ নবু'ঙোনি শীনগনি ঐখোয়না  
রাকুগহু চি'নগহু হু'নাঙ্গহু পু'কীং ॥ ৯

খেমজিন্নমলে যবেম্বু খনমলে রাধাবু  
ভান্নরুবে কয়া থোকা সুবলগা দোয়ননা ॥ ৫  
ঙাইনা লৈরে চীরা লোয়া সুবল-কৃষ্ণ 'নিনা  
পাউদমথরে ললিতানা রাধা নাপ চীরা ॥  
ভাজবদা শ্রীরাধিকা হোঁজৈ খেম্বোই ঈথক  
খুংলোরজবী ললিতানা কিজোং লৈডোং-ডোনা ॥ ১০

প্রবিশতি রাধা সঙ্কেত কুঞ্জে ।  
 পঙ্কজ নয়নী হংসী গমনী  
 বদ্ধত মধুকর পুঞ্জে ॥  
 গতি সুমধুর কিঙ্কিণী নূপুর বাজে  
 মনোহর কোমল বচন সুখ কাজে ॥  
 সঙ্গিনী রঙ্গিনী তরঙ্গ তরঙ্গিনী  
 নব পল্লব মনরঞ্জে ॥  
 'ভগহি বল্লভ নয়ন সুলভ'  
 মিললি নিরঞ্জন কুঞ্জে ॥ ১১

চাতুরী ললিতা নানা রস 'করি ছলে  
 কুঞ্জমধ্যে শীত্ৰগতি চলেন সকলে ॥ ৫  
 চঞ্চল হইয়া কৃষ্ণ লাগিলা চাহিতে  
 'রূপপূৰ্বা শ্রীমঞ্জরী 'জানিল ভাষিতে ॥  
 তবে ড ললিতা অতি 'যত যত্ন করি  
 কৃষ্ণ আগে রাইনিল করিয়া চাতুরী ॥

চণ্ডশিল্পকলি রাধা সঙ্কেত-কুঞ্জদা ।  
 মিংস্না-খয়াল-মানবী শাজং নীংথিবী  
 ককড়াওঠৈ খোইমুশিংনা ঙ'না ॥ ৫  
 কাংড মানবী শাজং খোংনা মেঙবী মায়খোং-মীনোক  
 কিঙ্কিণীনা খাঙ'দ য়িং খোঙ'দা-মণি নূপুর ॥  
 মতালিং লোয়নার প্রেমগী ঙ্গণক হোরি  
 অনোবা য়েম্মিংনা শুঙ্গালি পুত্রীং ॥  
 শৈরংলি হরাউনা হরিবল্লভ না  
 উন্নবা মভৌ কুঞ্জদ-চীরা ॥ ১২

লাকলি কুঞ্জমুদা রাধা ললিতানচিংনা  
 লোয়নজনা সখী অটৈ খম্মোই মকারায়া ॥ ৫  
 থকচাননা কৃষ্ণনা লৈনা কোয়না য়েংলকপা  
 খঙ'লে মরোল সখীনা শ্রীমপমঞ্জরীনা ॥  
 ডাঙ'বগা শকপগা তাকপগা তীকপগা ভৌনা  
 পুশিল্পক্রে ললিতানা কৃষ্ণমাঙ'দা রাধা ॥

১। ভগ হরিবল্লভ—পাঠ, ২। সুলভ? ৩। কথা—ভৌঃ ২, ৪। চাতুরী—ভৌঃ ২, ৩,  
 শ্রীমপমঞ্জরী, ৫। জানিলু—পাঠ, ৬। যতনর—পাঠ।

বাহিবে আইলা সতে হইয়া সত্বরে  
বাধাকৃষ্ণ হুহে আইলা কুঞ্জেব ভিতরে ॥১২

কৃষ্ণরূপ দেখি বাট পটাঞ্চল দিয়া  
নিজমুখ মোড়ি রাই সঘন কাঁপিয়া ॥ ৫  
বসিক নাগব কৃষ্ণ হইয়া সত্বরে  
বাইমুখের অঞ্চল ধবি বহু যত্ন কবি ॥  
বাহু পসারিয়া কৃষ্ণ বাই কোলে কবি ॥  
বহু যত্ন পায়া বসাইল উক পবি ॥  
তাব পবে 'দুহা কবে হইল মিলন  
বাধাকৃষ্ণ বস লীলা কবে দর্শন ॥  
সদ্বৈত কুঞ্জেতে এই সাক্ষিগু লক্ষণ  
ভণয়ে কিশোরদাস পহিল মিলন ॥ ১৩

অপ্ন দর্শন পূর্বরাগ ঠিতি সমাপ্ত ॥ ২

থোকথবে পুষা মথো মশিন লৈবা শানা  
লেঙ শিল্পর আনি অচীকপা কুঞ্জগী তুন্দা ॥১২

কৃষ্ণরূপ উজবদা চিৎথে মাযথুমফি কোজা  
থুৎনা থমা যেনা, লোয়া কিনা হকচা তনিয়া ॥ ৫  
বাই মায়াথো মাযথুম হাংলে কৃষ্ণনা থুৎলে থুনা  
লুনা চান্না যেনা চিনা মায়াথো মায়াথো চাঁল্লোয়না ॥  
নীথিজবা পাংঘোম তিনা কোনবীবে বাউবু  
কোকহন্দুনা ইকাই ইকি কুমহনবোরে নাস্তা ॥  
অচীকপদ চীরা নাপ চীকপা বাইহেনা  
পাউদয়থি মই মই মুৎনথি প্রেমগী মৈবি ॥  
অচীকপা কুঞ্জদা, আনি পুনবা শক্তম  
শকটে মনাই কিশোবনা উন্নবা অহানবা ॥ ১৩

অপ্ন দর্শন পূর্বরাগগী শেষক লোমলে ॥ ২

## \* রতিভোগ পূর্বরাগ মধ্যারস বর্ণনঃ

পূর্ববী - বাগ

গোবকগাসিদ্ধপনকাশ

যছু মুখ চান্দ মন্দমুগ হাসনৌ

ডাসনৌ অমিয়া বিকাশ ॥ ৫

শ্রবন্ত কত না ১৭৭পবি পুরল

অবিনল পূজক কদম্ব ॥

শ্রবনদী নয়ন নৌর বতি যায়ত

উচ্ছলত ঘন ঘন কম্প ॥

পদতল কমল পদধা সহি শীতল

অবিনত নয়ন বিলাস ॥

চৌদিকে শ্রবন্ত প্রমদগগ ধাবই

প্রেম মদনল জ্ঞান ॥

বাগ পূর্ববী মধ্যারস)

খোষথুখা রাগত মোমোন নোকণা বীনোক

শবৎ-খানিন কোটি হেটি গোবাক শঙ্কম

তৃক্ষমনি মায়ণোনা খোজাল মপাক হাবল ॥ ৫

শাবাননা মার্গি বয়া ফ জ লেম জ বয়া শাক্তনা

ভুজুলি ভক্তনা মিত্রপ খুদী ॥

মন্দাবিনী টেচেলগুণ ঈহোব মিত্রা ধন্বাল

নৌবলি তানক তব থি হমদনা ॥

ঈলমগবনো কয়া তানি অসে মণ্ডে ধন্বাল

ঈথো লা 'জ ইয়িং নোংইরা ॥

পাইশিহবি কোয়না ভক্ত খাইমুশি'না

মিত্রন'জ প্রেমগী লৈই ॥

\* ইশৈ অসি তুল হন মেধরনা শকপনি ।

হাসত ক্লেষে ক্লেষে দিবানিশি নাহি জানে  
বিলুঠই উনমত্ত ভাতি ॥  
ও বস বিহবে অখিল মন বারণ  
এ যত্নন্দন ভাবে মত্তি ॥ ১

কি হেবিলাম কদম্বভলে ।  
কত বসময়নিহি মিছাইয়া মিছাইয়া  
বিধি নিবমিল কলদ পতলে ॥  
কুটিল কুম্বল মূলে লবঙ্গ মালতী দোলে  
মুরুলীতে গান কবে ভালা ॥  
দিবসে চিবণ কালা জিনি মবকত্তমালা  
সেই পুনি বজনীতে আলা ॥  
অনেক যত্ন কদি শ্রামকপ পবিহবি  
ঘবে পুনি আসিতে নাবিলু ॥  
তত্তুমাত্র বইলু এথা মন গেল কালা যথা  
কেইবা সেই সে জগিপাতলু ॥

নোকলি ভোয়না ভোয়না খড়্গে অহিংসুখিল  
ওল্লি লৈমায়দ অজ্ঞানতম ॥  
তাইবৎ পুরুীং-লাকপা কোঙলি রস অতপ্তয়া  
খঞ্জৈ অশ্রুয় যত্নন্দননা ॥ ১

কবির উরুবা কদম মখোড়্‌দা ।  
খোমজিন্দনা বসমথৈ পুনলিন্দনা অবৈমথৈ  
শেষবা বিধিনা নোহোস অমুবা ॥  
শমকোই শম্বল্লা নীংধিবা যেংলি কোয়ন মালতীনা  
খোংলি মুরুলী কয়া কুশিনা ॥  
অশংবা মলি ওমজবা চারুব-খম্বোই-ঈংহনবা  
মঙান পীনহেবা অমম্বদনা ॥  
হোৎনত্নশু কন-রানা খাদোকঙমদে শ্রামরাগপু  
লাকঙমথিদে ইয়ুম ইশ্শাই তমনা ॥  
লৈখাং পুরুীংদি মনাক্তা লৈরি 'সিলা তশাভদি  
হিংলুর্গনি কলম থরায় রাগদনা ॥



মন যদি রইলু তথা 'সুখা তহু রইলু এথা  
কুল শীল বহিবারে নয় ।  
হেন অখিলের পতি ভুলাইতে কুলবতা  
'মন্দমতি ভবানন্দ কর ॥ ২

কুণ্ডে কুণ্ডায়লি মেঘের পুতলী  
কেলি কদম্বের তলে ॥ ৫  
অনিমিত্ত হয় যদি লাথ নয়ন  
লখিতে না পাবে রূপ লাবণ্য  
যুগ শত করিয়ে ধোয়ান ॥  
অমল কমল আঁখি বিমল বয়ান  
ঈষদ মধুব হাসি গুরু ভক্তি ইঙ্গিতে  
না বহে পলাপ ॥  
বোলেন বৈষ্ণবদাস ঘবে 'হাউ ধনা  
তরুরা কদম্বতলে চিকন কালাব ভাবে  
মনে রইলু ধরা ॥ ৩

লৈঞ্জে পুরীং তাছনা আদা লৈবি সিদা হকচা সিতা  
ইকাট-ইকিদি লৈগনি কবম ॥  
তাইবত্ মপু ত্রীহবিদি শুক্লংপনি নূপীতনু  
হাযজৈ পাপি ভবানন্দনা ॥ ২  
ফুয়না হোবা নোংগী চনুন লেলনে কদম মথোঙ্দা  
শুক্লংনবা নূপীং ৩ ॥ ৫  
পাঞ্জছনা ইমিং লথা 'যে'জনী হ কুস্তা ৫ ৩না  
যুগ চামা ধান তোছনা ॥  
খস্বাল লৈকা মানবা মংস্রা মোমোন হাউনোক মীনোক  
মথেক অহম থেকপা শাথেক শসং থানি- 'মজ-মাযথো'  
কাউমদনে থরায় পসে ॥  
বৈষ্ণবদাসনা হাযজৈ যোনা যুদা থুনা  
লৈহোবসহু থরায় অদো কদমতলাদা মুদুনা  
থকহোবসহু অনোবা নোংহো ॥ ৩

সই আমি যাব নাই ( নে ? ) যমুনা  
কিনা ধৈবজ্ঞ না দেখিয়াছি জনা  
মুঞি কানে বোলিগে। না যাউব যমুনা ॥  
বেলি অবসান বালে গো  
মুঞি গেলা যমনা জলে ॥  
কি ক্ষণে দেখিলাম আঁমেল পানে  
হঁ গো মবম ডোবে বোলি ॥ ৪

শ্লোক:

যদবধি যমুনায়াং স্থির বানৌরকুঞ্জে  
মুররিপু পদলোল লোচনাভ্যামলোকি  
উদবধি মমচিহ্ন কুজচিহ্ন কার্যামাজে  
নহিল ঋতি মুহুর্ভং কিম্বিধেয়ং ন জানে ॥

কালিন্দী ব ভলে গাণ তেজিব

নিশ্চয় কহিলু সখি ।

চন্দ্রবোতনে বঁটা ওদ যমুনা  
কান্তমজ্জদে পুরাণ জনাক ভান মীমাংস  
হায়দোবাসি ? এমাদ তাক্তবস্ত্র উমাদে ॥  
কুমলুতা বননা তপসজা  
শ্রমিং ভানমাত বতমতুদা ॥  
কবিহুগী উবই শ্যাম শকহেনবদো  
ভমলিবনি ইনা নতমতুদা ॥ ৪

শ্লোক:

ঈশিং নোংইন অনিসিনা উষিবদগী নোংমা  
ত্রিহরিগী চবণ অনি কুঞ্জগুদা হৈরী পাহী ।  
খোয়জড দবে খোয়দাদবে ইখৌ ইশিন খঙ্খিদবে  
লৈতাদবে পুরী অসে কমদোগনি খঙ্গে ঐসে ॥

কালিন্দী ঈশিন্দা ( অরুবা ইয়েলদা )

লোমলগেনে পুরী আসি ।

মদন মোহন মুকলী বদন

সে রূপ হৃদয়ে রাখি ॥

গুরুজন জিজ্ঞাসিলে আপনার বাসা<sup>১</sup>

<sup>২</sup>আপন কহিও রাখা না জািল দিশা ॥

ললিতাদি সখীগণ পরাণ প্রিয়সি

না কর <sup>৩</sup>উপেখি মৈলে পুনরুজ্জ্বল আসি ॥ ৫

<sup>৪</sup>আয়ার সখচরিত চাটুবি সিদ্ধু

তাহা <sup>৫</sup>আয়ার নাগা গোকুল ইন্দু ॥

সদ্বৈত কেলি <sup>৬</sup>আনন্দ জ্ঞানি

নীল নন্দন <sup>৭</sup>আপাণ পাপি ॥

আয়ারি সখচরিত হৃদয়িত বজ্র

যতি মন <sup>৮</sup>বৈলি সখীগণ সজ্ঞে ॥ ৬

মদনমু মুকলী থোনা

লাভনা থোনাহদা মাবু ॥

গুরুজননা <sup>১</sup>আপনা ন'বায়দ' হংলগা

তহীসু <sup>২</sup>আপনা <sup>৩</sup>উদে হায়না ॥

ললিতানচিনা <sup>৪</sup>সখ <sup>৫</sup>আশবী ইতাথোয

উল্লসিকো <sup>৬</sup>বোনা অমুক পোত্রগা জনা ॥ ৫

লাগেণো <sup>৭</sup>আশবী ললিত' সখী

থোজ্‌দোয় <sup>৮</sup>আপনা <sup>৯</sup>অনা কৃষ্ণ লৈফমথিনা ॥

যোরক্রে <sup>১০</sup>চুমতী' কেলি নিকুজ্‌দো

ফ'জরুবে <sup>১১</sup>ফুযনা-নো'হো <sup>১২</sup>অমুকবদো ॥

হনথরদো <sup>১৩</sup>ভা <sup>১৪</sup>হবাউ মথোঠকান

থবায় হাঙ্গে <sup>১৫</sup>রা'ধকা <sup>১৬</sup>আশি <sup>১৭</sup>পাউদগথোয়া ॥ ৬

১। বাস-পাঠ, ২। আপনা-পাঠ ৩। উপেক্ষি-পাঠ,

বৈঃ পঃ লঃ ৮০৩-৪। আওরি, ৫। আওলী, (বৈঃ পঃ বা অহানবা পরেং অসিদি মাননা লৈ)

৬। নিকেনন-পাঠ।

ଏଥା କୁଞ୍ଜ ମାଧବୀବ କୁଞ୍ଜେ ଯାହିଁ  
 ସଙ୍କେତ ଜାନିଆ ଡ଼ା ରହିଲ ବସିଲା ॥  
 ଏଥା ବୁଝି ବେଳ କରି ପୁଞ୍ଜ ଡୁଲିବାରେ  
 ସଖୀ ସଙ୍ଗେ ହେମ ଗୌରୀ ଚଳୁ ଅଭିସାରେ ॥ ୭

ଚଳେ ରାହି ବୃଷଭାନ୍ତ ନନ୍ଦିନୀ  
 କୁଞ୍ଜରବବ ଗମନୀ ॥  
 ଧାବ ଆବେଶିନୀ ଚକିତ ଚାହନା  
 ହେବି ଜଗଜ୍ଜନ ମନ ଲୋଭା ॥  
 ପ୍ରଥମ ବୟସିନୀ ନବାହୁବାଗିନୀ  
 ପ୍ରେମ ବିକାଶିନୀ ଡ଼ଳ ଶୋଭା ॥ ୮

ଐହନ ପାଞ୍ଜଳ କୁଞ୍ଜକି ଦ୍ଵାରେ  
 ନାଗର ସନ୍ଧୁକେ ପ୍ରବେଶିତେ ନାବେ । ୬

ଲେଖିନିଧିବେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ମାଧବି କୁଞ୍ଜଦା  
 ଲୈରି ସଙ୍କେତ ମତୁଂହନା ଡାହିରି ଚବାଉନା ।  
 କିଜ୍ଞେ ଲେଖେ ଲୋହିବତନା ଲାଜ୍ଞେ ଲେବ୍ ଧିନା  
 ସଖୀଶିଂଗା ଲୋରୁନତନା ରାଧା ବୁଞ୍ଜ ପାଂନା ॥ ୭

ଲାଞ୍ଜି ବାହି ବୃଷଭାନ୍ତନା ପୋକପୀ  
 ଶାମୁ ଶାଞ୍ଜେ ଡ଼ମଜବୀ ॥  
 ଭାବନା ଲାକହଂସବୀ ମିଂଜ୍ଞା ଡ଼ଥକଚବୀ  
 ଡାହିବଞ୍ଜ-ପୁରୁଷୀ ହୁବୀ ଧାନିନ ଧାନବୀ ॥  
 ଶାବାନ ଡେଞ୍ଜେଶୁବୀ ଶାଞ୍ଜେ ନୀଂଶିଞ୍ଜବୀ  
 ଚୀଞ୍ଜା ଶିଂଜା ଡାନବୀ ଡନୋଜବୀ ॥ ୮

ହବାଉନା ହଂଗୋଟିନା ଇଞ୍ଜକପା ଇଞ୍ଜକା  
 ଯୋକମଦି ଯୋଜ୍ଞେ ଚଞ୍ଜିନବଦି ଉମଦେ ॥ ୬

সহজে বামতা ১(ধনী) মুগ্ধধিনী রাই  
 ২প্রিয় সখীগণ তবে প্রবোধয়ে ডাই ॥  
 তবে সে ললিতা সখী রাই হস্ত ধরি  
 বলে আকর্ষণে পুন সম্মুখে জীহরি ॥ ৯

রাইকে লইয়া বলে বসাইয়া নিজকূলে  
 যেন শোভে সৌদামিনী বন ॥  
 দেখি সব সখীগণ সুখসিন্ধু নিমগণ  
 আন পথে করিলা গমন ॥ ১০

৩পেথহঁ রে সখি মুগল কিশোর  
 ৪কালিন্দীর তীরে নিকুঞ্জক ওব ॥ ৫  
 নব নব রূপ নিকুপম লাবণি  
 মরকত কাঞ্চন ৬কান্তি ॥

পঙ্ক্তবী নৌজবী ইকাই লাংনা লাকহংগী  
 কিজৈ নীকটৈ চঙ্গিনহমদে হনগে হনঙমজ্জদে ॥  
 উবদা মতোচ্চ ললিতা হৈথোইবী  
 নমহুনা চিংলিলি লেপ্পি হরি মাঙ্গা ॥ ৯

নোংগা নোংথাঙ্গা পুন্নে সনাথক্তা তক্ষা থিলে  
 শ্যামগী নাক্তা ঠকাইথীবী রাধা ॥  
 লুপ্পৈ মুপ্পৈ থকমিগজ্জৈ মপোক মহৈ য়ায়ে থাম্ম  
 পেনবা লৈতা য়েংজৈ সখীসিংনা ॥ ১০

ক্রীদাংগাবিন্দ অনিবু য়েংজহো  
 ৮পবা চীক্কাবা মডাস্তগী ঈহো ॥ ৯  
 নীংথিক্কাবা মডান ওইথোক্তবা শক্তম্  
 অনিমত্তা অমত্তা ওইবা ॥

১। (ধনী) হাঁটু অসি চোঃ ৩ দা জমেন ধাতনা মুগ্ধদ্বী। ২। ধনবা পয়েং  
 অনি অসি চোঃ ১ দা চিৎসরদ্বী। বৈঃ পঃ ৫৯৬ ও পেবলু, ৪। কালিন্দী তীর,  
 ৫। কান্তি।

নাথী পূৰ্ণকৃষ্ণ হুহু<sup>১</sup> লখই না<sup>২</sup> পাবই  
 ৩তুহু পবিত্ৰভাণ ভাতি ॥

ঘন ঘন ৪চুহু ন লুপথ বদন হুহু<sup>৫</sup>  
 মিলিগিও শ্বেদ ৬অববিল্ল ॥

\* হেবই সবস ভর পাবপূবল  
 কো বিহি ৭মিলি কাব ইন্দু ॥

সিঁদুৰ অক্লমচন্দন নিধুমণ্ডল  
 ৮সঘন উদিও ৯আধ মলি ॥

গোবিন্দদাস ১০কহে 'এ নব অগকপ  
 বাধা মাধব ১১(হুহু) কলি ॥ ১৬

ভাব কৃষ্ণ নাচাবণ ১২ ন সাজিল  
 কৃষ্ণম শঙ্ক ১৩ ১৪নামে বসিল ১৫

জয় নে জয় বজ্রনব যুববাক্যে  
 ব্রজনব ভকণ সাজ পুত ১৬ ১৭বে এ

সনাদা তদা, থিন না লক্স ১৮থাঙ্কুপ  
 যাক্কাব ওয় ১৯ ২০নামে ২১ ॥

ককণাওনবা খোইনবা লৈনা হেহা মিভাবা  
 লৈহা চুং লি পেহা নাংবা ২২ ২৩

ভাল্লিযে আনিন অডব ২৪ ২৫নামে ২৬ মচ ২৭ভাঙ্গা  
 অমনা যুবা অমনা ভোব

শকটৈ গোবিন্দদাসন মিলু ২৮ অব জবায়নন  
 অনিগী অককপা ২৯ ৩০নামে ৩১

পুঙ্কী ৩২ ৩৩নামে ৩৪ সাজন তোব বাধা  
 ভাছোইবি অনিগী লৈগী শয্যা থাক্তা ৩৫ ৩৬

নাংথিবে য়েউ বজ্রসে ভাট্টানে চীক্কা  
 ব্রজনব যুববাজ ৩৭ ৩৮নামে ৩৯ শ্রীপাথিকা ৪০ ৪১

২। অহু, ৩। চুহু, ৪। চুহু, ৫। চুহু, ৬। মিলি, ৭। অবি, ৮। কহই,  
 ৯। ইহ, ১০। বঃ পঃ দাঃ সঃ ১১।  
 \* ১২। ১৩। বি ময়ম ভরঃ পবিত্ৰপূবল  
 কো বিধুমণি কে ইন্দু ॥ বৈঃ পঃ ১৪৬

বিদগ্ধ শেখর বসিক মুবারি  
রসময় 'নাগরী নবীন কিশোরী ॥  
প্রসাদ হে নবনাগরী শ্যামি  
প্রসাদ বাধা নবহেম গোবী ॥ ১৩

শ্লোক

ছাঞ্চ বৃন্দাবনাধীশ ছাঞ্চ বৃন্দাবনেশ্বর  
কাকুভির্বন্দমানোহরঃ সল্লঃ প্রাণয়তে জলঃ ॥১৪  
বৈকুণ্ঠার দর্পণ - ল : ২ • শুকমালা ১১৭

বতিভোগ পূর্বরাগ মধ্যম ৪তি সমাপ্ত ॥১০॥

শ্রোমনা শ্রুতম যংল তাহবঙ্খোঃ ১ ডাঙে  
ভক্ত খোইমু ইনা হেরা নীধজনি ॥  
চানবীষনে চতুর্জ চরণখাদা  
কুপামৃত চৈব ক পীকপি ১ নাহনা ॥ ৩ ॥

শ্লোক:

হে বৃন্দাবনগী মবুংডো হে বৃন্দাবনগী মবেম্বা  
নিজৈ পঙ লবা ননাহন অব তেথা ইবা/হনা ॥ ৩

\* মথকী অসিগী মহন্তা মথগী এসিস্ত যাই  
নীথিজবে যেন্ডে বৃকুহুংস ডাল্লান চীকা  
বজনব যুবব্রত শকাহনস ম দাধিকা ॥৬॥  
সনাদ তপস্বী থিহু নাং নীং৭৫ ৩ লে  
শ্রোমগী জকুং ফাওব ভক্ত খোইম ইলৈ ॥  
চানবীষনে চতুর্জবান থাং থাদ  
কুপামৃত জৈরীক পাম ক প্রমগী মবীক ॥

বতিভোগ পূর্বরাগ মধ্যগী শবক লোম ল ॥ ১০

## \* কালিদাস রস বর্ণনঃ

১ রাগ—কানডা

গোবিন্দ মূল্যব প্রেমে গর গর  
ভ্রময়ে যমুনা ভীবে ॥  
কৃষ্ণদাস সহ পুরুষ রতস  
ধাম দেখিয়া ফিবে ॥  
দেখিতে দেখিতে উনমত চিন্তে  
১নময়ে শ্রীধন্দাবন ॥  
২কৃষ্ণদাস কহে হেব কালিদহ  
আগে কব দর্শন ॥  
৩এই ত কদম্ব তরুর উপবে  
চড়িয়া দিলেন কাঁপে ॥  
৪এথা শিশুকুল কাঁদিয়া আকুল  
সুবগণ হেবি কাঁপে ॥  
ব্রজপুবে কত দেখি উটপাত  
যতেক ৫ববজবাসী ॥

২ রাগ—বানডা

প্রেমনা ধুমহন্তুনা গ নাক্স পভুনা  
লেঙলিনে যমুনা মপাল্লা ॥  
ভাঙচেনবি প্রেমনা মিংগা ঈনা চেল্লি  
লেঙলি বন্দাবন বাঁদ ॥  
কোষনা চিনা যেনা চিনবা থম্বোইনা  
বাখল লজ্জান থিনা থিনা ॥  
উবে কালিদহ নী শিলক্রে কালী  
খোগগৈ কৃষ্ণদাসন' ॥  
অসিনি য়োবীয়ু কদম পায়ী অদো  
চোখথিবদো মথক্তনী ॥  
কপ্তথিবা রানা মণশন্নহাশিনা  
লাইমক্সু কিনথিবা ॥  
থোকথি ব্রজ 'পুয়া অকি অথং কয়া  
মিপাইনথি ব্রজবাসী ॥

সোঃ পঃ ভঃ লঃ ১৮২, পঃ কঃ ১৫০৮ পদ- ১। ভ্রমিতে যোজন বন, ২। কবি পুরুষ হুঙরি—খুংই,

৩। একই, ৪। ওখা। ৫। এজেরবাসী,

৬ রস অসি মজাইবুংঙো বুঝরাজনা নকবি।



নন্দ যশোমতী হৈয়া উনমতি  
কাদিয়া এখায় আসি ॥  
গোপ গোপীগণ করয়ে বোদন  
‘লুটাইয়া অবণী মাঝে ॥  
ব্রজবাসী কুল হেরিয়া আকুল  
উঠিলা নাগব বাজে ॥  
এ কথা শুনিয়া বিস্তান হইয়া  
পড়িলা ‘শ্রীগেবহবি ॥  
পুলকে পুনিল সব কলেবর  
ভূম যায় গড়াগড়ি ॥  
কাঁহা মোর মাতা শূদামাদি সখা  
কাঁহ মোব গোপীগণ ॥  
ইহা বোলি কান্দে খিব নাহি বাক্যে  
মাধব আকুল মন ১

একদিনে ‘বামবিন সখাগণ সনে  
কালিন্দীর তীরে রক্ষ কৈল গোচারণে ॥ ৬

নন্দ যশোমতী ডাওচেন্থি উয়া  
ভেঁথান্থি মক্ষমসিদ্ধা ॥  
গোপ গোপী কয়। কপথি খবায় কুরা  
ওল্লবথি লৈয়াবথু ॥  
ব্রজবাসিশিন। বানবে খউ হুনা  
ফাওগেলকথি নাগববাজ  
তাবদা গোবনা পুক্ষা থি প্রেমতনা  
লৈপডুমথিদ লৈমায়থক্তা ॥  
থম্মোই পুঙ্কমবদ ‘মচাক খাউউমথিদে  
প্রেমগী ধাবা শিষ্টবকলে ॥  
কদায় ঐগী ইম শ্রীদামসুদাম সখা  
কৈদনো ঐগী শ্রীবাথিকা ॥  
কপলি মতো অন্তম লেপ্পা লৈতে অন্তম  
বাজবি মাধবসু অন্তম ॥ ১

বাম রাওদনা নো মা কুমিৎ সখাশি লোয়ননা  
কালিন্দী মপাল্লা যণ শেস্তথি কুক্ষনা ॥ ৬

১। লেট্টাঞ,

২। সৌমকরি।

৩। যশোমতী কুমতিবি খোকপনা দুমিৎ অহ বজরামদি গোচারণ রাওখিদে।

সখাগণ সঙ্গে যমুনার তটে  
করিতে 'গোষ্ঠ' বিহার ॥  
'কালিয়া' দমনে 'কালিদহে' বৈঠলি  
সভেমেলি করে হাহাকার ॥ ২

নিদাঘ সময়ে ভেল ভূকাতে আকুল  
যমুনাতে যাইব বিষজল পান কৈল ॥ ৫  
(গরল) আলিলু দেহে কণ্ঠরোধ হৈলু  
অচেতন হৈয়া সন্তে ভূমিতে পড়িল ॥ ৩

\* বিষজল পান তেজিয়া পরাণ  
ভূমি পড়ে আছাড়িয়ে ॥  
হাহা কি বলিব মুহূর্তে মাত্র সব  
এ জীবন হারাইয়ে ॥ ৪

এথা শিশুগণ কালিয়া আকুলমন  
ওথা ব্রজপুবে দেখি 'উৎপাতি'গণ ॥

যগণী শল্পপশিঃনা চীজাক থিরি কৌয়না  
চারি শজীক মক্ষম খুদীং ॥  
নুমিং থেংজিল্লকলে জুংখানা চাকথেবং  
অয়্যাম খৌবাংবনা লাকতংলক্লে ॥ ২

খৌরী চরম কংলে খৌবাংবনা চাকলে  
যমুনাদা কয়লে হুগী ঈশিং থকলে ॥ ৫  
যগবী মল্লাউ 'পুন্না' যগশেমহা থিবৌক  
রাহুথরে ওয়া পুথী লৈমায় থক্তা ॥ ৩

\* কুলো লাকপা পদগা কায়নবা মওং লৈবনা যখাগী অন্তর ওহৌকলি -

যমুনা গর্ভদা চোংথথরে হরি  
লুপথথবে ঈরোমুংদা ॥  
লৈজোবা সখাশিং উহৌবা গোপশি  
কপ্পরকলে হৌনা লাউনা ॥  
যমুনা মপান্দা কপ্পবা অন্তর  
থুদক্তা থোকথি ব্রজদা উৎপাত ॥ ৪

শূদ্রা মমলি জংখিল কল্লা নীকলি লৈবাক  
প্রলয়গী মডোরা'লিবু ॥

দিবসে আঁধার গোহুল নগর  
সন্ধ্যা ১কম্পয়ে মহী ।  
কুধির ববিথে নয়ন নিমিখে  
সভায় হেরিয়া অহি ॥  
নন্দ যশোমতী গোপ গোপী তথি (ততি)  
বিচার করয়ে মনে ।  
বলবাম বিনে সখাগণ সনে  
২কাহ্নাই গিয়াছ বনে ।  
যশোমতী কহে দারুণ ৩স্বপনে  
দেখিহু বজনী শেষে ।  
আমান ৪গোপাল ভুজঙ্গ বেটল  
৫জাবল বিষম বিষে ॥  
ব্রজবাসী কিবা বাল বুদ্ধ বুবা  
শুনিয়া চলিল ধাই ।  
যাহা শিশুগণ করয়ে বোদন  
৬তথায় মিলিয়া যাই ॥  
৭কম্প দিয়া জলে শুনিয়া সকলে  
বালকগণের মুখে

---

ঈথে নো চুখবি নো লৈ হুংলিং লীংলি  
কিবনা নীকুবি পুহা ॥  
নন্দ যশোমতী গোপ গোপী খিবীক  
থল্লবকই মহ মঠ ॥  
বনদা যণ শেনখিবা বলবাম যাওদনা  
কাহ্নাইগী ববি থাল্লমণবা  
পাউদল্লকই বাণ ৮সি মধুগী তানি  
নো ডাল্লমণই মতমণানি ।  
কোয়না লিন না য়েখি তোয়না হু কামশিনখি  
ইমগী মণিদা বাখি ॥  
মিপাইটৈ তাবদা চেয়ে মঠে মঠে  
কোনে চান্দা কাহ্নাই কাহ্নাই ॥  
উদরে মাঝুদি কৈদনো কুফদি  
কল্লবমলি সখাশিদি ॥  
তানরে তমজনা মাঙুখবে ঈশিংদা  
রাহুখরে নন্দবাগী ।

---

১। কাপয়ে অহি—লঃ পঃ ১৩২। পঃ কঃ ১৬ ৮ পদ, বৈঃ পঃ ২৭৫—২। কানাই,  
৩। স্বপন, ৪। গোপালে, ৫। জাবল, ৬। ঠাটাহ মিলিয়া, ৭। বাঁপ।

অবগী মাঝারে মুকুছি পড়য়ে  
মাধব কাঁদয়ে ছুঃখে ॥ ৫

বশোমভী নন্দ আদি যত ব্রজ নরনারী  
জুনইতে দ্রুত চলি যাই ॥  
কালিন্দীর তীরে চলি বিষাদই সতে মিলি  
রোয়ত ধংলী লুটাই ॥  
হৃদি চাবু করাঘাতে যেমন বজ্রাঘাতে মাথে  
ব্রজ বালবৃদ্ধ যত যেমন বাউলিনী মত ॥ ৬

উট বাচা সুবল শূদাম নবীন বালক ঠাম  
উচনাদে ডাক একবাবে ॥  
তোম্রা শব্দ শুনি আসিবেক ব্রজমণি  
ক্ষণ নাহি ছাড় তোসভারে ॥ ৫  
প্রাত হৈতে গেলা বনে সুধায়ে আকুল প্রাণে  
ক্ষীর ননী মুখে যুগাইব ॥  
এ সব জননী মাথে কেনে দিয়ে বজ্রাঘাতে  
এক মেলি পরাণ তেজিব ॥

হাইহেনরি ওয়া লৈমায়থক্তা ওয়া  
মাধবদাসস্তু য়াণনা ॥ ৫

নন্দরাজ নন্দরাণী বজ্রবাসী নিপা-নৃপী  
কিংনা চেঙ্গি বোয়ন থিনা ॥  
যোলক্রে কালিন্দী মপান উবে পূষা মতে মণ্ড  
কপ্লবকলে কংবঙ নন ॥  
তাবে বজ্র খঙুহৌদনা কোনবক্রে কালাই কালাই  
অঙাং অহল খাক্তে কং হামচেনরে খবায় ওয়া ॥ ৬

প্রদাম সুদাম মধুমঙ্গল হৌগেলুনে নাথায় সুবল  
কোনে হোনা ইমাগী গোপাল ॥  
ভাগনি শোয়দনা মানা লৈখোকথিবোই নৌঙাইদনা  
কোনে মুক্তা পুমা ডাই কাঁফয়া ॥ ৫  
খোকথিবনি অধুক্তগী বান্ধিবনি চবাদাতা  
লায়লগনি উচাগী মপুক ॥

১। চৌঃ ২, ৩ দা মসি রঙদে । ২ ব্রজবৃদ্ধা বৃদ্ধা যত—চৌঃ ২, ৩.  
৩। বাউলিনীর মত—চৌঃ ২, ৩, ৪। ভোদেয়া ।

ঐছন ছুঁখের বাত      জ্ববে যব পাওল  
রাই নিজ সখিগণ সঙ্গে ॥  
অজ যে মারিয়া      নাথ বোলি কাঁদিয়া  
নয়নহি লোর ভরজে ॥ ৭

কোই বিষপানে      সতই মহী লুঠই  
বিগলিত নাহি বান্ধে কেহ ॥  
উদ্ধব দাস      সবল পরবোধই  
মিলব 'চলহ অবিশেষ ॥ ৮

ব্রজবাসীগণ জীবন শেষ  
দেখিয়া 'উঠিলা নটন বেশ ॥  
কালিয়া কণায় 'নুভাতি রঙ্গ  
হেরি তলু জলু জীবন সঙ্গ ॥  
মরণ শরীবে আইল প্রাণ  
হরিয়া ঐছন সবহ মান ॥  
কণায় কণায় দৃঢ় 'মন করি  
'নটবর ভঙ্গ নাচয়ে 'শ্রীহরি ॥

মায়খোঁ চোলে মিৎকী পিনা      তারবদা পাউদয় অসে  
ভৌকমখণ্ড কপটৈ শ্রীবাধিকা ॥  
লোয়ননা সখীশিং      রাইন কটপে পুয়া  
লৈমায় চোৎলি পিগী ঐচেলনা ॥ ৭

চাম্ভবী মতারোধশিং      কৃষ্ণতবু খণ্ড জবীশিং  
ইফা ফারি শব্দুন নাহোতুন ॥  
খেমজিঞ্জরি নোয়ুরুনা      মনাই উদ্ধবদাসনা  
উল্লগনি চাপি ঐগোয় থুনা ॥ ৮

শিগদেবা এতে      ব্রজবাসীশিং  
উবদা কাগ্গৎলে মুকলী ধারী ॥  
কালি মতোক্তা জগেই ভঙ্গনা  
নীংখিবা ফিরেপা মোমোন মনোক্তা ॥  
থরায় কংলে নোনা হিংগৎনরে ভরা  
মাঙ খরে রারহা অরা চৈনা 'পুয়া  
নেংলি মতোক খুদাং খোঙ'থা' খুদাংগী  
তাজা মেজা নীংখি নমথৈ মতোকনিং ॥

ভাঙ্গল দরপ ডুজল ঈশ  
 উগারে অনল সমান বিষ ॥  
 কলি মলিগণ পড়য়ে খসি  
 পুজয়ে চরণ নখর শশি ॥  
 নাগাকণাগণ করয়ে স্তুতি  
 শুনি ব্রহ্মমণি 'হরষমতি ॥  
 কণিপতি 'মতি হওয়া ভীত  
 শরণ লইলু চরণ নীত ॥  
 কণিপতিবরে অভয় করি  
 জল সঞ্চে তীরে আইলা হরি ॥  
 মাতা যশোমতী লইলু কোরে  
 মাধব ভাষয়ে আনন্দ লোরে ॥ ৯

(বৈঃ পঃ ২৭৬, পঃ কঃ ১৬১২ পদ, লীঃ পঃ ১৭১)

ব্রজনিজজন হেরি আনন্দ চন্দ  
 হেরিতে ভুলিল চকোর ছন্দ ॥  
 কাহক বয়ানে না নিকশয়ে বাত  
 কর সরসিকুহে মাঝেই গাত ।

মাঙলে নাপন 'পুষা তুকথখরে কালী  
 হুগী যৈরি কামলি ময়াদগী ॥  
 মন্তোকা মলিগি মল্লিগনা লীলি  
 চরণদা কচ্চরি লাল্লো নোনজরি ॥  
 লিন অমোমশিনা স্তুতি কংনরি  
 হায়জৈ চঙ্কৈ কয়া পেনবি ত্রীহরি ।  
 কোকপিরে অকিবা কনবীরে মথরায়  
 চঙ্করবদগী খাদোকপিরমলে ॥  
 লেঙ্কখলকলে কংফান যমুন মপান  
 কালীবু অনুয়া ডাকপিরমলগা ॥  
 তম্পাক থক্তা পমজৈ নন্দরাগীনা  
 হরাউ পিরাং শিষ্টে মাধবদাসনা ॥ ৯

ভাল্লো মাঙদ মায়খো থানিন পায়জবা শঙ্কম  
 থকচিন্নে থানিন মঙান চেকা নোংইন (না) ॥  
 চীন্দা রাইহে লাকখিদে থোমনা কুনগন্তুনা  
 চঙ্কলক্রে মাপুম তিঃনা নাল্লরে কৃষ্ণদা ॥

বিষজল জহু ডহু দহন ডেল  
 ব্রজ প্রেমামুতে শীতল কেল ॥  
 'ঐছন যাহে কবয়ে সম্ভাষ  
 সবহঁ আলিঙ্গয়ে গদগদ ভাষ ॥  
 সহচরীগণ লোচন ভরি দেখ  
 ঈষদবলোকনে করু অভিষেক ॥  
 পূবল মনোবধ দবশ বস পানে  
 আনন্দে শুবদনৌ আপনা না জানে ॥  
 দ্বিজকুল আকুল আনন্দে ভাস  
 নিবধি নিবাপদ মাধব দাস ॥ ১০

অলং । সখীগণ কুঞ্জদ্বাবে করে নিবীকণ  
 হুহাব লাবণ্য সীমা কবেন প্রাশংসে ॥  
 কিয়ে শোভা ছহঁ রূপ  
 তুলনা নাহিক উপমা  
 আশ্রা সব কোটি যুগ  
 ধ্যান কবি মিলে ॥

প্রেমগী ঈবীক থাকাপবে হিংগলে অপূত্বা  
 হুগী মৈনা চাকরা বোরবে খুদন্তা ॥  
 কোবে ব্রজবাসী বানরহা অপূত্বগা  
 মিৎলু ঈরা শিহুবি ডাঙলি খোছাড্ হীরা ॥  
 চিনা চিনা যেনৈ পেয়া পেয়া থৈর  
 চান্দজবী সখীশিনা মকা কোদ মিৎয়েনা ॥  
 থুনজৈ থোবাংজবা পেরজৈ য়েবতদা  
 কাউথোঁর মশামকপু শুদ্ধাংনৈ মঠে মঠে ॥  
 হবাউনজৈ উচেকশি কোজুনা অরাবা  
 কোকচবি মুখাখীবা মাধবদাসহু ॥ ১০

অলং । মুনা য়েজৈ সখীশিনা কুঞ্জগোড লেপুনা  
 মঠে মঠে থাগংনরি লৈলী লৈথোন্নরি ॥  
 কজৈ কথা য়েউ ইতা  
 চান্দমসিবা করিগবু  
 কংজবনি লায়না ঐথোয়তনা  
 যুগ কোটিগী ধ্যানতনা ॥

শ্লোক:

জয় জয় বজ্রত রাঃকুমার  
জয় জয় শ্রীবৃষভানু-কুমারী ॥  
যুবান্ধেব কুপাং কুরুভং  
হে রাধে হে কুরুভং কদা  
হা হা শ্রাম তুন্দর নবহেমগৌরি ॥ ১১

কালিদমন রস ইতি সমাপ্তং ॥ ১১ ॥

শ্লোক:

জয় ওইরিনে ব্রজ নব-বুবরাজ  
জয় ওইরিনে শ্রীবৃষভানু-কুমারী ॥  
খুপচনীংই শ্রীচরণখাদা  
চানবীষু হে রাধে হে কৃষ্ণ ॥  
মায়া ঈপাক ইতৈরুংদা  
লুপলবা ননাই ঐনি ॥

কালিদমন রসকী শৈশবক লোমলে ॥ ১১ ॥

**Note:—**শ্রীরূপ গোস্বামীন! লেংবা “সুবমাল্য” দা কালিদমন লীলাঙ্গী মরম কখন  
য়েকদি। লাইরিক অসিঙ্গী লামায় ৪৪৭ তা রাঃগুরিবা ভক্ত কবি অসিনা য়েহুখা কালিদমনগী  
অথুগা শূণচিনবা তাব অহু য়েংসি—

কামং দামোদর মম মনঃ পন্নগঃ পীনভোগে  
হুটীশীভিঃ কুটিম্বলনৈঃ ক্ষেতরভোষ লোকং ।  
ভদ্রিকাক্তমুদিতপদদ্বন্দ্বপদেকহাঙ্কং  
কুরুন্ দবীকরদমন হে তাওবৈর্দগুয়ায় ॥০॥

হে দামোদর! শাধেক ধোয়রবা, অকিবগী মশক ওইরবা অহুগুয়া হু চেজবা অদহং  
বিষয়-ভোগ-গী মতোক লীলাং পান্দনা মীওইববু অকিবা উংলিবা অহুগুয়া ননাই ঐগী  
পুত্ৰীংনি (চিত্ত)। মরম অহুনা কালিবু দমন ভৌবীবা হে ভগবন্! মাবু দমন ভৌবীবিবগু  
ননাই ঐগী পুত্ৰীং-লিনআউ অসিঙ্গী মথক্তা নঙগী নখোঙ-খখালনা নেংগিয়না জগোই  
খানা খানা খুনমক মসিবুহু লাকখুবা।

বিষয় ভোগ ভোকবনা করিহু কারবা ফংগ্রে হায়বা উরবদা মহুগী অগাখা লৈরক্তরবা  
অহুগুয়া ভক্তগী নিংগুদ্রবা খখোইনা উপায় লৈতনা অসিগুয়া খোলাউ অসি গুত্তনা লাউন-  
রকপা ডাকনি। অহুগুয়া দামোদর ভগবান্না মডোন্না লৈশিঙররবা ননাই ভক্তশিংবু মভম  
পুহুমক্তা ডাকশিসহু।



## \* নন্দমোক্ষণ রস বর্ণনঃ

মাধবী রাগিনী

ভ্রমিতে ভ্রমিতে গৌর যমুনার কূলে  
 কৃষ্ণদাস কোলে কনি ভাসে প্রেমজলে ॥  
 কৃষ্ণদাস বলে হেব দেখ নন্দঘাট  
 'বরুণ তরিয়' নন্দনিল 'বাজপাট' ॥  
 পিতার উদ্দেশে কৃষ্ণ কলে প্রবেশিলা  
 গোপ গোপীগণ হেবি কাঁদিতে লাগিলা ॥  
 শুনি 'গৌবার্চান ধাবা' নহে জনস্বানে  
 সেই 'ভাবে বিফল' হৈয়া কান্দয়ে আপনে ॥ ১

পঃ কঃ ১৫২১, গৌঃ পঃ ভঃ ১৮৩

একাদশী করি                      নিশি অবশেষে  
 'স্বানে' গেলা বৃজপতি ।

অনুম চণ্ডা চণ্ডা যমুনা মপাল্ল; গৌব  
 কোল্লি কৃষ্ণদাস প্রেমগী 'স্বা' ঐরোয়ননা ॥  
 নন্দ নিংখোবু হুখিম বরুণ না পুখিম  
 লৈবেসে নন্দঘাট 'বাজ' কৃষ্ণদাস ॥  
 কল্পনবা নন্দবাজ 'পুখি' নটবাজ  
 কপুখি বরুণাসীলি 'তে' পুখি গোপীলিং ॥  
 মিৎস্বা 'ঐ' হোরকলি 'ঐ' কপুখি 'যোলি'  
 রাখল 'উ' রেদ লুপলি বরুণ 'ভাব' তাউলি ॥ ১

একাদশী চুমিং                      মো' ডা' মদাই অহি'  
 স্নান ভোবখি ব্রজনিং ॥

লীলাঙ্গান পদ্ধতি - ১। বরুণ, ২। নিজপাট, ৩। গো'ব'চ'নের, ৪। ভাবাবিষ্ট হুয়া বাহু,  
 ৫। স্নান করি লাগি লো 'খু'ই।

নন্দঘাট—শ্রীকৃষ্ণাবনগী অর্চাংগবদা লৈবা যমুনাগী ঘাট অমকী মমিংনি। বরুণ আসিলা  
 নন্দ নিংখোবা নোংখা একাদশী পাবণ বরুণ ডাকবগীদমক অহিং মমৈদা স্নান  
 ভোমি'ডনা বরুণ (ঐখিংগী ২পু) গী মন 'চ'শিংনা কাছনা পুখিবদনী খচ'লক্তনা  
 শ্রীকৃষ্ণনা বরুণ লোক ত লেঙ'ডনা মপ, ইবুংডোবু 'লো'কহ। শ্রীকৃষ্ণগোবর্ধি  
 এছনা বরুণ আসিলা চীক লৈদমী। (পঃ ১৫; অঃ ১৮২)

\* রস অসি মজাইবুংডো! হাংখৈরাকপনা শকবি।

জলের মাঝারে বরুণের চরে  
নন্দেরে হরিল তথি ॥  
‘ইবোল শুনিয়া নন্দে নন্দন  
পিতার উদ্দেশ লাগি ।  
জলে ‘বাম্প দিয়া বরুণ ‘নিলয়ে গেলা  
‘মনে হুঃখ জাগি ॥  
তাহা শুনি ধনী বাই শুবদনী  
মরমে পাইয়া হুঃখ ।  
হা নাথ বলিয়া কান্দে ফুকবিয়া  
না দেখিয়া চাঁদমুখ ॥  
ব্রজবাসীগণ কবয়ে বোদন  
ক্ষিতিতলে ‘লুটাইয়া ।  
বিষাদ ‘হেবিয়া উজ্জবদাসের  
বিদবিয়া যায় ‘তিয়া ॥ ১  
শুন্দব শ্যাম ত্রিভঙ্গরূপ  
হেবল নন্দ ব্রজকি ভূপ ॥ ৬

বরুণগী মনাইনা ঐশিং ঐশুং-বঙ্ দা  
নন্দবু হুহুনা পুথি ॥  
ভাবনা পাউ আসি চোংখি ত্রিহরি  
খোঙ্গুল লীকনবা নন্দ ।  
চোংথরে ঐশিংদা য়োরকলে থীন্দন  
য়োথবে বরুণ মনান্ত ॥  
বিনোদিনী বাধা ফুহুঙনৈ রাবনা  
ঙরা থোকপা পাউদমসিদা ॥  
কপলি হীরা হৈনা কনা খঙ্ হন্দনা  
নীংলিংহুনা মায়থোং থানিন ।  
লাউটনৈ কর্প ময়ামন্দু ব্রজবাসীলিংন্দু  
লৈমায়থক্তা ওলা থোইনা ।  
ময়ামগী মতোদা হানবা উবদা  
উজব দাসন্দু কপটৈ ॥ ২

ব্রজবরাজ শ্যাম শকহেনবা  
উগরে নন্দ ব্রজনিংখোংগা ॥ ৬

লীঃ পঃ—১। এবোল, ২। বাঁপ, ৩। নিয়ন্তে, ৪। মন, ৫। লোটাইয়া,  
৬। ভাবিয়া, ৭। বাহে।

ঐছন <sup>১</sup>ভুনিয়া গোপদূর  
<sup>২</sup>ভুরিতে আইলা বরুণ পূর ॥  
<sup>৩</sup>হেরিয়া বরুণ চরণে পীর  
 ধূলি <sup>৪</sup>ধূসর লুটায়ৈ শির ॥  
 সিংহাসন <sup>৫</sup>জানি দেই ডাই  
 পূজল কত অবধি নাই <sup>৬</sup> ॥  
<sup>৭</sup>পিডা লইয়া চলল পূর  
 ব্রজজন <sup>৮</sup>শুখ দিয়া ক্ষুব ॥  
 জীবন <sup>৯</sup>পাইল নন্দবাসী  
<sup>১০</sup>প্রেম বিভোর কিছুই না জানি ॥  
<sup>১১</sup>ব্রজকি ভূপ চমক পাই  
<sup>১২</sup>নিজগণ সব কহন না জাই ॥ ( যাই )  
 গোপীগণ পাওলক সুখ  
 টুটল সব <sup>১৩</sup>বিবহক দুঃখ ।  
 আনন্দে ব্রজলোক ভাস  
 হেরত সুখে মাধব দাস । ৩

গোপগী মবৃণ্ডো নোংহো ওহা  
 লেঙ্লক্রে অমুয়া বরুণপূব ॥  
 উবদা হবিবু বরুণনা কিনা  
 চেহোঙ্ক্রে মপান্দা শোকচৈ ত্রীচবণ ॥  
 সিংহাসন কংলে মথুং-মরা  
 হোনবী পূজা ভৌজখি কয়া ॥  
 পুবকলে নন্দ য়োনক্রে গোকুল  
 হবাউনবে ব্রজবাসী 'পুয়া ॥  
 শিরুবা থরায় হি নবে ওয়া  
 হবাউক যশোদা ডাওচংনবসী ॥  
 ব্রজনিংগোদি ওকপনা থেংল  
 ডিডক মায়ওরুবে ময়াম উবদা ॥  
 হবাউনক্রে ওয়া গোপীগণে  
 কোক্রে অবাবা কায়ন মৈহম চুবা ॥  
 জুংগাইবা ঈপাক ডাউনে 'পুয়া  
 উবদা পেঙ্ক্রে মাধবদাস ॥ ৩

বৈ: পঃ ৩৭৬ -১। ভুনি গোপদূর ২। অবিতে, ৩। হেরি, ৪। লুটায়ৈ ধূসর পীর,  
 ৫। সিংহাসন দেই ডাই, ৬। নাই, ৭। ভাস্ত লেই, ৮। ক্ষুব সেও দূর,  
 ৯। পাই, ১০। প্রেমে বিভোর 'কছু, ১১। ব্রজ ভূপতি, ১২। নিজগণে সব  
 কহল যাই, ১৩। বিরহ।

হে কৃষ্ণ করুণা নিধে  
গোপ-নারী চিত্তহারী ।  
বল্লবী জীবন ধন বনরারী  
নন্দকিশোর হে বংশীধারী ॥  
বৃন্দাবন কুঞ্জ কুঞ্জমে  
ব্রজবমনী সঙ্গ বিহবে ।  
বাই মুখাসুজ মধু পিয়ে  
মকনন্দ পাঁউ মধুকরবে ॥ ৪

নন্দমোক্ষণ রস ইতি সমাপ্ত ॥ ১২

৪১ কৃষ্ণ খোজানগী মপু  
গোপী থাম্মাই লায়না হুবা ।  
গোপীগী থায মপু হে বনমালী  
ব্রজ য়নাজ হে বংশীধারী ॥  
কুঞ্জ বৃজ খুদৌ চঙ না  
শাল্লবিবণ হে গোপীশিংগা ॥  
বাধা-মাযথো থাম্মান লৈতী থকপা  
মিতাজবা ভক্ত পুরী থাযয়না ॥ ৪

নন্দমোক্ষণ বসকৌ বৈশ্বক লোমলো ॥ ১২

নন্দাপজার চকিতন্তু কিরীটশূঙ্ক-  
ভুজাবলী পবিচিতং সলিলেশ্বরত্ম ।  
ভক্তং সনন্দনতুরাপ পরাগক্ষণ  
বন্দে যুক্তম্ভ তব দেব পদারবিন্দং ॥ শুভদ্বাদশী ৪৯০

হে দেব, হে মুকুন্দ, নবাইবুংডা নন্দবু তুকবদনী কিববা অহুগুয়া বরুণগী  
লুতুপ মতোন্দা খোইয়ু ওইনা লৈত বাখিবা সনন্দনচিংবা মুনিশিংমরুম্ব কংডমজ্রবা,  
পুক্রীং হুববা অহুগুয়া নখোড্ ওহাল অদুবু ননাইনা অতং অখম লৈতনা ভক্তন  
ভোজৈ ॥

## \* কাৰ্য্যানুরোধ রস বৰ্ণনং

কোড়া স্বাগিনী

গৌৰ গেলা পূৰ্বদেশ নিফগণ পাই ক্লেৰ  
বিলাপয়ে যত পৰকাৰ ॥

কাদে দেবী লক্ষ্মীপ্ৰিয়া , শ্মিতে বিদরে হিয়া  
দিবসে মানয়ে ২এধাব ॥

হরি হৰি গৌৰাজ ১বচ্ছদ নাহি সছে  
পুনঃ সেই গৌৰমুখ দেখিয়া ঘুচিবে দুঃখ  
২এখন পৰাণ যদি বহে ॥ ৬৭

অলং । কুথা গেলে প্ৰাণনাথ গৌৰ নটবাজ  
কো বিহি এতদুঃখ ৩দিল হিয়ান মাঝ ॥  
গৌৰ বিনে কিবা কাজ দহে বাখি প্ৰাণ  
চাঁদমুখ না দেখিলে তেজিগু পৰাণ ॥  
এখন আমি কি কবিবো ।

মূল । কি কবিব কুথা যাব না দেখি উপায়  
গৌৰাজ বিচ্ছদানলে অধিক না যায় ॥

লেঙৰে গৌৰ নাংপোকলমণ বঙ্গ ভক্তনা নবদ্বাপ্তা  
বান্ধা ভাইনা মানা হল্পকপা ॥

কপটে দেবী লক্ষ্মীপ্ৰিয়া ১বদনা ২১০ গাওঁ বয়া  
মমলি তাইবৎ অহানবদা ॥

কাখনা চৈলক ৩১০ ৪১০ ৫১০ ৬১০ ৭১০ ৮১০  
উবগতা নাথো ৯১০ ১০১০ ১১০ ১২০ ১৩০ ১৪০ ১৫০  
১৬০ ১৭০ ১৮০ ১৯০ ২০০ ২১০ ২২০ ২৩০ ২৪০ ২৫০ ২৬০ ২৭০ ২৮০ ২৯০ ৩০০ ৩১০ ৩২০ ৩৩০ ৩৪০ ৩৫০ ৩৬০ ৩৭০ ৩৮০ ৩৯০ ৪০০ ৪১০ ৪২০ ৪৩০ ৪৪০ ৪৫০ ৪৬০ ৪৭০ ৪৮০ ৪৯০ ৫০০ ৫১০ ৫২০ ৫৩০ ৫৪০ ৫৫০ ৫৬০ ৫৭০ ৫৮০ ৫৯০ ৬০০ ৬১০ ৬২০ ৬৩০ ৬৪০ ৬৫০ ৬৬০ ৬৭০ ৬৮০ ৬৯০ ৭০০ ৭১০ ৭২০ ৭৩০ ৭৪০ ৭৫০ ৭৬০ ৭৭০ ৭৮০ ৭৯০ ৮০০ ৮১০ ৮২০ ৮৩০ ৮৪০ ৮৫০ ৮৬০ ৮৭০ ৮৮০ ৮৯০ ৯০০ ৯১০ ৯২০ ৯৩০ ৯৪০ ৯৫০ ৯৬০ ৯৭০ ৯৮০ ৯৯০ ১০০০

অলং । লেঙৰে কৈদা ১১০ ২১০ ৩১০ ৪১০ ৫১০ ৬১০ ৭১০ ৮১০ ৯১০ ১০১০ ১১০ ১২০ ১৩০ ১৪০ ১৫০ ১৬০ ১৭০ ১৮০ ১৯০ ২০০ ২১০ ২২০ ২৩০ ২৪০ ২৫০ ২৬০ ২৭০ ২৮০ ২৯০ ৩০০ ৩১০ ৩২০ ৩৩০ ৩৪০ ৩৫০ ৩৬০ ৩৭০ ৩৮০ ৩৯০ ৪০০ ৪১০ ৪২০ ৪৩০ ৪৪০ ৪৫০ ৪৬০ ৪৭০ ৪৮০ ৪৯০ ৫০০ ৫১০ ৫২০ ৫৩০ ৫৪০ ৫৫০ ৫৬০ ৫৭০ ৫৮০ ৫৯০ ৬০০ ৬১০ ৬২০ ৬৩০ ৬৪০ ৬৫০ ৬৬০ ৬৭০ ৬৮০ ৬৯০ ৭০০ ৭১০ ৭২০ ৭৩০ ৭৪০ ৭৫০ ৭৬০ ৭৭০ ৭৮০ ৭৯০ ৮০০ ৮১০ ৮২০ ৮৩০ ৮৪০ ৮৫০ ৮৬০ ৮৭০ ৮৮০ ৮৯০ ৯০০ ৯১০ ৯২০ ৯৩০ ৯৪০ ৯৫০ ৯৬০ ৯৭০ ৯৮০ ৯৯০ ১০০০  
কৰহা বিহি ১০১০ ১১০ ১২০ ১৩০ ১৪০ ১৫০ ১৬০ ১৭০ ১৮০ ১৯০ ২০০ ২১০ ২২০ ২৩০ ২৪০ ২৫০ ২৬০ ২৭০ ২৮০ ২৯০ ৩০০ ৩১০ ৩২০ ৩৩০ ৩৪০ ৩৫০ ৩৬০ ৩৭০ ৩৮০ ৩৯০ ৪০০ ৪১০ ৪২০ ৪৩০ ৪৪০ ৪৫০ ৪৬০ ৪৭০ ৪৮০ ৪৯০ ৫০০ ৫১০ ৫২০ ৫৩০ ৫৪০ ৫৫০ ৫৬০ ৫৭০ ৫৮০ ৫৯০ ৬০০ ৬১০ ৬২০ ৬৩০ ৬৪০ ৬৫০ ৬৬০ ৬৭০ ৬৮০ ৬৯০ ৭০০ ৭১০ ৭২০ ৭৩০ ৭৪০ ৭৫০ ৭৬০ ৭৭০ ৭৮০ ৭৯০ ৮০০ ৮১০ ৮২০ ৮৩০ ৮৪০ ৮৫০ ৮৬০ ৮৭০ ৮৮০ ৮৯০ ৯০০ ৯১০ ৯২০ ৯৩০ ৯৪০ ৯৫০ ৯৬০ ৯৭০ ৯৮০ ৯৯০ ১০০০  
কবি কান্ধে হিঁলুৎগা এনা মাৰু নস্তা  
উজবদা ১১০ ১২০ ১৩০ ১৪০ ১৫০ ১৬০ ১৭০ ১৮০ ১৯০ ২০০ ২১০ ২২০ ২৩০ ২৪০ ২৫০ ২৬০ ২৭০ ২৮০ ২৯০ ৩০০ ৩১০ ৩২০ ৩৩০ ৩৪০ ৩৫০ ৩৬০ ৩৭০ ৩৮০ ৩৯০ ৪০০ ৪১০ ৪২০ ৪৩০ ৪৪০ ৪৫০ ৪৬০ ৪৭০ ৪৮০ ৪৯০ ৫০০ ৫১০ ৫২০ ৫৩০ ৫৪০ ৫৫০ ৫৬০ ৫৭০ ৫৮০ ৫৯০ ৬০০ ৬১০ ৬২০ ৬৩০ ৬৪০ ৬৫০ ৬৬০ ৬৭০ ৬৮০ ৬৯০ ৭০০ ৭১০ ৭২০ ৭৩০ ৭৪০ ৭৫০ ৭৬০ ৭৭০ ৭৮০ ৭৯০ ৮০০ ৮১০ ৮২০ ৮৩০ ৮৪০ ৮৫০ ৮৬০ ৮৭০ ৮৮০ ৮৯০ ৯০০ ৯১০ ৯২০ ৯৩০ ৯৪০ ৯৫০ ৯৬০ ৯৭০ ৯৮০ ৯৯০ ১০০০  
কবিনো এনা ভোগদবসি ।

মূল । পুষ্পম মমলে হুঁসু পাণ্ডু মজাল উভমদে  
চাক্ৰগু হেমা অমুক পুণ্ডমদনে ১১০ ১২০ ১৩০ ১৪০ ১৫০ ১৬০ ১৭০ ১৮০ ১৯০ ২০০ ২১০ ২২০ ২৩০ ২৪০ ২৫০ ২৬০ ২৭০ ২৮০ ২৯০ ৩০০ ৩১০ ৩২০ ৩৩০ ৩৪০ ৩৫০ ৩৬০ ৩৭০ ৩৮০ ৩৯০ ৪০০ ৪১০ ৪২০ ৪৩০ ৪৪০ ৪৫০ ৪৬০ ৪৭০ ৪৮০ ৪৯০ ৫০০ ৫১০ ৫২০ ৫৩০ ৫৪০ ৫৫০ ৫৬০ ৫৭০ ৫৮০ ৫৯০ ৬০০ ৬১০ ৬২০ ৬৩০ ৬৪০ ৬৫০ ৬৬০ ৬৭০ ৬৮০ ৬৯০ ৭০০ ৭১০ ৭২০ ৭৩০ ৭৪০ ৭৫০ ৭৬০ ৭৭০ ৭৮০ ৭৯০ ৮০০ ৮১০ ৮২০ ৮৩০ ৮৪০ ৮৫০ ৮৬০ ৮৭০ ৮৮০ ৮৯০ ৯০০ ৯১০ ৯২০ ৯৩০ ৯৪০ ৯৫০ ৯৬০ ৯৭০ ৯৮০ ৯৯০ ১০০০

পঃ কঃ ১৫২৪ পদ, বৈঃ পঃ ৪৭ ১। অক্ষয়, ২। গাৰ্গ্য ৩। এন - পাঠ, ৪। দ্বি

৫ইশৈ অলি ওজা চী'ভাৰ' গৌৰুল'সি'হনা শকবি।

শচীর কল্পণা শুনি কাদয়ে অখিল প্রাণি  
মানিনী প্রবোধ করে ভায় ॥

নদীয়া নাগরিগণ কাদয়ে অহুঙ্কণ  
বসন ভূষণ নাহি ভায় ॥

সুবধনী জীরে যাইতে দেখিবে গৌরাজ পথে  
কড়দিনে হবে শুভদিন ॥

চাঁদমুখের বাণী শুনি জুড়াবে তাপিত প্রাণি  
গোবিন্দঘোষের দেহ স্মরণ ॥ ১

বৃষ এক ধবিকল্প দৈত্য মহাবল  
গোকুল প্রবেশ কৈল মহা ভয়ঙ্কর ॥ ৫  
লাজুলেব বড়ি পর্বত উপরে  
ভাঙ্গিয়া পর্বত চূড়া পড়ে ভূমিতলে ॥  
\*(সে) যেখানে চরণ ধবে সেখানে তলাব  
গোকুলেব প্রজাসব দেখিয়া পালায় ॥

ভাবদা শচীগী তেংথা কপলিনে তাইবড়াংখায়া  
থেমজিজৈ লক্ষ্মীনা তে'ফম খঙ্কড়া ॥

নদীয়া নাগবিশি(না) কপট মত্তম চূপা  
কেবা মৌবা পুন্ডা খোশা দনা ॥

জগোই শানা চংপা গজা ভোকাবান খনবা  
মাযথোংদো মাগী নীংখিজবা  
কবস্থা মত্তমদা উজগবা ॥

মায়থোং থানিন গীযোক মীচান  
খোবাংজবা পুক্রীং ঠেং  
গোবিন্দঘোষনা ডাইজৈ বানা ॥ ১

লাকলি অমা কাওজাউ ওইনা হিঁচাবনা ওনবা  
অকিবা শককমনি মাগী চঙল্লি গোকুলদা ॥ ৫

মমৈ চামবনা কুবি চাঁদোনথজা  
কায়রি ফোড় ফোড় লাউনা তাবি নীংখায়দনা ॥  
অবস্থা মাগী খোঙখা'দা নীকলি লৈপাক লৈমা  
থেনকরা মীয়াম খিনীক চেনবি মায়কৈ খঙ'দা ॥  
ভাকুবদা মাগী মখোল নোংখোংদগী ছেনবা  
রাহুনরি থরায় পানবা ডারি তিসদম শিনা ॥

১। বৃষকপ ধরি একদৈত্য মহাবল—চৈঃ ২, ৩, ২। বরী ?

৩। 'সে' অসি চৈঃ ১, ৩ দা রাওদে।

মলমূত্র ছাড়ে বেটা নয়ন 'চালায়  
সেই প্রাণ ছাড়ে মনে যাবদিগ চায় ॥  
দেবলোক কম্পে তার নিষ্ঠুর গর্জনে  
অকালে খসিয়া 'গর্ভ পড়ায় তখনে ॥  
যত যত মেঘগণ পবিত্র গেখানে  
স্বর্গের উপরে তারা বহে স্থানে স্থানে ॥  
এই মতে ছবাস্ত্র অনুব মহাকাব্য  
গোকুল ছাড়িয়া লোক কাতার পালায় ॥ ১

অনুব্রব ভায়ে পলাইয়া সত্বে  
যাতক বরজবাসী ।  
গৃহ তেয়াগিয়া সৎল যাইয়া  
লুকাইয়া বাবল আশ্রয়  
বজ্রনী কালেতে হারাইয়া পথ  
'কাকু গেল আন বান ॥  
যত ব্রজকুল বিবাদে আকুল  
না দেখিয়া সেট বনে ॥ ৫

নীলি কোবো নোদোনকসু থেংলুই লাইববাকসু  
মমাগী পুরুদা জিনে গর্ভগী জীলসু ॥  
নোদোনকসু লৈচিনশি ন চান্দোমি খচবি  
পাইশিল্লবি মাবু তমনা বাসাদালাব মচি খুদী  
চেমবক্রে উবদা গোকুল মাসাম পুখা  
আতিয়া থেংনা রাংগোচবা জবিবা শক্তমদা ॥ ১

মিহন শুদ চেয় উপ খুননা তুনে  
হামচৎনখি থবায় 'পুখা  
মমুম মটৈ থানৈ মায়টৈ খঙদ চেমৈ  
চেহোক্রবি লোম্মা কিনা ।  
অমম্বা অহিন্দা অবানবা লম্বীদা  
চৎথে কাতু আতাঙ্গা বনদা ॥  
হেম্মা ডইবি রাবা বজবাসী 'পুখা  
উদবদা মাবু বনদা । ৩

নিখাস সঘনে ছাড়িয়া ।  
 মলিন বয়ানে তা শুনি জ্বৰণে  
 সখীসমে নিরঞ্জে যায় ॥ ৫  
 হা নাথ বোলিয়া অঙ্গ আছাড়িয়া  
 ছুই হাতে মাথে ধৰি ।  
 কাঁদে ক্ষীতি লুটাইয়া হানাথ নাথ বোলিয়া  
 হাহাকাৰ শব্দ কৰি ॥  
 'হাই হাই কি হৈল প্ৰিয়া কোথা গেল  
 আব কি 'হেব তাৰে ॥  
 উদ্ধব কহয়ে যে জন প্ৰিয়ায়ে  
 সেই কি ছাড়িতে পাৰে ॥ ৪

শ্লোক:

ক কল্প নন্দন কৃষ্ণঃ  
 ক কৃষ্ণ মুকুলী ধরঃ ।  
 ক মন্ত্ৰ মুকুলী ধ্বনিঃ  
 ক হাস মুহুৰ্লেখকঃ ॥

খিঃমদে শিবাং মিত্ৰাদা বাধা  
 মাযথো ইমকমক ভাবদগী হোন  
 মীৰজগী চেল্ল অচীকপদা ॥ ৫  
 কদাইদনো কৃষ্ণ থরায় শকপা বা  
 নঙ-ভনা থব যনি ঐগী  
 থঙদে কনা নঙ নি ঐগী উদে তাইবঙ প  
 হিংগনি কবম বাধা ঐদি ॥  
 চঙকবে ঐদি সখি মঙ-মঙলোন-মঙ বঙয়ে  
 ফালনোইদবনা অমুক ॥  
 থাগনি কবম পুন্নবদা প্ৰেমনা  
 থায়ে উদ্ধব-দা সনা । ৪

( হজিনবা মঙঙ লৈগদবনা শ্লোকী অৰ্থ থাদোকপম্ হাই )  
 কদাইদনো শ্ৰীকৃষ্ণদি নন্দ-শাগৈ থাচ্চদি  
 কদায় থরায়গী থরায়দি রাহোমতু থেংপদি ॥ ৫  
 কৈদনোনে শ্ৰীকৃষ্ণদি চানবান মুকুলী থোবদি  
 কৈদনো মহাকৃষ্ণদি ঐগী মণিহুদি ॥

১। হায় হায় ? ২। হেৰিব ।

ক কল্পনচন্দ্রমঃ

ক শিখি-চন্দ্রকালকৃষ্ণিঃ ।

ক মন্ত্ৰ মবলী-মবঃ

ক হু শ্বেত-নীলহাতিঃ ॥

}

বৈষ্ণব পদ্মাবলী লঃ ১৮৬ বঙ্গ পোষ দ্বিতী



কাহা মোর প্রাণনাথ নবঘন শ্রাম  
কাহা মোর প্রাণেশ্বর জিনি কোটী কাম ॥ ৫  
কাহা মোর যুগমদ কোটীন্দু শীতল  
কাহা মোর শ্রামল সুখা নিরমল ॥

তবে রাই বিষাদ বাণী কহয়ে 'রোদন  
'গৃহ সনে আছয়েতে কিবা প্রয়োজন ॥ ৫

হা কৃষ্ণ কেমনে আজু জীবন ধরিয়া  
বিয়েগে তুমার সাক্ষাৎ মরণ ভাবিয়া ॥  
আব না হেবব তুয়া সে চাঁদ বয়ান  
গুণি গুণি তহু ক্ষীণ না রহে পরাণ ॥  
তুমার বিরহানলে দগধয়ে প্রাণ  
যমুনার জলে মোর তেজিহু পরাণ ॥  
জ্ঞানদাস কহে ধনী তুংখ না ভাবিয়  
হরিতে মিলিবে হরি না কর সংশয় ॥ ৬

শ্লোক :

হা কৃষ্ণ কথমেবাস্তজীবনং ধারয়াম্যহং  
বিয়েগেত্তবতাং সন্তো মরণং তত্তমেবহি ।

কদায় এগী থরায় মপু ফুযনা হোবা নো'হেী কুচ  
কাম কোটি ডমজবদো কৈদনো মহাকপু ॥ ৫  
শবৎখানিন মায়থোং থখাল প্রেমায়ুত চেনবা  
কৈদনো রাধা থরায় কৈদনো শ্রামরায় ॥  
ভেংখা নাউরোয় কপ্টে অশ্রুম হায়না রাইনা  
করি কানৈ হিংলুবগী তাইবড়দ লৈরুবগী ॥ ৫

হা কৃষ্ণ কেশব চণ্ডজববু চা'বীহেবা  
পাংখকনি শিবগা নঙ'গী মৈচাক খাঙ'জবগা ॥  
উররোইদবরা শরৎখানিন ডমজ মায়থোং  
লেন্নিরো রাধা মাঙ'দা পুডমদরে থরায়সে ॥  
কায়না মৈমুম চুবে থশ্যোই ১'কলে লকাহুংসে  
থাদোত্রপে থরায় লেন্না লৈরে মাঙ'দা যমুনা ॥  
রাবিগহু লাইবক কবী উবগনি শোয়রোই  
হংগৎচৈ জ্ঞান দাস-না চিনহু ত্রীহরি(বু) ॥ ৬

শ্লোক

পুডমদরে থরায় অসে চাকলে কৃষ্ণ কায়ন মৈনা  
শিক্তরগে লেন্নে এনা চোংখুনা যমুনা দা ॥

যত্নাজলসাবিত্র বিরহেন ভবৈবহি  
দেহভ্যাগ বিধাত্তামি প্রাণাঙ্ক রক্তপদাঙ্কজে॥

\* কহ সখি কি কবি উপায়  
ছাড়ি গেল শ্রাম নটরায় ॥ ৫  
ভাবি ভাবি তত্ত্ব ভেল ক্ষীণ  
পরাণ বাখিব মুঞি দৌনা ॥  
নিরমল স্তচান্দ বদন  
কথা গেলে পাব দরশন ॥  
কোবিহি লিখিল মোর ডালে  
মিৱ ? লিখিয়াছে কি কপালে ॥  
হিয়া জব জব অমুরাগে  
আমার নাথিক সোহাগে ॥  
কহয়ে মাধব এই নিদান  
শ্রাম বিনে না বহে পরাণ ॥ ৭

কার্যাহুরোধ রস ইতি সমাপ্ত ॥ ১০ ॥

চন্ডবানি চরণখাদ প্রেমগী স্তরীক কথো লাংনা  
পীনবায়ু থরায় লেপা নথো ৬ খ্যাল লৈহী বীরা ॥

হায়য তত্ত্ব কাননো উপায়  
খাদা কর্পবে এবু শ্রামবায়(না) ॥ ৫  
খাড ব বানে মৈচাক পুত্তমদবে  
হিংগনি কনয়া ভোল্লবী ত্রিদি ॥  
উজগনি মাবু মকম কৈদা  
কাম কোটি হেনবা মাযথোং-থাজ ॥  
কবদ্যা বিধিগী মোদম থোয়ো  
ইবাইবত্তা এগী কবি য়েকপনো ॥  
জৈহোবক্রে থাম্মাই লকা হুংসে  
খিংঙমজদে জীনা ইনোং-অসে ॥  
খিংঙমলোই মজুদি শ্রাম নত্তনদি  
মাধব ননাইনা হংগৎচরি ॥ ৭

কার্যাহুরোধ-রস-গী শৈলক শোমলে ॥ ১০ ॥

## \* হস্তাকর্ষণ রস বর্ণনঃ

কেদারী

গৌবাক্স চলিছে নদীয়াব পথে  
 ভাবাবেশে হৈল আচম্বিতে ॥ ৬  
 ও রাজ্য নয়ন চাষা অবশ করিল হিয়া  
 কহে যুহু স্তম্ভুর বাণি  
 ঘাটমারে লোক ছিল সবাই স্থকিত হৈল ?  
 কি পুৰাবে মনে অমুমানি ॥  
 ছাড় ছাড় তাত মোর ঠিকি ঠিকি অনাচার  
 এত হৈল বড় পবমাদ ॥  
 পূর্ব হাত কাড়াগাটি মনে হৈল গৌবহার  
 বাসুদেব পুৰাতন সাধ ॥ ১

একদিনে সুপ্রভাতে বাখালগণের সাতে  
 ধবিয়ে বাখাল সাজ চলিল বাখাল বাজ ॥  
 যান যমুনা তীরে ধনু ব। নখালীবে  
 রাই 'সঙ্গে মনে তুষে পথে 'বাটাইয়া কৃষে  
 ভণে নবহলি মণি' মিলাইব ভাগ্যসুতা ॥ ২

লেঙ লিঃ গৌবাক্স নদীয়াগী লম্বা  
 ১। বশ ওটবি খঙ হৌদনা ॥ ৬  
 লৈনা য়ে'লি য়ে'লি থাখাল হামচে'লি থাখোঠলকা  
 ওড় লি মে'লি থাখথুম বাহে ।  
 মীনা থল্লি হি'লেনভাফম উপায় লৈতে তাজা ফ'ফম  
 থু'লানাহ আশা লৈতে থাজফম  
 থু'লদোকউ পায়বকলু অকাইখঙ দ মতো তৌলু  
 থু'লোঠনলু ঐবু মার্গী মনাঙ দ' ॥  
 নৌশি'লুরে গৌবাক্সনা হৌখিবা ব্রজগী লীলা  
 নী'বা থু'লজি'লি বাসুদেব না ॥ ১

অযুক অঙনবদা নো'মা লোয়নতনা সখাশি'গা  
 লেঙ'লল্লি রাখাল বাজ বাখাল ফিজে'ল বোন্দুনা ॥  
 শিল্লি লল্লপ সখাশি'দা যৌববদা যমুনাদা  
 লাঙ'তর'লি ঐথক হোবি ঐথে' লা'লি বাটগী মাযথোং  
 চেল্লি মাঙ'দা নরহবি লমজি'জবি শ্রীহবি ॥

১। সঙ্গ—১    ২। বাটাইল—পাঠ।

০ কুংইল মলিন 'হাতকাড়া পাঠি' অল্পদা ইতি । রস অসি ওক ওক নিত্যানন্দনা বকখিবিদি

এথা রাধা শ্রবদনী বসি নিজঘরে  
 সদা কৃষ্ণ সঙ্গ লাগি উৎকণ্ঠা অন্তরে ॥ ৫  
 মণি হারা যেন ফণী হয়ে বাউলিনী  
 কত মন্ডাকিনী পাবা বহে ছনয়ানী ॥  
 রহিতে না পাবে যবে হইল অধির  
 মনে ভাবে কালারূপ যমুনাব তীর ॥  
 এই ছলনা কবি কহে সখীগণে  
 কহে নবহবি কৃষ্ণ কব দবশনে ॥ ৩

চলগো সখি 'হের কালার বরণে  
 কালান্ত 'কেন আর প্রাণান্ত হৈল মোর ॥  
 একান্ত যাব সখি সে কান্ত দবশনে  
 সাজ সাজ সখিসব সাজহ সঘনে ॥  
 চল সে 'নব সেই পদসেবনে  
 বিপদ হাবীব ত্রীপদ দরশনে ॥  
 সাজ সাজ সখিসব যাতনা কতনা 'কড়ু আর  
 সব দিযে সব লযে 'তুমাব সবাকার ॥ ৪

সোমদা রাধা বিনোদিনী বানা মৈচাক খাঙ'লি  
 কৃষ্ণভনা থম্মোই থলি লৈ'খাং খঙ'দরি ॥ ৫  
 কৃষ্ণপ্রমেনা কনখবনা ঝাওবী পা'খকলি  
 ঈর' চেল্লি মিৎস্না অনি .চব্বরি মাখথোংদা ॥  
 লৈঙমদরে খাঙঙমদবে হেল্লকলি মৈচাক্তি  
 তোয়না কোবি যমুনা'দা থম্মোইগী মপুনা ॥  
 অশ্রুম তোনা সখীশিংদা হাযবকই রাধানা  
 হংগৎচৈ নবহবিনা ডাইবি ত্রীহরিনা ॥ ৩

চলুনে ইতা য়েংজৈ' ফুয়না-নোংহো' কুহু  
 লুপলুবনা মঙোন্দা থরায় হামচৎনবিবা ॥  
 গীল্লহু চৎসি ইতা হান্না যোবা তাম্মসি  
 নীংন ঈপাক ইরেলহুংদা শাম্মসি তাউহুনা ॥  
 থোংল ফংজরুসি ত্রীচরণ অনিগী  
 থরায় হকচাং 'পুহা লোইনা কথোকলুসি ॥  
 অহা-অনা লৈরিমথৈ লোইনা থোম্মু কোকথোং চাউনা  
 লোইনা পুসি কথোকলুসি করি থাকহুসি ॥ ৪

রজত কাঞ্চন                      নানা অভরণ  
 আনিয়া ত্রজের ধনৌ ।  
 জাতি বৃতি যুতে              গাথি বিনিমুডে  
 সাজান্নাছে বিনোদিনী ॥  
 সাজে না কর্ণ তায়              ভূষণ বিদায়  
 মাগিছে বাইব কাছে ।  
 কবিগো 'কিরাপে' কিছুতে 'যে' 'রাপে'  
 সাজেনা সকলি মিছে ॥  
 কাঞ্চন ববণে                      সাজেনা কাঞ্চনে  
 উপায় কি কবি বল ।  
 নবহবি ভণে                      সব অভরণে  
 কঙ্কনাম লিখেদিল ॥ ৫

শ্লোক:

অর্থে তস্মৈজবসরে সখিভিঃ সহ রাধিকা ।  
 পুষ্পাষট্ঠয়নং কর্ত্বুং প্রমদা বনমাগতা ॥ ৬

স। চলিত। হনিমভিলসিতা।

নানা ভূষণ কৃত বিবচিত্তা ॥ ৫

সনানে লুপানে              কিঞ্চেংনে লৈতেংনে  
 পৈববে সখী মথৈনা ।  
 যাতি বৃতি লৈরাং              নীংখিজবী নাচোম  
 ললা যাওদ লেংবা পবেং ॥  
 পেন্দদবে য়েংবা              খৌগন্তে লৈতেংনা  
 কৈদৌদে লৈবাংনা বাইদা  
 লৈদগীশ্ব হেনবী              লৈনা ঈকাইজবী  
 পকনি কবিনা 'সিদে ॥  
 সনাগী কুচুদা                      পক্তবে সনানা  
 লৈতেংগনি কবি পোংনা ॥  
 নবহবিনা হায়              কিঞ্চেং লৈতে 'পুষা  
 ইয়ু শেংন' কঙ্কনামা ॥ ৫

শ্লোক:

মখংদা স্রীবাধিকানী খৌগল ভৌজনা সখীশিংনা বন মাযটেক ভল্লা লৈ-খিবা  
 নানা হরাউনা খোরুরকলে ।

চংলক্রে নীংখিবী কঙ্কবু নীংজবী  
 চঙ্খোমা লৈতেংবী থাবু ওমজবী ॥ ৬

১। কিঙ্কপ, ২। বেকপ—প ৪।

সচকিতনয়না দিশিদিশি কলিডা  
 অশুভমিব যুহুমারুত চলিডা।  
 গতি জিতি মন্থব কুঞ্জব গমনা  
 মুহু মুহু হ স ললিত বিধুবদন ॥  
 প্রিয় পরিবাব সহ পবিহাসা  
 বল্লভ সঙ্গমস্থ অভিলাসা ॥ ৬

পথ চলইতে ববনাগর নাগবী  
 জুহে জুহা দবশন পাই।  
 নাগবী পবশি শ্যাম কোরে কবাইতে  
 নহি নহি বোলবি কবে কব বাবহি বাই ॥  
 কি চবিত কবেগো  
 লোকে দেখিল কি হবে গো।  
 এই লম্পাভব বীতেগো  
 কি চঞ্চল হায গো ॥  
 নাবী আমি লাজে মৰিণা  
 একে আমি বাজাব কি ॥  
 ভাহে কুল কামিনী বাটগো  
 একুল ওকুল তুল না সহগো ॥  
 সহজে পুরুষেণ ভাই

সকল ভাল গো ॥ ৭

তথকগী মিৎয়েনা মাযকৈ শীলা য়েবী  
 লুংলিকী শউমনা থম্বলগুম নোমনোদ্বী  
 চীনা লেহী লাজে লামুগী খোচ থা  
 হবাউ মোমোন মীনাং গাবু থোহবী মাযথো ॥  
 চান্নজবীলগা হবাউ মথোই কানা  
 লুংলু পানলু 'পুয়া' বৃক্ষতনা থনা ॥ ৬

লাকপনা অন্তরা চান্নববে মিংকা মিংকা  
 উন্নববে যমুনা মপান(দা)।

মীবৎ নাবৎ য়েনা শ্যামনা লামলুই বাইগী খুতা  
 থুৎপু থুৎনা কান্নাকটৈ থোক্তে চীল মথোল 'মস্ত ॥

কবি মতো কোথণে কবি হাযগনি মীনা উবগা  
 লমচৎ-নাইদবা মজোনিনা মাংলে ঐদি কবষ ভোনি ॥  
 লিবে ঐদি ঐকাইজবনা ইকাই ফীল্লক থুয়া ভারে।  
 লাগৈগী মোনি অমবোমদসু, বাঙলু তুংলু মাঙলে ঐদি অমিমজা ॥  
 মিঃচৎ থীনি নুগী ঐদি নিপানিনো নহাকীদি ॥ ৭

আমি নারী এমন কখন ভাল নই  
 'কহে তুই কি ও কাছাই ॥  
 রাজপথে তাহে লোক গভাগতি  
 ১ সরম নব কি নব 'তোহে না মানই ॥ ৬  
 গুপ্ত কি বাত বেকত যব হোয়ত  
 তব কি পুরব মন কাজ ॥  
 গুরুজন হোয়ব 'চল যব স্তনব  
 জগজন ঘোষব লাজ ॥  
 ঐছন রাইক বচন শুনিতে হবি  
 কয় ছাতি চল নিজবাস ।

অলং । (শ্রীরাধে শ্রীরাধে চাঁদবদনী ধনী ॥

মূল । হৃৎক চরিত ইহ কোই নাহি ছেরলু  
 কহতহি উদ্ধবদাস ॥ ৮

হৃৎকর্ষণ রস ইতি সমাপ্তঃ ॥ ১৪ ॥

নৃপীনি ঐদি, হোনদে অহ্মা কৈদোঁডে  
 করি মতোনো হে কাল। ॥  
 অচৎ-অথোক করা য়ে'উ মীয়ামুজ্জা  
 ইকাই ইকি করি লৈন্বরা নও'বু ॥ ৬  
 অরোনবা রাফমনা কোয়না মনিম থোকপা  
 থুনগদরা নাংবা ঐগী নও'গী ॥  
 তাখিবা থোত্রগা গুরুজন মথেনা  
 তাইবও মীনা ডাহ'বিরোই ফজনা ॥  
 তাবদা হরিনা রাধিকাগী যুক্তি রাইহ  
 থাদোক্রমলে থুতা-থুনা-পারবা ॥

অলং । শ্রীবাধে হে রাধে  
 কৃষ্ণ থরায় ওইবো বাধে ॥

মূল । লীলা অসে অনিমকী থও'নদে কনানদি  
 উদ্ধবদাস নস্তনদি ॥

হৃৎকর্ষণ রস-গী শেষক লোমসে ॥ ১৫ ॥

১। কাহে তুই চীত কাছাই—চঃ ৬ (ওজা লক্ষণী) ।

২। সরম, নব নব কি 'তোহে না মানই ?

৩। চৌঃ ৭ ওজা রতনসনানী পুংইদি 'চল' রাওদে।

## \* গোচারণ রস বর্ণনঃ

প্রিয়ঃ

শ্লোকঃ

হরিশ্চন্দ্রগতি লীলাং যঃ কুলীভুতগোষ্ঠাং  
শুভিষিক্তগতাং যঃ ক রসামাস সাক্ষাৎ ।  
তদনুকরণকারি ভক্তবৃন্দস্য মথ্যে  
তমহমিহ ভজামি ত্রীগৌরংহি নিত্যং ॥

বৈষ্ণব চর্পণ ৭৫

আজ গোষ্ঠভাবে মগন হৈল গোবরায় ।  
কোথা আমার দাদা বলাই কোথা আমার ধবলী গাই  
কোথা আমার যশোনভী মাই ॥ ৫  
কোথা আমার শ্রীদাম সখা কোথা আমার সুবল সখা  
কোথা আমার পিতা নন্দমোহন ॥  
কোথা আমার শিক্ষাবেণু কোথা আমার সব ধেনু  
কোথা ধড়া চুড়া গীতবাস ॥ ১  
বুঝিয়া ভাবেন 'তি নিত্যানন্দবায়  
শিক্ষার শব্দ এবি বদনে বাজায় ॥

যশোনবা লেঙ্ঘবদা বৃন্দা, সখাংশ লোয়ননা বনদা  
রানহোবা ভজনা 'পুন্দা নীশিত্তনা মতো অদ্বু  
পুন্দীং হুনা লীলা শাসনবা ৭ গী মবক্তা গাছাইবা  
অদ্বুগুবা গৌবাক প্রভুবু নীশিত্ত এনা অতংপা লৈতনা ॥

যশ শোনবা লীলাদা লুগলি পুন্দীং গৌবনা ভসি ।  
কদায়নো ঐগী বলাই দাদা বৈদনো ঐগী যগবী-যন্নউনা  
বাগী যশোদ হনান কদায় ॥  
কদায় ঐগী শ্রীদাম সখানা গাছাইবুভো নন্দনা কৈদা  
সুবল সখানা মফা কৈদনো ॥  
কৈদা লৈশ্ববা শিক্ষা বেণুনা কদায় ঐগী যগডাক চৈনা  
সনাফীগে ধড় চুড়ানা কৈদা ॥ ১

উবদা রাখলগী পনিং খঙলহুনা পুন্দীং  
খোংলক্রে নিত্যাইনা চাঁপ-মামা শিক্ষা ॥

১। ভক্তমহভজামি ত্রীল গৌর দ ম - ভক্তি রত্নহার - ৫৭৪ ।

\* বস অসি যন্নাবু বডনোনাগতিনা শকধি ।



নিভ্যাইচাঁদেব মুখ বেণুব নিসান  
 সুনিয়া ডকডগণ প্রেম অগেয়ান ॥  
 ৩ধাইয়া পণ্ডিত গোবীদাস যাবনাম  
 ৪ভাষারে ভাষারে বলি ৫ডাকে অবিরাম ॥  
 ৬পূর্বব শ্রুতির গৌর প্রেমেতে আবেশ  
 শিরে চূড়া শিখি পাখা নটবর বেশ  
 চরণে নুপুর সাজে সব্বাজে চন্দন  
 ৭বংশীবদনে কহে চল গোবন্ধন ॥ ২

পূর্বাক্ষর সময়ে কৃষ্ণ সখাগণ সঙ্গে  
 গোষ্ঠে চলিবাব লাগি নানা ভাব বঙ্গে ॥ ৬  
 বুঝিয়া কৃষ্ণের মন সাজিদিল বাণী  
 বলবাম হাতে দাব সম্মিল বাণী ॥ ৩

বিদায় লইয়া কৃষ্ণ সখা নানাবঙ্গে  
 জয় জয় শব্দ ততল সখাগণ সঙ্গে ॥  
 গোপীগণ সঙ্গে বাণী উল্লিখিত  
 না দেখিয়া চাঁদমুখ না হবে পলায়ন ॥

খোকলি মথোল বেণুসজ্জা নিভ্যাইচাঁদেব  
 সুনোনিবি প্রেমদেব ভক্তসখা ॥  
 চেনশিল্পি পণ্ডিত নগী মিনা গোবীদাস  
 কোছনা তন্তনা ৬খা ৭ডাকা ৮গা ৯  
 প্রেমনা খুজিলি যে ন নীশিবদা গোষ্ঠ  
 খেলি কোত্তা বাহা মত সন খাগ খোজিল ॥  
 চব্বদ লৈতেলি নুপুর হকচাঁদনা চন্দন  
 বংশীবদননা হাযজ লেগেছি গোবন্ধনদা ॥ ২

সখাশিং লোয়ননা কৃষ্ণ পূর্বাক্ষর মতমদা  
 লাঙলি হলাউ মথোইকানা গোপমচাশিংগা ॥ ৬  
 ক্ষিজে লৈতেবাবে বাণী চিনা যেনা মচা  
 শিল্পবকলে বলবানদা মাগী খুজে পায়েন ॥ ৩

চংখেবে হবাউনা কৃষ্ণ মমা খুজমছনা  
 লাউনৈ হোনা সখাশিংনা কলিযাগী জয় ॥  
 রেজহোরি যশোদানা মিন্সা ঈশা হোনা  
 উজবদা খাজ মাযগো কপালি চীরা হীরা ॥

বৈঃ পঃ ২৫৯—১। মুখে, ২। প্রেম, ৩। বাহন, ৪। ভাইয়ারে ভাইয়ারে,  
 ৫। বায় অভিরাম, ৬। দেখিয়া গৌর জ রূপ প্রেমার আবেশ, ৭। বংশীবদন।

প্রাণধন বনে গেল কিবা গৃহ বাস  
মোর ধন জন সব হইল নৈবাশ ॥  
যমুনাতে গিয়া এবে ভেজিব পরাণ  
দারুণ নন্দরাণী বাণী পাঠাইল ॥  
কখনে আসিবা কারু হৃদয় বিদরে  
গোপালের মুখ চাষা বিবহ ব্যাকুলে ॥  
কি হৈল কিহৈল বোলি কাদে নন্দরাণী  
দীন রামানন্দ কহে এঁছে বিরহিনী ॥ ৪

গোষ্ঠ বিজয়ী ব্রজবাজকিশোব  
বড় বাজাওত বেণু বিমান ॥  
করি কত ছন্দ পরমুখী নিকসয়ে  
হেরইতে বিপিন পরাম ॥  
মুন্দরী হেরইতে না পাওল বঙ্গ<sup>১</sup>  
মুন্দর বদনে দ্রুত চলিগেল বনে  
না জানিয়ে কুল ভবজ ॥ ৫  
মেঘনাদ শুনি যৈছে চাতকিনী  
ধাওত পানক আশে ।

করম লৈনি ঐনা যমদ ইচাব উদনা  
ইচাক ইরল মানাই মৌল অবস্থনি লোইনা ॥  
ভোল্লিদকো গোপ ওইবা ৮২বহু খিওমদে  
ডমখীদা লাইগী বায়েন কান্দডমদে ইখাদা ॥  
ইমাপী মগি হল্পকো ইমাদ্দা লেপলরো  
ইচাগী চেংলো উদবা খাঙডমদে নমানা ॥  
কবিনো কবিনো হায়না কপটৈ নন্দবাণী  
বামানন্দনা হায়জবি বাগহু লাক্কনি ৪  
চংলি যণলেনবা ব্রজনিখোণী মচা  
হুশিনা থোদনা চীনবাল্ল বাণী ॥  
ভানৈ যুল্লক ধুদী কোযনা য়েংনৈ গোপ গোণী  
তুংইল্লবি অল্পম চংনা চংনা ॥  
লৈঙমদে লৈডানা কায়ন জেহোল্লতা  
ভাঙচংনৈ ভাঙকৈনৈ পাংলি যনগী মায়কৈ  
খঙ্দে কায়রে হোন লোনচং ॥ ৫  
কুমগী নোং ভাইজবী চেলা নোংগোবানি  
থক্কোংই লাইজ খোবোম ধুলা ॥

১। গোষ্ঠ বিজয়ী—৭: লম্বু ৩২৮ (lms অসিমন্ড হাট্টে), ২। বজ—টো: ১,  
৩। মুন্দরী—টো: ২,—পাঠ।

দক্ষিণ পবন দারুণ ছুঃখ দেয়ল<sup>১</sup>  
 চাতকিনী গে<sup>২</sup> নৈরাশে ॥  
 ভনয় পাঠাই বনে বৈঠাই রোয়ত<sup>৩</sup>  
 আহিন রাজাকি নারী ।  
 নিতি নিতি (ঐছন) নয়ন সলিল বহিষ্কারত  
 ততো বুঝতানু কুমারী ॥  
 তহ<sup>৪</sup>ক নয়ানে তহ<sup>৫</sup>ক লোব মুছায়ত  
 প্রেমভবে গদগদ বাণী ।  
 রাধার বদনচন্দ্র হেবি হবষিত  
 সবতুঃখ বিজুবল রাণী ॥  
 ছাড়িয়া নিখাস রাই পুন পুন পুছতহি<sup>৬</sup>  
 কোন বিপিনে আজ্য গেলা ।  
 যছনাথদাস কহে ছোব বড বিষম  
 তহ<sup>৭</sup> কাকুটাই গাওবি বালা ॥ ৫

শ্লোক:

কৃষ্ণচক্রে বলং যাতে নন্দো যে ব্রজবাসিনঃ  
 বিষয়া ব্রজব্রাজ্যুঃ \*গোপেন্দু বিরহাতুরঃ ॥

মহ পান্না চাক্রি খা গী ছুঃখি<sup>১</sup> নামিবনা  
 খোংজৈ ঈথো জাংনা নোংগৌবীনা ॥  
 খা থরে মচাব বনদা ব্রজগী রাণীনা  
 খাঙহোবি কপুনা শ্রমনা ॥  
 শিঠে শিবাং মিংসাদা অন্তর্যম ভোনা তুমিংখুদী<sup>২</sup>  
 লোমা বাধা কনা খড়নদনা ॥  
 তৈখোজুনা পিনা<sup>৩</sup> থেমাজি<sup>৪</sup> বাণী যশোদাবু  
 প্রেমনা থুয়া অহৌকপা খোয়াঙনা ॥  
 উবদা বাধাগী মায়থো<sup>৫</sup> মূলি নৈচাক'পুয়া  
 নানবী কোজা রাণী লুনা চান্না ॥  
 ইকাইনা হংগোইনা বাই হংজবকই থোংনা নোনা  
 করি বনদনো চংখিবদো ওলি ॥  
 যছনাথনা হায়জৈ তারুগু<sup>৬</sup> নন্দরাণী  
 যৌথিনি লৈক্ষমদা থিছনা মিংকপ্তা ॥ ৫

শ্লোক:

হমরক্রে মায়থোংমরা চংপ্রবদা বনদা কৃষ্ণ  
 নন্দ-ব্রজবাসী 'পুয়া থরায় হামচংনবঞ্জনা ॥

১কাহ্নাই বলে ওগো ভাই\* খেলা কর এই ঠাই  
 আমি আসি কানন দেখিয়া ॥  
 থাকিবে দাদার সনে ৩কেহ কোথা ৪না হাইবে-  
 ৫গিলিবেক অনুর ধরিয়া ॥  
 শিশু পুত্র নিয়োজিয়া ৬সুবল বে সঙ্গে লগ্না  
 ৭কুণ্ডলীবে আসি নটবায় ॥  
 ৮শুম সরসীকূলে ৯বসিয়া কদম্ব তলে  
 ১০এই রস শেখর গায় ॥ ৬  
 সুবলেব সনে বসিয়া শ্যাম  
 কহয়ে রজনী বিলাস কাম ॥ ১  
 শুনহ সুবল সখা  
 যে হেন সুন্দরী গুণেব সাগরী  
 পুন কি পাইব দেখা ॥ ৫

কখনা হয় সখা পুত্রা শাম্বে নখোর মকমসিদা  
 কোয়না চকে ভাহাক ঐদি বনদা ॥  
 খাদোককদে বলাইদাদা চথোককদে মকম কৈদা  
 তাজগনি হিচাবা খাযাত্তা ॥  
 শীমছনা মীমু শা ম লোয়নছনা সুবল সখা  
 কুণ্ড মায়কৈ পাশি নটবাজ ॥  
 যোরে রাধাকুণ্ড মপান ভাইনা লৈরে কদমখোদ্দ  
 শকটৈ শেখবনা বসসিবু ॥ ৬  
 কদমছনা সুবলগা বাবী শানা চীরা  
 তল্লকই অহিঙ্গী মুংগাইবা লীলা ॥ ১  
 তাওনে ইতাউ সুবল নটবু  
 নীংখিজবাদুবু ফলসোইদবা অমুক  
 বিধিনা কবিরু তহা ॥

পঃ মাঃ ৩২ ২৫১ রাঃ পঃ ৩১৬ পঃ কঃ ২৫৭২ পদ—১। ক হু কহে ওরে ভাই,  
 ২। খেল, লভে এই ঠাঞি, ৩। কাছে, ৪। যাও পাছে, ৫। গিলিবে অনুরে সঙ্গে লৈয়া,  
 ৬। বটুরে, ৭। বাহির হইয়া নটরায়, ৮। হাইয়ের, ৯। আইলা কদম্বকূলে, ১০। এই  
 লসয়ে।

স্নেহগদ্যঃ—স্বাম্যেখর পদাবলী, পদামৃত মধুরিদদি ঐশৈ অনিঙ্গী মথক্ত। পরেং ৪৭ক  
 হারা লৈ, ওজাশিনো মছ খাদোকগা লৌখণিবন্ধ - মছগী মথক্তি—

সব বেছ প লৈয়া গোপগণে নিয়োজিয়া

সভারে কবিল সাবধান।

দাদার নিকটে যাঞা বিনয়ে বিদায় হৈয়া

বন শোভা দেখি করে কান ॥

আজুকাব নিশি      নিকুঞ্জেতে বসি  
করিল বিবিধ 'রাস ।  
বসের সাগবে      ভাসাই আমারে  
প্রভাতে গেলেন বাস ॥  
মদন আগুনি      গলেগলে মিলি  
চুষন কবাই যত ॥  
কেশ বেশ আদি      বিখারল 'পাতি  
ডাহা যে কহিব কত ।  
অশেষ বচন      কহিয়া যতন  
আবেশ হইয়া কোরে  
অজের পবন      কবিয়া লালস  
কেমনে পাসবি তাবে ॥  
চণ্ডীদাস কহে      শুন শ্যাম বাঘ  
সে নব নাগনী ধন্দ ।  
সে বাধা বমনী      ধনী শিবোমণি  
তোমাবে করিল বন্ধ ॥ ৭

শ্লোকঃ

অখানুসারানুনিধেরগাথে তরঙ্গী তে মজ্জা মারুতেন ।  
নিমগ্ন সর্বেভিঃস্মিতমিন্দ্রিয়ং ধৰ্ম্মং ন লজ্জানিজগাদরাধাং ॥  
গোবিন্দ লীলামৃত

শায়নধিদো লীলা      নিকুঞ্জদা কয়া  
ওসি অহি- তালো চূপা ॥  
র স দা লুপচখি      কোয়না ডাউজখি  
উবি হোজীক মড্‌লানগুয়া ।  
কামগী মৈবী হোনৈ মৈগা মৈগা তিমৈ  
অমত্তা ওইতুনা অনি ।  
তাবিয় শ্যামবাঘ      ক্রীবাধিকা থরায়  
ডাওহনবনি মাদি হেজ্জা ।  
কনানা নন্তেকো      অতোপ্পা যাওদেকো  
খণ্ডু বাধা ত ন নিকো ॥ ৭

শ্লোকঃ

লুপলি অমুবাগ ইবেলহুদা, পুবতুনা কামগী ঈথল্লা কোয়না ।  
--দাঁড়ি ইল্লি'পুয়া ডাগী মলক ওইনা, লৈডমখিদে রাধা সজাইহুদা লৈতা ॥

১সজ্জনী কেনে গেলাম যমুনাৰ জলে ।  
 নন্দেৰ ছলল চাঁদ পাতিয়া কাপেৰ কাঁদ  
 ব্যাধ ২ছলে বদন্থেৰ তলে ॥ ৫  
 ৩দিয়া হস্ত শুধ চাব অলছটা আঠা তার  
 আখি পাখি জাহাতে পড়িল ।  
 মনয়গী সেইবালে পড়িল কাপেৰ জালে  
 ৪শুধু দেহ পিঞ্জৰ বহিল ॥  
 ৫গবশালে মত্ত হানী বাক্সা ছিল দিবা রাত্তি  
 ক্ষিপ্ত তৈল কটাক্স অদ্বৈত ।  
 দণ্ডেৰ শিকল কাটি ৬চাবিদিগে গেল ছুটি  
 পলাই ৭ গল কান দাশ ॥  
 লজ্জা-শীল হেমাগন গুরুশৌৰব সিংহদাব  
 ৮ধৰ্ম কপাট ছিল ভাব ।  
 বংশীবব বজাঘা ৯ পড়িলেন অকস্মাতে  
 সমভূমি ১০বালে আশায় ॥

কবিতা চণ্ডী এনা যমুনাৰ ইতা ।  
 লাংদ থুথি বাধা চক্ৰ উদে পাঠে পাইথোলাবা  
 কদমখোণ্ড পাৰণ শকী লাংদা ॥ ৫  
 মোমোন মনোক তাকাক নিত মেদন-নীতি মঙাল মিহৌ  
 পাইশিন্দুনা নপথি ইমিৎ চবা ॥  
 নীতমজবী বনগী শক্তি থুবে লাংদ ফজ-শকী  
 লৈহৌবি তাকনা ১১কাং পোলা ॥  
 নাপন শঙগী শায়ুয়াইশা পুজ্জদো মতম চক্ৰা  
 কোযণ্ডনহুত মিৎচি কাটিনা ॥  
 খদন্তুনা নাপল হোছিল চহি জাওনা মফম থুদী  
 কবি লমদম পাংবা খডদে হজীক ।  
 চকাই হংগোই ১২না লনগৈ সনথোজ্জনা অচোবা শাগৈ  
 ধৰ্মনা মজ্জগী পখি (খোঙজাউ) ।  
 বাঁশী খোজেল বজ্জ তাখি উফুন ওনখি ঐহাক জসি  
 তাকনা খড্ৰহুদনা হকোকগন্তা ।

বৈঃ পঃ ৮৭৭—১। সজ্জনী, ২। ছিল, ৩। যি, ৪। শুভ, ৫। চিত্তবালে বৈদ্য হাজী,  
 ৬। চাবিদিগে, ৭। ধৰ্ম কপাট, ৮। পড়িলেন, ৯। কবিল।

কালিয় 'কুটিল বাণে কুল-জীল কনখানে'  
 \*ডুবিলু উঠিল ব্রজবাস ।  
 'প্রাণ শেষ আছে বাকি তাব পাশে যাইবে কি  
 'ভগ্নহি জগদানন্দ দাস ॥ ৮

গোচারণ রস ইতি সমাপ্ত ॥ ১৫

হু-চেল্লাবা মাগী তেয়া পানখিবনা থ্যোই থ্যা  
 সিবাকুবে ঐদি ব্রজ অসিদা ॥  
 থরায়তদি লৈবি ঐগী থান্দ 'সিন্দু কুইখিগদি  
 যেকবি জগদা নন্দ দা স-না । ৮

গোচারণ রসকৌ শৈশবক লোমলে ॥ ১৫

জগদানন্দ পদাবলী—৪২—১ । জিঃজ, ২ । কুলমান কৈলখানে }  
 কুল মান কোনখানে }

৩ । কুটিল উঠিল ব্রজবাস, ৪ । প্রাণ শেষে আছে বাকি তাহা বুঝি বাকি লবি, ৫ । ভগ্নহি ।

## \* নৌকাখণ্ড রস বর্ণনং

গান্ধারী

‘আরে মোর গৌরাজ রায় ।

শুরধুনী ‘তীরে গিয়ে নবীন নাবিক হয়ে

সহচর ‘মিলিয় খেলায় ॥ ৫

প্রিয় গদাধর সঙ্গে পুরব ‘রসের রঙ্গে

নৌকায় বসিয়া করে কেলি ।

ডুব ডুব করি নাদে ‘কহয়ে বিষম বাদে

দেখি হাসে ‘গৌর বনমালী ॥

‘কেহ’ করে উত্তরোল ঘন ঘন হরিবোল

‘জুহুল নদীয়া লোক দেখে ।

ভুবন মোহন ‘লৈয়া দেখিয়া বিবশ ‘হয়া

বুবতী ভবন ‘লাখে লাখে ॥

‘জগজন চিত্ত চোর গৌরাজ সুন্দর মোর

‘যাকর তাই পরভেক ॥

য়েংউ লীল ‘গৌরোজগী ।

শাম্রিবিরি ভক্তশিংগা লাইবকফবী গঙ্গাথক্তা

খেরা-লাল্লি ‘হোনবা শানা ॥ ৬

য়াওরি প্রিয় গদাধর তমলি মতো ব্রজরস

শাম্রি ঈশিংদা ‘গী মথক্তা ॥

তাউরি হিনা লুফেং লুফেং কল্লি কয়া ঈশিং ঈচেল

মতো য়েংনা নোকলি গৌরাজনা ॥

হোনা লাউনৈ ভক্তশিংনা লাউনৈ হরি হরিবোল

মীনা থল্লি তুরেন কাণ্ডপ্তা ॥

শঙ্কা তাইবঙ্ড শুক্ষংপা পাখং অসে হিহোনবা

য়েংনরি শুক্ষংনা নহা ওইবীশিং ॥

পকচৈ ফজৈ থোদৌ থোওঙ্ নীংথি মাগী মতোমওঙ্

য়েংবতদ মূই মই মই ॥

কীর্জন পদাবলী লাঃ ৩০০—১। আরে মোর মোর, ২। মাঝে বাইয়া, ৩। মেলিয়া,

৪। রতস রঙ্গে, ৫। বড়িয়ে বড়িয়ে, ৬। গৌর, ৭। কেহো রসে রস রঙ্গে,

৮। জুহুলে নদীর লোক দেখে, ৯। নানা, ১০। হৈয়া, ১১। জুলিল, ১২। জগজন

চিত্ত চোর, ১৩। যে করে তাহাই পরভেক ।

\* রস অসি প্রিয় মহারাজনা শকবি।



কহে দীন বামানন্দ<sup>১</sup> এ হেন <sup>২</sup>জানন্দকন্দ  
বক্ষিত <sup>৩</sup>বহিলু মুক্তি এক ॥ ১

সবহ<sup>৪</sup> সখীখণ চলু যব যাউ  
নব বজ্রিণি বসবতী বাই ॥  
মানস সুবধুনী হু-কুল পাথার  
কৈছনে সহচরি হোয়ব পার ॥  
<sup>৫</sup>এছন দ্বিবসে<sup>(৬)</sup> গবজে ঘন ঘোর  
খবত্তর পবন <sup>৭</sup>বহয়ে তহি জোর ।  
দুবতি নেতাৰাত নাগব শ্যাম  
<sup>৮</sup>তহি<sup>(৯)</sup> ভবণী লেট মিলল <sup>১০</sup>সেই ঠাম ॥  
<sup>১১</sup>হালিয়া কহয়ে নাবিক এব কান  
চট সপে <sup>১২</sup>পার কবি <sup>১৩</sup>উত্তাবব জান ॥  
<sup>১৪</sup>তাহা শুনি সুবদনী <sup>১৫</sup>বসিত ভেল  
<sup>১৬</sup>চটয়ে তরুণ বন সহচরি মেল ॥

তোখাজবি বামানন্দ নায়ডোম লেপা ইথন্নত  
য়েংছনা খোবা'না ভবক তশোন ॥ ১

চংলসি ঐখোয'পুয়া<sup>১</sup> হল্পসিনে যমদা  
হায়রকই মতাশি'দা শ্রীমজী বাধানা ।  
চাংজো পাবি ঈনোনা মানস গজা ঈপাক  
লানগনি কবন্ম সখি যাওনবি ইপোংসু  
নো'নসু মমশিল্লি তোয়না নো'থাঙ কুপলি  
খাকপগা খোংবগা নো'লৈ হু'শিংকা কমদেসিগে ॥  
উবক্রে যান্না তান্না হিহোনবা কৃষ্ণবু  
নোখং তোয়না মোমোন নো'রা লাকলি মখোয তান্না ।  
হায়বকই কৃষ্ণনা তাইবঙ্ শৃঙ্গং মানো'রা  
লানবিবমগে তো'উ লোইনা থিন'বীগে রা'মদা ॥  
হবাউজবে শ্রীবাধিকা ঈছোবে থম্বোইন'<sup>২</sup>  
কাখংনবে সখী'পুয়া হীন্ম'দা মখং নথ' ॥

১। বামানন্দে, ২। জানন্দকন্দে, ৩। হইলু

কৈ: পঃ ৪০৭—বজ্রিণীগণে কহে বসবতি রই, সকল সখীগণ লু যব বাই ।

জা: পঃ ২০৩—৪। প্রাবৃট সময়ে, ৫। কহই, ৬। জা: পঃ দা শৈভে, ৭। লোই,

৮ হালি হালি, ৯। পারে কবি, ১০। উত্তাবব হাম, ১১। শুনি সুবদনি

বনি বসবিত ভেল, ১২। চটস ভবণী পয় সহচরি মেলি ।

নৌতুন নাহিক ১কিছু নাহি জান  
১বেগে তরঙ্গী লেই চললি যবকান ॥  
৩টুটল তবঙ্গী দেখি পাঙল তরাস  
সিঞ্চয়ে ২ছইকরে ছুঁখি জ্ঞানদাস ॥ ২

৫মানসী গঙ্গার জলে ঘন ঘন ৬ঝলমলে  
৭দুকুলে বহিয়া যায় ঢেউ ॥  
৮গগন ঠলয়ে মেঘ পবন পাওয়ে বেগ  
তরঙ্গী নাথিতে ৯নাবে কেউ ॥ ১

দেখ সাথি নবীন কাণ্ডাবী শ্যামরায়  
কখন না জানে কান বাতিবার সন্ধান  
না জানিয়া চটিলু কেনে নাথ ॥ ৫  
নায্যার নাহিক ভয় হাসিয়া কথাটি কয়  
কুটিল নয়ানে চাহি যাবে ।  
ভয়তে কাঁপিছে দেহ এ দ্বালা সহিবে কে  
কাণ্ডাবী ধবিয়া কবি কোবে ॥  
অকাজে দিবস গেল নৌকা নাহি পার হৈল  
পবাণ হইল পবমাদ ।

নৌখণ্ড চুমদে হিহোন হৈত ৩মদে হীমার চুম্বা  
পাইবি হিনা সৈমাযথক্ত। লুফে লুফে তৌনা ॥  
হোবদা উবদা হিনা পাখণ্ডৈ গোপিলি  
শোক্তোকেটে খুফোরা বানা জ্ঞানদাস ॥ ২

লাকপ তাবে হি অসে শিননি ঐথোয় শোয়বোই  
নাংলুবদো হিবানবনি ঐথোয়তগী অরানবনি  
খাজকবনোকা কবিনুগী ॥  
অসিযক্ত কিচি মাতি ইতে য়েলি নোরা নোরা  
মিচিনা খোয়না কনি গোশাদা ॥ ১

কিজবনা নাকলি ঐদি ফাওদনা ইশা অসি  
কোনশিনবীবে ঐবু মানা ফাছনা ॥  
খেজ্জিলকলে অশুম ভোনা লালহোদরে রাংমদশু  
অরেঞ্জা খণ্ডদবে শিবা চণ্ডবা ॥

১। কিছু, ২ বেগেত তরঙ্গী লেই কবল পয়ান, ৩। টুট তবঙ্গী হেরি, ৪। পাবি কবি  
জ্ঞানদাস। বৈঃ পঃ ৪০৭, জাঃ পঃ—৫। মানস গঙ্গার ৬। করে কল কল, ৭। দুকুল বহিয়া,  
৮। গগনে ঐকিল মেঘ পবন বাতিল বেগ, ৯। নাহি ।

জ্ঞানদাস কহে সখি খিল হৈয়া থাক দেখি  
এখন না ভাবিহ বিবাদ ॥ ৩

( জ্ঞানদাস পদাবলী )

যব লহ লহ হাসি মবমে মবমে পশি  
নায়ে চটায়ল ওহ ।

ভৈথনে যব মন ভেলিহ অনছন  
বেকত ধয়ল কল সেই ॥ ১

এ সখি হাবি সঞে মানহ কুঞ্জবানাদ ।

উহ নাবিক স্নতি চপল চপল মতি  
অব যেঙ .৩৬ পববোধ ॥ ৫

গগনহি সঘন বিনুনি ঘন বালকই  
দিনহি তল গ্রাকিয়াব ।

খবতব পবনে তবনি ঘন ঘুরত  
পৈঠত কল আনবাব ॥

হুবজন জানি পডল জিউ সঙ্কট  
ইথে জনি কনহ বিচাব ।

ঈনা তপা লৈয়ু সখি বিবগু অত্বকহারা

হায়জবকলি জ্ঞানদা .০। ॥ ৩

খোয়রুম মোমোন গাখি মান এগী থম্বোই লকাখোলা

তো থংতনখি হিদ লায়ন ।

চিনখিনে গ্রহাঙ্ক পদক অত্বমজ্জদা

থোত্রবে মত্বমক হুক লেপা ॥ ১

খাঙ লগত্ব হে ইতা । যা বা ওয়া মানা হাযবা

ঈথক থকই মমিং মনা কিছম বি ড্র এথোয় মথৈ

হজীক মানা কবি তোলক্ববা ॥ ৫

শুরু মমলি নোমন থক্ব বুযেং কুফং নাংখাঙ ন তংঙ

অহিমক ওইদি ২ থিলমঙা ।

কমা গীংলি মুশিংনা লোবি হিনা উরু উরু

ফাওগংলি ঈশং মনুদনা ॥

মীকন্তনি থঙনা অরাবা মতোব য়েংনা

ভোরে রাখল থঙ না মতম ভাঙা ।

তুয়া ইজিতে অব সব সখি জীবউ  
গোবিন্দদাস কহ সাব ॥ ৪

বৈ: প: ৬৩৭, গো: প: ২৬৮, প: ক: ১৪১২

কহ সখি কি করি উপায় ।  
নায়েন নাবিক হৈষা এ যৌবন চায় ॥  
'নাদ হৈল সহৈ পবনাদ হৈল ।  
নায়াব গলাব মালা মোব গলে দিল ॥  
যে ছিল কপালে সহৈ যে ছিল কপালে ।  
নাবিক হইষা মোবে পবশিল বলে ॥  
কলঙ্ক হইল সহৈ কলঙ্ক হইল ।  
বলে ছলে নায়া মোবে কোলে করি নিল ॥  
জ্ঞানদাস বলে ধনি না ভাব বিষাদ  
নন্দেব নন্দন নায়া কিসের পবনাদ ॥ ৫

( বৈ: প: ৪০৮, জা: প: ২০৪ )

নায়া হে এখন লইয়া 'য়াউ পাবে  
পুৰিল 'তুমাবে আশা 'কি আছে বিচাবে ॥ ৬

মিংলৈ অমদা নঙ গী লৈবে খবায় ঐখোয়গী  
হায়জৈ গোবিন্দনা অশেংবতা ॥ ৪

কমদৌৰসিগে হায়যুনে সখি ।  
মাঙ'বা তাবে ঐদি ডসি লোইবে নুগী পুনসী ॥ ৬  
খঙ'হোদে হুকখিবা শনহুদো মাগী উত্তা  
মিংনুগদা লৈগী পবেং ॥  
উল্লহনো কবয়বু কবি নাংদমখোমো  
অভোনবা হিহোনবা মাগী লৈবে খুতুম চরা ॥  
মডিক নস্ত মঙন হাঙ্গা হায়ডম ভৌডমদবা  
অনুম অনুম খজীক খজীক ওইবে মাগীমন্ত ॥  
নোল্লুকচৈ জ্ঞানদাসনা বাবিগহু ছায়না  
কনা নস্তে হিহোনবদো কাযবোই কবি খোইনা ॥ ৫

খীলৈ হায় হিহোনবা থুনা য়োরো রাংমা  
ননৌ থুংলে নঙ'গী হজীক রাংলি কবি অয়ুক ॥ ৬

অকলঙ্ক কুলে মোর কলঙ্ক রাখিলে  
এখন কিবা আছে মনে 'না কবিহ ছল ॥  
নাথ্যা হয় চূড়া 'বঁধে ময়ূবেব পাথে  
'এবে কি গরব কব কুলবধু সাথে ॥  
'পাব কব নবীন নাথ্যা না কব বেযাজ  
জানদাস কহে নাথ্যা বড় বসবাজ ॥ ৬

শুন শুবদনী ধনৌ আমার কাণ্ডাবী তুমি  
'আমাবে কাণ্ডাবী 'কহ বাবে ।  
'তুমা অনুবাগে প্রেমসমুদ্রে পড়িছে হাম  
আমাবে তুলিয়া কব পাবে । ৬  
যোগী ভোগী নাপিতানী তুমাব লাগিয়া দানী  
'শিখিয়াছে তুমার কাৰণে ।  
তুয়া অনুবাগে যোবে 'লয়া ফিবি ঘবে ঘবে  
তুয়া লাগি 'নবীন ঢকানে ॥  
বাখাল হইয়া বনে সদা 'ফিবে দেখ সনে  
তুয়া লাগি বনে বনচাবী ।

মকচক্রিবী এব নঙ না মাঙ হনবীবে লোইনা  
লৈবি কবি নঙ না পাশ্বা হাযযু অতৈ (কবি) বাৎপা ॥  
থেৎপ-শাবি কোক্তা চূড়া বাহোংগী মতুনা  
শাগৈগীশু মোনি ঐদি করি অমুক লৈরি ॥  
খীল্লগগু হীবান হৈবা লাহোকপিবো থুনা  
বস চেনবা হিবানবনি লোইবা নাইবোই হংলুগগু ॥ ৬  
তাবিশু হে নীংখিজবী নঙ দি ঐগী হিবানবীনি  
হাযগগু হিবানবা ওল্ল তৈনা ।  
ঈবাকববা ঐনিঙগী প্রেমতগী ইপাক ইবেল্লা  
লানবিশু এব হিদের রাংমদা ॥ ৬  
যোগী ভোগী নাৎগে দানী নঙ গীদমক ওইবিবনি  
অচোপ অবেম কবি য়েংদবনি ॥  
ইনংগল্লা নহো গানো পোং হাখিবা যুমথোড্ থুদীং  
নশুংলাংগীনি থঙ উনে বাৎ ॥  
মাঙ দ থানা যগবী যগাৎ কোয়না শেল্লি বুল্লাবনদা  
নঙ গীদমক্টা উ ৭ কাংবনি ॥

১। না বে লস্ব ছলে, ২। বাক ৩। ইথে, ৪। পারে নাঙ নুতন নাথ্যা—নাট  
জাঃ পঃ ১৪৬-৫। ভায়া, ৬। কব, ৭। তুয়া, ৮। সমুদ্রে ডুবোছি আমি, ৯। ওখা  
হলাম, ১০। লইয়া ফিবে, ১১। কবিশ্ব দোকানে, ১২। ফিরি।

## \* জুন্ন-দরশন রস বর্ণনং

রাগ—সুভগা

শচীনন্দন ১গৌর ও চাঁদ বয়ানে  
ধবলী সাঙলী বলি ডাকে যনে যনে ॥  
শিক্ষা বেণু মুরুলী করিয়া জয়ধ্বনি  
২হোই হোই রবে গৌরা কিরায় পাঁচনী ॥  
রামাই সুন্দরানন্দ ৩সঙ্গে নিত্যানন্দ  
গৌরীদাস আদি ৪সভা বাড়িয়ে আনন্দ ॥  
বান্ধুদেব ঘোষ কহে মনের হরিষে  
গোষ্ঠলীলা মহাপ্রভু করিলা প্রকাশে ॥১

নন্দের মন্দিরে আজু বড়ই আনন্দ  
গোচারণ করিবারে আইসে গোপবৃন্দ ॥২  
হেনকালে সখা সবে সাজাই আইলা  
যাবে কিনা যাবে বলি অঙ্গিনা দাঁড়াইলা ॥

রাগ—সুভগা

কৌরিনে গৌরনা ভোয়না মমিং কান্না  
ধবলী শ্যামলী হায়না মিংলু ঈরা চোন্না ॥  
শিক্ষা-বেণু-মুরুলী হোনা লাউনা খোংছনা  
হোইরি হৈ হৈ হায়না মণশেন-শাজৈ পায়রা ॥  
রামাই সুন্দরানন্দ রাওরি নিত্যানন্দ  
গৌরীদাসনচিংনা হরাউনৈ ভক্তশিংনা ॥  
পুঙ্কীং-হরাউ-ভুজুং-না হায়জৈ বান্ধুঘোষনা  
ফোড়-বিরক্তে গোষ্ঠ-লীলা গৌরাজ-প্রভুনা ॥১

কল্পদা হুংড়াইরি ওসি নন্দগী সঙ্গাইদা  
হৌব-লাকলি গোপমচা মণশেনবা ধৌবাংদা ॥২  
চৎকদরা চৎলোইদরা হনররি যৌ যৌ  
লেপলি পুন্না য়েংনৈ মুন্না চোংনরকলি হৌ-হৌ ॥

স্নেংগদধাঃ—মথকৌ অহানবা পরেং অনিনা বংলীবদনগী ওইনা বৈঃ পঃ ২৫২ দা লৈ, অহুগা  
মথগী পদলিং অসিনা লাঃ ১৬৩ দা বান্ধুঘোষকী ওইনা লৈ। বান্ধুঘোষ পদাবলী  
লাঃ ৫৬ হু স্নেংবীষ।

বৈঃ পঃ ২৫২, ১৬৩—১। সোংব, ২। হৈ হৈ করিয়া যন ঘুরায় পাঁচনি, ৩। সঙ্কেতে মুহুন্স,  
৪। সবে পাইল আনন্দ।

\* রস অলি নিংখোজাষা শ্বেদুংবনা শকষি।

সখার বচন শুনি শ্যাম যত্নমণি  
সাজাইয়া মোহন বেশ যশোদা কহিনী ॥  
বলরামদাস কহে নটবর শ্যাম  
রতিপতি ভূলাইল ত্রিভঙ্গিমা ঠাম ॥২

গায়ে হাত দিয়া মুখ মুছে নন্দরাণী ।  
স্তন-স্কীরে আঁখি-নীরে সিঞ্চয়ে অবনী ॥  
নন্দরাজ আসি পুন কবিলেন 'কূলে ।  
মুখ চুষিয়া ভাসাওল আঁখি লোরে ॥৩

দেখ ব্রজেশ্বরী নেহ ।

গোধন সঙ্গে বঞ্চে বিজয় করু নিজস্বত  
কি কর নাহিক থেহ ॥

মুখ ধরি চুষন করতহি পুন পুন  
নয়ন গলয়ে জলধাবা ॥

স্তনগত বাৎসল্য ভিজিয়ে ঘন ঘন  
স্কীব ধাবা বহে অনিবাব ॥৪

বলবামের কব লয়া গোপালেবে সমপিয়া  
পুন বলে নন্দরাণী ॥

শেণ্ডশিরকলে বাখাল কিজেৎ রাণী যশোদানা  
হুয়া হুয়া চিংনা যেংনা বোহিগীন্দ্র য়াওনা ॥  
শাথেক অহম থেকপা ক্বেপ চীনবান্দ মুরুলী  
য়েংজৈ মনাই বলরামনা পুরুগীং-বনমালা ॥২

মচা মায়থোং য়েংলি, চূপলি বাগী পেমা পেমা ।  
শিষ্টে থোয়াং পিরাং চেষ্টে চোৎলি লৈমায়থক্তা ॥  
পমলি অমুক নন্দনিংথো চেংনা কোয়া মচাবু  
মিংলু ঈরা লোৎনা কায়না রাখল ঈরোয়না ॥৩

য়েংউ প্রেমসে যশোদাগী থাঙমজ্জদে মচাবু  
লাউরি চীন্দ্র জয়ধবনী ঈরা চোমা মায়থোংদবু ॥  
তায়হুনা চূপলুবি মাঙ্ধ থংনা চেনথক্তা  
লৈতা-জঙমখিদে নন্দবাণী ॥

ঈহোরকলি অমুতনা কিজেৎ-লৈতেং চোৎনা  
লেপলি অমুম কইনা মায়কৈ য়েংনা ॥৪

পাওমেল্লকই হুয়া হুয়া বলরামগী মথুং পায়না  
শিরহুনা মচা গোপাল ॥

সভার অগ্রজ তুমি তোবে কি শিখাষ আমি  
বাপু মোর 'যাউক নিছনি ॥৫

'যবহ' বিজয় কর কান  
বাওই বেণু নিসান ॥  
ঐছন ডেল ব্রজমাহ  
ধন জীবন বন যাহ ॥৬

৩ব্রজ নিজদন যত সজে কত ধাত্ত  
আপ কত কুলবতী নাবী ।  
ভয় জয় বাব কবত নব বধুগণ  
৪কবত বৃন্ত্তবি বাবি ॥১

আনন্দ কো কহ' ওয় ।  
বসবতী ঠাড়ে অট্টালিকা উপবে\*  
হেবহতে দুখ দিঠি লুবধ<sup>৫</sup>চকোর ॥৬  
নয়নে নয়নে কত(ছ') প্রেম বস উপজল  
৭হুহ' জন ভৈগেল ভোব ॥

হাযফ লৈতে নোনা ঐনা খাযগী অহমিদো নডুনা  
শিরবোকো অমুক ননাউসিবু ॥৫

চৎখবদা 'সুয়া বৃক্ষনা বনদা  
খোংতনা শিঙ্গা মুকুলী ॥  
পূমহাড্ হাড্ হোবি ব্রজ'পুয়া  
লনসু খবায়সু ইমখরি ॥৬

নিপা নুগী ব্রজবাসী খোংকৈ ওয়া লম্বীদা  
কুম্মে ওইনা য়েংনৈ গোপ-মপৈ ॥  
লাউবি জয়গী ধনি গোপীশিংনা নহা ওইবী  
খোংগান্দা থিমৈ ঈশিং চফু ॥১

মুংঙাইবগী পান্দম লৈতে ।  
যেংপ দলানথক্তা বিনোদিনী বাধিকা  
ঈথো লাং'ন নহৈ মইহে নোংইন চেঙ্গা অনি ॥৬  
অমগী গিৎন' অমদা থকচিমবি পেনব লৈত  
পুংসুম জুমনৈ থম্মোই অনি ।

১। বাইরে—চোঃ ৩, ২। যবহ—পাঠ, ৩। ব্রজনিজজন লঙ্গে, কত কত ধাত্ত—গোঃ পঃ,  
৪। কনক—পাঠ, ৫ঃ পঃ ৫। উপরি, ৬। জুহ, ৭। হুহ' মদ।



শ্রেয় বড়ন খন 'হুহু' জন জাগল  
 হুহু চিত্ত হুহু করু চোর ॥  
 চলইতে চরণ অখিব যত্ননন্দন  
 লিখিল পীত-পট্টবাস ॥  
 নিজ নিজ মন্দিবে 'পাঠাওল নিজ জনে  
 কহতহি' গোবিন্দ দাস ॥৭

দ্রুদর্শন-রস ইতি সমাপ্ত ॥১৭

লাহোরুবি অনিমরুখা খাকচদনা শ্রেয়-র-স  
 অমনা অমগী চিংনা থম্মোই ॥  
 চংলি কৃষ্ণ মঙ্লান্দ খোঙ্না মাঙ্দ মিৎনা তুংদা  
 কোমগোমলি সনা ফীগে ফৈজোম ॥  
 চঙ্নখবে ব্রজবাসী ময়ুম মশাই তমছনা  
 গোবিন্দ দাসনা শৈবাংজৈ ॥৭

দ্রুদর্শন-রস-গী শৈশব লোমলে ॥১৭

১। দোহেই হুহু পিরাওল,

২। সত কোই আরল।

## \* দানী-লীলা-রস বর্ণনং

রাগ গোরী

গোরাজ চাঁদেব মনে কি ভাব উঠিল ।  
 ১নদীয়া মাঝাঝে গৌর দান সিবিজিল ॥  
 ২কিসের দান চাহে গৌর দ্বিজমণি ।  
 বেত্রদিয়া আশুলিয়া রাখয়ে ডুল্লণী ॥  
 দান দেহ দেহ বোলি ৩শ্রীগোরাজ ডাকে ।  
 ৪নগরের নাবী সব পড়িল বিপাকে ॥  
 কৃষ্ণ অবতারে আমি সাধিয়াছি দান ।  
 সে ভাব পড়িল মনে বাসুঘোষ গান ॥১

কে যাবে কে যাবে বলে বড়াই ডাকে উচ্চস্ববে ।  
 দধি দুগ্ধ ঘৃত-ঘোল মথুবা বেচিবাবে ॥  
 সজাইয়া পসরা রাহ দিল দাসী'ব মাথে ।  
 চলিলা মথুবার বজিয়া বড়াইব সাথে ॥

রাগ-গৌরী

কবিবু খল্লিবা হুংদা গোরাজ প্রভুনা ।  
 মাণ্ডল লোকম হাংলি গৌব নদীয়া মনুংদা ॥  
 কবিবু পামলিবা খঙ্গে গোবকিশোরনা ।  
 শাজে পায়না থংলি মাঙ্গ নহা ওইবীমথে ॥  
 কোরনা লাউরি মাণ্ডল পায়ু শ্রীগোবাজ প্রভু ।  
 নদীয়া নাগবি 'পূহা কিনৈ ভৌকম খঙ্গেদ ॥  
 লোধি ঐনা মাণ্ডল কয়া কৃষ্ণ ওইরিঙেদা ।  
 নীংশিংছনা মতো অহু শকটে বাসুঘোষনা ॥১

লাকলো চৎকদবা কনা হৌবি কোয়না বড়াইনা ।  
 যোজুনবা মথুরাদা শঙ্কোম পোৎলম কয়া ॥  
 শেমছনা মথল মথেল পুহল্লি রাইনা মীনাই কোক্তা ।  
 চলি বাধা মথুবা তয়া কাগি হৈবী বড়াই লোয়ননা ॥

বাঃ ঘোঃ পঃ ৫৬-১। নদীরার মাঝে গৌর, ২। কি কিসের, ৩। ঘন ঘন ডাকে,  
 ৪। নদীয়া নাগরী সব।

\*রস অসি চোৎখাম হুহোদায়না শকবিবনি ।

পথে বাইতে কহে কথা কান্ধ পরসঙ্গ ।

প্রোমে গর গর চিত্ত পুলকিত অঙ্গ ॥২

পঃ মাঃ ৩৯--৩৬৭ বৈঃ পঃ ৭৪৮

আগে আগে বড়াই মধ্যভাগেত রাই  
পাশে চলে সব সহচরী ॥

বাম নাসিকা স্বরে বাম নিজ কলেবরে  
বামপদ বাঢ়ায়া বোলে শ্রীহরি ॥

চলে রাই কুতূহলি বিকশ পরমাজলী  
নয়নে আনন্দ বহে বারি ॥

পিকুরব জিনি বৃষভানু নন্দিনী  
বোলে আমার কথা এ শ্রীহরি ॥

এছে চলে প্রেম ভূলে রসবতী রাই  
দানী ছলে বৃক্ষমূলে রহই কাফাই ॥৩

কেগো বসি কেগো বসি কদম্ব তলে

ওগো বড়াই চিনে নাই কদম্ব তলে ॥

শ্বেত সিং-পীত অরুণ বসন কটি

অতি ধুটি পড়েগো সখি ॥

শরুা শোমা কৃষ্ণ গুণবু তেঁগৈ লম্বী লমশাং ।

মহী চেল্লি প্রেমনা থম্মোই, হকচাং তখিঙ্ তখিঙ্ ॥১

মাঙদ চংলি বড়াই মথংদনা বাই  
তুংদা ইল্লি অটৈ সখীশিনা ॥

ওয়গী স্বর য়েংদনা মাঙখানা ওয়গী খোঙনা  
থম্মোইহুংদা শ্রীহরি শোল্লি শ্রীরাধা ॥

ঈবাং হোরি লকাহুংদা হবাউবা মপান শাবি  
মিংসাদ লোংলি হুংডাইবা ঈরা ॥

রাহোংবু ডমজবী রাউগী খোঙেল হুংলিবা  
শোল্লি শ্রীহরি কংগনি কৈদা ॥

চংলি অমুম প্রেমনা ডাওনা বিনোদিনী রাধা  
কমলি কৃষ্ণ উখোঙখাদা মাঙল লোবা শানা ॥৩

কনানোনে কমলিবসে কদম মথোঙদা

য়েংউ বড়াই খঙ্জবরা উগী উখাদা ॥

সনা ফীপে থোনবা মশি মুক্তাডনা লংবা

কনানো থানিন কোটি হেনবা ॥

এ রূপ মাধুৰি আব দেখি নৰি  
বাঢ়ল খঞ্জন পক্ষী ॥  
হেৰি নটবৰ কিশোৰ বজ্জ নব  
নব বালক দ্বুটি ? খাই ॥

দধি ঘোল কাফাই ভাল নই  
শল নই এখাতে আসই ॥৫৫  
সেই কালে বজ্জনাৰী চলে ঘাট ছাডি  
শ্রীমুবেল ঢাকি বোলে কেনে ঘাট মাডি ॥  
গোবদাম না দেখনা  
নুপুবৰে দান কিছু চায়া নব শুন  
কটিতে পিঠিছে কিবা কনিয়া বাসনা ।  
কিবা সে বন্ধেতে পড়ে গলায়ে বসনা ॥  
সিন্দূৰেব দান কিছু সিন্দূৰে লইব  
গৌৰচন মুছিয়া নাঙা তিলক পিঠিব ॥  
ভাসুলেব দান কিছু তাম্বুল লইব  
হাও অবান ৩কিবা বতন লইব ।

উদবি অমুক্তা অসিগুহা শক্তা  
মিতাবা নোইয়া চাক্তা ॥  
নটবৰ ফিজং শৰু চাবা লৈতে  
ফুয়না ছোবা নো লেন কুচ ॥

শঙ্কোম মাখন মক্তনি কাফাই নঙবু  
যোজ্জনাৰা মণবা পাংবনি ॥ ৫৬  
হেলোবকলে হাখনা হাখনা চেল লাহোতুনা  
লাউনি তুন্দা সুবল সখা গীষমদবি মাঙল ॥  
খঙদে ঐখোয় কবি কবা  
নুপুবগী মাঙল লোনি লৈতেং সনা ওইনা  
লোগনি মাঙল শাডি চেংলবী ঝাঙদ  
খবাকী কাচুলী মণিবেং ডকশমদগী ॥  
সিন্দূৰগী মাঙল ওইনা সিন্দূৰনা লোনি  
মুত্ৰনা গোবচন থোৰুনি তুমিং লাইবক্তা ।  
পানাগী মাঙলনা লোগনি পানা ওইনা  
লোগনি ইথংমরা থিছনা কদাইদা বতন ।

১। পাৰি ? ২। গৌড়ীদাস না দেৱনা থুংইয়া, মসিকী অৰ্থ থঙদে ।  
৩। ম—? দেৱনা=দেওনা ? ৩। অবগাইয়া ?

মুহুরটার হার রাই জাহা কাটি লইব  
মালতী মুহুরটা-হার চুড়াটি বানাইব ॥  
বদনের দান কিছু 'বদনে লইব  
পরশে রসেব অঙ্গ বদনে করিব ॥৪

শুন শুন শুন শ্রুজন কাহাই  
তুমি সে নৌতুন দানি ॥  
বিকি কিনিব দান গোরস মানিয়ে  
বেশেব দান (\*কতু) নাহি শুনি ॥  
সিঁথায় সিন্দূর নয়ানে কাজর  
রঞ্জন আলতা পায় ॥  
(হিকি) বিকি কিনির ধন নারীষ যৌবন  
'ইথে কাব কিবা দায় ॥৫

মগি আভরণ শ্রুজ্ঞ শাড়ি  
জাদ কে বা নাহি পরে ॥  
যদি দানেব এ গতি 'তুমি গোকুল পতি  
(তুমি) দান সাধ হবে ঘরে ॥

শিবিবদো মুক্তা পবেং মুনগনি হকথেননা  
য়েৎকনি চুড়া মথোড় দা মালতী পরেং শক্কা ॥  
মাষথোং খাগী মাঙলছদি লৌগনি মাযথোংদা  
ডনোবী হকচাংদা লোনি রসগী মাঙলনা ॥৪

ডাবিয়নে ওহে শ্যাম শকহেনবঙ  
মাঙল নিয়ম খঙ্জি কবি ॥  
লৈবা য়োনবগী কাংকং শক্কামনা ওইনবা  
তাখিদরি থক ফিজেকীদি কাংকং ॥  
লাইপকী সিন্দূর মিৎতা খাবা কাজল  
খোঙ্গী অঙাঙ্গ বা যাবক ॥  
লৈবা য়োনবা য়াবা পোংলা নুগীগী যৌবনবু  
মথো লৈতে কনাগীমু ॥৫

মগিগী লৈতে নীংখিবা শাড়ি  
শেৎনবনি নুগী পুহা ॥  
অজম ভৌরবা কাংকংনা মপুনি নঙ্গা গোকুলগী  
লৌরুবো কাংকং হুমথোঙ্গ খুদীং ॥

১। বদন—চৌঃ ২, ৩, ২। শুন ওহে—খুংই, ৩। খুংইনা লৈ,

৪। ইথে বা কাহার দায়—খুংই, ৫। তুমি সে গোকুল পতি—খুংই।

(আমবা) চলিতে না জানি 'কহিতে না জানি

তোমার কেনে বা বাজে ।

জ্ঞানদাস কহে কেমনে জানিব

পবেব মনের কাজে ॥ ৬

বৈ: প: ৪০৪, প: মা: ৩৭৩

সে কালে বুড়ি সঙ্গে বাড়িয়াছে ছল

দানী অবসরে এক একে লুকাওল ॥

যাহার সেই কুঞ্জে কুঞ্জে প্রবেশিল।

হুহে হুহা দরশন আনন্দ বাটিল ॥ ৭

এমন কভু দেখিমা নাই

যেন মেঘ অরুণ টাঁদ উদয় এক ঠাঁই ।

কপালে চন্দনটাঁদ ফাগুবি বিবাজে

আধ কপালে চূড়-বাহু গবাচ্ছে ॥

১বি শশী উপবাগ পায় এককাল

ভাগ্যবতী বাধিকা যৌবন কব দান ॥

দান পাত্র কাহু তীর্থ যমুনার জলে

হতযজ্ঞমদক্ষিণা কথা ১২বি চন্দন ।

ভূমিন চংগী ত্রৈলোক্যনি হানব কনাদ করি

ত্রৈলোক্যব কবিতা যেকাল ॥

খড়্‌লুগনি কবম

অভোজগী রাখল

গোবিন্দদাসনা হায়জৈ ॥ ৬

বড়াইনা লুচিছনা মাগুনথরে ডরা

মানা মানা থোকপা যেনা, লোংনথবে লোইনা ॥

থিবকলে কুঞ্জ খদী কুঞ্চনা গোপিনী

থেনববে জীবিকা হবাউ মগোই বানা ॥ ৭

উদবি 'মুক্তা অসিগুহা

নোঙ্গী লক্তা শোক্রি থানা মচি লেড বা ভৌদনা ॥

পকশিলবে মায়থোং মায়থোং মতৌনি বাহু থানিন

মাজি অমৃত খোবাংনা থম্বোই জিন্না হোনা ॥

১বি চন্দ্র পুনবা নতম অফবা পুংকম ফেনকম

কথোবহৌ থাকচদনা থরায় হকচাং পুন্না ॥

কচেকমদি কাহু তীর্থ যমুনাসী জেশিং

মঠে যালে যজ্ঞ খুদীং দক্ষিণা রাওদা ॥

হেম অঙ্গের কুচ করিয়ে সাজনা  
কাহাইর হাতে রাখে যজ্ঞের দক্ষিণা ॥  
বৃন্দাবন ভরলন্ত আর মৃদু পক্ষী  
কাহাইরে যৌবন সিন্ধা ডোরা হউ সাকী ॥  
কাহাইরে যৌবন দিল জুড় করি হাত ।  
জনমে জনমে চুহু রাধা প্রাণনাথ ॥  
ধন্য রাধে ধন্য কৃষ্ণ ধন্য বৃন্দাবন ।  
ধন্য ধন্য জীয়ে তারা যত গোপীগণ ॥  
ও রাডা চরণধূলি মাগয়ে সদায় ।  
রাই-কাকু বস কেলি অনন্তদাস গায় ॥৮

দানী-লীলা রস ইতি সমাপ্ত ॥ ১৮

সনা কুচ লমরোবী হৈরাঙ ময়ূন কাবী  
কংকবে শ্যামগী খুঁতা যজ্ঞগী দক্ষিণা ॥  
বৃন্দাবনগী উরী উপাল রাহোং কোকিল শক্তি  
ওইযু সাকী নখোষ গুলি কংকলে খবায় হকচাং ॥  
লৈজমথে কংকৈ লোইনা থুবাং চাংজো লোনা  
উহনবীযু মপোক খুদৌ কংহনবীযু চরণ ॥  
জয় ওইজরি বৃন্দাবননা ত্রিচরণ কংজবনা  
জয় ওইবিনে গোপীশিংনা লীলা যাওজবনা ॥  
খোবাংজৈ চরণগী উকুন নখোঙ থফাল লৈহীচু  
অনন্তদাস ননাইনা লৈহেকৈচ হবাউনা ॥ ৮

দানী-লীলা রসকী শেষক লোমলে ॥ ১৮

১। দেল—চোঃ ২।

দান লীলা—লীলা অঙ্গিণী খানকমদি “ঐগোবিন্দ কুণ্ডলিনী” গোবর্দ্ধনসিঁরি মদ্রাঙ্গ লৈবা  
‘দানল গদা’ গী মপাঙ্ক লৈবা বকমনি। ঐবহুদেবনা মাকি মচানিণা বলদেব  
অবহুৎ বরলকী মচানিণা ঐকৃষ্ণদা শক্তিগীমক। গর্গ মুনগী মকাক (মচানুগী  
লৌবা) ভাঙরিব প্রতিনিধি ওইহুদুনা গোবিন্দ-কুণ্ডগী মপাঙ্ক বজ্র অবা ভৌবি।  
ভকজনগী রাধং লৌছনা ঐরাধনা লবীশিংগা লোচননা বজ্র মকম অহুদা  
‘হৈরদবীন’ (মাধন) রোহু-বগীদমক লাকবি। নাকীগী মচীকগী হান্না পাউ  
কংলবা কুকনা গোবর্দ্ধনদা মাঙল লৌকম শেংছনা মাঙল লৌবা খানা লৈবগা  
ঐরাধা অমদি লবীশিংগী মাঙল পীনবা তক্রাখ। মসিগী ময়ূনদা মীচঙ  
অনিমক। ওঙুন-খানপ্রিংশিং অহু অমল রাধা হা ওঙা ওই। দান-কেনী  
কৌমুদী অদি দান-কেনি-তিমদি কৌমুদী লাইয়িক্সা শঙ্কোতপ। মবোল ইয়ি।

## \* কপালুরাগ রস বর্ণনঃ

রাগ—কৌমারী

শ্লোক:

কৃপাশীল কদয়ানং পদ্ম জাগবতানাং  
মুসাকং চরণারবিন্দং শিরসি ধৃষ্টা গজাঘাটং ॥

কি কহববে সখি গৌরবর শোভা ॥

নবীন কিশোর গৌরাজ মন্দর  
মুভী মনের লোভা ॥

কিবা রূপে কিবা গুণে পাসরিতে নরে  
কুলবতী গৃহ কাজ ভর ॥

কিবা অপকণ এক যে বা দেখে  
চাঁদ মুখ মনেব আধার ॥

নহে ফল কিবা ফল উদয় করে  
গ গ নে ছে শশধর ॥

গৌর রূপে তিন লোক আল ॥১॥

অলং । কিবা নিশি কিবা দিশি শয়নে স্বপনে  
গৌরকণ লাগিল নয়ানে ॥

শ্লোক

শ্রেম ভক্তিগী তুংনকম কৃপা স্নরীক স্নেহোকম  
চঙ্ক্রে সভা চবগথা শোকচৈ নোদা ইকোক্তা ॥

যে'উ কয়া নীংথিবা গৌরগী কজবা ।

স্ননখংলকপা মডম তাইবঙ, শুদ্ধাং শক্তম  
নহা ওইবী পুত্রীং হুকম ॥

শাওঙ শাদা শক্তা-চুদা মিংকম হোংকম লৈড  
মুমপী মোনা লেশলি লমহাঙ, বা ॥

মাযথোং থানিন অসে মকশিলি রাথরা  
হেমা পকচৈ কজৈ মঙোন্দা ॥

থানিন অসে থক্ত থোকপা ডাঙবনি আভিলাডদা  
ডাল্লি মরোল অহংজ্ঞা নদীয়াগী থানিনসিদি ॥১॥

অলং । অহিং থায়দে দুংখিল নাইদে তুয়দা চাবদা  
উজ্জনা লৈবে ইমিংসিদি ॥

\* রস অদি জোনজাঙ মাণিকনা শববি ।



কই এমন রূপ দেখিয়া নাইরে ।  
একবার দেখে ভুলিতে নারে ।  
নয়ান ফিরাইতে নরি ॥  
আমার গোরা গৌররূপের মাধুরি ॥১

মদনের পঞ্চবাণ                      ক্রমধ্যে সন্ধান  
অলঙ্কিতে হানে রমনীর প্রাণ ॥  
দ্বিতীয়াতে পৌর্ণমাসী      একস্থানে ছুই শশী  
উদয় হইয়াছে এক কালে ॥  
গুরুভলে অমাবস্তা      মধ্যেত মারুত বাস  
নক্ষত্র শোভিয়াছে যুগলে ॥  
চন্দন মাঝারে বিন্দু      লানিয়াছে তছু ইন্দু  
বিন্দুর মাঝারে বিন্দু ॥  
ইন্দুর মাঝারে                      যশি ঝলকিত  
ডাহার মাঝারে দিনবন্ধু ॥  
ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিমা                      মোহন রঙ্গিমা  
নাম করু নাম-সিদ্ধু ॥

অসিগুহা শক-তি উরকখিদিরি  
উগ্রবা অমুক্তং যেকই পুরীন্দ ॥  
হোংগমদে মিংকম উরুরগা  
পান্দম লৈতে মালবা তাইবজ্জ দ মাগা ॥১

বিল্মলিনে থম্বোই লকা      পীশূম ডেনগা থোনা  
চাকথেকহল্লি কামগী মৈনা লকা-লৈকোন-থোনা ॥  
নিনি পাল্লি-পুণিমালা      মক্ষম মত্তম অমত্তদা  
ধোকমিল্লরি অমত্তা ওইনা ॥  
উগী উখা অমাবস্তা      মরত্তনা মলয়া মকোন  
চমকি বিল্লি থল্লাসীচাক্সা ॥  
থানিনগী ময়্যাদা বিন্দু      বিন্দুগী ময়্যাদা বিন্দু  
বিন্দুগী থল্লা      বিন্দু অমা ॥  
থানিনগী ময়্যাদা                      লংলি জ়রং জ়রং  
মহুগী ময়্যাদা      মণি বিন্দু ॥  
মথেক অহম থেকপা      শাথেক নীংবিজ্জা  
শোল্লি রাধা, নামগী মণু ॥

চাঁদের উপরে চাঁদ কে-বা দিতে পারে  
 উড়ে দশচাঁদ বাঁশীর উপরে ॥  
 কহে ঘনশ্যাম এমন সুন্দর শ্যাম  
 জিহুবন মোহনবে ॥২

শ্যামরূপ মনে লাগে শুনগো সজনী ।  
 পাসরিতে নরি তারে দিবস বজনী ॥  
 \* যত নিবারিতে চাই নিবার না যায় ।  
 \* আন পথে যাইতে সেই কারু পথে \* ধায় ॥  
 \* অসার রসনা যোর \* হৈল কিবা মোরে ।  
 যার নাম নহি \* লয় লয় তার নাম রে ॥  
 এ ছার নাসিকা যুগ্মে \* যতন করি বন্ধ ॥  
 \* তত্ব দারুণ নাসা পায় শ্যাম গন্ধ ॥  
 (কেহু কথা না শুনিব ভাল মন্দ কথা শ্রুনিব ॥)  
 তার কথা না শুনিব কবি অসুমান ॥  
 পরসঙ্গ শুনিতে আপনি যায় কান ॥

থাগী থক্তা থানিন অমা কনানবু শেমলিবা  
 পাইরি থক্ত-থানিন তবা বাঁশীগী মথক্তা ॥  
 নীংজৈ ঘনশ্যাম দাস কুচু নোংহো ওয়া  
 মরোল অচমু শুদ্ধংপা ॥১

যেকলি মাগী নীংখি শক্তম থম্বোই লকাংগুদা  
 কাউঙমজদে মাবু ঐনা মতম অপুংদা ॥  
 হোংনৈ কয়া মুংখনবা ওমজদে মুংখনবা  
 মফম খুদৌং ঐনা চংপা খেনরুই মাবুজা ॥  
 মাগী মিংলেন শোন্দুনতা ডাওহাল্লি ঐনুজা  
 কামজবী লৈম্বেঙ্‌সিনা লাকঙম থিংঙমদনা  
 চরজবী নাডোন ঐগী মেনশিঙৈ কয়রুজা  
 থিংঙমজদে অচমুক্তা ফংই মাগী মনমত' ॥  
 লাইবকখীবা ঐগী ইনা থুংনা মেজৈ কয়া  
 থংননবা মাগী মপাউ লাক্‌দনবা পুঞ্জীং ।  
 চেনখিবজ্জ হাল্লি মানা মীরা ডাঙ নকমদা

\* বৈঃ পঃ লঃ ৩৩ ভা-১। ১। যত নিবারিতে চিহ্নে, ২। আন পথে যাই পদ, ৩। যায় যে,  
 ৪। এ ছার, ৫। হইল কি বাস, ৬। লইব, ৭। মুই যত বন্ধ বন্ধ, ৮। তত্ব ভ,

ধিক রহ এ ছার ইন্দ্রির 'জনমের বস।  
চণ্ডীদাস কহে ধনী এই নব রস ॥৩

১(শুন) সজনি অব কি করবি উপদেশ।  
কাহু অহুরাগে মোর তহুমন মাডল  
না গুণে ধরম লব লেশ ॥  
\* রাপে ভর দিঠি সোঙরি পরশ মিঠি  
পুলক না ডেজই অঙ্গ।  
মধুর মূল্যবাবে ঐতি পরিপূরিড  
না গুনে আন পরসঙ্গ ॥  
নাসিকা ছো সে অঙ্গের সৌরভে ঈনমত  
বদন না লয়ে আন নাম।  
নব সব গুণগণে বাকুল মনু মনে  
ধরম রহব কোন ঠাম ॥  
গৃহপতি তরুজনে গুরুজন গবজনে  
অন্তরে উপজয়ে হাস।

ডোলি ডোলি ঠিলি ঐগী, ওইদে অমত্তা ঐগী  
চণ্ডীদাসনা হায়জরি রাংলি অঠে লৈরি ॥৩

চানবী! পাউতাকলি কবিবু নঙ্না ঐবু।  
ডাওচবনরে থরায় হকচাং কাহু অহুরাগনা  
খোশাদরে লোইনা ধর্ম কর্ম ॥ঐ  
উরি মিনা মহাত্তবু পামজৈ সঙ্গ সুখতবু  
ভুজুজৈ ইশা হরাউবনা ॥  
মুকলী খোছাঙ্ হুংশিবা খনখবে ঐগী নাকোঙ্  
ভাজনীংদে মখোল অঠে অমা ॥  
কোরনা থিরি ককড়াওননা মাগী ক্রীঅঙ্গ-গঙ্গ  
খৎতরে লৈয়েঙ্না অঠে অমা ॥  
শকপ-খোনবত্তা মগুণ পুনখবে পূরীং ঐগী  
ধর্মদি কদাইদা লৈকখিনি ॥  
ওংপ নৈবা যুগুরেননা ডাঙব শকপা গুরুজনা  
নোকই ঐনা খম্মোইলু'দ' ॥

১। মোর লব। মখাদি অমুক মায়েরে। ২। ছ প দা ব্রেকটকী বাহে লৈতে।

\* বিমান বিহারী মজুমদারগী গোঃ পঃ লদি মলিম। অতানবা পন্নি, অহ সব পহে  
অসিনা বঙাঙবা পহেনি।

তহিঁ এক মনোরথ জনি হয়ে অনরথ  
পুহত(হি) গোবিন্দদাস ॥৪

বৈ: পং: ৬০৩, পো: পং: ১৪১

কি হৈল কি হৈল ১মোরে কাহুর গীরিতি  
২নিরবধি প্রাণ কাঁদে জাঁখি বুঝে নিতি ॥  
৩কোই হৈতে শাস্ত নাহি নিল গেল দূরে  
৪কাহু, কাহু করি প্রাণ নিরবধি বুঝে ॥  
নবীন পাউয়ের মীন মরণ না জানে  
নব অমুরাগে ৫প্রাণ ধৈর্য না মানে ॥  
এ না বস যে না জানে সে না আছে ভাল  
হৃদয়ে ৬পশিরা রইলু কালা প্রেম শেল ॥  
৭নবীন গিরীতি খানি আরতির ঘর  
৮দ্বিজ চণ্ডীদাস ইথে পড়িলা কাঁকর ॥৫

বৈ: পং: লা: ৬৫

\* নব অমুরাগ ভবে রহিতে না পাবি ঘরে  
চলে ধনী সখিগণ সঙ্গে ॥

ওইবোইদবা পুরীং পহিঃ মত্না অবেশদা  
হংগংচরি মনাই গোবিন্দনা ॥৪

করি মতোনোনে এবু মহাকী রাখলা  
শরাক ওইরি কল্পতনা কংদে পিরাং মিৎডা ॥  
হীপ্‌ই পোখা খণ্ডে তুমজবন্ কংদে  
লৈতাঙমদে পুরীং-হকচাং মাৰ্ লোনবডনা ।  
শিব-কিদে ঈকা-ডানা ইপানখা লাকপদা  
কুমগী ঈনো ঈহো-ঈথক ঈরাং হোই পুরীং ॥  
বস-সিব খণ্ডজিবদো কৈদকো মহাজো  
খণ্ডে ঐদি কৈদগীনো থম্মোই মৈহুম চুবি ॥  
অনোবা হুংশি হুংগনদি রানবা মশকি  
ভোকম খণ্ডে মভাংসিদা দ্বিজ চণ্ডীদাস ॥৫

বাগনা থল্লি থম্মোইহুং লৈতাঙমদে ইমুং মত্না  
চখোরকলি মভাংশিং লোয়ননা ॥

১। কালা, ২। জাঁখি বুঝে পুলাকণ্ডে প্রাণ কাঁদে নিতি, ৩। ওইদে সোয়াস্তি নাই নিব-  
গেল দূরে, ৪। কাহু কাহু, ৫ চিত্ত, ৬। বহিল ঘোর কাহু প্রেম শেল, ৭। নিগুড়

৮ ইথে চণ্ডীদাস বড় হইল কাপস্ব ।

\* মসিগী পবেং অনি অসি প্রদাসিকী মভিসংগা মাইয়—বৈ: পং: ৬২৩ ।

বাজ হংসিনী                      জিনিয়া      ধনী  
 যেন শলী ভূমি উষলী ॥  
 ববজ বালা                      চান্দবি      মালা  
 যেন মতে চলে সজলি ।  
 সমান বয়সি                      সমান      বেশি  
 সমান পাঠেব দোলনী  
 ববিব ছট                      লাগয়ে      গাতা  
 অঙ্গে বহে ঘাম বিন্দু  
 ত্রীকপমঞ্জবী                      বসন      জাচবী  
 মন্দ মন্দ মুছে মুখ হন্দ ॥  
 শুচন্দ্র বদনী                      মন্দব      গমনী  
 মদন মোহন ভেটিতে ।  
 ঈষদ হাসি                      মধুব      ভাবি  
 উদব লোভয়ে চিত্তে ॥৬

कल्पानुवाग १३ इति समाप्तः ॥ १० ॥

খস্মে। প্রক ৩। ব মকাবাণলি।  
 চলিলে শামুগী \* শু চু নো খাঙ মানবী রাধা  
 মায়াখ। .. যোবলা নীতি ॥  
 থকী থানি। লৈনায়দ ডাল্লি ব্রহ্ম শাশি চান্দজবীশি  
 বোংগন। ইল্লি থাগী পাবংগন ॥  
 শামান লোমাম্রবী ফিজেন মাম্রবী  
 বেণীনা লুতুঙ্গা হাইবি মাম্রনা ॥  
 হুমাং টবীরা লৈতেংলি মায়থো  
 হেম নীথিবি হাম্রদগীহ্রন ॥  
 থোগঞ্জরি তপ্পা তৈথোকটৈ কীজিনা  
 ক্রীকপ মঞ্জবী সখীনা ॥  
 থানিন কোটি হেনবী শাজং নীথিজবী  
 ডাল্লি কুম্ভ (রূপ) ন' থাম্মাই আতিয়া ॥  
 মোমোন নোনোকপ্তি বাডাঙ থোষথুসী  
 থোবাংজৈ উক্ববনা ক্রীচবণব ॥৬

କମଳାକ୍ଷରୀ ଗ ବ୍ରଜ ଶ୍ରୀ ଶୈଳକ ଜୋୟଜେ ॥ ୧୨ ॥

## শুক-মুখমান-রস বর্ণন

রাগ—বেলোয়ারী

অপরূপ গৌব ভাব তরঙ্গ ।  
 সুরধূনী তীরে চলই সুধীরে  
 সহচর সঙ্গি রঙ্গ ॥  
 মধ্যান সময়ে ভাহু আরাধনে  
 চলভহি নাগবী গৌরী ।  
 তহি বৃক্ষ-লে বসি শুক বোলে  
 চন্দ্রাসনে বসিক মুবাবি ॥  
 অবহঁ রঙম ববঙ বিলাস  
 এ সব শুনইতে নাক ।  
 অভিমান কসি চাঁদ মাঠে ফিবি  
 অসবে ধনী কত কথাই ॥  
 সে ভাব উঠে এশচী নন্দন  
 মান ভাবে মুখ ফিবি যায় ।  
 খত খত হাস গদ গদ হাস  
 প্রিয় গদাধর মুখ চায় ॥

অষ্টকর্ণ পুরু। জঁহৌ গৌবগী ।  
 তলিঙ্গ লোয়ননা লেঙলি চীনা লেন্না  
 নীংথিবী গঙ্গাগী মপান্না ॥  
 চলিনে নীংথিবী তুমিং সুবকান্না  
 কংলুনবা ত্রীপূর্যা পুজা ॥  
 উশাদা 'তো'ছনা হায়রকই কোরানা  
 চন্দ্রাবলী নাক্তা লৈবে ক্রীহবি ॥  
 জঁরাংদা লুপলিবা য়েরুবা মকান্না  
 তাকুবা মদুবু ইশানা ॥  
 মায়থোং ইমক মক থম্মোই তনিক তনিক  
 চংথবে রাধা খাঙমদনা ॥  
 কাওরকলে থম্মোইদা মভৌদো রাধাগী  
 মায়ওনথি শাউনা রাধামক ওইন ॥  
 নোকই থাকা থাকা ডাউই হীরা হৈনা  
 গদাংগী মায়থোং য়েংনা ॥

\* হল অসি অবা ধোখাংবনা শকথিবনি ।

এছন ভাব কো নাহি বুঝত  
কি কহব বৃন্দাবনদাস ।  
ত্রীশচী নন্দন জগজন জীবন  
এছন কবত বিলাস ॥১

সখী সঙ্গে সুবদনী চলি যায় আপনি  
যাহা আছে সুনগর কান ।  
বন্ধু প্রেমে হিয়েভোব ববয়ে নয়ন লোর  
পথ বিপথ নাহি জান ॥২

বৃক্ষেতে বসিয়া শুক ফুকারিয়া  
কহয়ে মধুব স্ববে ।  
কাহ্নুবে লইয়া হনামত হয়  
পদ্মায়ে চলিল তুবে ? ॥  
শুকের বচন শুনিয়া তখন  
নীরবে বহয়ে আখি ।  
অবনত মুখী বহে সুধামুখী  
কহয়ে কসিয়া ভাখি ॥

খণ্ডে কনানসু অসিগুহা ভাংসে  
য়েংজে ওরু। মনাই বৃন্দাবননা ॥  
শাম্বে গোবাজনা অসিগুহা লীলা  
চুপলি রস পেয়া ভক্তশিংনা ॥১

চলি রাধা সখাশিংগা কুঞ্জ পাংনা হরাউনা  
জৈখো লাংনা থম্মোই জৈথক হোনা ॥  
প্রেমনা থুমলি থম্মোইলকা পাথোবল্লি এংনা ঈরা  
লব্বীনি নন্তে থঙ্কুঙমদে ॥২

হাররকই ভাংনা উশাদা ভোংছনা  
হোনা খোংনা খোংনা ॥  
ফলরোই মাবুদি চংথবে কাহ্নুদি  
লোয়নছনা পদ্মা সখী ॥  
ভাবদা রাধানা শিইই মিৎনা পিবাং  
রা ওঙুদনা থংপেক থংনা ॥  
লুকলি মারথোং লৈদা ঈকাই হুংলি রাম্বে  
হাররকই অশাউবা রাইহোনা ॥

পদ্মা সখী সঙ্গে চলিগেল বজ্রে  
 জেঁা বব মধুকররাজ।  
 'এহন চবিত নাগর লম্পট  
 মোর সনে নাহি কাজ ॥  
 কাম-কলা বসে কয়ল সবসে  
 জানয়ে কামের নীতি।  
 কামিনী বুঝিয়া কামুক নাগর  
 ভাসয়ে কয়ল পিনিত্তি ॥  
 যাই ওহে সখি এ সব বচন  
 কহবি কান্ধন পাশ।

পদ্মাগা চংখিবা মিগুংসি খঙ্দ্দবা  
 শাঙ্ৎনা খোইয়ু খোঙ্ৎ যাব্বা ॥  
 অসিগুয়া লীচং মতাং চাউবা শাজং  
 কল্পবনি ডসি তুবং ॥  
 হাংলংদবা কামদা ঈকাইবা লৈতবা  
 কামগী রাখন্তনা হাবা ॥  
 লেমজবা হৈতবা চোপচবনা হেনবা  
 কবি মুংগী চাঙ্গকবা ॥  
 চংলু গুনা সখি তাহলু রাঙাঙ্ৎসি  
 খঙ্ৎলু রাসগু মান্ধ ॥

মধ্যমী ঈশৈ অসি পং মাং ২য় লাং ৪৫২ অমহ' বৈঃ পং ৫০৬ তদি মধ্যমী অহ্মা ময়েক  
 রায়া খেরনা লৈ, ভাবতি অমজ্জান মধুদি—

শুক পর যৈরা শুক কুকারিরা  
 কহয়ে আপন স্বরে।  
 কান্ধরে লৈয়া চলিল ধাঙরা  
 পদ্মা সহচরী ঘরে ॥  
 শুকরে বচন শুনি বিনোদিনী  
 অকণ বুলল আঁখি।  
 অবনত মুখে মল্ল মুহু হবে  
 কহে পদ গদ ভাষি ॥  
 পদ্মার লবীর সজ্জিত মুন্দর  
 প্রায় মধুকর রাজ।

বেছে রসবতী তৈহন রসিক  
 মোর সনে নাহি কাজ ॥  
 কাম কলারসে কয়ল সবসে  
 জানয়ে কামের নীতি।  
 কামুকী বুঝিয়া কামুক নাগর  
 তা সঙ্গে কয়ল প্রীতি ॥  
 তুহঁ বাট সখি এ সব বচন  
 কহবি কান্ধন পাশ।  
 শুনিতে তুরিত নাহি মিলে  
 চলিল উদ্বদাস ॥



এ সব শুনিতে নাগর নিকটে  
চলিলা উদ্ধবদাস ॥৩

শুল্লরী দূব কস বিপরিভ বোষ  
বনচর পাখি বচন শুনি মানিনি  
না বিচার গুণ কিয়ে দোষ ॥  
যে যৈছে পাখিক পাঠ পড়ায়ত  
তৈছন কহতহিঁ ভাখি ।  
কাহা সেই কাহা মুঞি কাহা বিলসন ভই  
এ তুয়া সহচরি সাখী ॥  
তুহঁ যব মোহে ছোড়ি স্থখ পাণবি  
হাম -াহি ছোড়ব তোয় ।  
তুয়া পদনখ-মণি হাব স্দদয়ে ধরি  
দিশি দিশি ফিবব বোষ ॥  
এত শুনি মানিনি লৈছে কাতন বাণি  
আকুল থেহ না পায় ।  
অভিমান পণ্ডিত বিবৈল শুল্লরী  
আধ নয়ানে মুখ চায় ।

চেনথবে উদ্ধবনা পুত্ৰ, ভৌদনা  
বাইগী পাখোন কোজা থাংনা ॥৩

কহা শাউবা ঐবু ওয়া তৈনবদা  
বনগী ঢেড়া মানা খড়্গান কনি খোইনা  
লানব চুয়া কবি থন্দে বাই ।  
লোনজবনি তস্বাবতা হৈবনি মজ্জতা  
খড়্গে ঠাতৈ কবি নও ॥  
মানা কৈদা গৈ কৈদা থাগবনা কদাইদা  
সাকানি নঙ্গী নতাবোখাশ না ।  
পোল্লমগনি নঙ্গি থাদোকলগা ঐবু  
ওমলোই হন্দোকপা ঐদি নঙ্গু ॥  
কোজুনা থম্বোইমুংদা নথোঙ থঙ্গাল অনি  
কপ্পুনা লেনগনি মত্তম চুপ্পা ॥  
ভাবদা রাধানা লাম্বুরে খনবনা  
রারকলে অনোবা মৈচাক্সা ॥  
মুংখিছনা থম্বোই মৈরি কমথথরে লৈতানা  
মীংচিনা য়েংনা খোয়থুন্ননা ॥

১। জো যৈছে পক্ষিক পাঠ পড়াওত—পাঠ ।

নাহ রসিক বর কোরে আগোরল  
 ছুঁক নয়নে বরু বারি ।  
 ছুঁ করে ছুঁক নয়ন লোর মোছই  
 উদ্ধব-দাস বলিহারি ॥৪  
 বৈঃ পঃ ৫০৬, পঃ কঃ ৫৬৭ পদ

\* জয় জয় কুঞ্জরাজ রাণী ।  
 ত্রীমন্দির নন্দন ভাগু নন্দিনী  
 যেন যন সৌদামিনী ॥

শুকসুখমান-রস ইতি লবণঃ ॥২০

কমলে শ্যামসু হবাউ তুজুননা  
 মিৎলুদা ঈরাদা পাউদম ওইনা ॥  
 য়েংজৈ প্রেম ঈহোননা য়েংনা য়েংনা পেয়াইদনা  
 উদ্ধ ব দা-স মনাইনা ॥৪  
 ডাল্লি য়েংউ অনি কুঞ্জহুদা  
 সনাদ তক্ষা থিল্লি কয়া নীংথিরি  
 নোংলক্তা নোংথাড্ কুপকুশ্বি ।

শুকসুখমান রস-গী শৈশবক লোমলে ॥২০

\* ঈশে অদি বড়নবা ওইবনা মপুং কাননা লৈরুয়া ওইবা তাই ।

## \* আক্ষেপানুরাগ রস বর্ণনং

রাগ—বৈরাগি

গৌর অহুরাগে মোর পরাণ 'কাতরে ।

নিরবধি ছল ছল 'জীথি নীর খুরে ॥

'গৌর গৌর করি মোর কি হৈল 'বেয়াধি

নিরবধি পড়ে মন 'গৌর গুণনিধি ॥

কি কবির কুথা যাব 'গৌর অহুরাগে

'অহুক্ষেণে গৌরশ্রেষ ছিয়ার মাঝে জাগে ।

গৌরাজ পিরীতি খানি বডই বিষম

বান্ধু কহে নাহি 'রহে কুলেব ধরম ॥১

কনক বরণ গৌর। অন্তরে প্রেমবি ভোরা

লুটায়ৈ ধরণী কেনে কাঁদে ।

অলং । (আহা মবি মবি গোব অঙ্গে ধুলি

লাগে কিয়ে শোভা ।)

মূল । ক্ষণে উঠে গদ গদ বোলে গৌর আধ আধ

ঠেকিলু আমি নাগব কাঁদে ॥

রাগ বৈরাগি

খন্ডোই ফাঙমজ্জদে কাউঙমদে শ্রীগৌরাজবু ।

খিঙমজ্জদে পিরাং অসে যাদে থকউ ঈচেল ॥

শোল্লি চীন্দ-গৌব য়েক্সি লকাহুংদ গৌর ।

অহিং হুংখিল নাইদে গৌর লাকোয় চল্লি গৌরনা ॥

ঙাওরে ঐদি গৌরশ্রেমদা লুপলি ঈপাকহুংদা

লাহোঁকনি খঙ্‌দে কবম, খঙ্‌দে ঐগী নোংদম ॥

চঙ লুববা গৌরশ্রেমদা ঈলোই থক পুর্কীংদা

ইনাং ইশিন-কাউই লোইনা হায়জবি বাসুনা ॥১

কুচুনা সনাবু হেনবা প্রেমগী লরা লল্লোইনবা

কপ্লিবা করিগী লৈমায়দ ওরা ॥

অলং । লৈভেংলি উকুমা হেনা ফজৈ হকচাং'পুবা ॥ লৈভেং ওইনা

মূল । ঙাঙ'লি রাইহে মতেক মতেক হীক-হৈনা কপাকপা

থুকরে ঐদি মহাকী লাংদা ॥

বাহুবোব পঃ- ৩১—১। পোরা, ২। বিদরে, ৩। জীবিকল, ৪। গৌর'পোরা, ৫। বিরাধি,

৬। পোরা, ৭। পোরা, ৮। অহুধণ পোরা প্রেম, ৯। বয়ে ।

\* রস অসি মজা ইবুঙো শামু হুয়া কৈআউবনা থকবিধি ।



পুস্তক

ব্রজগোপালনাশ্রেষ্ঠায়াশ্রেষ্ঠাষিকুলিতঃ  
গোগণৈঃ সজ্জিতাবেণু বিপিনে গভনাথঃ ॥

সখিহে আব কি কহিতে ভোবে।  
যাহাব লাগিয়া সব ভেয়াগিয়া  
সে কেনে বাসয়ে পবে ॥৫  
যদি বা জানিতে অলপ ইজিতে  
তবে কি এমন কবি।  
জাতি কুল শীল সকল ছাড়িল  
বুঝিয়া মবি মবি ॥  
আপন বলিয়া সকল কহিয়া  
মনেব মমম কথা।  
কহ কহ বলিয়া সকল শুনিয়া  
সে দিল দারুণ বেথা ॥  
যে জন যাহাব কবয়ে ভবসা  
সে যদি করয়ে বোষ।

অমুকস্তু

ব্রজগোপী লুচিংজবী মাসী শ্রেমদ লুপচববী  
সঙ্কেত ভৌবি বেণু খোনা বনদা চনা মরা মাঙ্কদা ॥

ইতারোয় কবিবু হাযসিগে ঐনা  
মস্তাংলাংগী ঐনা থাদোকথবে লোঠন  
অভুগা মহাক্তি কদায় ॥৬  
খঙ্কলদা থোক্তবা খজীক্ত হাযবদা  
অসুয়া থক ওইবমলোইদো ॥  
পঙ্কজবনা ঐনা মাড হনথবে তে'না  
ঈবারুবে ইথলতা ॥  
ইশানি খন্দুনা অথাকপা লৈতনা  
হাংদোক্তুই আরোনবা পুরী ॥  
অপঙ্কবীনি খন্না তেংথোক্তগা লোইনা  
রাহল্লি হজীরা ঐবু ॥  
ঐগীনি থমজবা য়োনা থাজরুবা  
মহারা অসুয়া ভৌবা

চণ্ডীদাস কহে                      শুনগো শুল্লবী  
আপন কবর দোষ ॥৩

এ দিগে জালা                      ও দিগে জালা  
জালায় জালায় সহিতে নাবে ।  
না জালাইতে                      জালিল অজ  
খেণে মাত্র রইতে নাবে ॥  
একই জালা ধরে হৈতে আব জালা কারু, প্রেমে  
গুণিতে গুণিতে বিগুণ জালায় ।  
কথায়ে যাইব সহি                      কি হবে উপায়  
গবল সমান লাগে বচন হিয়ায় ॥৪

যাব লাগি বুঝেবে প্রাণ  
তাবে বিধি দেনা কেন ॥  
ঘুঙতা ( দিয়া ৭ ) বসিয়া থাক  
ফুকরি ফুকবি কাদে ॥  
যম যন্ত্রনা সহিতে পাবি  
শ্রেম যন্ত্রনা সহনা কেন ॥

চণ্ডীদাসনা হায                      তাবীযু নীংখিনা  
অথীবা লাইবরি মতু ॥৩

যুমগী মৈচারে                      মাগী মৈশানে  
হিংলোইদৌবি মৈবক্তা ঐদি ।  
লৌদনা কাহংলে                      শঙ্করন মুশিলে  
হুংনু পাননু চাকলে লৌইনা ॥  
অযাকপীনা অচাবীনি                      কোল্লবনা হুপাখীনি  
চংকনি কদোমদা চেনফম লৈতে ॥  
তাকপিয়ু নখোষনা                      কবি পাঠে লৈবা  
অথীবা মীচৈ-হু থল্লৈ খোরী-উতোং ॥৪

মাগীদমক মাঙলে ঐদি  
কংহনবীদে বিধিলৈদি ॥  
লানগদবা পাম্বুবনা  
কংজববা ইবাইবরা ॥  
যমগী চৈনা খাঙডম্মী লায়না  
খাঙডমদে করিলী শ্রেম চৈফুদি ॥

একবার ভাবে সখি  
মোরে বুঝায় রাখি ॥  
নিষেধ না মানে আঁখি  
সদায় করে ছল ছল ॥৫

কপালে এ(ই?) কি ছিল  
আমারই কস্ম ঘোষে জনম গেল ॥  
তুংথে তুংথেব বিধি কি লেখিল  
জনম অবধি হামু <sup>১</sup>স্থ না ঘটিল ॥৬

শ্লোক:

\* অহো বিধাত্তব ন কচিক্সা লভবতিং  
দুর্ভগং ন সমং নান্তি কিং কয়ো করমেন কলং ।  
? লজাটে কিং লেখি ধাত্তা হাহা বিধি কয়োম্যহং ॥

হা ধিক বিধি কেনে এত তুংথ দিলে  
হামুও অবলা নাবা কি সহিব প্রাণি ॥  
হায়বে দারুণ বিধি ॥

খঞ্জ অমুক ইতা  
ফাখজৈ ইপুক্রীং ॥

খিংঙমদে ইমিংসিদি  
শিই পিবাং লোইনাইদনা ॥৫

অনুম খোকউ তন্নমবোইকো  
মপোক থীবত্তনা ঐগী ইপুঞ্জী মাঙলে ॥  
অরাবত্তনা ঐগী নোংদমখোন্নি  
পোকপদগী হোঁনা ঐদি রাইরে চেনবোনি ॥৬

শ্লোক

ওহোকপনি বিধি নঙ্দি খোজাল মরীক পত্তবোইকো  
মপোক কয়া থীত্তবকো করি পাপপু লঙ্জরকপা ।  
য়েত্তবা করি লাইপত্তা হজীক ঐনা করি ওইবা ॥

কবিগী য়েকলি ঐগী লাইপত্তা অনুম  
পাংগল শোনবা নুগী ঐনা খাঙ্‌সিগে করম ॥  
নোংদম হৈত্তবা হে বিধি ।

১। তুংথ না ঘটিল ?

\* অবাসবা line অসিৎ পঃ সঃ লঃ ২৭৩ হা মাজনা লৈ, অইত্‌দি মাজনে ।

পাপ কপালে বিধি ১এমতে লেখিল  
মুখ সাযবে যোব গবল হইল ৥৬

শ্লোক:

ধিক ধিক পরাধীন যপুর্নাজনা-  
স্তদধিকং ধিক ২ধিক জাজ্ঞা।  
ধিকজ্ঞাসাং সমরণশ্চ দাত্তাতাং ?  
ধিকজ্ঞাসাং জননং নিরর্থকং ॥

আক্ষেপাহুয়াগ বল সমাপ্ত ॥২১

ফলবতা যেকপা হৈবা নোদম ডায়োরবা  
হৈজিলে হু মক্তা অমৃত ঐপাক্তা ॥৬

ভোল্লি ভোল্লি মীখা পোনবী ইয়ুং পোন্দা লৈবী  
ভে'ল্লি হেয়া মছদগী গোপী ওইবী।  
ভোল্লি হেয়া অমুক বোপী-লীংদ চনবী  
বেল্লি 'পুখদগী মপোক অনেয়না ॥

আক্ষেপাহুয়াগ-রস-গী শৈলক লোমলে ॥২১



## \* মুরলীমান রস বর্ণনং

রাগ—হসন্ত

আরে মোর আরে মোর গৌর দ্বিজমণি  
পুরুষ বিলাস রস মনে অভুমানি ॥  
বিপক্ষে নাম ধরি শুনি বংশীধ্বনি  
রোধে কহত পছ একি গুণমণি ॥  
চঞ্চল ভ্রমরয়ো চপল চরিত  
এত কহি পুন পুন মাথ হিলায়ত ॥  
দেখিয়া গৌরাক্ষ ভাব ব্যাকুল হইল  
বান্ধুদেব ঘোষ মনে জপিয়া রহিল ॥১

কদম্ব তরুশূলে দাড়াইয়া শ্যাম  
মুরলীতে গান করে চন্দ্রাবলী নাম ॥  
যাবটে থাকিতে রাই এ বোল শুনিয়া  
অরুণ নয়ানে কুপি গরলহ হিয়া ॥  
এ রূপ যৌবন তার না পুরল আশ  
কি শ্রুত গমন সদা বিপক্ষের পাশ ॥

রাগ—হসন্ত

অঙ্ককণা মভৌনি গৌরাক্ষগী লীলা ।  
বৃন্দাবনগী লীলা রস ফাওরকলি পুরুষীন্দা ॥  
য়েজ্জবগী মনিং ফান্না কোরকণা বাঁলীনা  
ঙাঙলি খোয়শাউনা ভাবশুম নাকোঙনা ॥  
মিংরেং-নায়েং চুমদবা খোইয়ুগী শাজ্জলা  
মতাং চাউবা লোনম ভোবা মোইথেম হৈবা কাল ॥  
করি খোয়গবা হায়না অকিবা লোয়ননা  
লাইনীংজরি বান্ধুঘোষ থম্মোই থক থক নীরা ॥১

খোংলকলি মুরলী কদম মখোঙদগী  
কোরি ভোয়না চন্দ্রাবলী কৃষ্ণগী চীন্দগী ॥  
যাবটতা লৈরিঙে রাই তারুরে খোজ্জেলসি  
ঙাঙলে মিংহা কোরীপুন্ন থম্মোই মৈছম চুনা ॥  
মানা পেনবিদরে ঐবু ইশক-ইতো সিদা  
ভোয়না কোরি চন্দ্রাবলী ঐবু তাহম্মুনা ॥

\* রস অসি মাইব্যা ঘেমনা শবধিবনি ।

চঞ্চল শ্যামের 'প্রেম হৈল সমাপন  
এ দাস উদ্ধব ইথে বহে পবমান ॥২

হেম বরনি 'বাই কনকচাঁপা ।  
বিধি দিছে রূপ আঁজল মাপা ॥  
'তুহ' গোরি ধনি সে কাল অঙ্গ ।  
'তুহ' ডাহে ভালে মিলব সঙ্গ ॥  
এ নব যৌবন 'না কবি নটো ।  
অবিলম্বে শ্যামনাগরে ভেটো ॥  
মিনতি কবিয়া 'লোচনে কর ।  
তুমি গেলে শ্যামের পবাণ রয় ॥৩ বৈ: প: ৪৬৬

বিমুখ যব দেব শ্যামহি কি করব  
শুণ যশ ঐছন ভাষ ।  
যাকর ভোবি সেই বর মুখ ডেজই  
সো মর হৃদি কব বাস ॥

লোহিববনি ওসিদগী তংলবনি খৌবী  
সাক্ষীনি উদ্ধবনা লেঙদবা প্রমাণনি 'ছুগী ॥২

লৈহাউ লৈবেন মানবী সনা ফুদোংবী  
বিধিনা শেমজবী যোনা নীংথিবী ॥  
নঙ'না কুচু পাগ্লি মানা অমুবনি  
অমহা অভানবা যাবেই থা-ন বা ॥  
মথোন কাবী নতৌ মাঙ'দনবা ভৌ  
খীল্লগহু অমুক চংলো থুনমক ॥  
নোল্লকটৈ লোচননা হাবজৈ রাখিকৈ  
হিংজগনি মহাক উবগত নহাক ॥৩

য়ে'বীভবদা শ্যামনা ঐবু কামৈ করি হিংলুহুনা  
কামৈ করি শোজবা মাবু ॥

চিংখোহুই পুফীং হকচাং খাদোহুই অক হুংভাই  
লাংচরুই মাবু লকাহুংদা ॥

১। প্রোমা—পাঠ, ২। খুংইশি'দা—ছাপাদ। 'রাই' ঝাঙদে, ৩। তেহ' পৌরী,

৪। ভাঙে যদি মিলন গোরত বদে, ৫। না কহু হব।

স্বয়ংগদ্যঃ—চৌ: নং ১ অমহাং ৩গী মরজা খেমবা থরা লৈমস্বী। ৬ বা লাইন অসিগী মহাভা  
ন' ১দনা চরিত সঞ্চে পিরীতি, আজু হইল সমাপান' হারবা পবেং অনিলি লৈভে।  
মংগী ঈশৈ নং ৫গুংগী আইন ৬, ৭ ভা মসি চপ মায়না দ্বাওরকপন। চৌ: নং ১গী  
মরেক অসি শিববদা লানধিবনি হারবা ভাশংনা বঙ'ই। ঈশৈ অসি ছাপাদা  
খোংনদে,

কি কর পুণ্যফল তিথি রবি রিখ মূল

নিজ পুখে দুখ অপার ।

নিজ কাজে সাধই আন জন বাধই

কি কর পবন আহার ॥

শুন হে ধন হীন জগমাঝে পরাধীন

মানৈ রতন কিবা কাজ ।

বিশেষ যোগীজন জগত পাবন

নারী পবশে বহু লাজ ॥

নাহি মোর যশ অব সো হাম কুলবডী

সভত বেকত দুঃখসিদ্ধ ।

তরুণীর মন ভণি কি কবব আশুনি

নখেজা ? জলে একবিন্দু ॥৪

থব থর কম্পিত অঙ্গ ॥

চন্দ্রাবলী বলি বংশী বাজাওত

বিলসউ ডাকর সজ ॥৫

এত কহি 'মানিনী মলিন ভেল বিধুমুখী

ঢব ঢর অরুণ নয়ান ।

কৈদোননি পুণ্যফলনা মপোক থীবা মোগী কাদা

থল্লি তিংথেনা চেন-লস্বীদা ॥

ইখন নায়তোম চংচবীনি থংলি লস্বী অতোপ্পনা

লৈডে অতৈ পাঠৈ পাংগল শোনবী ॥

করিসু লৈজ দবা মীথা পোনবা লাইবকথীবা

করিবু নখোরনা মিভারুবা ।

হংগোইনৈ যোগীশিংনা নুগী মলক য়েংবা

লানবি অসুয়া ডাইবঙ 'পুয়া ॥

মাঙলে ঐদি মিংচং 'পুয়া য়ুমগী মো অমা ওইনা

লুপলে ইরৈজুংদা অরা ঈপাক ॥

জীংথারুবা নহা পুক্রীং ডমলুগনি কনানবু

ঈরীক অমগুয়া সমুত্রগা ॥৪

শাউবনা নীকলি হকচাং 'পুয়া ।

চন্দ্রাবলী হায়না থোংখিবা ঝাঁপী

শাল্লসহু জুংঙাইনা মাগা ॥ ৫

অসুম ভোনা শাউখিবা মায়থোংমরা জীরাখিকা

কপ্পলে মিৎসা ঈরা হোনা ॥

কহতহি চপল চবিত সঞে শিরীতি  
 আজু হইলু সমাধান ॥  
 বাইক নিবস বচন শুনি সো সখী মন  
 মহাত্ম চয় পাই ।  
 কালুক নিযডে কহিতে সব বিবরণ  
 উদ্ধব সঙ্গে চলি যাই ॥৫ পঃ কঃ ৫৬৮ পদ

শুন শুন নিলজ কান  
 বৈছন মূলিক গান ॥  
 চন্দ্রাবলি বলি গীত  
 এ কিয়ে চপল চবীত ॥  
 শুনি ধনি কয়লহি মান  
 কি কববি অব সমাধান ॥  
 শুনি হবি সচকিত ভেল  
 সো সখি সঞে চলি গেল ॥  
 নাগব ছেবইতে রাই  
 অধিক বোখ নিবমাই ॥

লোইববনি ওসিদগী বকুবনি ঐগী থোঙ্জীন  
 উহনগন্ত ইবু মশক ॥  
 বাজবকলে সখী পুরী তাবদা রাই হুদী  
 ভোফম খঙ দ খল্লি মখন ।  
 চংখবে মখন্তন তমলুনবা চীখদনা  
 উদ্ধবপু পুবগা কৃষ্ণ-নাক্তা ॥৫

তারিযুনে হে ভৌমদবা  
 পুকচেন ডয়া তশোইবঙ ॥  
 কবিগী থোংলুবি মুরুলী  
 মমিং কান্না চন্দ্রাবলী ॥  
 তাহমববা বাধা নাকোঙ  
 কাগনি কবম মাঝু হজীক ॥  
 খংপেক খংই হবি তাকুবদা  
 লাকমিমৈ সখীগা পনবা ভোদা ॥  
 হেমা লাউবা ফিবমদা লৈবে  
 উদে বাইনা শউম ফংলমক্তা ॥

সমুখে বুড়িষা ছই হাত  
নাগর কহে মুহুবাতি ॥  
হাম করু তুয়া গুণ গান  
না বুঝি কবসি তুহু মান ॥  
কহে ভেলি অরুণ নয়ান  
উদ্ধবদাস ১ গুণ গান ॥৬  
বৈঃ পঃ ৫০৭, পঃ মাঃ ৪৫৭

কব যোটি কাণ্ড বয়ল বত কাবুতি  
এবণে জনল ১ ন না  
বিমুখ বদন পূন ফোঁ নোহানই  
মুদিত উদিত দিগি ১  
নাগব চতুৰ বুড়িষা তড় ২ অরুণ  
ধাই বয়ল ধনি বোন ।  
হেবইতে তুহু ব বদন তুহু ১ ব ১০৭  
তুহু ক গলায় দিগি লোন ।

খুলোমনে মাঙ্দা খদক ননা  
হায়ন ১ হানা মেও না তপা ।  
শকখিবনি ঐদি নটু ১ গ  
খচ ১ ১ ১ বনাগী মগুণ ॥  
উকলে ঐদি খদবনা মনম  
উদ্ধবদাসনা শৈবন ১ ১ গুণ ॥৬

কষা থোকা বানা নোজবদা হিনা অশুম  
মহৈ ফণো লেপা চাবোন বাহা ॥  
মবুণ্ডো জমছনা বাধা লৈশিন্নক্রে মাযণো  
খোযকম মৌনোক্তা মিচি মিংযেনা ॥  
ভাঞ্জা ফংলে খঙলে থোনা হাপালে উন পুরুী  
চোংশিল্লৈ ফমবে বাইগী নাক্তা  
মিংলু ঈব লোৎনৈ মাযথো থানিন অনি  
তনিকলি তরুনা চাংকো পানা ।

ধৈর্যজ ধরি ছহঁ                      ছহঁ মুখ চুখই  
 গদ গদ মধুরিম ভাষ ।  
 চামর বীজন                      করত সখীগণ  
 হেরত উদ্ধব দাস ॥৭              বৈঃ পঃ ৫০৭

মুকুলীমান-রস ইতি সমাপ্ত ॥২২

খোবাংনৈ প্রেমামৃত              নকশিমৈ অনিগী মায়খো  
 চিংশিমৈ যোঁচাবী মতোগুয়া ।  
 খোগৈ চামর                      পেন্না সখী মথেনা  
 য়েংজরি উদ্ধব-দাস-না ॥৭

মুকুলীমান-রসকী শৈলক সোমলে ॥ ২২

১। চামরে ।

## \* গোষ্ঠ-বিলন-রস বর্ণনং

রাগ—তুড়ী

অপরূপ গৌরাজ বিলাস ।

পূর্বাহ্ন সময়ে গৌরা সন্ধে ভক্ত প্রেমে ভরা  
সুগুরয়ে পূর্ব বিলাস ॥

শ্রীদাম সুদাম দাম সুবল শ্রীবলরাম  
কুথা গেলে সব সখাগণ ।

ধবলী শাওলী কালী গীসঙ্গী মণিকাটলী  
কুথা আছে থেহু বৎসগণ ॥

বৃষভাঙ্ক সুকুমারী মোর পঞ্চ-প্রাণেশ্বরী  
কাহা মোর সব সখীগণ ।

ইবোলিয়া গৌরাটাদ ভাসি গেলা প্রেমানন্দ  
নরহরি করয়ে রোদন ॥১

বিপিন গমন দেখি হৈয়া সঙ্করণ আশি  
কান্দিতে কান্দিতে নন্দরাগী ।

রাগ—তুড়ী

অঙ্ককপনি গৌরাজগী লীলা ।

অযুক্তী মত্তমদা গৌরা নীংশিংহনা মাঙগী লীলা  
ভাউরি প্রেমদা ভক্তশিংগা ॥

শ্রীদাম সুদাম দাম সুবল শ্রী-বল-রাম  
কৈদা চণ্ডে ঐগী সখা ময়াম ॥

ধবলী শাওলী কালী গীসঙ্গী মণি কাটলী  
কৈদা লৈখে ঐগী যণবী যদাউ ॥

বৃষভাঙ্ক নিংশোনা পোকগী কৈদনো ঐগী ধরায় শকগী  
গৌগীশিংনা কদায় চান্দজবী ।

অশুম হায়না গৌরাজনা ভাউরি প্রেমগী ঈপাকথন্তল  
শৈরাংজৈ নরহরিনা কপা ॥১

গোষ্ঠদা চংকহু য়ারোই থেয়লুহুনা কান্দররোই  
ঈহোরকলে মিৎস্রা নন্দরাগী ॥

\* রস অসি হাংখৈ মৈলেনা শকধিবনি ।

শোপালে-র কোলে লৈয়া প্রতি অঙ্গে হাত দিয়া  
বক্ষামন্ত্র পড়য়ে আপনি ॥

এ দুখানি বাজা পায় ব্রহ্মা বাধিবেন তাহ  
জানি নন্দা করু দেবগণ ।

কটিতট খুড়ব বক্ষা বক যজ্ঞেশ্বর  
পদম বাধুন নাবাগণ ॥

ভুজ খু। নখাঙ্গুলি বক্ষা কক বনমালী  
বগধুখ বাধুন দিনমণি

মলক বাধুন শিব পৃষ্ঠ দেশ হয়গ্রীব  
অম উরু বাধু চত্রপাণি ॥

ভলেস্তলে গিবিবনে বা খবেন জনাদিনে  
দশদিগে দশ দিক পাল

যত শত্রু হউক মিত্র বক্ষা করু সর্বত্র  
নহে তুমি তত তাব কাল ২

বৈ: প: ১৭২ প: মা: ১৬১

শ্লোক:

শুণু বজ মম স্বাঃঃ বালকানাং বলিভং  
গিরি বন জল মধ্যে বক্ষ কক্ষঃ মদীয়ং ॥

ভপ্পাক্ষা নচাব গমা বক্ষাঃ কুশিনা না।।

১৮১ ১৮১ ১৮১ ১৮১

ভাবপিসু গা ১৮১ ১৮১ ১৮১ ১৮১

১৮১ ১৮১ ১৮১ ১৮১

ভাবপিসু ১৮১ ১৮১ ১৮১ ১৮১

১৮১ ১৮১ ১৮১ ১৮১

পাশ্বোঃ আনি বক্ষাঃ ১৮১ ১৮১ ১৮১ ১৮১

১৮১ ১৮১ ১৮১ ১৮১

নক্ষত্রনা হয়গ্রীব ১৮১ ১৮১ ১৮১ ১৮১

১৮১ ১৮১ ১৮১ ১৮১

ঈশিং বক্ষাঃ চৈ দ মন্দ ১৮১ ১৮১ ১৮১ ১৮১

১৮১ ১৮১ ১৮১ ১৮১

মাউ খিসহ যেক পূষা ১৮১ ১৮১ ১৮১ ১৮১

১৮১ ১৮১ ১৮১ ১৮১

শ্লোক

ভাণ্ডান নাম উমানা হাথবা খামদগী কনবা নড্‌নি

চীন্দ মন্দ ঈশং ল৩ ১৮১ ১৮১ ১৮১ ১৮১

১। পবেং অলি খুংইদন পৃষ্ঠদেশ হয়গ্রীব না ধাক্তি ২। যুজু-খুংইদা, ৩। হম্মো-পাঠ।



ইতি বল-কর-যুগ্মে কৃষ্ণ-পাণিং নিধায়  
লয়ল-গলিত-ধারা নন্দজায়া পপাত ॥

দণ্ডবত করি মায় চলিল যাদব রায়  
যায় শিলা মুরুলী বাজায় ॥  
সঙ্গেতে রাখালগণ গায়ে রাম-কৃষ্ণ  
জয়ধ্বনি মঙ্গল উঠিল ॥৩

রাম বাহাই সখা সঙ্গে গোষ্ঠেতে চলিল।  
হোই হোই সখা সবে হুয়া হুয়া ধেজু রবে  
আগে ধেহু পাশে লজ্জাবাল। ॥  
গোধেহু যুথে যুথে চলিল। ভাণ্ডীর পথে  
যাবট নিকটে যায় ॥  
হেনই সময়ে বাই অট্টালিকা শিরে রই  
অনিমিতে বজুপানে চায় ॥৪

অশ্রুত হায়না মথুং প যনা শিগ্নক্রে কৃষ্ণবু  
শিষ্টে মিত্তা পিলাং মনী ঈচেল লেপ্ত মায়থোং চোমা ॥

গুরুমহনা নন্দনাথী চাপ হোনে যত্নমণি  
কোনা লালিয়া গোলা জো বেণু ॥  
লকাল সামরক্ষ গুণাং হোনা গাউনা রাখালশিংনা  
হোয়না জাউনি কয়গী ধানি ॥৩

পামা চাহ সখাশিলা পাশে যদাশননুদা।  
কৈ তে হোহাং রাখালনা যাবটীনা হুয়া হুয়া  
মাউদা ধোলা হোনা রাখাল ॥  
যাবটী যমাত্ত সঙ্গু লক্ষু হোনা চোনা মায়কৈ  
যাবট ময়ী লখা পোয়দা ॥  
দলান থাং লেহুনা শোমর্তা নাধিকানা  
যোজনি যোগানা বৃক্ষ তমনা ॥৪ ✓

১। ভাণ্ডীর—ব্রহ্মমণ্ডলদা লৈব ত্রিকৃষ্ণী মক্ষম বন অমনি, যমুনাপ্রী নোপোক্ত লৈ।  
মক্ষম অসিগী 'ভাণ্ডীরকুণ্ড' (অভিরাম কুণ্ড), মহগী ননাক্তা লৈবা ত্রিরাশি  
যেনীংভাইনি। ভাণ্ডীরবনদা 'বেণুকুণ্ড' লৈ। মক্ষম অসিদা ত্রিকৃষ্ণনা বাসী  
বেণুলগা পাতালদগী ঈশিং চিংগজনা সখাশিংবু ধোয়ংবা কোকহনবি। বন  
অসিদা "ভাণ্ডীর-বট" কোব বটপাখী অমহু লৈ, ত্রিকৃষ্ণনা মসিদা যথ খেঞ্জি  
অমহু লাক কানজনা খাইলৈ।

২। যাবট—ব্রহ্মদা নন্দগ্রামগী চৌবৈ পাংবদা মাইস ব গাঙ্গু লৈবা খুল অমনি, অভিমহু  
(আরাণ) গী লেকনি। মক্ষম অসিদা লৈবা "বংসখাব" কোবা মক্ষমদা ত্রিরাশি  
মুবেল বেশ ভৌহন কৃষ্ণগা উন্নবি। মক্ষম অসিগী "বেরিরা-বন" (বরংগী বন) দা  
ত্রিকৃষ্ণনা কোকিল মারা খোজনা সঙ্গেত জোবি।

কৃষ্ণ সঙ্গ সুধাসিক্ত অমিয়া পাথারে  
বাধিকার চিতহংস তাহে সদাচাবে ॥৬  
এজ্ঞাননা মন মীন কৃষ্ণকান্তি জালে  
বন্ধ করি লয়ে যায় গমনেব বালে ॥  
বাই মুখ পূর্ণপদ্ম নয়ান খঞ্জন  
বক্ষ্যন্ত বলে আজু যাত্রা সুলক্ষণ ॥৭

বেণু আগে বেণু বাণ্ডয়ে সখাগণ  
গোর্টে চলি ঘনশ্যাম  
'ঐবখহি বাঁপিবাং শ্যাম হেনহেতে  
মুরুছি পডয়ে সেই ঠাম ॥  
জটিল কুটিল ধাইয়া বাইক-  
নয়ান বয়ান নীব দেল ।  
ললিতাদি সখাগণ মেলি  
শুনহতে তাহি চল গেল ॥

অনঙ্গ আহেব পক্ষনে হানল  
তেই ধনী ভেল মুকছান ।

বাধাগী পুরাণ বাণ্ডা শ্যামনা ই ডাউতনা  
কৃষ্ণকপটী অপারখন্ডা অমৃত চাবলদা ॥ ৬  
পুবি লা দা কৃষ্ণ বাণ্ডা গো ॥ পুখী চেকাশ  
ফাটনা গুখ লোখনা গোর্টগী মাখকনা ॥  
উরাদা নাটগী সখাগী দলানগী নথক  
শোলি কৃষ্ণ চাবলদা সখে যাজে যাত্রা ॥ ৭

যাওঁদ চলি সখাগী শল্পপ সখাশিঃগা  
লেটলি যশশেনবুদ ঘনশ্যাম ॥  
সখাগী শাংলি মৌল পুখী চিননি থকা থা গা  
সুখনা যেনা লেবখথরে বাধা ॥  
জটিল কুটিল আনিচা চেনাশন্দুনা ফিংনা  
নায়দ মিত্তা ধিকলি ঐশিঃ তোয়না ॥  
চেম্বলকলে সখাশিঃ ললিতা নচিবী  
তাবদগী সখাগীনা ফিংনা ॥  
শবাহদবা গোপ ভূতনা তোলায়ালে 'সিদি  
অচুতনা বাটনা বাসবনি ॥

ব্যাধি নিবাকর মন্ত্র তন্ত্র যত  
নন্দ-নন্দন সব জান ॥  
জটীলা ধাই মিনতি করু কাঙ্ক্ষ  
আনি দেয় ধনিক পাশ ।  
পড়িতে শ্যামবাই উঠি বৈঠাই  
কহতহি উদ্ধবদাস ॥ ৬

জটীলা কহয়ে শুন নন্দন নন্দন  
তুমা তৈতে মোব বধু পাইল চেতন ॥৬  
হাসিয়া নাগব কিছু কহয়ে তাহাবে  
\* নন্দনবে থাকি আমি গোকুল নগবে ॥  
তুমা বধুব জব এমত হইবে  
আমাবে ডাকিয়া যদি ভালকই দিবে ॥  
এতেক কহিষা কারু প্রবেশিলা পাটে  
বায় শেখব কহে জয়ধনি উঠে ॥ ৭

গেঠ মিলন বস ইতি সমাপ্ত ॥২০

কৌরু চেলু থুনা তদ্ব মন্ত্র খণ্ডনা  
নন্দগী মচা কৃষ্ণ কাণ্ড ॥  
চেনখবে জটীলা হায়কই খুঁ লোঙ্গনা  
পুনকলে বাঠগী নালা থেমনা ॥  
কামলবে মন্ত্র তল্লা হোগলকলে বাধা  
উদ্ধবদাস দি উকলে ॥ ৬

হলাউনা জটীলানা হায়কই কৃষ্ণ যেনা  
কনবীরবে ওসি নুনা ঐগা ইমো নুগী ॥৬  
খণ্ডজিনহোবো ওসিদগী হায়কই বৃক্ষনা  
খণ্ডলমদবা নহানমথে হৈবমগনি অশ্রুনা ॥  
হোগনি তন্তনা মসি মতম লৈতে মাগী  
মথি ফোঁলকপগা হেতু তাবলো ঐব গনা ॥  
চণ্ডলিনখবে যুগল সকম টান্দ চায়না অশ্রুনা  
জয়গী ধনি লাউজবি শেখব দাসনা ॥৭

গেঠ মিলন বস গী শৈশব লোমলে ॥২৩

\* 'গোকুলগী নন্দনবদা ঐগী যুগনি' হারবসি খণ্ডনা মীনা তাকপা মালি । স-গীনা তাকনা  
কৃষ্ণবু কৌরবনি, জটীলানা হারবসি খণ্ডনি খেজ কহু কৌরবনি, রক্ষনা লকলোন পুথোক  
ধিবগী হালু লৈতে, অজনা অতোলা অমদা উৎসব হোৎনাই ।

## স্বপ্ন-মান রস বর্ণনঃ

বাগ-পঞ্চমী

দিন এব নিমিত্ত নিম্নে গৌর নবণ  
নিমিত্ত কালঃ নাস্তি ।  
সব 'দ বন্দন গৌর শশধর'  
কালঃ দবন্দ নাতি ॥ প্র  
এ ছে স্বপ্নব ভুবন গানাহব  
বদন মনি ১৫ নি  
মান মালন মথ 'নি সো সুখ  
'দ দিগম নাতি ১৬ ॥  
স্বপ্নবস্ত্র লিখিত গৌর রসিত  
হা ক্রমিক ১৭ ১ ।  
কহ কবি শেখর 'সব সুখব  
বহি ব নাহিক ১৮ ।

ভাভাভ সময়ে গৌর নব ল নয়ানী ।

স্বপন কাহিনী গৌর রসবি

কহাৎ ৩ ব ১।। ৫

সুমিৎসবপু চমকতা গৌরাজনী কান্তিনি  
হেনবনি থানিন কোটি মণ্ডল ॥  
খাজ ওইনা গৌর জনা বাকহনবী অমম্বা  
ধনবাক্তন তল হাম্মাহনন্দ ॥ ধ  
তাইবত গৌর গুণদে 'কাশ্যাপ' থানিন অসে  
তযুব গুণিগণ কোকপা মাতৌত্তমা ॥  
কাউখবনা গৌরাজ যাকদনা হবাউ ভযাম  
মাযেগৈ লৈদ দ্যুত্তমা ফগলি ॥  
লৈহ স্ত্রিগল লৈমাগজ্ঞা কুম্বুদনব লকাহুদা  
মানগী গৈবোন' বাইয়ে ওমনা ॥  
ওও বা লকপা লৈতলি হাম্মসি হাম্মদবি  
চতুস্তি কবি শেখর ॥ ১

অসক লঙ্ঘনবদা গৌর মিৎস্বা জৈবা চেমা

নীতিবা বাসনা কুম্বিবা খোছাভনা

তল্লক্রিমে ১৬ গী বাবী ॥ প্র

\* রস অসি কহো রসমনা লক্ষণবিনি ।

নশের নন্দন                      ব্রজের জীবন  
 স্বপনে দেখিল মোর ॥  
 ডাহা মনে গুণি                      বিকল পরাণি  
 ছুঃখ যে বাড়ল মোর ॥  
 ইবোলিয়া গৌর                      প্রেমেতে বিভোর  
 ঝুরুরে নয়ান নীরে ।  
 বাসুদেব দীন                      হেন লয়ে মন  
 মান ভাবে হয়ে ভোর ॥ ২

একদিনে ধনী                      স্বপন কাহিনী  
 কহয়ে সখী ঠাই ।  
 সুন প্রাণসখি                      কেনে প্রাণ রাখি  
 লম্পট নাগর কারাই ॥ ৩

শয়ন শুভিয়াছে বাই  
 দেখই নিম্বেব ঘোরে ।  
 কানু যাব সনে                      শৃঙ্গার গমনে  
 হইয়াছে আপনা কোরে ॥

নন্দগী মচাদো                      ব্রজগী থবায়দো  
 উনম্মীদো মঙ্‌দ ওলি ॥  
 নীংশিংলি মছুতা                      হামচৎ‌নৈ লকাহুং  
 নৈহৎ‌লি থম্মোইহুং ঐগী ॥  
 অশুম হায়না গোব                      প্রেমদ ডাওচৎ‌ননা  
 লৈতেংলি শিরাংনা মিৎ‌সা ॥  
 মানগী মৈশা লাংনা                      খাঙলি রানা শানা  
 য়েংডমজদে বাসুদেবানা ॥২

তল্লকই মঙ্‌গী রা                      নোংমদি রাধানা  
 চাম্‌জবী সখীলিংদা ॥  
 তাওনে চাম্‌জবী                      হিংছনা কৈদৌনি  
 মরমচৎ‌ চুমদবা মানি ॥৩

তুমলিঙে শয্যায়া রাধা  
 উরম্মী মঙ লাল্লা-কাল্লা ॥  
 অভোদ্রী নৃপীগী                      মনাজ্ঞা কমছনা  
 হুংঙাইবা রসদা লুপ্তা ॥

চেউন পাইয়া না বুঝি অপমান  
মানিনী হয়ছে বাই ।  
নিতে হেনকপ করে অপমান  
কি জানি কি মুখ পাই ॥  
কত না গম্ভীর চঞ্চল নাগব  
সদাই কামেতে বত ।  
নিতি নিতি সেই কবয়ে এমতি  
ভাড়া বা সহিব কত ॥  
আমাব পিবীতি সেই সমাধান  
আব না হেবিব মুখ ।  
অপনৈব কথা প্রমাণ জানিলে  
উদ্ধবের মন দুঃখ ॥৪  
মুখেব পিবীতি দুঃখেব মুকতি  
নিশ্চয় জানিলু মোহে ।  
পিবীতি বিষানলে দগধে অন্তবে  
কৈছন সোহব মোহে ॥৫

মিংকপ খোবকপদা মঙ্লামা বাউতুন।  
শাউতুনা লৈখবে বাধা ॥  
খোশাদবা খোদো ফজদবা মং-  
মাগী কবি লেমজনিব। ॥  
কামগী ঈরা'তদা মতম চুপ্পা লপ্পা  
খঙ্'দ কবি লেব্বা চোপ্পা ॥  
তোযনা তোযনা অমুম খোশাদবা মানা  
খাঙ্'খিগনি কয়া কুইনা ॥  
লোইরে ওসিদগী ইকাদদি ঐগী  
যেংজনীংদে অমুক হল্লা ॥  
মঙ্লামা চাপ্পবা উবদা উদ্ধবনা  
খঙ্' কবি গতি লৈবা ॥৪  
প্রেমগী অমৃতনা হুগী ঈচেল ওনবা  
কবিগী পঙ্'লুবা ঐনা ॥  
প্রেমগী হু মৈবিনা চাকথেজি লকাহুং  
খাঙ্'লসিগে কবম ইতা ॥

এ দেখি কি কহব মরমক দাহ ।  
 যো বর নাগরী সযুগ্ধ হামারি  
 বিলসই লম্পট নাহ ॥  
 তাহা শুনি মন্থমন দ্বিগুণ দগধল  
 জীবন ভেল বাহার ।  
 পরিচয় জানবি জীবন ভেজবি  
 কুলবতী প্রাণী মোর ॥  
 বঙ্গী পরশি কত শপতি করয়ে শত  
 সব লম্পট কাম ।  
 আন রমণী সঞে পুন পুন বিলসয়ে  
 যো বর লম্পট কান ॥  
 যাকর লাগিয়ে হুঃখেতে হুড়ারিয়ে  
 এ সব বিফল ভেল ।  
 সহজহি লম্পট স্বপন বেকত  
 মুখে পরিচয় দেল ॥  
 ভেজহ নীলাধর না হেরব অধর  
 যাক বর সমান মানি ।

থশ্বোইগী অরাবা করমা ফোড়্গবা  
 উডমজদে মখক পান্না ॥  
 লাইবক ফবীজ্গা ভৌগে মতাগুমা  
 শালখিবা থৌওইদনা ॥  
 উরি মিৎতা মদুতবু হেল্লি মৈচাক মথং মথং  
 হামচেনবী ওটরে থরায় ॥  
 থঙ্জসহু ঐবু পাম্বুদে থরায়বু  
 থাদোকনি মমাঙ্ মক্তা ॥  
 বাঁগী পায়ল্লনা কয়া রাশকখিবা হমা হমা  
 শালপোংনি মডোন্দদি ॥  
 হালেংদবনা মভৌ খৌশাদবনা মথৌ  
 লোনহা ম.রৈহং হৈবা ॥  
 মহাকীদমক্তা রানা পুজী লেনবা  
 করিহুংগী পঙ্ থরুবা ॥  
 থঙ্লে ঐনা ওলি মঙ্দ উরে শেংনা  
 অশেংবা মচুদো মাগী ॥  
 শেংলোই শংলেন কীজোন শেংলোই মিৎতা নোংদোন  
 উজনীংদে মাগী মচু ॥

তছু গুণগান                      না শুনিবি কাণ  
 যুদি রহবি ছই পানি ॥  
 গোবিন্দদাস কহে              এহঁ আন নহে  
 সমুচিত রাইক বাণি ।  
 যাকর অন্তর                      গিরীতি যুগল  
 ঐছে গতি মিলন জানি ॥৫

কঠিন মানিনী                      শুনিয়া কাহিনী  
 যতনে চাতুরী সখী ।  
 বিলম্ব তেজিয়া                      তুরিতে করিয়া  
 আসিয়া নাগর দেখি ॥৬  
 শ্রাঘের নিকটে                      কহিলু প্রকটে  
 কঠিন রাইর মান ॥  
 শুনিয়া নাগর                      হুঃখিত অন্তর  
 প্রেমধাবা বহে ছনয়ান ॥৬

রভস পুন শুনি                      শ্রাম গুণমণি  
 মনহিঁ মন বিচারই ।

মাগী মতিক মগুণ              চঙ্-তল্লাই নাকোঙ-লুং  
 খাঙগনি মেঙ্গুনা খুংনা ॥  
 হংগংটে পাউখুমদা              গোবিন্দ দাসনা  
 লোবিগছু শেবাগ্ননা ॥  
 হোনবানি প্রেমগী              ১ শকলোনি মা-তগী  
 লৈপুনগী খুদমনি মছ ॥৫

অহকপা অশাউবা                      রাধাগী মতোদা  
 রাজখি হৈ-শিংবী সখী ।  
 খীখবা ভোদনা                      অখুবা খোঙ-চুনা  
 চংখরে কৃষ্ণগী নাক্তা ॥  
 ডল্লরে কৃষ্ণদা                      চীখবা লৈভনা  
 শাখীনা শাউহোবা রাধা ।  
 ডাবদা কৃষ্ণনা                      অরাবা থন্দোইনা  
 নিহৈ মিৎতা প্রেমগী ধারা ॥৬

ডাবদা পাউদমখোল              লংজীন খি লকাজুং  
 মাগী মনাক নকনি করম ॥



পাঁজি করে লেই                      'যার একলি  
 \* গণিক রাগে ধাবই ॥  
 'তাহা হেরি বাই                      পুন পুন পুছই  
 কুন দেশে ইহা আয়লি।  
 'সেই কহে পুন                      কান্নু বিহরণ  
 ত্রিভুবনে ঐছে নহে কেলি ॥  
 'হেন বাণি শুনি                      পুন বোথে ধনী  
 পাঁজি তছু লেই ভাবই।  
 শ্যাম নিবখই                      বোথে প্রকটই  
 'অঙ্গ বসন উত্তাবই ॥  
 বাই চমকিনী                      হাসি মুচুকিনী  
 দেই দেশিনি নাশই।

ওইবে পাঞ্জী শ্যাম                      চংলে মথন নাযতোম  
 যেপ্ত না নাকন্দা পুপায়।  
 উবদা বাধানা                      হংলি গাইউমদনা  
 লমদম কৈদা লৈবনো হায়না ॥  
 খুল্লকট পাদকো                      কাগুনা লৈভবা  
 লৈতে মফম অমা ত্রিভুবননা ॥  
 উল্লিতবা পাউথুম                      হেলহল্লি শাউবহুম  
 লংথোকথবে খুপায় মুল্লনা ॥  
 লম্বন খুদা ওইনা                      শাউছনা ককনা  
 চিংথোকথবে বাইগী নমখাঙ ॥  
 হাইফেং ওকচাননা                      রাইনা নোকফেং তোনা  
 শীদোকথবে পাঞ্জী কিডেং ॥

বৈঃ পঃ ৪৮৩— }  
 পঃ মঃ ২য় ভাগঃ ৪৬২ }

- ১। একলি নাগর।
- ২। রাই ভটি' তেরি      পুছই বেবি বেরি  
 দেশ ইহ কোন সো রাই।
- ৩। সেই কহ পুন                      কান্নু বিহরণ  
 ভুবনে হেন নাহি হোয়ই ॥

৪। বাণি ইহ শুনি বোথে পুন ধনি,      ৫। অঙ্গ বসন উত্তাবই।

\* ছাপাদি গণিক অসি গণিক ধননা ইহি।      পঃ কঃ ৫৭৩ পদ রেখীয়।

বাই বসবতী বসন্ত সজতি  
বন্দাবন দাস ভাবই ॥৭ ॥

সুকাঠিন মানিনী দেখি সব কান  
সুবিনয় বচনে মিনতি করি জান ॥৬  
বাহু পসাবী তহি করলহি কোর  
তুহু তলু পরশনে মান গেলি দূর ॥  
তুহু ক বদন তুহু চুখন দেল  
আকুল তুহু জন মনমথ খেল ॥  
ডুবল তুহু তলু মদন তরঙ্গ  
বৈষ্ণবদাস তহি দেখত বঙ্গ ॥৮  
অপরূপ তুহু জন প্রেম বিলাস  
হেবইতে সহচরি আনন্দ ভাস ॥

অনুম ভোনা বাইনা মবুণ্ডো উন্নবা  
ছাপাগীনা—(রঘুপতি বাঘগা বদভকা লোখননা)  
শৈবাংজৈ বন্দাবন দাসনা ॥৭

হেলা শাউবা রাধাগী উববদা মতো  
হায়রকই নোল্লুকা কয়া থোকা থেলা ॥৬  
কমলবে হকথেননা অকিবা কোজুনা  
মুখখবে মানগী মৈরি শীকলি নোদোন ঈবীক ॥  
মায়থোং থানিন অনি ওঠৈ পেমদনা য়েংনৈ  
চাংজৈ পারি প্রেমগী ঈহো থম্বোইদনা ঈথো ॥  
লুপমিল্লবি অনিমক কামগী ঈরৈলুংদা  
পেঞ্জরি য়েংজবদা বৈষ্ণ-ব দা-মনা ॥৮  
অঙকপনি অনিমকী প্রেমগী লীলা  
হরাউনজৈ সখীলিংনা য়েংনৈ পেল্লা ॥

১। বায় রঘুপতি।

\* য়েংগদবা—ছাপাদি কৈশ মলুম অসিগী মথজা পদ অমা লৈরি বহুনি—  
প্রাত সহচরি সজহি বৈঠলি  
মানিনি মন মাহা ভাবই।  
ভাস মূব বহি পেবি থুন মাহি  
দোই দেশ হুয় বহই ॥ ৭: ক:

এছন হুহুজন প্রেম পিরীতি  
প্রতিজ্ঞে মান বাঢ়ে রাই স্ননয়নী ॥  
কিসে বা তুলনা দিয়ে এছন রজ  
চৌদিগে সহচরি দেখত রজ ॥  
বাঢ়ল সুখসিক্ত প্রেম পাঠার  
উজ্বল ডুবল না জানি সাঁতাব ॥ ৯

স্বপ্নমান-রস ইতি সমাপ্ত ॥ ২৪

শাইলৈ অনুর অনিমরু প্রেমভগী লীলা  
শাউই রাইনা মিত্রকৃপ খুদীং তোয়না অনুরা ॥  
চান্দমগনি কবিগবু মতো অসিগা  
যেংনৈ কোয়না সখীমথৈ মপোক মঠৈ য়ালা ॥  
হুংড়াইবগী ইবেল প্রেম-ঈথক-ঈহো  
লুপচবি উজ্বলনৈ গৈতে ঈবোইবা ॥ ৯

স্বপ্নমান-রস-কী বৈশ্বক লোমলে ॥ ২৪

১। প্রেম কি রীতি—পাঠ।

## \* অভিসারানুরাগ-রস বর্ণনং

রাগ-ললিত

গৌবাজ চবিত কিছু <sup>১</sup>কহন না জায ।  
 পুরুষ সুঙবি পছ মূছ মূছ ধায ॥  
<sup>২</sup>নিজজন সঙ্গে চলু সুবধুনী ভীবে  
 পঙপাতি <sup>৩</sup>পুজিব বিপদ যাবে দুরে ॥  
<sup>৪</sup>এছন বচন সঙ্গে বচন করিয়া  
 অগরু চন্দন ফুল হস্তেত লইয়া ॥  
 নিজজন সঙ্গে <sup>৫</sup>চলে গোব দ্বিজমণি  
 কহে বিশ্বস্তব <sup>৬</sup>শৌবা যাইয়া নিছুনি ॥১

পঃ মঃ ৩য় ৩০৬, পঃ কঃ ৭৫৬

শ্লোকঃ

অঙ্গে বিশ্বস্তব-পদ কমলং  
 খণ্ডিত-কলিয়ুগ জন মলমমলং ॥ ৫  
 সৌবজ-কথিত-নিজজন মধুপং  
 করুণা খণ্ডিত-বিরত বিভাগং ॥

হাযফম খঙ দে কামিন্তা গৌবাজগী লীলা ।  
 নীশিঙনা মাদগী লীলা চেঁল বাইদ কাইদ ॥  
 ভক্তশি'না তু'ইন্দুনা গঙ্গাগী ভোবান্দা ।  
 খুদোং দীবা কোরবা ইঙাংকনি শব্দব ॥  
 অম্বুয়া হাযনা শী'না খৌবাঙ তৌনচনা  
 লৈ চন্দন খুস্তা পায়না ভক্তিগা লোয়ননা ॥  
 খৌগন তৌনা ভক্তশি'না চংলি গৌনায়  
 ছু'তঞ্জরি মনাই বিশ্বস্তব দাশনা । ১

শ্লোক

চঙ জৈ চবণ খাদা লামফমনি খঙ না  
 কলিগী মৈশা 'পুয়া কোকহনবীবা লায়না ॥ ৫  
 ভক্ত খোটমু মপৈ, চিলি লায়না চবণ তয়া  
 কায়ন মৈশা লাংবা কোকহনবীবি ওমুনা ॥

পঃ মঃ ৩য় ৩০৬ পঃ কঃ ৭৫৬ পদ—১ । কহনে, ২ । নিজ জনে কহে, চল সুবধুনী ভীবে,  
 ৩ । পুরুষ, ৪ । এছন বচন বচন সঙ্গে করিয়া, ৫ । বনে, ৬ । গোবাজ ।

\* রস অসি চোংখা বিলাতিয়া শকবি ।

শাশিভ-জলগত-মায়ী-ভিমিষং-  
বরনিজ কাষ্ঠ্য। জগতঃভিমিষং ॥  
সত্তত বিরাজিত-নিরুপম-শোভং ।  
রাধামোহন-কলিত বিলোভং ॥ ২

পঃ সঃ ২২, গৌঃ পঃ ভঃ ১১ লঃ

করিয়া ভোজন পান কৈল বেশ অহুপাম  
আগে বেহু রোলে শিঙ্গা বেণু ।  
সমবয় সখাগণ শিখি পিঙ্ক বিস্তারণ  
মধ্যে শোভে চলে রাম কাহু ॥ ৩

যবে কৃষ্ণ সখা সঙ্গে গোধন লইয়া  
গমন করিয়া বনে মঙ্গল করিয়া ॥  
তবে রাই সখী সঙ্গে অট্টালী উপরে  
দেখিয়া কৃষ্ণের মুখ জুড়িয়ে অস্তরে ॥  
তাহা হৈতে 'ফিরি রাই নিজগৃহে আইলা  
অহুবাগে 'ধর্ম্যমতি চিস্তিতে লাগিলা ॥ ৪

রাম কাহাই সখা সঙ্গে বনে প্রবেশিলা  
গোবর্দ্ধন নিকটস্থ আসি উভারিলা ॥

কোকহল্লি থ্যোইগী অমম্বা মায়  
নঙাস্তনা নঙগী তাইবঙ শীনব থুংনা ॥  
ঙানবীয়ু তত্তনা থ্যোইশীনবা থুংনা  
পাম্জৈ হুংওজব। রাধামোহন ঐনা ॥ ২

চাব-থকপ-বেশ-ভূষণ লোইরহুনা থোরবক্রে  
মাঙ্-দ-শল্পপ, থোংনা শিঙ্গা বেণু ॥  
কোস্তা খাল্লি রাহোংমতু শেকপিন শা.না সখাশিংনা  
রায়দা চংলি ঙাল্লি রাম-কাহু ॥ ৩

যাইক মঙ্গল-কয়া ভোনা পাংলি যণশেনবুংদা  
থোগন তে'না সখাশিংনা হরাউমথোই-কানা ॥  
ভাঙ্গাসিদা জীরাধিকা সখীশিংগা লোয়ননা  
পুংমুন মুল্লি য়েংজবদা থকচিঞ্জৈ মিৎয়েংতনা ॥  
উজবদা মবুংডোবু তম্মা হল্লৈ সঙ্গাইদা  
চীরা ঈংনা পুক্রীং তপ্পা থম্বরকলে রাধিকা ॥ ৪

বনদা য়োরে রাম কাহাই সখাশিং লোয়ননা  
য়োবক্রে গোবর্দ্ধন তময়া থামলে যণগী শল্পপ ॥

মানসী গজার জলে শিরাইরা খেজু  
নানা কোড়ক করে সন্তে রাম কাঙ্ক্ষু ॥৫

আনহি ছল করি সুবল করে করি  
গমন করল 'বনমাই ।  
ডরু ডরু হেরি কুশুম তহি' 'ভোড়ল  
যতনহি হার বানাই ॥  
মাধব বৈঠল কুণ্ডক ডীর  
সুন্দবী মনে করি ভাবহি পথ হেরি  
'কাতর তহু নহে খির ॥৬  
'কমল-কুশুম-ময় শেজ বিশারল  
নব নব পল্লব বাধি ।  
কুশুম ঘোরি চিত ভেল আকুল  
হেরইতে 'খিরবি জাঁখি ।  
'ভুৎকণ মদন তহু' তহু দগধল  
জর জর শ্যামর অঙ্গ ।

ঈশিং গীথকলে যগগীমঠে মানসী গজালা  
শাররকলে কয়াখোরা গোপমচা মঠেনা ॥৫

চঙ্খরে বনগী নুংদা সুবল সখা লোমননা  
হায়জিন্দুনা লৈরে খবক শ্রমা ।  
লৈখোঙ্ খুদী' চঙ্না হেকলি লৈরা' মখলঙ্না  
লেংলি পরেং খরায় যাওনা ॥  
কমছনা অনুরা কুণ্ডগী মপান্দা  
নীংলিংছনা রাধা য়েংলি লম্বী ডোযনা  
খম্বোই লাঙ্ তরুনা লৈতাদনা ॥৬  
য়েম্নো য়েগাতনা শেমলি লৈগী শয্যা  
কুপলি মখঙ্না খম্বাল লৈকানা ॥  
লাঙ্ তরুরি খম্বোই য়েংলুরগা শয্যা  
রাগ কাওহল্লি য়েগ্নীং মচুনা ॥  
খম্বোই দৈথক হোরি ফাঙম খিংঙমদরি  
নৈহংলরি কামগী মৈরিনা ॥

পঃ মাঃ ৩য় ২৫২ লঃ পোঃ পঃ ৪০-১ । বনমাই, ২ । ভোড়ই, ৩ । আকুল মন নহে হির,  
৪ । নব নব পল্লবে শেজ বিশারল ৫ । চির খির, ৬ । তৈবনে মদনে খিঙণ তহু দগধল ।  
নব কিশলয় তহি' বাধি ।

গোবিন্দ দাস পছন্দ সুবল 'কোরে রহ'

১৮৮৮ চল নয়ন উন্নত । ৬

কুণ্ড ভীরে বহি কান্দ

বাণ্ডত সুমধুর বেণু ॥

গোপীগণ শুনিয়া শ্রবণ

বিগলিত হৃৎকল 'পরান ॥

কাতরে কহে সব বাত

জর জর ভৈগেল গাত ॥

ছাডয়ে দীর্ঘ নিশ্বাস

সুবদনী কহে মুহু ভাষ ॥

শুনিয়া মুকুলী আলাপন

রায় বসন্ত হুঃখ ১৮৮৮মান ॥৭

সুবল ভৃঙ্গাকথন চাপলি মোনখাঙ্কনা

গোবিন্দ দাসনা ধোঁগঞ্জনা ॥৬

কুণ্ড মপান্দা ডাইরি কান্দ

মুখি মুখিনা খোঁছনা বেণু ॥

(মহী চেল্লি নুং খোঁজেলছনা

যমুনা ইচেল হজ্ঞনা চেল্লি ॥

ভাজে নাকোডা গোপীশিংনা

মহী চেল্লি তাবগা খম্বাই ॥

চেল্লি বাইগী নাক্তা সখীশিংনা

লৈঙমদছনা বাঁশী মখোলদা ॥)

হংগুচৈ বাধাদা থরায় রানা

ভনিকলি মশা খাঙুগদনা ॥

হায়রকই বাধানা মেঙনা খোঁছনা

ভাকুবদা বাঁশীগী মখোল

রায় বসন্ত খেঁনৈ ইবাউখোল ॥৭

(ব্রেকট মঙ্গলী মৈতেরোল অসি ছাপাগী স্কুলইরা ভোঁবনি, দীকা বেঁবীহ)

১। কোলে, ২। চর চর, বৈঃ ৭ঃ ৬৬৩—৩। তরুণে বহি কান্দ কান্দ ।

বাণ্ডত সুমধুর বেণু ॥

ছাপাদা মলিগী মখানা পরেং অসি বেঁরা লৈ মছদি—“বদে যে গলয়ে পাঁবাণ ।

যমুনা বহয়ে উজান ॥

৪। শ্রবণে, ৫। পরাণে, ৬। মলিগী মখানা পরেং অনিখক চিখরি মছদি—

সব সখী আকুল হইয়া ।

বাইক দিকটে বাঁহিয়া ॥

৭। ছোঁছনা, ৮। বার বসন্ত আদ মন ॥

## শ্লোক:

সাহসি প্রসন্নাতমথ বিকল্য মোহনং বেণুমানং ।  
 সিক্তাশ্রুতী পুনরথ গুরুত্ব দ্বারিত্বী। বিশ্বস্তী ॥  
 পূৰ্ব্বং বজ্রান্নিতমপি মনোমার্জবেলাভি ঘূর্ণ-  
 বিজ্ঞানাত প্রিয়সহচরীং কাপি সৌৎকণ্ঠমুচে ॥

সংগীত মাধব—গুংই লাঃ ২ঃ

দেখ সখি বাজত বাঁশী মধুরে ।  
 আনন্দ অধরে কিয় সে নাগরে  
 আইলা সরসী কূলে ॥এ  
 বাঁশীর নিশান স্তনিতে পরাণ  
 নিকাশ হইতে চার ।  
 দিখিল সকল ভেল কলেবর  
 মন মুরুছই তার ॥  
 নাম বেড়া জনে খেয়াতি জগতে  
 সহজে বিষম বাঁশী ।  
 কাহু উপদেশে কেবলে উঠল  
 কামিনী মোহন কাঁসি ॥

## শ্লোক অর্থ

শ্রীরাধানা শ্যামসুন্দরগী মোহন মুরুলী খোজেল অদূর তারগা য়ায়া লাঙ তরুনা  
 সজাইমুংদগী চেছোবকপদা থোঙ জাম্পা গুরুজন লৈবয়া উবদগী অমুক ইমুংদা  
 চঙ বা তাখি । ডাইহাক্তগী মমাড্দা নুপী লিংজেন্না মরম ওইতুনা বজ্রগুমা থম্মোই  
 কনবামক ওইথবদনু হজ্রাক বেণুনাড তাবদগীদি মহা চেছোকখিছুনা উপথকম  
 থঙখিত্রে—অম্মা পুত্রাং কাবা ওমত্ৰবী রাধানা অচীকপা মকমদা চান্নবাবু হায়রকই ।

তাদবরা সখি বাঁশী মখোলসে ।  
 কুণ্ডলী মপানদা ধোংলিবসে মানা  
 মুংলিনা চীনবান্দ থোংনা ॥এ  
 বাঁশী মখোলসিনা চঙ জগা থম্মোইদা  
 ধোদোকলি মপান্দা থরায় ॥  
 ইঞ্জি-কায়ং-পুহা হীকথথরে লোইনা  
 পঙথথরে পুত্রাং হকচা ॥  
 কাঙরি তাইবড্ খাংনা থঙনৈ মীপুম জিনা  
 তরাইবা নজ্জেনো বাঁশী ॥



কি দোষ কি গুণ এ কই না জান  
না বুঝি সময় কাজ ।  
রায় বসন্তের পহঁ বিনোদিয়া  
তাতে কি লোকের লাজ ॥৮

বাঁশীর শব্দ শুনিয়া অ্রবণ  
ষিগুণ বাঢ়য়ে অন্তরে দহন ॥ ১

মনের মরম কথা শুন গো সজনী  
জামবন্ধু পড়ে বনে দিবস রজনী ॥৯  
কিবা কাপ কিবা গুণ মোর মন বান্ধে  
মুখে না নিশরে বাণী ছুইটি আঁখি কান্দে ॥  
কুন বিধি সিরিজিল কুলবড়ী বালা  
কে বা না করয়ে প্রেম কার এত জালা ॥  
চিত্তের আগুনি কড চিত্তে নিবারিব  
না জায়ে কঠিন প্রাণ কারে কি বোলিব ॥৯  
হরি অহুরাগে আকুল অন্তরে  
অন্তবে যুত্ যুত্ কহে ।

নরুঝবা মাগা থেংনৈ অবাবগা  
গুন্ডাংলাংনি নুগীতগী ॥  
অফবা কন্তবা খঙ্‌দে কনামত্তা  
ঠেথো ইশিন কাউই পুষা ॥  
মীনোক মীশা চঙ্‌দে ইকাই ইকি লৈডে  
বসন্তগী গবুংডোদে ॥ ৮

বাঁশীগী খোজেলনা ডারগা নাকোড্‌না  
চাবহল্লি হেম্‌দ্রম থম্বোই লকাহুং ॥ ১

পুন্ডীগী অধুয়া রাবু তাওনে হায়গে ইউ  
কাউঙমজদে মাবু ঐনা মত্তম পুন্নমত্তা ॥ ৯  
লৈডাথরে থম্বোইলুংদা ডোকম খঙ্‌দে ঐনা  
শিই মিত্তা পিরাং ডোয়না রাঙাড্‌ থোজে চীন্দা ॥  
করি পাপনা কংলবনো নুগী ওইবী মপোক  
প্রেমবু খঙ্‌দবা কনাবু লৈবা, কনাদি অম্বা রাবা ॥  
হেম্‌দে মৈনা লমজাউথোনগী লকাহুং মৈদগী  
অসিমত্তা লৈরি থরায় ইকাইবা খঙ্‌দনা ॥৯

প্রেমদ-লুপলি থম্বোই মৈশা লাংলি  
অহুরাগনা পুন্নথন থল্লি ।

সকল অকাজ করে মনসিদ্ধ  
এতক পরাণ সহে ॥৫৫  
ওই রতি নাথ ম-ন ম থ  
‘জনক ভোহে পরনাম।  
পঞ্চ বাণ ধারি মোর মল্লকারি  
জানলু তুয়া গুণ গাম ॥১০

কতিহঁ মদন ভল্ল দহসি হমারি।  
হম নহ সঙ্কর হঁ বরনারী ॥  
নহি জটা ইহ বৈনি বিভক্ত।  
মালতি মাল সিরে নহ গজা ॥  
মোতিম বন্ধ মোলি নহ ইন্দু।  
ভালে নয়ন নহ সিন্দূর বিন্দু ॥  
কণ্ঠে গরল নহ যুগমদসার।  
নহ কনিরাজ উরে মনিহার ॥  
নীল পটাস্বর নহ বাঘছাল।  
কেলি কমল ইহ নহএ কপাল ॥

অরেহনি খঙ্‌না রানবনি ধরা  
খাঙ্‌লি অসুম শিঙ্‌মদনা ॥  
নশক নঙ্‌ লৈতে কামদেব নঙ্‌দি  
খুরমজরি হে শরুহিদবা ॥  
খাকলি ধরায় মঙা ঐতগী রানবা  
খঙ্‌লে ঐনা নশুগ নঙ্‌গী ॥১০

চাক্ষেত্রে মদননা ঐবু, ইশা পুবা শীরা।  
নস্তে ঐসে শঙ্কর শাগৈগী মৌনি ॥  
নস্তে মসে জটা শঙ্কুরি কোকী।  
মালতি পরেংনি কোক্কা নস্তেনে গজা ॥  
মোতিনি য়েংউ য়ুয়া নস্তে ধা-মচেং।  
মিং নস্তে লাইপকরায়দা সিন্দূর নস্তনা ॥  
যুগমদনি য়েংউ ওক্তা নস্তেনে ছু।  
লিন নস্তে মণি-পরেংনি ওক্তা ॥  
কীজোরি অশংবা নস্তে কৈগী মউজ।  
থহালনি খুস্তা পায়বা নস্তেসে লুকল ॥

\* বিজ্ঞাপতি কহে এহন সুহৃদ ।

অঙ্গে ভসম নহ মলয়জ-পঙ্ক ॥১১ বৈঃ পঃ ১১৫

রাই অতুরাগ দেখি আওল সহচরী

বচন চাতুরী কহে সখী সূচাতুরী ॥

ভূমার মঙ্গল দেখিয়ে আমি

মনে মনোরথ পূরিবে তুমি ॥১২

আজুক বিহানে আদিয়া ব্রাহ্মণে

জটিল নিকটে কর ।

গৌরী আরাধনে ইষ্টদেব দামে

দূরে যাবে হুঃখ ভর । ৬

জটিল শুনিয়া আমারে ডাকিয়া

যতন করিয়া বোলে ।

বধু সাজাইয়া দধিঘৃত লয়া

যাহ তুমি সখীর কোলে ॥

এইত কারণে ব্রজবধু সনে

তুমি আমি চলি যাই ।

নন্তে বিভূৎ ভৈব মলয়া চন্দননি

শকটে বিজ্ঞাপতিনা নীংখিজবা শৈশবক ॥১১

খোয়রাঙ্ক বা মজোদা রাইগী, হায়রকই সখীনা

শেন্না-শানা হৈনা শিঃনা রাইবু হরাউঃরা ॥

হুঃড়াইবীরো রাখে রারগহু অমুক

কংলগনি মাবু নীঃজবা থু'না ॥ ১২

ব্রাহ্মণ অমথকনা লাকুনা অমুক্তা

হায়রম্বীদো জটিলাদা ।

দেবী ঈড়াৎলগা ওমজবা কংলগা

লৈরোই করি অরা অনা । ৬

কৌরে ংবু ভন্ন জটিল দেবীনা

শিন্নরকলে পাওমেন্দুনা ।

লোয়নখো ইমোগা পুখো ননী মাখন

হায়রু চংলু খোঁরাঙ্ক লোইয়ু ॥

চংলসি ঐখোয়সু চংকনি অউৎসু

নাছোকখিনি ডাঞ্জা অসি ।

\* কবি অসি বাঙ্গালী বিজ্ঞাপতিনি

মদন মোহন পাবে দক্ষন  
এ যত্নমন গাই ॥ ১৩

সখী বচন শুনি সুন্দরী রাই  
হবষিত সুবদনী সখীমুখ চাই ॥ ৫  
সঙ্গিনী বঙ্গিনী রূপ ভরজিগী  
বসিয়া <sup>১</sup>তরঙ্গ মাঝে ।

মদন মোহন মোহিতে যতন  
করিয়া রাঠক সাজে ॥ ১৪

বিশাখা চাতুৰী নিবখি মাধুৰী  
কহয়ে অধিক বেলা  
জটিল চরণ কবিতা বন্দন  
চলিল <sup>২</sup>আচিব বালা ॥ ৫

<sup>৩</sup>সব সখীগণ চলে বন্দাবন  
গৌরী আবান লাগি ।  
ঐছন মুগধ বচন বচন কবি  
গুরুজন অনুগতি মাগি ।

ফংগনি শোরদনা মাগী দবশন  
লমজিগনি যত্নমননা ॥ ১৩

ডালহলে অম্বা থম্বোহ সখীগী পাউদমনা  
খীকপিবরে নো দোন লাইজ, চেলা নোংগোবীদা ॥ ৫  
শাংলি থম্বাল কয়া লৈমায পুত্ৰী থক্তা  
ঈথক হোবি থম্বাল বনদা ॥  
লৈতেংজৈ সখিনা শ্রীমতী বাধিকা  
শুক্রনবা কামগী মপু ॥ ১৪

বিশাখা সখীনা হায়রকই তান চানা  
হেয়া থেঙ্লে ওসি তোলে ॥  
জটিলদা চঙ্লে খুরুম খাজঙ্লে  
যাত্রা ভোবে মাধব হায়না ॥ ৫  
চংলি সখিণি পাংলি বন্দাবন  
দেবী পুজা কংলুনবা ॥  
অধুনা রাইনা শুমছনা অনুয়া  
গুরুজনগী মাথং ফংনা ॥

হরি হরি কাঁহা লিখলি পন্নকার  
 গুরুজনে বাঁচি ১মিছাই বচনায়ুতে  
 দিনহি ২কয়ল অভিসার ॥৬  
 বেশ বনায়ত ৩ননদি শুনায়ত  
 চতুর সখী সঞে বাত ।  
 গৌরী আরাধি মনোরথ পূরব  
 পশুপতি নন্দন ৪সাথ ॥  
 বাসিত কুণ্ডম ৫কপূর তাবুল  
 ভরি লেই চন্দন কটোর ।  
 গোবিন্দ দাস পদ ৬দরশায়ল  
 বাঁহা নাহি ৭কটোক কটোর ॥১৫  
 কুঞ্জহি ভেটল নাগর শ্যাম ।  
 ধনী অহুরাগিণি সহজই বাম ॥  
 গদ গদ কহে কথা নাগর পাশ ।  
 তুহু কাহে মাধব ভেলি উদাস ॥  
 পহিলহি-যত তুহু আরতি কেল ।  
 যো অব দূরহি দূর রহি গেল ॥

গুরুজন মক্তদা ওইদবা হায়তুনা  
 অযুক হুংখিনমক্তা অভিসার তোবা  
 হে হবি হরি কয়াদ ডকুপা ॥৬  
 কিজেন লৈতেতুনা জটিল খঙ্কহরা  
 ভামতুনা সখীগা চীরা ॥  
 দেবী ঐড়াংলগা থুংগনি নীংজবা  
 উন্নতুনা নন্দগী মচা ॥  
 অহাউবা হৈরাং হুংলিবা লৈবাং  
 কপূর-চন্দন লৈগী পরেং ।  
 মাঙ্ক লমজিংলি গোবিন্দ দাসনা  
 নেংলুদনবা তিংখং তুন্দোদা ॥১৫  
 লৈরাংনি ডনোবী উরীনি থোংবী  
 খঙ্কজিবি য়োনা পম্বং উজিবিনি ॥  
 হৈডে লোথুপ লোকোয় রাইহে, হায়রি তুহক তুহক  
 ধোশাবীদবা নঙ্না করিগী ঐবু ॥  
 কয়াদনো মচীনঙৈদদি তোখিবা নঙ্না  
 হজীরা করিগী লাপথোকপা অন্তম ॥

হাম তুমি দৰ্শন লাগি বিড়োব  
তুহঁ কাহে বচন না শুমসি মোর ॥  
তুমি লাগি কুলশীল তেজলু হাম  
না জানি কি অবহঁ আছয়ে পরিণাম ॥  
জ্ঞানদাস কহ 'নহে চক্ৰবর্তী  
ধনি অতি সবল কহয়ে পুন তাই ॥১৬

জ্ঞা: প: ১৮৩, বৈ: প: ৪২১

ইকি তুমি পিবিত্তিৰ ধান দহিতে । হায নাথ  
এ শ্বখেব পবাণ আমাব গেল ভাষিতে ॥  
এই নাকি ছিলাম বন্ধু তুমার মনেতে ।  
পিবিত্তি কবিয়া প্রেম থাকিবা শ্বখেতে ॥  
পিছে না ভাবিলাম আমি প্রাণ সোপিত  
যখনে মজিলু মন কাপে গুণেতে ॥  
অন্তনে শীতল কৈলাম চাত্ত বধাতে ।  
নিববধি দহে প্রাণ তুবানগেতে ॥  
দগধলু বিনোদ কিশোরী সহিতে ॥ ১৭

খাঙলি ঐদি কয়া বানা উজনাংবনা  
তাবিদে কবিগী নঙনা ঐনা সাতা ॥  
থাবে ঐদি ইকাই ইকি নহাকথকসিদা  
খঙদে ওইবগবা কবি অসিগী তুংদা ।  
চেকশিনবীয়ু বাধে থাজনোঙাই ওইদে  
পুকচেল অত্ক তিনো হাযদোকলুফদে ॥১৬

চাকহনবনা নঙগী প্রেমগী লোনচংলা হাযঘণবা  
শব্বক ওইবে খনবতনা নন্তে খঙ জবহা ॥  
খল্লববা নঙদি অশুম বাহনবীগে হাযনা  
লুপ্তনব নঙগী প্রেমদা লৈবরা লুঙাইবা ॥  
পঙ থরুবনো ঐনা করি খেনফদা  
ছজীরা কবিগী তোয়না শীংনীংলকপনো ॥  
সংজগনি থল্লই থম্বোই মোইখেম বাহৈদা  
ছজীরা ওমলনে বাম্বৈ লোইনাউদনা ॥  
খাঙলি মৈশা রানা মনাই বিনোদম ॥১৭

নুন্দরি কাছে 'করসি তুহ' খেদ ।  
 তুয়া 'বিনা স্বাভিদিবস হাম না জানিয়ে  
 'কোনে কয়ল তোহে ভেদ ॥  
 তুয়া মুখ চাঁদ হেরি মঝ মানস  
 অহনিশি তহি 'রহি গেল ।  
 নয়ন কমল পব ভাঙ মদন ধনু  
 তাহে উমতি মতি ভেল ॥  
 কোটি রমণী তুয়া 'পদে নিরমঙ্কিয়ে  
 তুহ' মঝ জীবন রাই ।  
 তোহারি নাম গুণ অবিরত জপি হাম  
 সদয় হৃদয় তুয়া চাই ॥  
 এত কহি মাধব 'হল হল লোচন  
 হৃদয় 'উপরে ধনি রাখি ।  
 চরণ পরশি কহে হাম তুয়া অমুগত  
 প্রেমদাস 'তহি সাথী ॥১৮ বৈ: প: ৬৯৬

নঙ্‌না এবু অচুক রারোরি করিগী  
 অহিং হুংখিল খঙ্‌দে নঙ্‌বু নন্তনদি ঐনা  
 কনানা নঙ্‌বু রাহনবনো ॥১৯  
 থরায় হকচাং ঐগী লেঙ্‌বা লৈতে ননাকুগী  
 অহিং হুংখিল মতম অনিমন্তা ॥  
 নঙ্‌গী খোইখোয়বী পীশুয়া কামগী লীকুং ওইনা  
 ডাওহল্লিদো এবু মতম চুপ্পা ॥  
 নুপী কোটি কয়ানা নৌংনৈ নখোঙ্‌ থম্বালত  
 নঙ্‌তনা পুন্দীনি রাধে ॥  
 নঙ্‌তগী নতিক নগুণ শোজৈ ঐনা অহিং হুংখিল  
 চানবায়ুনে হে চানবীহৈবী ॥  
 অন্তম হায়না ক্রীকৃষ্ণ মিংস্রা তরঙ্‌ ঙ্‌হৌননা  
 কোনলিলে থম্বোইদা রাধাবু চেংনা ॥  
 হায়রকই চরণ শোকা নখা পোন্নি পুন্দী চুপ্পা  
 \* খঙ্‌দে খঙ্‌না প্রেমদাসদি ॥ ১৯

খুংইদা—১। কহসি, ২। বিনে, ৩। কোন, ৪। চলি, ৫। পায়ে নিরমঙ্কয়ে,  
 ৬। অবিরল হল হল, ৭। উপরি, ৮। নাহি।

\* নসি খুংইগী অর্থনা হেমা পামজল্পনা ভোবনি ।

জয় জয় রাধা মাধব প্রেম  
 নব নব মাধুরী তরঙ্গ ।  
 ছহঁক 'নব-প্রেম কো করু অহুভব  
 যবহঁ শুরভ 'রসরঙ্গ ॥৫৬  
 'যাকর পরিমল মাডল ধাবর  
 তাহে কিয়ৈ জঙ্গম লেখি ॥  
 রাধামোহন 'চিত্তে নিতি নিতি জাগয়ে  
 'জহু ইহ পাথর লেখি ॥১৯

অভিসারাহুয়াগ-রস ইতি সম্পূর্ণ ॥ ২৫

রাধা মাধব প্রেম ভিল্লি অঙ্কপনা  
 অনৌ অনৌবা শকলোনগী লীলা ॥  
 খঙ্গনি কনানবু অনিগী লীলাসিবু  
 তাইবঙ্গী নস্তবা মতোসিবু ॥৫৭  
 শাংলিদো মনমনা ঙাওহল্লিদো তাইবঙ্  
 অচংপা চস্তবা জীর পূষা ॥  
 য়েকলিদো থম্বোই পাংদা রাধামোহনগী লকা  
 লৈরগনি অশুম কাউঙমদনা ॥১৯

অভিসারাহুয়াগ-রস-কী বৈশ্বক লোমলে ॥২৫

বৈঃ পঃ ২২০— ১। প্রেম-লব, ২। রস কেলি, ৩। মসিগী পরেং অসিগী মবক্তা বৈঃ পঃ-  
 দহি পরেং ১২ থক মবক্তা লৈরি। ৪। পহ-চিত্তে নিতি জাগই,  
 ৫। জহু উহ পাথব রেখি।



\* নায়ককোরে প্রেম বৈচিত্র্য রস বর্ণনং

রাগ—পঠমঞ্জরী

গদাধর অঙ্গে পছঁ অঙ্গ মিলাইয়া ।  
বৃন্দাবনগুণ গান বিভোর হইয়া ॥  
ক্লেণে হাসে ক্লেণে কাঁদে বাহ্য নাহি জানে ।  
রাধা ভাবে আকুল প্রাণ গোকুল পড়ে মনে ॥  
‘অনন্ত অনঙ্গ জিনি দেহের বলনি ।  
কত কোটি চাঁদ কাঁদে হেরি মুখখানি ॥  
ত্রিভুবন দরবিড় এ দৌহার রসে ।  
না জানি মুরারি গুপ্ত বক্ষিত কোন দোষে ॥১

বৈঃ পঃ ১৩৭

বরিখত চৈতন্যমেঘে

আমাকে বক্ষিত কেনে । বিধি আশায় ॥  
ভক্ত চাটকগণ প্রেমরস আশ্বাদন  
জগত ভাসাইল গৌরপ্রেম (প্রেমে ?) ॥

রাগ—পঠমঞ্জরী

লোয়নছনা গদাধর গৌরাক্ষ প্রভুনা ।  
শকলি বৃন্দাবনগী গুণবু হাইনা ছন্না কপা ॥  
অমুক নোকই কপই অমুক তাদে মীরোল-মীরি ।  
ঙাঙখিবনা রাধা ভাবতা নীংশিংছনা গোকুল ॥  
নীংশিবা শকফমনা ওমজৈ কাম কোটি কয়া ।  
উরুবদা মায়খোং অছ কপলি থানিন কোটি ॥  
মহী চেল্লি মরোল অহম অনিগী মতোদা ।  
করি ইরালননো খঙ্‌দে লংনরি মুরারিদি ॥১

ফংনরি মঙাল তাইবঙ খোন্না লংনবিরি ঐবুতদি । নোংদমনা ॥  
ভক্ত খোইয়ু মপৈ মপৈ চূপরিদো প্রেমগী লৈহী  
তাউখোকহল্লি তাইবঙ গৌরপ্রেমনা ॥

১। হেলাইয়া, ২। অন্তর—খুংইদা ।

চৌঃ ১ দা নায়ক-প্রেমবৈচিত্র্য হায়না ইরম্মী । নং ৩ নদি মথকী অন্তর ইরম্মী ।

\* রেংগদবা—মধ্যগী ঈশৈ পুরমক স্ত্রীরাধাগী প্রেমবৈচিত্র্যতা ডাক্তা ওইবন। মাসি নায়ককী ওইনা শকপদা চানদবা ওরা লৈ । অন্তর নায়িকাগী ওইনা খুংই ৩ গী মতুং ইন্দুনা ওয়োক্কে ।

\* রস অলি মাইব্যা অঙাংজাউনা শকবি ।

আমাকে বঞ্চিত কৈল হে  
বিধি হৈয়া কেনে অবিচার।  
ওই বিধি যত উপোধন  
রস শূণ্য (হয়ে) তাব ॥১

শ্যামরু কোরে যতনে ধনি শ্রুতলি  
মদন আলসে ছুই ভোর।  
ভুজে ভুজে বাঞ্চল নিবিড় আলিঙ্গন  
জহু কাঞ্চন মণি জোড় ॥  
কোরহি শ্যাম চমকি ধনি বোলত  
কবে শ্রুবে মিলব কান।  
হৃদয় তাপ তবহু শ্রুবে মিটব  
অমিয়া করব সিনান ॥  
সো মুখ মাধুবি উপহুজ না হেরি  
শ্রুওরি শ্রুওরি মন খুরে।  
সো তহু সরস পলশ যব হোয়ব  
তবাহি মনোরথ পূব ॥

লংনবি করিগী ঐবুতদি  
নোংদম হৈতবরা বিধি নঙ্দি।  
করি কানৈ নঙ্না বিধি ওইবগী  
গৌবশ্রেম রস খঙ্দনদি ॥২

য়াতাবি রাধিকা শ্যামগী তম্পাক মোনখাঙ্ননা  
প্রেমগী ঐথক ঐহো লকাগুংদা ॥  
যেলি উরী সনাগী অশংবা তমাল পান্নী  
ঙাল্লি নোংখাঙ্না নোংহোলজা ॥  
কৈদৌঙৈদা শ্যাম উন্নগবা নঙ্গা ঐগা  
হায়রকই রাধানা ইথং থংনা ॥  
চেরা নোংগৌবীনি ঙাইজৈ রানা নোংদোন লাইজা  
কোজরিনে ঈরীক ইথো পোঙ্না ॥  
নৌংখিজবা চেংলো থাবু হেনবা মায়থোং  
কাউঙমদে থম্মোইনা মতম পুয়া ॥  
শোকচবগা নঙ্‌বু য়েংজরগা চেংলো  
পেঞ্জগনি ঐনা মহুডনা ॥

বৈঃ পঃ ৬০২

সোঃ পঃ ২২৭

পঃ কঃ ৭৭৮ পদ

১। শ্রুতলি—পাঠ, ২। শ্রুতলি, ৩। বন্ধন, ৪। মোহে মীলব,  
৫। হৃদয়ক তাপ তবহি শ্রু মীটব, ৬। বক নেহারই,  
৭। সোওরি সোওরি।

এত কহি স্তম্ভরি                    ১দীর্ঘ নিশ্বাসই  
 ২মুকুছিতে হরল গিয়ান।  
 ৩আকুল রাই                    শ্যাম পরবোধই  
 গোবিন্দ দাস পবমাণ ॥ ৩

এত কহি রাই মান মনে উবেগ বাঢ়িলা।  
 অতি উৎকণ্ঠিত হয় বিলাপ করিলা ॥  
 নব ঘন শ্যাম                    ওহে প্রাণ  
 আমি তুমা পাসরিতে নরি।  
 তুমার বদন শশী                    অমিয়া মধুর হাসি  
 ৪তিলে আধ না দেখিলে মরি ॥  
 তুমার নামেব আদি                    হৃদয়ে লেখিতাম যদি  
 তবে ৫তুমা দেখিতাম সদাই।  
 এমন গুণেব নিধি                    হরিয়া লটল বিধি  
 এবে ৬তুমা দেখিতে না পাই ॥ ৪

অনুম হায়না রাধা                    কুংসা ফুয়না হোমা  
 রাহুথরে শ্যামগী                    তম্পাকথক্কা।  
 লায়কররি রাইবু                    কুংসাখীনা শ্যামনা  
 য়েংজৈ ওরা গোবিন্দদাসনা ॥ ৩

অনুম হায়না রাইনা হেনগৎলকলি কনবা মানগী মৈবি  
 কপথোরক্লি মমৈদদি হেমা লাঙ্তক্কা ॥  
 সুখনা হোবা                    নোংহোবু ওমজবা  
 থাঙমজদে নঙবু মতম 'পুষা।  
 থানিন কোটি হেনবা মায়থোং থম্মোই ছুবা থোয়গুম মীনোং  
 উদনা লৈঙমদে মিৎকুপ অমা ॥  
 থম্মোই লকাহুংদা ঐগী য়েকশিলহৌবদি নমিং  
 উগদবনিদো মতম 'পুষা ॥  
 লেংপিথরে ইকাদগী                    লাংহনথবে মিৎয়েংদগী  
 বিধি কোবা লাইনা নোংদম থীনা। ৪

১। দীর্ঘ নিশ্বাসই, ২। মুকুছিত, ৩। বসন্তহিষ্ণাম রাই পরবোধই—সোঃ পঃ  
 ৪। তিল? ৫। তোমার? ৬। তোমার?

এ সখি আরতি কহনে না জাই ।  
 'মেহ' আচলে রহ' যৈছন  
 খোজি কিরত আনহি 'ঠাই' ॥ ৬  
 বাঁহা গেও সো মঝু বসিক শূনাগর  
 মোহে তেজল কথি লাগি ॥

অলং । ( হা গোবিন্দ প্রাণনাথ মোর  
 পরাণ বান্ধব দেহি 'দরশন' রে মুরলীবদন ।  
 বাঁকা জিভজ-রূপ মুরলী ধারী দেও দরশন ॥  
 হা হা শ্যামল শূন্দর হা হা পীতাম্বরধর ) ॥

মূল । কাতব হোই মহীতলে লুঠই  
 'মদন' মদনে রহ' জাগি ॥  
 'রাই' বিরহ কাহু ভেল 'চমকিত'  
 'বদনে' বাণী নাহি 'ফুরে' ॥  
 'প্রিয়' সহচর লেই করে কর বান্ধই  
 গোবিন্দদাস বহ' 'দূরে' ॥ ৫

পং কঃ ৭৮৪ পদ

মিংকুপ খুদীং হেন্না লাঙ্ ডরুরি রাধা ।  
 কীজিদা লোৎলগা থিবগুম কোন্ননা  
 থিবি মপান্না রাখন্ন, লাগ্না ॥ ৬  
 লেঙ্ থবনো কৈদা রাধা থরায় ওইবা  
 করিগীদমক থাদোকপিবা ॥

অলং । হা গোবিন্দ থরায়গী মবুংঙো  
 উহনবীরোগবা ভোল্লবী ননাইদা ॥  
 শাথেক অহম থেকপা মুরলী থোনবা ॥  
 ফুয়না নোংহোঙস্বা সনা কীগে থোনবা ॥

মূল । রাবনা হেল্লি হীকথে লৈমায়থক্তা  
 পুঙমদে অরাবা প্রেমগী মৈচাক ॥  
 পুয়ন্তক ওকলি কক্ক উরবদা রাইগী বভো  
 হায়কম ভোকম করি থঙ্ দরি ॥  
 রেংজৈ লৈনা লাগ্না গোবিন্দ দাসনা  
 চঙ্জৈ সেবা সিদ্ধ দেহনা ॥ ৫

১। হেহ, ২। ঠাঞি—পাঠ, ৩। দরশন মুরলী বদন—টোঃ ২, ৪। পং কঃ দা অহানবা  
 'মদন' অসি যাওদে, ৫। রাইক কাহু বিরহে, ৬। চমকিতে, ৭। বদানে, ৮। ফুরে,  
 ৯। প্রিয় সহচরী, ১০। দূর।

সজনী প্রেমক কো 'কহ' বিশেষ ।  
 কানুক কোবে কলাবতী কাতব  
 কহত কানু পরদেশ ॥ ৫  
 চাঁদক হেবি সূরজ কবি ভাথয়ে  
 দিনহি বজনী করি মান ।  
 বিলপই তাপে ভাপায়ত অন্তব  
 'প্রিয় কবি বোই কবি ভান ॥  
 'কবে আয়ব হরি হবি সঞে পুছই  
 হনই বোয়ই ক্ষেণে ভোরি ।  
 সো গুণ গাই স্বাস ক্ষেণে 'বাটই  
 ক্ষণহি ক্ষণহি তনু মোডি ॥  
 বিধুমুখী বদন বাহু 'যবে মোছল  
 নিজ পবিচয় কত ভাতি ॥  
 অহুভবি মদন কাস্ত কিয়ে কামিনী  
 বল্লভদাস মুখে মাতি ॥ ৬  
 বৈ: প: ৭০৫, প: ক: ৭৮৩ পদ

বহুক্ষেণে পবিচয় ভেল  
 বিবহ বেদন ছবে গেল ॥ ৫

খঙ গনি কনানা প্রেমগী মতো লেপা ।  
 মোনখাঙ নবি কৃষ্ণ শিবি কোয়না কৃষ্ণ  
 শোল্লি চান্দ লমলানবা কৃষ্ণ ৫  
 থাবু উবগা হাযবি হুঁমিং থোকলি  
 অযুক হুঁমিংবু অহিনি লোবি ॥  
 খাঙলি বানা মৈশা চাকলি থেম্মাই লকা  
 কায়নববগুলা থাংগশে'ন ॥  
 লাকনি কৈদৌডৈ হবি হ'লি তায়না ত্রীহানদা  
 নোকপগা কল্পগা ভোন দা ॥  
 শোল্লি হবি গুণবু ভোয়না হোঃ স্বর কয়না  
 ভবঙদা যে'ন উপায় লেতনা ॥  
 তৈথোক'প মিংনা ঈবা থেম্মাজ্জি ত্রীহানদা  
 হুয়া হুয়া তাকলি ত্রীন বফ ॥  
 যোজবগী পেন্দে অনিমকী মতোসে  
 ভাঙচেনবি ব-ল্ল-ভ-দাস ॥ ৬

রানা মতম চঙ'ন শক খঙ'হে  
 কোকথবে অবাবা কায়না মৈচাক ॥ ৫

১। কহ, ২। বিবহ পিয়ক করি ভান, ৩। কব আভব, ৪। কাটই, ৫। যব মোছল।

দৌহে ছহঁ কোরে আগোবি  
 ১দেখি সখী প্রেম বিভোবি ॥  
 অদভুত প্রেম চরিত  
 ২হেবইতে চমকিত চিত ॥  
 কোরহি দেখিতে না পায়  
 ঐছন না শুনি কোথায় ॥  
 পুন দৌহে নিবিড বিলাস  
 ৩হবে গেও বিবহ হতাশ ॥  
 ৩গোবিন্দদাস কবি আস  
 এই গুণে আনন্দ ভাষ ॥ ৭  
 পঃ কঃ ১৯৫ । ৭৭২

জয় জয় রাধা বৃক্ষেব প্রেম অদভুত ।  
 নিভুই নৌতুন প্রেম অগুবাণ যুত । ৮

নারিক-প্রেম-বৈচিত্র্য বস ৪তি সমাপ্ত ॥২৬

প্রেমদ লুপ্তে অমুক অনিমক্সা  
 উজ্জবদা পেঞ্জৈ সখীশিনা ॥  
 অঙ্কপনি প্রেমগী লীচৎ  
 হায়ঙমদে কনানা মাগী শাজৎ ॥  
 তাদবি অমুক্সা অসিগুহা  
 উবা ডমদবা তম্পাক মজ্ঞা ।  
 কোকখিছনা লোইনা কায়ন মৈশা  
 লুঙাটবা ঈপাক্তা তাউনে অমুক ॥  
 ভোজৈ আশা গোবিন্দ দাসনা  
 শকটে অনিগী লীলা গুণবু । ৭  
 অঙ্কপনি বাধা বৃক্ষগী খঙডমদবা লীলা  
 থল্লি নিতি হুমিং খুদীং অগুবাগ তন।

নারিক প্রেম বৈচিত্র্য রস-কী বৈশক লোমলে ॥২৬

১। লহচরি হেরি বিভোবি ২ লাইন অসিম। খুংই নং ৩ দা রাগুয়মদে।

৩। গোবিন্দ দাসক দাস

ইহ গুণ আনন্দ ভাষ ।

## • সখী-মুখ-মান-রস বর্ণনং

রাগ—ওজরী

কৃষ্ণ বলি 'গৌর কাদে ঘনে ঘনে ।  
কত সুরধুনী বহে অরুণ 'নয়ানে ॥  
সুগন্ধি চন্দন 'গৌরা নাহি মাথে গায় ।  
ধূলায়ে ধূসর তনু ভূমে গড়ি যায় ॥  
মানে মলিন মুখ কিছুই না ভায় ।  
রজনী দিবস 'গৌরা জাগিয়া 'গুড়ায় ॥  
ক্ষণে চমকিত অঙ্গ 'ধরণে না জায়  
'মান ভাবে গৌরাচাঁদ বাসুঘোষ গায় ॥১

প্রিয় সখী নিকটে যাই কহে দ্রুতগতি  
গুন ধনী চতুরিগী রাধে ।  
চন্দ্রাবলী 'সঙ্গে কান্ন রজনী আজ  
'কাম পুবায়েল সাথে ॥১

রাগ—ওজরী

কপলি ত্রীগোবাজ কৃষ্ণ কৃষ্ণ শোভা ।  
মন্দাকিনী জেচেল কয়া চেষ্টবি মিৎসাদা ॥  
খাদোকথবে লৈতে 'পুষ্কা চন্দন চরা খিনবা  
উকুননা লৈতে 'নৈ গোব ওন্দুনা লৈমায়দা ॥  
লাংশিল্লি মাযথোং থাজ রাসু লানিস্ত ডাঙ্দ  
তুয়া-হীপ্পা চাবা থকপা খাদোকথবে ওয়া ॥  
খংপেক খংপেক থ লি বে'উ অনে হাযকম ভোফম থঙ্দে  
শকচবি বাসুঘোষনা মানগী মতে 'লপ্পা' ১

কিন' তমলৈ সখিনা হোবে হোবে লাকুনা  
ভাবিববা হৈশিংজবৌ বাধে ।  
উসিগী অহি'দি লেনথবে মহাক্তি  
লৈতা না চন্দ্রা-কুঞ্জদা ॥

বৈ: পঃ ৫০৪, পঃ কঃ ৫৪০ পদ— ১। গৌরা, ২। নয়নে, ৩। গৌরা, ৪। পোরা,  
৫। ধরণ, ৬। যন ভাব পৌরাচাঁদের।

বৈ: পঃ ৫০৫, পকঃ ৫৪০ পদ—৮। সঙ্গে, ৯। কামে।

• রস অসি কোনসবা চুড়াসিংহনা শকবি।

ঐছন শুনইতে বাত ।  
 অকণিত লোচন গর গর অন্তর  
 বোথে পুরল সব গাড ।  
 আপনক বামে কামি যেই কামিনী  
 বসিক মবম নাহি জান ।  
 সো মঝু বিদগধ নাহক বলে ছলে  
 কতনা কয়ল অপমান ॥  
 চঞ্চল মনহি থীব নাহি হোযত  
 কামে লুবধ চিত কান ।  
 ঐছন নাহক বদন না হেবব  
 উদ্ধবদাস পবমাণ ॥ ১

অবনত বয়নী ধবগী নথ লেখি  
 সো কহে শ্যামনাম তাহে নাহি পৌখি ।  
 অকণ বসন পবি বিগলিত কেশ  
 আভরণ ভেজল কাঁপল বেশ

---

তাবদা পাউদমসি বাধা ।  
 নীকথবে শাউবনা মিংস্রা থম্বাল ভাঙনা  
 হুংসু পানসু মৈশা লাংনা ॥  
 অপাম মিহো-লাংদা হুলা-ভুনা য়েংদ  
 কবস্বা নুগীনো ইকাই থঙদ ॥  
 নমজা হাজাননা পুখিবা কাহুনা  
 মবাল লৈতনা মিংচং থীহনবা ।  
 কযাগী মন্তিক উলীতবিবা ।  
 তযাং তশোমগনবা হালংবা লৈতল্লা  
 হকমল্লি মহাকসু লোনম তোবা ।  
 য়েংলবোইদবনি অমুক হুলা ঐদি  
 সাক্কী ওইবি উদ্ধবদাসনা ॥ ২

লৈই চিংলি লৈমায়দা মায়থোং লৈদা লুতুনা  
 শ্যাম নাম শোনবা মৌদো য়েংদে বাইনা মাঝু ।  
 হীকথবি অমুবা শম্বুন চাইনা নমখাঙ থক্তা  
 থুমলি লৈমায় পিরাংনা চোংলি খাঙ্জেন্ খাডি ॥



নিরস অরুণ কমলবর বয়নী

\* নয়নক লোরে বহি যাওত ধরণী ॥ ৩

পং কঃ ৫৪২ পদ

আয়ারে দেখ সখি অপরাপ রাইক বিলাস ।

কাল কেশ কালী বেশ না রাখিল এক লেশ

শ্যামা সখী দূরেতে নিবাস ॥ ৬

তরুণ তমাল গায় চুনে লেপায়ল তার

পঞ্জল শারিকা ছোড়ি দিল ।

সুনীল গগণ হেরি চন্দ্রোতপ সাজ করি

কুচ মুখ চন্দন কাঁপিল ॥

চিবুকে মধুপ শ্যাম দেখি কৃষ্ণ মনোরম

তৃণ অগ্রে চন্দন লাগই ।

ঐছন কঠিন চিও না দেখিয়ে ত্রিঙ্গগত

ক্ষণে ক্ষণে বিরস বাড়াই ॥

স্নেহের সমান মান ভয় লাগে মোর মন

মানলু সো রস ভঙ্গ ।

রাধামোহন কহ এই বিপরীত নহ

নব নব পিরিতি প্রসঙ্গ ॥ ৪

মকশিল্লবী মায়থোং শাংওমদবাঁ রাকচাঁং-থম্বাল

শিইয়ে উনগী লীরা মুক্তা মতুম ঈমায়থক্তা ৷ ৩

য়েংউ সখি মঙে) অসে অঙ্ককপা রাইগী লীলা অসে ॥

অমুবা শম্বাং অমুবা কিজেং লৈখিদরে অমা ফাওবা

চেনথরে থাপ্পা শ্যামা সখীসু ॥

অশংবা তমালগী পার্বী তৈশিনথরে লোইনা শুহু

থাদোকথরে শোনগী তেনরাসু ॥

থক্তা থাল্লি অডোবা থাকনু নোংমদোনথক উদনবা

চন্দন চাইথরে তিংগোই থক্তাসু ॥

অমুবা মায়থোং শম্বু মানবা কৃষ্ণগী কুচ

তৈশিল্লি চন্দন অডোবা মচু

থম্বোই কনবী মহাক্ষবী উদে কনা তাইবঙ পান্দা

হেনগৎলকলি অশুম মিংকুপ থুদীং ॥

কিরে ঐগী পুজাঁং অসে চাঁংজাউ শকপা অশাউবসে

প্রেমগী লীলা লোইরেদোসে ।

রাধামোহননা হায়জৈ নন্তে মসি থোওঙ্ অতৈ

হোনবনি অশুম প্রেমগী শাজং ৷ ৪

\* পং কঃ যদি মসিগী মথান পদ অনিধক চেয়া লৈরি ।

ঐছন সময়ে আওল বন-দেবী  
কহয়ে চলহ ধনি ভানুক সেবি ॥  
অবনত বয়নে উত্তর নাহি দেল  
বিভাপতি ভহি সো চলি গেল ॥৫

মাধব অপক্লপ পেখলু রামা ।  
মানিনি মানে অবনিপর লেখই  
নয়নে না হেরই শ্যামা ॥  
শুনইতে বিদগধ নাগব শেখর  
আকুল গদ গদ বোল ।  
কি করব দৈবে রজনী হাম বঞ্চলু  
ভাবহি হৃদয়ে মঝু দোল ॥  
হামারি অপতি তোহে শুন শুন সহচরি  
ভূষিত গমন করু তাই ।  
বহুত যতন কবি তাহে মানায়বি  
যৈছে সদয় হোয়ে বাই ॥  
অপতি বচনে সোই কছু নহি বোলল  
আওল মানিনি পাশা

ভাঞ্জা অসিমত্তা ষৌবকলে বন-দেবী  
হায়ববি চলসি রাধে স্মৃয়া পূজ থেংলে ॥  
হনগৎলক্তে মাযথোং পীবক্তে অতৈ পাউধুম  
খঙ্কনা কান্নবোই চলৈ বিভাপতি ॥৫

ওইকোবে মত্তো অমা ঐথোয়(গী) ইবেম্মদো ॥  
হেনখিবনা শাউবা চিংহোব লৈই লৈমায়দা  
হরা যেন্দনা মচু অম্মুবা ॥  
তাবদা সখীগী পাউদম থেংলি কিবনা শ্যাম  
থবায় রানা হায়বকই নোয়া ॥  
লাইগী নোদমখোয়া লঙজকবে অহিং চূপা  
তপথকম খঙ্কনা পুরীং 'সিদা ॥  
রাশকলি নঙোলা ঐনা লালৈ ঐদি অহুকহালা  
পুবীয়ু এবু মাগী মনাক্তা ॥  
হায়জকবে লালৈ খঙ্কনা পেনবিনবা মানা  
মাঙলে ঐদি রাধা নন্তনদি ॥  
তাবদা সখীনা রাশক মথা তাদে রাহৈ মথাক  
লাকমিল্লরে নাক্তা বাশাগী ॥

হেরইতে রাই বিমুখ ভই বৈঠল  
কহতহি গোবিন্দ দাসা ॥ ৬ বৈ: প: ৬৭১

তুহারি রিরহ বেদনে বাউর শুনলর মোর ।  
খেণে অচেতন খেণে সচেতন  
খেণে নাম ধরু তোর ॥১

বামাছে তো বড়ি কঠিন দেহ ।  
গুণ অপগুণ না বুঝি ডেজলি  
জগত ছলহ নেহ ॥ ৫  
তুহারি কাহিনী কহিতে জাগলি  
শুনই দেখলি তোর ॥  
এ ঘব বাহিরে ধৈরজ নাথরে  
পথ নিরখই রোয ॥  
কত পরবোধ না মানে রহসি  
না করে ভোজন পান ॥  
কাঠ মুরতি ঐছন আছয়ে  
কবি বিভাপতি ভাণ ॥৭

প: ক: ৫৩০ পদ

উরবদা রাইনা ফম্বথরে মায় ওষোজুনা  
কল্লক পেঞ্জৈ গোবিন্দদাস। ৬

কায়ন-মৈশা লাংবনা নঙ্গী ডাওচংনবে মাধব ঐশী ।  
রাইহৈ অমুক ডাইহাক অমুকা জ্ঞান তারি  
শোল্লি অমুক রাধা রাধা ॥১

নুংহরৈ করিগী থম্মোই পান্নবাপ্তম ।  
থাদোকলি লায়না পড্জবমজ্জনা  
কুণ্ডমদবা ভাইবড্ পান্না ॥  
লকপত্তদা নগুণ তুমদে অহিং চুপ্পা  
উরি নঙ্গু তুমলে তুমনা ॥  
লৈঙমদে ইমুদা লৈভাদে পুঞ্জীদা  
নঙ্গী লম্বী য়েংবতদা ॥  
থেন্না নোবা কয়া হাপ্তে মনাকোড্ দা  
থাদোকথরে চাবা থকপা ॥  
উগী মূর্ত্তিগুমা লৈহোরি লেগুনা  
শৈয়েংজরি বিভাপতি ॥৭

তু বিহু মুখময় শেজ ভেজল  
নিশাই চন্দন চন্দ ।

শুভল ভুতল ফুলল কুন্তল  
কাম চামব বন্ধ ॥

ভেজ দাকণ মান মানিনি  
নাহ গাহক ভোবি ।

তুহঁ সে মবকড মুরতি মানহ  
কাঁচ কাঞ্চন গোবি ॥

নীল উতপল— দাম শামব  
ধাম ঝামব দেহ ।

কুম্মশব যব ববিথে ঝব ঝর  
নয়ন শাউন মেহ ॥

বিরহ যোচন এ তুয়া লোচন-  
কোণে হেরবি কান ।

রায় চম্পতি বচন মানহ  
দাস গোবিন্দ ভাণ ॥৮

পং কঃ ৫৪৫ পদ, পং সঃ ১৯০, বৈঃ পঃ ৬২৮

চেপ্তবে শয়া থক্তা কায়ন মৈনা চাক্রা  
খোতিবাংই থানিন চন্দনব ॥

য়াহীপ্ই লৈমায়দা চোইজাইনবি শমজোই  
খিলি চামব থোগন ॥

তমথীবা অশাউবা থাদোকউ শাউবঙ বী  
লোশিনবীযু নবুঙোবু ॥

কোনশিল্ল মহাকপু অশংবা মণিবু  
ওটনে সনাথকী তক্ষা ॥

শিজিজো নঙক্তা লৈভেংজো নশাবু  
থম্বাল অশংবগী পবেং ॥

পানগনি লৈগী তেননা শিষ্যগনি অমুড  
মিংয়েং-ইঙেন-নোংজু ওইনা ॥

থাদোকউ মুংনাড্ৰা য়েংজো নমিং পেয়া  
লাঙ্তরুবা মাগী মতো ॥

রায় চম্পতিনা হংগংচৈ তাবীযু  
দাস গোবিন্দ য়াওনা ॥৮

শ্লোক:

তব চঞ্চল-মতিবদনময় হস্তা।  
অহমুজ্জ্বল-মুখি-দিক্ দিগন্তা ॥ ৫৬  
দুতি বিদুরস কোমল কখনম্।  
পুনরুজ্জ্বলিত নহি মনু-মখনম্ ॥  
শঠ চরিতোহুয়ং তব বনমালী।  
অতুল্যদয়িং নিজ-কুলপালী ॥  
তব হারিয়েষ নিরঙ্কুশ নন্দী।  
অহমমুখ-সনাতন-ধন্যী ॥ ৯

পঃ কঃ ৫৪৭, ১৭: পঃ ১৮০

রাইক ঐছন অরুণ ভাষ  
শুনি সখী আওল কানুক পাশ ॥ ৫৭  
কহইতে সকল সম্বাদ  
গদ গদ কহইতে করই বিবাদ ॥  
শুন ওহে নাগব চতুরবিশেষ  
ভিন্ন দেশে ভিন্ন বেশে করিয়া প্রবেশ ॥  
বিপবীত চরিত করহ সেই ঠাম  
অব হামু মানলু পুৰবি তুয়া কাম ॥

শ্লোক

অঘানুব চাংপা নবু ডোনি ভৌডমদবা।  
মায়কৈ শীলা ফাওরি পুন্নাং লেড্ দবী ঐনি ॥ ৫৮  
তাজনীংদে মৌরৈহংতো তাছোকখোনে লাংপা  
কোন ডাঙ ননীংদে য়েংজনীংদে মশক ॥  
লমচং নাটদবনি নঙ্গী নবুংডোদি  
থম্মোই শোনবী ঐনি শাগৈগীশু মোনি ॥  
মথোড্ হুজবনি নঙ্গী হবিহুদি  
ধর্ম থাজবীনি লাইনৌং চেংগী ঐনি ॥ ৯

তাবদা মবেম্মা আশাউবা রাঙাড্।  
লাক্রে সখী থীলনা কুম্ভগী নাক্তা ॥ ৫৯  
তমজরকই চাখদনা লোইনা  
থরায় রানা মবুংডোদা খাকচবা লৈতনা ॥  
তাবিশুনে নাগর হৈশিংবনি নঙ্গী  
দকম মতম তাঙা খঙ্গা শকলোন লৌডবনি ॥  
ওল-তৈন শকলোগা য়োথরো থীহদনা  
মহৈ য়ানগনি লেপ্পা থুংগনি নীংবা 'পুয়া ॥

শুনিয়া নাগব কহে এই কথা সাব  
এত বোলি চূড়া ধড়া ভূষণ উস্তাব ॥  
শ্যাম নাগবী বেশ ভূবিতে সাজায়  
নাগব নাগবী বেশ এ গোপাল গায় ॥ ১০

শ্যাম সাজিছে নাগবী বেশ ॥  
মাথাব উপবে সিঁথে স্ফুটাব  
বেগী বিবচিত কেশ ॥  
মণি কঙ্কণ ভূজে সাজল  
কটিতে কিঙ্কিনী সাজে ॥  
চরণ কমল যাবক বজ্রন  
তাপন বজ্রিত বাজে ॥  
কাচুলি মাঝি কদম্ব ফুল  
আবস্ত কুচক আভা ॥  
অরুণ অম্বব শাড়ি পবিহল  
বক্র বিলোকন শোভা ॥ ১১

এই শ্যাম নাগব শ্যাম নাগবী হৈলে গো  
দেখি বৃন্দাদেবী কহে ঝগ হেবি ভুলে গো

হায়রকই তাজনা শ্যামনা চুম্বী নঙনা ওঁবা  
লৌখোবক্রে ধড়া-চূড়া ফিজেন লৈতেং 'পুথ'।  
হোংলে নাগরি বেশ ফজৈ কয়া থোইনা  
কঙ্কণী নাগরি বেশ শকটৈ গোপালদাস ॥ ১০

খোল্লি নাগর নাগবী বেশ।  
লরাই সিংগ্রেঙ্ খায়বে চাইবে সিন্দুব  
লোনশিল্পে বেগী শম্মাদা ॥  
খুজ্জেন্গী লৈতেং মণিগী খুজি  
খাজ্জ দাংলি কিঙ্কিনীনা ॥  
চরণদা লৈতেংলি ছেন্না নীংখিজবি  
অঙাঙবদা অঙাঙবনা ॥  
মল্লদা থাখুম ফুমলি কেলি কদম  
ঈরং লংলি মন্ডান কাওনা ॥  
খাজ্জদা কোয়না শেংলি কাংচেপ মচু শাড়ি  
যেংলি মিংয়েং খোয়খোয় জৌনা ॥ ১১

শংবা-ম-বা কুচু ওইরে শংবা-ম-বী  
হায়রকই বৃন্দানা ওকলে ছেন্না থোইনা ॥

মযান ভুলে বাক্য ত্রিভঙ্গী কুখা লুকাইলে  
চুড়া খড়া মুহোন বাঁশী কুখা ছাড়ি দিলে ॥১২

হায় হায় হত বিধি কিবা ঘটাইল।  
মদন মোহন কপ কিবা সে হৈল ॥৬  
বাম কবে শোভা কবে যে হেন মুকুলী  
রাই প্রেমাম্বিন হয় কেনে বা তেজলি ॥  
বৃন্দা বচন শুনি কহে শ্যাম বায়  
নিককণ বিধি মোবে ঐছে ঘটায় ॥  
আকম্বিলী সম্মোহিনী আনন্দিনী নাম  
এই তিন শক্তি মোবে পূর্ণ কবে কাম ॥১৩

শয়নে বংশী সপনে বংশী  
ভোক্তনে বংশী চলনে বংশী ॥  
বাংশিকা কামনা সিদ্ধি  
আমার অমূল্য নিধি ॥<sup>১</sup>  
হলাদিনী স্বরূপা বাধা  
তাব মন আকর্ষিতে সাধা ॥

লোৎপিখবে কৈদা শাথেক অহমহুদে  
খড়া চুড়া মুকুলীনা থাদোক্রমলে কৈদা ॥১১

তোউমদবা বিধি কোবা ঙকইদকো নঙসে  
শেখুনো কমদোনা ওসি অসিগুয়া শক্সে ॥৬  
লালা সচায়-ওইবা বাঁশী কৈদা লোৎখ ওসি  
কনখিবনা বাইগী প্রেমনা থাদোক্রমলি লায়না ॥  
হাযববই ভাবদা শ্যামনা বৃন্দা মাযথোং য়েংনা  
লাইবকনি কমদোগনি ইবা-নংগীনি ॥  
আকম্বিলী সম্মোহিনী আনন্দিনী কোবী  
গুংজৈ নীংবা 'পুয়া এনা শক্তি অচমসিনা ॥১৩

তুষদ বাঁশী মঙলাল বাঁশী  
চাবদ বাঁশী চংপদ বাঁশী ॥  
সিদ্ধিনি বাঁশীনা ঐগী  
ইচাক ইবল 'পুয়া মানি ॥  
ঙম্মৌ চিংবা বাঁশীডনা  
হলাদিনী শক্তি রাইবু লায়না ॥

ধ্বনি শুনি মাতা পিঙা আনন্দ বাটায়  
 'ঐছেন মুকুলী মোব নাহি দায় ॥  
 বাই যদি মঝু মুখ নাহিক সন্ধান  
 সবহু বিকল মোর কি কাজ জীবন ॥  
 বাই যদি মান ছাড়ে সফল আমার  
 নিশ্চয় ভুলিবে জানি এ দাস কিশোর ॥১৪

পুন কহে বৃন্দাসখী মধুব বচন  
 নাগবীর বেশ এবে হইল শোভন ॥৬  
 কিরণে যাইবে দেখি পদেব চালন  
 তাহা শুনি শ্যামবায় কবিতা শতন ॥  
 অজ ভক্তি করি চলে 'দাতা পদ ভুলি  
 তাহা দেখি বৃন্দাসখী কহে কবতালি ।  
 নারীর স্বভাব নহে এ গতি চলন  
 বাম পদ আগুসাবি কবহ গমন ।  
 বৃন্দাব বচন শুনি তবে শ্যামবায়  
 বাম পদ বামস্বব আগ কবি যায় ॥১৫

হুংডাইহলি বাঁলীতনা ইমা ইপা অনি  
 থোমজে যণবী য়াউ 'পুয়া' শনগাবমদাইদা ॥  
 য়ে'বীথিজবা ঐবু শাউতনা বাধানা  
 থবায় হকচাং ঈচাক ঈবল অবেশনি 'পুয়া' ॥  
 শাউবা ফবগতা মানা হি'জগান এনা  
 কি-শো ব-দা স না হাযজে পাঙ্গগনি শোষবোই ॥১৪

হায়জৈ অমুক মোমোন নোরা শ্রীবৃন্দাদেবীনা  
 পুরীং হুবে ফিজেন্সিদি নাগরিমক ওইনা ॥৬  
 কমদোবা শাজংতি য়ে'সি লেঙ'উদো অমুক্তা  
 ফিবম শেমলে পবীক্ষাগী হবি বৃন্দা মাঙ দ ॥  
 ঠৌবে চংপা কেনা মো'না য়েৎকা খোঙ না হান্না  
 নোকলি বৃন্দা থুবাক থুনা লাল্লো লাল্লো হায়না ॥  
 অতুয়দি চংনদে থক নন্তে নুপী শাজং  
 ওয়গী খোঙ না হান্না থানা লমজিবীহু মাঙ'দা ।  
 থা'লক্কে স্ববদা ওয়গী ওয়গী খোঙ না হান্না  
 য়েংজে পেঙ্গানুন্দা সখী প্রেমগী ঈরা হৌনা ॥১৫



লীলা পদ্ম হাতে ধবি বাম পদ আশুসারি  
তুরিত তি কবল পদান ।  
তুমান এ রূপ দেখি তুলিবেক বিধুমুখী  
ভিরপিত হবে জনমান । ১৬

ওয়ে নব নাগবী বেশ ধবি ভোয়ে হরি ।  
কণ্ঠ নয়ন মণ্ড বদন  
নর নাগী দেখি চমৎকাব ।  
পদেন নুপুৰ ধবনিব মধুব  
কণ্ঠ নুহু রুণু নুহু ঝঙ্কাব ।  
লীলা কমল হাতে বিমল  
ঘুরিয়া ঘুরিয়া ঘোষেন পথে ।  
যাবে দেখিল ভাবে তুলিল  
চলিতে না পারে সেই পথে ॥ ১৭

কাত্ত উপেক্ষি বাই মতি লেখত  
কামিনী অবনত মাথ ।  
নিরুপম নাগী লেখনি সৌ হবি  
আঙুলি সহচরী মাথ ॥ ১৮

ওয অননবা শ'লেক শাওড যে শিন্দ য়েবী মিৎয়ে  
দাইদ কাইদ চী • বাধী শাওড ॥  
উমবো • বজ্জা বাধানি শুভগান মাথ লাগনা  
পেটম ানি বাধা উজ্জদা ॥ ১৬

মণি নুপু বনা গাওলি খোত্থা খুদা  
পুণিবা খোহোতা বধু ব্যাধ ।  
খুদা পাদবা থম্বা শাটৈ হাইনা চন্না  
চলি নাযতোম ব্রহ্ম লম্বা ॥  
য়েনৈ লেপা কোহনা অচৎ অওকশিনা  
কুন্মৈ ওইনে কাউনৈ মথো মাশন ॥ ১৭

লৈমায মিৎয়েং থম পুজীমা লৈজ চি  
শাউবনা ছেল্লালনে পাধা ।  
নাগবী ওইছনা নুপীমফা উক্সা  
চঙলকি ঐহবি সখীগা ॥ ১৮

১জন সঙ্গনি কি ফল ২কামিনি মান।  
 ৩টি ব'নাই, ৪ কত ভজিয়া জানত  
 কো বরু কত অবধান ॥৫  
 ৬ম তেবি, সখীক বাই পুছত  
 সো বত ব্রজ নব বামা ॥

অলং। (গুণা হৈতে আসিয়াছ  
 কি বাবণে আসি  
 ব'স কুথা আছ  
 হেদে বামা কহ কহ ॥  
 ১খী কহে পিতা নন্দবাম  
 মাতা যশোদিনী।  
 ২গুণা নগব হৈতে আসিয়াছ  
 বহুদিনে নিজসখী আশা কবে ॥)

মূল। ডুম সখী ৩শৈতে যতনে চলি ৪যাওত  
 কোবে কলহ ইহ শ্যামা ॥

কামগনি কবিনু শাউকবগী নাথে।  
 ১বান ভোবা কাহু খড়্গনি কনানবু  
 বদাধদা কাঁপ ভোবা মানা ॥  
 ২ ১০। বনানো নাগবিনীসদি  
 ৩ লেখাবানি পুন্মী সখী ॥

অলং ১০। গা লাকপনো  
 ববিগীদমকনো  
 নয়ম নশক্তি কেদনো  
 হায়যুগবা ঐডোন্দা ॥  
 ১০ ৩ ইপানা নন্দবাম  
 উমানা যশোদিনী ॥  
 লাবচবনি ১১। কাস মথুবাদগী  
 মতন কুইবে খোবা জবা ননাই ওইবা ॥

মূল। লাকটে সানা রানা পামজতনা সখি ওইবা  
 লোশিনবায়ু কোশিনবায়ুনা ॥

১। সানিনি, ২ টিট কানাই কতয়ে ভজ জানত, ৩। অবধানে ৪। শ্যামনি হেদি লবিক,  
 ৫। হোত, ৬। আওল।

রোগগদবা—অলং অসি পদাবলী ছাপান। লৈতে, খুই অউদহু রাওদে।

করইতে কোরে <sup>১</sup>পবশে ধনী জানল  
কাগুক কপট <sup>২</sup>বিলাস ॥  
নাসা পবশি হাসি দিঠি কৃষ্ণিত  
হেরত <sup>৩</sup>গোবিন্দ দাস ॥১৯

সখীমুখ মান-রস ইতি সমাপ্তঃ ॥২৭

খড়্‌লক্রে খুমন্তা কোহুবদা মণা শোকা  
মতাবনি হায়দা ডাং ভৌবগী ॥  
শিরে নোক্রিঙ্‌বনা খাঙ্‌লি বানা চীন খুমন্তনা  
যেংনা যেংনা গোবিন্দদাস ॥২০

সখীমুখ মান-বস-কৌ নৈশক গোমলে ॥২৭

১। পবশ সঞ্চে জানল ২। বিলাস, ৩। গোবিন্দ দাস।

## \* বাক্যস্থলন-মান-রস বৰ্ণনং

### রাগ—বিভাষ

অপরূপ আজু গৌব দ্বিজবাজ  
বসিয়াছে নিঃজনে তরুত সমাজ ॥  
যবে বুজে নাই বাহু বসি সখী সঙ্গে  
নিগুঢ় প্রেমোব কথা বলিল প্রসঙ্গে ॥  
খলন হইয়া স্যাম চন্দ্রাবলী কয়  
তাহা শুণ শুনাগরা মান উপজয় ॥  
সেই ভাবে গৌবচাঁদ বিবস বদন  
বহিতে লাগিল। বিছু শিগ বচন ॥

শুন শুন এ সখি অকাজ পিনীতি  
কেমনে ধবিব প্রাণ শুনাগর নীতি ।  
কি শুনিল মোর বানে একি বজ্রাঘাত  
হবি হবি বোলি গেঁবা বর্ণ বাঁপে হাত ॥  
লজ্জের লিঙ্গোবী ভাব বাচি গৌবনাথ  
এছন গৌবাজ ভাব বাসুঘোষ গায় ॥১

### রাগ—বিভাষ

অঙ্কবর্ণনি যে'উ গৌবাজগী জীল।  
কমলি চাঁরা অচাবন্দা '৩কশি' লোয়নন ॥  
বাধা কুম্ভ অনিমা'১ গুঞ্জু'দা নোংমা  
লৈখি প্রেমগী বান। শানা সখি'শং লোমননা ॥  
হাসদোকখি শোয়তনা স্যামনা চন্দ্রাবলী হামনা  
শাউখি বাধা তাকবদা লৈখি ওইনতনা ॥  
মাসথো' লো'শিনথলে গৌব নৌ'শি তনা মত্  
থো'না মেঙ'বা রাহেতনা ফোঙ'লকই বসত ॥  
কাঁঠে বসি পিবাঁতনা তাবেদনা ইতা  
খাঙ'মদ'১ থল্যসিনা ছিংগনি কবরা ॥  
ওইবি পা'থক নো'মৈ লী'জঙ' খায়ববে লকাহুং  
খাঙ'লি গৌর নাকোঙ' মেয়া হবি হবি শো'রা ॥  
বাধাগী মতোমক ওইনা গৌবাজনা বানা  
শৈতেকটৈ বাসুঘোষনা প্রেমগী ঈবা হোনা ॥১

রাই কাহু বসিয়াছে, রহিয়া এক ঠাম  
পরসঙ্গে কহে কাহু চন্দ্রাবলী নাম ॥  
শুনিয়া রাধিকা মান হয় ক্রোধ-ময়  
বিপকের নাম শ্যাম মোব আগে কয় ॥  
রাইর মানিনী দেখি বিদগদ রায়  
কহিতে লাগিলা কিছু কাডর হইয়া ॥  
চন্দ্রাবলী'ব মুখ তুহারি তুলনা  
উলটি বুঝিয়া তুহ' কহ অশ্রুজনা ॥  
মানিনী নাহনে কথা আপনার রোষে  
এতহ মিনতি কহে এ উদ্ধব দাসে ॥২

১ভব শ্যাম নাগর ২ক্লেম ক্লেম কহি  
৩বাহ ধরল ধাই ।  
কত সাধয়ে মধুব ৪তাখি  
ভই সজল যুগল ৫আখি ।  
৬কহ শুনিতে হামারি জুড়াক শ্রবণ  
অমিয়া বচন ৭মাখি ॥

নোংমা হুমিং রাবীশানা কল্পশ্যী রাধাকান্ত  
চীহ্লাং খবাং শোনখি শ্যামনা চন্দ্রাবলী হায়না ॥  
ভাবদা খুদন্তা লাউখি বাধা খোইনা হেমা  
মমিং পনবা য়েরুবগী ইমাঙ মন্ত ঐগী ॥  
উবদা রাধাগী মতো পাইরক হৈব-নিংখো  
হায়রকই থেমতুনা নোনা রাইহে লৈখন্তুনা ॥  
চন্দ্রাবলী—থাগী মকোয় হেল্লিদো নহাঝা  
লোবি নঙনা শেরামনা অতোগ্ন-ম ওইনা ॥  
লাউবনা হেল্লবী রাধা লৈখি লৈখোজুনা  
উকবদাসনা চঙ্জৈ করা থোঝা নোজৈ ॥২  
খুংলৈ থুনা শ্যামনা রাইগী পাঘোম পায়না  
হায়রকই ডাকপিয়ু ॥  
নীংখিবা রাইহে নোজবা মতো  
মিংগা ঈবা হো চিংনা য়েংনা চেংলো ॥  
বীকউ ঈরীক হুংশি রাঙাঙ্ মুংখিনবা পম্বাঙ্  
কোকচনবা থম্মোই মৈশা ॥

১তুয়া চন্দ্রমিচয় মুখ  
 হেবি হোযত ২বহু মুখ ।  
 তুহ ৩উলটি বুঝিয়া ৪রোখে ভবলি  
 পাওলি বহুত দুখ ॥  
 ধনি ৫বুঝিয়া বচন ছন্দ  
 ৬ভব লাজে ভৈগেল ধন্দ ।  
 ৭পুন ধৈবজ ধরিয়া ৮অবনত মুখে  
 কহয়ে মধুব মন্দ ॥  
 ভব সবমে ভরমে ভোর  
 শ্যাম বাই করল কোব ।  
 ৯হরি উকুবদাস ১০হৃদয় আনন্দ  
 ১১যেছন চাঁদ চকোর ॥৩ বৈঃ পঃ ৫০৮  
 ১২ধনী ধনী নাগব কোব  
 ১৩কোব বিলসই রাই ১৪মুখেব নাহি ওব

থানিন কোটি হেনবী মাযথো  
 ভালহলু অমদ্য থম্মোই  
 নাপ সেন্দা নথিছনা ১হেনবদো \* ২বনা  
 চুবদো মত্না মৈছম ॥  
 তাবদা খোযথুম রাইহেদো  
 ইকাইরে মখন স্ত্রীবাধাদো  
 ইকাইবনা অহুমন্ত ৩য়েংই লৈখা ভরা  
 নোনা খোযকম মোমোন তোনা ।  
 ভাঙা ফলে শ্যাম ৪থোনা ফাওবে পুন্সী  
 প্রেমালিজন ভোবে চেংনা ।  
 কংজবে নোংইন ৫পুণিয়া থানিন  
 পেজৈ উ ক ব দা-স-আ ॥৩

লুপ্ত প্রেমগী উবৈহুংদা ।  
 নাগর নাগবি আনি পান্দম লৈতে হুংডাইবগী

১। রাই তুয়া, ২। বহুত ও। ভুঝিয়া, ৩। এ ভব লাজে ৪। ভব বৈরজ,  
 ৫। 'হেরি' রাওদে। ৬। যৈছন হুই চকোর চাঁদ ।  
 বৈঃ পঃ ৫০৭, পোঃ পঃ ৩: ১৪৭— উইব অদি 'কাঙ্কবাবদাস' কীনি। ময়ক থমা থৈর  
 ৮। ধনী নাগবকোর ধনী নাগবকোর, ৯। 'কোব' ছাপাফা লৈতে,

ধনী ধনী রজিণী রাই  
হবি বিলসই <sup>১</sup>কত স্নুখে অবগাই ॥  
কুটিল <sup>২</sup>কটাক্ষ লাক্ষণেরে জ্বর জব  
করত অধর মধু পান ॥  
মালতি ছোড়ি ভ্রমবা কাহা <sup>৩</sup>যায়ব  
কহত কলানিধি কান ॥  
মনসিজ তরজনে কিঙ্কিণী গরুজনে  
হার সঞে টুটল মান ॥  
কহে হরি বল্লভ পবিরজ্জল মণি  
করত পরম্পর দান ॥৪

জয় রাধাগোবিন্দ করুণায়ুত বাশি  
কৃপা কবি দেহ মোরে নিজপদ দাসি ॥  
হাহা বৃন্দাবনেধবী বয়গুণ রূপা  
সৌভাগ্য কেলি করুণা জলধি রূপা ॥  
করুণা করহ কৃষ্ণ এই আশা কবি  
কৃষ্ণদাস আশা পূর্ণ কব হেম গোবি ॥৫

বাক্যখলন-মান-রস ইতি সমাপ্তঃ ॥২৮

শামৈ লীলা অসিগুণা  
নিতি হুমিৎ খুদীং নোনা হোংনা হোংনা কয়াথোক্রা ॥  
খোঠখোয়বী মিৎচি তেয়া লাকহৎখরে নাগর  
চীনবান লৈহী-থকলে খাঙডমদনা ॥  
কায়দোংগনি-কৈদা-খোইয়ু মালতী নন্তনা  
ঙংলকই খোইয়ু ককড়াওননা ॥  
লাকডম-ফাওমদব পুরীং হুংশিবা কিঙ্কিণী খোজেল  
তংলে মানসু লৈগা লোয়ননা ॥  
চেংনা থাগোমজৈ পেমৈ মইে মইে  
হবিবল্লভ মনাইনা শকটে ॥৬

জীরাধাগোবিন্দ চবণ খোজানগী অমৃত হোক্ষম  
কৃপা ঈরীক নীজৈ খজাঁক পামজৈ পাইয়ে ঈবীক ॥  
মজ্জু বা র-স-গী হোক্ষম প্রেমগী ইহোক্ষম  
খোজানগী লয়ুজ ওইবা বৃন্দাবনেধবী ॥  
চঙজৈ কৃষ্ণদাস-না সেবা ফংজনাংনা  
য়েংবীয়ু খোজান মিৎয়েং চনবিয়ু ননাই-শীং ॥৫

বাক্যখলন-মান-রসক্রী শৈবক লোমলে ॥২৮

১। ধনী রজিণী রাই ২, ২। রস। বৈঃ পঃ ৮১১—মথুরা পয়েং ১১ বাদে কুম্বী, (মানাত্ত)  
মধ্য। সন্তোমসি ৩। কটাক্ষ, ৪। যজ্ঞব।

৩ মলিনা অহানবা স্নেহেণী ওইবা লৈ, অজ্ঞানবা অলিনা অনিভবা পয়েংনি।

## • অভিসারোৎকর্ষা-রস বর্ণনং

রাগ—হিরোদ

বিরলে বসিয়া গোরা রায় ।

আপাদ বৃদ্ধক পূলকে পূরিড

প্রেম ধারা বহি যায় ॥৬৬

সহচর গণে কহয়ে বচনে

রহিতে 'না পারি ঘরে ।

নন্দের নন্দন পাঠ দরশন

তবে সে পরাণ ধরে ॥

কঙ্করি চন্দন অঙ্গে বিলেপন

গলে নীলমণি মালা ।

এতে কে সাজায়ে অঙ্গের ছটায়

ভুবন করিল আলা ॥

দেখিয়া গৌর ভাবিয়া অন্তর

বসনে বাঁপয়ে তনু ।

রাগ—হিরোদ

কমলি অচৌকপদা গোরাঙ্গনা ।

খোড়ঙ্গী তোন কাওনা হরাউ-ভুজু-ননা

প্রেমগী ধারা শিশুত্না ॥৬৭

য়েত্ননা হায়রকই মনাই ভক্তশিখা

লৈঙমদরে ঐদি যুমদা ॥

হিংগনি থরায়বু উরগতা মাবু

বনমালী কৃষ্ণ-ভবু ॥

কঙ্করী চন্দননা লৈঙেংলে হকচাংদা

নীলমণি পরেংনা গুস্তা ॥

নীংখিবা লৈঙেংনে হকচাংগী মঙারে (শ্রীঅঙ্গ কাভিনে)

ঙাংহোকহল্লি ডাইবঙ খোয়া ॥

খঙ্দে করি খল্লি লৈনা কোয়না রেংলি

কুপলি হকচাং 'পুয়া কিনা ॥

১। নারিয়ে, ২। এ সাজ সাজরে ।

• রস অলি মাইখা জুয়াংবমা লকখি ।



টীটর চিকুর বেড়ি নানা ফুল  
জলদে বিজুরী জহু ॥  
সঙ্গে সহচর গৌরাজ তুলসী  
সুরধুনী ডীরে চলে ।  
ভাবাবেশে মন আকুল বচন  
এ দাস মোহন বলে ॥১

পঃ মাঃ ৫৩৮, গৌঃ পঃ ভঃ ১৯৩

সজনি আজু দুর্দিন ভেল ।  
হামারি কান্ত আগুসরি নিভান্ত  
সঙ্কেত কুঞ্জহি গেল ॥  
গগনে অব ঘন মেহ দারুণ  
সঘনে দামিনী বলকই ।  
কলিঙ্গ পাতল শব্দ বন বন  
পবন খরতর বলগই ॥  
তরল জলধর বসিখে বর বর  
গরজে ঘন ঘন ঘোর ।

নীংথিবা শল্লাংদা লৈভেংনৈ লৈভনা  
নোংলক নোংখাঙ্গুয়া ডায়া ।  
ডক্তশিং লোয়ননা গৌরাজ প্রভুনা  
লেঙ্গি গঙ্গা তোর্বান থক্তা ॥  
রাধা-ভাবতা গৌর শোল্লি মুকুম মুকুম  
রাধামোহননা থোগঞ্জনা ॥১

য়েংউনে ইতা খুদোং থীবা কয়া ।  
রৌরল্লনি মাদি ডাইরমগনি রানা  
সঙ্কেত কুঞ্জদা ঐবু ॥  
শুক্ক মমলি ওসি নোংখাঙ্গু ফুয়না চুরি  
নোংখাঙ্গুনা তক্তনা কুঞ্চেং কাক্চেং ॥  
অখাক-অরাউ মখোল নীকহল্লি লৈমায়থক  
শিংলি জুংলিং ফুল্লি উপাল-রাপান ॥  
নোংলীনা য়োংশুক্কি তমথীবা মতৌনি  
থোক্কে কনাসু থরায় পানবা ॥

বৈঃ পঃ, ৩০৩, পঃ মাঃ ৫৩৯—১ । কান্ত হামারি, নিভান্ত আগুসরি, ২ । পয়েং ৪ না খাৰা  
হলিঙ্গী পদ অসিনি ছাপাঙ্গী অলমবনি, 'সজনি আজু' অসিনিটিংবা অহামবা পদ  
অসিমা অসিতকা পদদি ।

১শ্রাম স্ত্রনাগর একলি কৈছন  
 পহু ছেরই মোর ॥  
 ২সুওরি মঝু মন অব ভেল সো জহু  
 অথির থর থর কাঁপ ।  
 এ মঝু গুরঞ্জন ময়ম দারুণ  
 ঘোর ভিমিরহি কাঁপু ॥  
 তুনিতে চল স্রব কিয়ে বিচারহ  
 জিবন মঝু আশুসার ।  
 রায় শেখর বচনে অভিসর  
 কিয়ে সে বিধিনি বিথার ॥২

৩এ সখি কৈছে করবি অভিসার  
 হবি রহু মানস সুবধুনী পার ॥  
 ৪মন্দির বাহির কঠিন কবাট  
 চলইতে শঙ্কিল পঙ্কিল বাট ॥  
 ৫তঁহি অতি বাদর দব দর রোল  
 বাবি কি বারই নৌল নিচোল ॥

কনাসু যাওদনা তুমিলা মথলা  
 লৈররিনি লয়ীতদা য়েনা ॥  
 লৈঙমদবে ঐদি তপথদরে পুক্রীং  
 রানা খাঙ্লে হুংদ তনিক তনিক ॥  
 অথাবা মিংয়েংশিং যুমগী অহনশিং  
 থৎথরে ছজীক অমম্বনা ॥  
 থীল্লহুসি চংসি অমুক থল্লহুসি  
 য়োথরে হামা থরায়নদি ॥  
 হায়জৈ শেখরনা য়ৌবীরো থীল্লদা  
 লাতিউ অঁতে অপল অহই ॥২

চংকনি করলা ছজীক হে নীংথিথী  
 স্থানস গজা রাংমদনি ত্রীহরিদি ॥  
 চেংন-কর লোন্নি থোঙ্জাউমু হোজঙ্জী  
 লৈখোমনা লৈমায়মু নাল্লি চংঙমদনা ॥  
 অত্তত্তমু নং ত-রি নোংলৌমু হৈথরি  
 উমগদরা কনবা শংলেন ফীজোনতনা ॥

১। স্ত্রাম মোহনে, এক ল কৈছনে, ২। সোওরি মঝু তহু অবশ ভেল সো, ৩। বিচারব ।

৪। পদ্যাবলী ছাপানদি মনিমা অহামবা হোরগা মক্কী পরে অনি অম্বিলা পরে  
 ৫/৬ ভবা ভইমা লৈ । ৭। সুঅরি -বৈঃ পঃ, ২। এহিল্লহুই ।

বন বন বন বন বজ্র বিপাত  
 শুনইতে জ্বরণ মরম করি যাত ॥  
 দশদিশ দামিনি দহন বিখার  
 হেখইতে উচকই লোচন তার ॥  
 ইথে যব স্নানরি ডেজবি গেহ  
 প্রেমক লাগি উপেখবি দেহ ॥  
 গোবিন্দ দাস কহ ইথে কি বিচার  
 ছুটল বাণ কিয়ে যতনে নিবার ॥৩

গোঃ পঃ ১৮১, বৈঃ পঃ ৬১৩

সজনী মঝু পরিখণ কত দূর ।  
 কৈছে হৃদয় করি পঙ্ক হেরত হবি  
 সুঙবি সুঙরি মন ব্যুর ॥  
 কুলবতী কঠিন কবাট উদঘাটলু  
 তাহে কি কাঠকি বাধা ।  
 নিজ মরিষাদ সিদ্ধ সঞে পায়লু  
 তাহে কি তটিনি অগাধা ॥

মখোলতনা অখাক-অবাউ লৈতে অতৎ অখম  
 য়ৈশিল্লি নাকোঙ হুং তনিকলি থম্বোইহুং ॥  
 মায়কৈ ডবা খোল্লি জন্তনা নোংখাঙ না  
 অরংবা মঙায়া মিৎয়েং তথকহরা ॥  
 অসিগী মবজ্জা খোকলুবা মপাল্লা  
 প্রেমগী দমজ্জবু থাবগেবা থরায় ॥  
 হায়জৈ গোবিন্দনা কামদে থল্লুনা  
 কানি কবয়বু কাপথোকলবা তেনবু ॥৩

চায়বী ইডা রাংলি কয়া ঐগী চাংয়েং ।  
 হারমগবা কয়াদা ডাটবদা ঐবুতবু  
 খিংঙমদেনে পিবাং থল্লুবদা ॥  
 খোঙলোন কয়া লাল্লবী পৌবোন কয়া লংলবীনি  
 করিসু ওইদে উপাক খোঙদি ॥  
 করি লৈতে ঐডোলদি মা ন-স গজা-তদি  
 লাল্লবীনি ইকাই-ইকি ঈপাক ॥

গোঃ পঃ ৩৫৪ পদ, পঃ মাঃ ৫৪৬ বৈঃ পঃ ৬১৩— ১। স+চরি ১মু পরিখণ কর কতদূর,  
 ২। কবা-খুই, ৩। কবাট-খুই, ৪। যব পঙ্কুরি ॥

কোটি কুমুমশর বরিখরে 'তরুণর  
 তাহে কি জলদ জল লাগি ।  
 প্রেম দহন দহ যাক হৃদয় সহ  
 তাহে কি বজরক আগি ॥  
 যত্ন পদভলে 'হায়ু জীবন সৌপলু  
 তাহে কি তত্ন অহুরোধ ।  
 গোবিন্দদাস কহই ধনি অভিসর  
 সহচরি পাওল বোধ ॥৪

ওথা কুঞ্জে কৃষ্ণচন্দ্র দাঁড়াইয়া একলি  
 রাই সঙ্গ অহুরোধ বাজাইয়া মুরুলী ॥

৩রাই সাজে বাজে না পড়িল উল ।  
 কি করিতে ৩কি না করে সব হৈল ভুল ॥  
 মকুরে ৩ঁচরে রাই বান্ধে কেশ ভার ।  
 পায়ে বান্ধে ফুলের মালা না করে বিচাব ॥  
 করেতে নুপুর পবে জজ্জ পরে তাড  
 গলাতে কিঙ্কিণী পরে কটিতটে হাব ॥

কামগী তেন কোটিনা চঙ্কুএবী তুবুম খুদীং  
 কিরুদে এনা নোংলী মবী ॥  
 প্রেমগী মৈনা চারুবী থম্মোইদা কাহংলবী  
 কৈদৌবনি বজ্র মৈশানা ॥  
 চরণ-খাদ মাগী কংএবীনি থরায়  
 কেমএসহু ইশা অসিন্হু ॥  
 ভাবদা নয়খং চুম্মী থল্লে সখী  
 লেঙ্কবিরো হায়জৈ গোবিন্দনা ॥৪

সোমদা কৃষ্ণ কুঙ্কহুদা লেগু না কনা য়াওদ  
 কোরি রাধা খুংলাম তোয়না থোংতনা মুরুলী ॥  
 ঈথক ছোরি রাধা থম্মোই তথকলি  
 ডায়োররি ফিজেন্-লৈভেং হাথিবনা প্রেমনা ॥  
 মমহাংনৈ মকয়েং-মিংশেল পুন্নপ কাবুন-পুন্নি  
 খোঙ্কদ শিরি লৈরাংপরেং য়েংলুদে হহুনা ॥  
 খুজেন্দ নুপুর শিরি কৈবোম থক্তনা ভাল  
 ওক্তা য়াল্লি কিঙ্কিণী থাক্কায় ওটনৈ লীক্কা ॥

১। বহুপদ, ২। নিজ,

বৈঃ পঃ ২৬০—১। রাই সাজে বাজী বাজে পড়িলে ও উল, ৩ কিবা করে, ৪। আঁচড়ি।

চরণে কাজব পাবে নয়ান আলতা  
হিয়ান উপার পাবে বন্ধনাজ-পাতি ॥  
ঔষধে কনায় বাহ বেশব সাজনা  
নাসাব উপর করে বেশব বচনা ॥  
বংশীবদনে কাহ মাঝ বলিহাবি  
শ্যাম অনুরাগব লালিত লৈয়া বসি ॥৫

চন্দ্র গজগামিনি হবি আভসাৰ।  
গমন নিবন্ধন আনন্দি বিধাৰ ॥  
পঙ্কপিছন পথ গুরুয়া নিতম্ব।  
পাছু কত নদ নদিত তানলম্ব ॥  
বিজুবি জোতি মনসায় দেহ।  
উঠিতে চাহে জগদানন্দ ৫৮ ॥  
জীহ্ননে মৌলল নান্য পাণ  
গৌবিন্দমাণি ॥ বহু পুনঃ আশ ॥৬

বৈঃ পঃ ৬৬৭. গোঃ পঃ ৩৬৩ পদ

গৌড়ন দেবনন্দিনী । ৭ । ১২তা থানি যাবক  
বাস্তাইদন ৫৮ । ১০ । কোটি স্ববাজ ৬ ॥  
নারান্দন গুণ্ড । ৭ । ১১ । পঙ্কজ  
লুমাঙ-শাওতি । ২ । ২ । বানান পাতি ॥  
বংশী বদনা হার জ লহনি ১২০ বৃন্দ  
বাস্তাইদন ৩ মন দুলা গৌর অ বাদি ॥৫

শায়ু শাসন উনকবৌ চেলি ৩০৭  
(ক) অপমণি অ না ১০৭১০ মন ১ ॥  
কন্যায় নানান হারনা মন  
হারা ১০৭১০ নান জৈত পা ১  
লম্বিলি না বাননা মন ১০৭১০  
হোগলনবা ১০৭১০ নানি মন ১০৭১০ ॥  
লালননা অম্বা ১০৭১০ মন ১০৭১০  
হায়জৈ গৌরিননা থু ১০৭১০ নান ১০৭১০ ৬

১। বিভাজিত খু ২। জীহ্নন মিলন পঃ পঃ

(ক) মল্লিকী মল্লিকী "বিভাজিত খু ১। জীহ্নন মিলন পঃ পঃ" অম্বা ৬৬৩ পদ হাই

৩ বাকী লেভেৎ মল্লিকী অম্বা।

১কি কহব মাধব পুণকল ভোরি ।  
 এতহ দূর তরি তোহে মিলু ১গোরি ॥  
 যব ধনী ঘর সঞে ভেল বাহার ।  
 ৩বার বার বয়িথে জলদ অনিবার ॥  
 কর ঠেলন নহে ঘন ৪আক্ষিয়ার ।  
 দিশ ৫দরশায়ল মদন দিশার ॥  
 বলকত বিজুরী নয়ম ভরু চক  
 চলইতে ৬খলয়ে সঘনে মহী পঙ্ক ॥  
 উঠইতে ফণী মণি ৭উজোব হেরি ।  
 কনকদণ্ড বলি ধরু ক'ত ৮বেরি ॥  
 ৯এঁছনে সৌপল তোহে ১০নিজদেহ ।  
 অপরাপ এঁছন তোহারি ১১মুলেহ ॥  
 এতদিনে ১২প্রেমক পবিচয় ভেল ।  
 গোবিন্দ দাস ১৩ভবম দুবে গেল ॥৭  
 বৈঃ পঃ ৬৭, গোঃ পঃ ৬৬৮ পদ

চুহুঁজন আওল নিকুঞ্জক মাহ  
 অপরাপ কো বিহি বস নিববাহ ॥

করি পুণ্য ভৌবকপা লাইবক কৈদা কালা ।  
 লাক্রি কয়া রানা অশুক লাগা বাধা ॥  
 লাকখিবদা নকাতলা যুমদগী রাইনা ।  
 হৈথখিনে ওত্তনা নো'তনা কোকথত ॥  
 লমখলি অমখনা যাদে জৈছোকলুবা ।  
 লমজিংখি মথুংপায়না কামদেবতনা ॥  
 মিংসু নাসু থকহনখি কুফেং-কাফেং নোংথাঙনা  
 নানথুগি থোঙথাং থুদীং হাইথখি লৈখোমলক্তা ॥  
 হোগংচখি পায়ছনা চৈশুনি খন্দুনা ।  
 অরংবা মতোক-মণি মতু কনবা লিনগী  
 লাকুনা অশুয়া কংচররি মশা ।  
 অঙকপনি মহাকী প্রেমগী দৈহো হাঁথন ॥  
 ওমলে থঙ বা ওসিদি প্রেমগী মশক শেংনা ।  
 কোকচরে চিংন-কোজার গোবিন্দ দা সগী ॥৭

লেড'শিলে কুজদা শ্রীরাধা গোবিন্দ  
 বিধিনা শেল্লস্থা বসনো কবস্থ ।

খুইদা লৈবনিং— ১। দিক দিক মাধব, ২। গোরী, ৩। বর বর, ৪। আক্ষিয়ার, ৫। দবশয়ে ৬। ম মৈলি, ৭। উজোবল, ৮। বেড়ি, ৯। এঁছনে, ১০। নিজগেহ, ১১। সিনেহ, ১২। প্রেম, ১৩। ভরমে।

স্নেহগদ্য—মথকী অহানবা পদ অসিনা ছাপাণী ওত্তবা পদনি, 'যব ধনী' অসিনা অহানবনি।

\* বর বর বরিখে গগনে 'জলধার ।  
 দামিনি দহই বলকে 'অনিবার ॥  
 'ঐছে সময়ে বর রাধা কান ।  
 'কুঞ্জক মাঝে বৈঠি একঠাম ॥  
 ছহঁ তহু মৌলল 'মনমথে মাতি ।  
 ছহঁ পরিবৃত্তণ সমরক ভাতি ॥  
 অপরাপ ছহঁ জন নিধুবন কেলি ।  
 গোবিন্দ দাস 'হেরই সখি মেলি ॥৮

বৈ: প: ৬১৮

অভিসারোৎকর্থা-রস সমাপ্ত ॥ ২১

অন্তঃ অখম লৈতনা হৈথরি নোং লেপুনা  
 ইরং ইরং লংলি কুপলি নোংথাঙ্ জোয়না ॥  
 কুঞ্জখুংদা চীরা গুল্লি রাধা শ্যামনা  
 য়েংউ সখি কয়া নীংথিজবা ॥  
 লৈখোক অমতদা শাংলি লৈরাং অনি  
 অমনা অমগী নীংথিবা হেলহরা ॥  
 উথিদনি ওইথিদরি অসিগুহা শক্ তি  
 য়েংজৈ গোবিন্দ দাসনা সখিশিং লোযননা ॥৮

অভিসারোৎকর্থা-রসকৌ শৈশবক লোমল ॥২১

খুংইদা—১। জলধারা, ২। অনিবারা, ৩। ঐছেন, ৪। কুঞ্জ মাঝে বৈঠে, ৫। মনমথ,  
 ৬। কহে রহ সখি।

## \* আকস্মিকচূড়ন-রস বর্ণনঃ

রাগ - মাহুরী

প্রাকালে \*চী দেবী উঠিল সত্বরে  
দানী স ব নিয়োজিয়া গৃহেব ১৩৩বে ॥  
-।০ ক্রোধ ক'ব বৃক্ষান দান বৈল।  
বিষ্ণু সেই শিখিম ত পিতৃগণ কৈল।  
বাবধ নিচ ব কেল \*০। ঠাকুরাণী।  
দান গামানন্দ আশ। সব বিধায়নী ॥১

এথা জ্যোৎস্বী ব হ শন কুন্দলতা  
তুমি যাযা আ। সে বৃক্ষায় স্বতা ॥  
জুনি কুণ্ডলতা পায় জটিলার দান  
যশ দা সান্দশ কথ বান্ধ যতন ॥  
জুনি হন যত কথ যা বাহন  
যাহ লছা লোচন তু। বুলাইলা ॥  
তৎকাল জ্যোতিহ পুন বৃক্ষান স জ  
অর্থ্য পূর্ণিবার (সে) অশ্রুতেন বজ ॥১

রাগ মাহুরী

হোগন্ত না তফি ১০। \*চ ০। বস্তানা  
খোদা-লে মনোভা ব ০। থবক্তা ॥  
ম'মো হ ব'গা পা। কাহ'মে = চান্নানবু  
বিষ্ণু সেবা \* হ'ল্ল জ্যোৎস্বী বাবু ॥  
তথুম অহাউ \*০। ল বয় শচী ঠাকুরাণী  
আশ। জ্যোৎস্বী বামানন্দ \*মিজে দেবানন্দ ॥১

খোদাহ সোদা যশোদানা জাওনে কুন্দলতা  
জ্যোৎস্বী-চেল নঙ না গুবকউ খীন্দনা রাধা ॥  
খোদা মতুইয়া লাকলে জটিলাগী নাক্তা  
তমজরে যশোদা মপাউ খুংলোরনা মাধুদা ॥  
হাযবকই তবাম তরায়্য তাবদা জটিল  
কোরি নঙ বু চেল্ল বাধ যশোদা বাগীনা ॥  
জোয়নানা কুন্দলতা লাকউ মতম চানা  
খেঙ খিগনি কাড়খোকাখ ন শোয়াগনি অর্থ্য পূজা ॥২

১। আসবে-পাঠ।

\* রস অসি রাধেবা পাউনদোননা খকবি।



যাব নাইরে সখি হে  
 পরের ভবনে আমি যাব নাই।  
 আপন মাথাব কেশ না জানি বাঞ্ছিতে  
 ডাহাতে পবের ঘরে যাইব কেমনে ॥৩

জটিল। কহয়ে আগ্রহ করিয়া  
 বাহ বৎসে। প্রজ্ঞেশ্বরী আজ্ঞা পাল গিয়া ॥  
 জটিল। বাণি শ্রুতি আশ্রয় সাজে ধনি  
 নন্দ সখী সাজ চলে বাট পজ গার্মিনি ॥৪

তখনে প্রীতি বাঁধা প্রতি অঙ্গেতে  
 সব প্রীতি বলাস চিহ্নাবলোকনে  
 বুণ্ডা পানহাস্য নিমিত্তে।  
 অত্যাশ্চর্য্য তত্ত্ব প্রকৃতিত হয় আথে  
 বলিয়াছেন হৃদে গা সুন্দরী বাধিকে ॥৫

চানিদিন জুয়া পতি  
 পোষ্ঠেতে গমন সতি ॥  
 অন্তরে সহিতে হাস  
 সদায় গদ গদ ভাষ ॥

চলোহু এই হে সখি।  
 সোণা সূর্য্যদি চন্দ্রমাংসে এইদি।  
 হেঁদে নবা কলম ফাওবা ইশাগী ইকোজা  
 চন্দ্রনি কমদোনা প্রীনা অতোজগী যুগদা ॥৬

হাসনকই জটিল। লুনা চান্দা খেলা  
 ডাকনা হো ন বাঁধা যথ। পাউথোকলু মযাথং ॥  
 তবউজ্জ্বল হুদ-বাধা লোঠিবে তরা ফিঞ্জে লৈতে  
 থোরকলে রাধিকা লোয়নচনা কুন্দলতা ॥৭

তনোবা হকচান্দা উরক্রে কুন্দ লডানা  
 বতি-লীলা-খুদম কয়া শামখিবা অহিং  
 য়েবদা অনোবা কুমিৎ মডারা ॥  
 পোঁজৈ সখী উরুদবা ফাওরি মযি ময়েকশেঁনা  
 ডানিবরা প্রীরাধিকা চান্দজবী ইতা ॥৮

উবদবা উরি প্রীনা লৈনমদবা খুদম কয়া  
 কৈদোরুবা লৈনা নজ্জু ডসি অহিং অসিদবু।

অধর হরাছে ক্ষত  
সখি হরা এ চরিত্ত ॥  
কেবা যে দংশিল মুখে  
কেবা কুচ দিল নখে ॥৬

ভাষ। এমন ক্রীমতী রাধিকার প্রতি  
কুন্দলতা(র) অত্যন্ত পরিহাস্য কথা শ্রবণে  
ললিতা বলিয়াছেন—

গীত। হে দেগো সখি কুন্দলতে !  
রাই প্রতি অঙ্গে নাহি কলঙ্কা  
তাহে কি কারণে করিয়াছ শঙ্কা ॥৭

শুনি রাই ত্বহার বাণি কৃষ্ণ প্রেম মনে শুনি  
কম্প হৈল পুলকিত অঙ্গ ॥  
ললিতার স্বক্কে ধরি অঙ্গ মুখি হেরি হেরি  
বলে বাই প্রেমের তবঙ্গ ॥৮

সজ্জনী গো সখি পাসদিতে 'নরি ॥

\*কাল কাঙ্ক্ষুব পিরিতি

তয়াম ওষী নচীন চানবান তৎলবনো করিদগী  
মায় মাঃ খুজীন মফম কমদোননো কদাইদগী ॥৬  
নঙ্গগ।

(সতী সাক্ষী ওটবী = ৬) হাঙ্ লবরা ইকাই সেঙ্গোয়  
লৈতে যুমদ যুমগী মপু ওইবিবনো কমদোনবু ॥

ভাষ। ক্রীমতী রাধিকাদা মতো অনুরা কুন্দলতানা লঙ্ নবা ভাবদা  
মবেশ্ববু কনখংপা শাবা রাহেনা মখা শমথরকই অমুক ললিতানা—

ঈশৈ। তারিবরা ইতা কুন্দলতা !  
মরাল লৈবীগুম্মা চিংনিবিবা নঙ্না  
হায়ঙ্গু করিদগী করি মতোনা ॥৭

সখীশিঙ্গী রাহৈ রাতা তারুবদা ক্রীরাধিকা  
তুজ্জুলকলি হকচাং কৃষ্ণ প্রেমদা ॥

ললিতাগী লেংবান পায়না মিংস্বা তরঙ্ ঈরা হোবা  
হায়জরকই প্রেম ঈহোননা ॥৮

ওমজদেনে ঐনা থাদোকচবা মাবু ।  
পুনঃমাল্লৈ মাগী প্রেমনা

‘নুঙরি প্রাণ ২দহে কি করিব ৩গতি ॥  
 \*মনে মনে পিয়া ভাবি রজনী গুণায়  
 অঙ্গে অঙ্গে সজ্জি হযা বজনী পুহায় ॥  
 অরুণ উদয় দেখি পড়ে প্রেম কাঁদে  
 মুখে মুখ দিয়া পিয়া কত জানি কাঁদে ॥  
 ঘরে আসিবাব কালে পড়ে প্রেম কাঁস  
 ৪তেইসে এমন দেখি কহে জ্ঞানদাস ॥৯

বৃষভানু হুলাবি সবহ সখীরি সঙ্গে  
 নন্দ ভবন মাহে আয়ে ।  
 কিযে পদসিনী মালা

কিযে শশধর মালা ॥

দক্ষিণে ললিতা আগে কুন্দলতা

বামে বিশাখিকা মধ্যে ত্রীনাথিকা ॥

খাঙ্‌ই মৈচাক মতন খুদাঁ লৈত অতৈ গতি ।  
 খঙ্‌হোদে চৌগিবা অহিং মাগী রাখন্দা  
 লৈনা লৈনা ইনাকমত্তা তালো লৈনা চুপা ॥  
 উবকপদা চাঁথৈ বিদূশ কাযখি থম্বোই লায়ুম  
 মিংস্না ঈবা লোৎনা মানা কোনখি ঐবু চেৎনা ॥  
 প্রেমগী লাংদ থুখি অযুক পেঞ্জৈ তবক তশোন  
 ঝকচৈ উজ্জখিবহুতা মনাই জ্ঞানদাস(না) ॥১০

বৃষভানুনা পোকগী চংলি বাধা বিনোদিনী  
 লাক্রি নন্দ ঞ্জাইত্তয়া সখিশিংগা লোয়ননা  
 লৈমায়থক্তা থাগী পবেংকুম ॥

ললিতানা যেংতা মাঙ্‌দ কুন্দলতা  
 ওয়দা বিশাখিকা মন্মায়দনা বাধা ।

১। সোভবতে, ২। কান্দে, ৩। রীতি, ৪ তৈসে, তৈছে?

\* পদাবলী ছাপাগা মারদবা ধরা—পবেং অনি অসগী মত্তত লৈবদি—

হিরার হেইতে পিয়া শেজেন ছেংরা ।  
 বুকে বুকে মুখে মুখে বজনী গোড়ায় ॥  
 তলু তলু পবন লাগি আভরণ শেজে ।  
 চরণে যাবক রচে দেখ পাহ লাংক ॥  
 নিশি অবসান জানি কাতর হইয়া ।  
 দূত কবি বান্ধে যোরে ডুজলতা দিয়া ॥

৬জাখিংন মসিগী ভাব ধরা । বদবা উবদগী খোঙ্‌ই-খক খাদোক্তবা অমদি ময়েক-মশোন  
 বরহু ওহেংরা ওইনা উই । ভৌগদি অজম ওইনমকহু ত্রীবাধা কুক অনিগী সতোসতি  
 ‘মর্ষণা ললনা দিন ...’ নচিংবদগী শেঙ্গুন লৈতে ।

পাশে সহচরি সব সারি সারি  
কিয়ে নব টাঁদের মালা ॥১০

আসিয়া করিল ব্রজেশ্বরীকে প্রণতি  
উঠাইয়া কোলে কৈল মাতা যশোমতি ॥  
যশোমতি কহে পাক করয়ে মিষ্টান্ন  
যশোমতি আজ্ঞা লৈয়া মিষ্টান্ন রন্ধন ॥১১

রন্ধন করিয়া রাই বিনোদিনী  
কাহ্নুরে পরস করে ।  
কেহ না দেখিল চাঁদ্রল নাগর  
রাইর বদন-পনে ॥  
সচকিত মনে প্রমদ হাসিয়া  
রাই চির দিল মাণে ॥  
নাগর ঈষদ হোর হরষিত  
কেহ না বুঝল ভাণে ॥

ইল্লি তুন্দা সুখী অতি থোগন ডাইনা  
মখোড় পানবা থদাল থনে গুমনা ॥ ১০  
য়োরকলে নন্দালয় পঙ্কমলে লজ্জেশ্বরী  
হোগলপির রাণী লুমা চন্দা মচা শ্রী ॥  
যশোদানা হায় চণ্ডী থোলুরো ইবেশা  
অধুম অহাউ মথেন কয়া নডুনা পাশা থনা ॥১১  
লুক হোবা লোইচুনা ক্রীমতী রাধানা  
লুকহা থোগল্লরে কৃষ্ণ ।  
রাধাগী মায়থোদা পীথিথরে চূষন  
মিরৎ-নারৎ-য়েৎনা শ্যামনা ॥  
খণ্ডহৌদবা মভৌ হৌনদবা থৌদৌ  
মায়থুম চিৎথে মোমোন ভৌনা ॥  
খণ্ডলবদা রাধা মবুংডোগী রাধল  
হরাউজখি কনা থৎলা ॥

কুটিল নয়ানে 'মনে ছাড়া পানে  
 বাইতে আসিতে চাহে।  
 চতুরে বুঝায়ে ছহঁ চরিতরে  
 জানে কি বুঝায়ে ভাহে ॥  
 ছহঁ মনে মনে মুচুকি হাসনে  
 মনের আনন্দ ভাষ।  
 অকস্মাতে এই চুখনের কথা  
 'কহই উদ্ধব দাস ॥১২

আকস্ম'ৎ চুখন-রস ইতি সঙ্গাধ্য ॥৩০

খোই খোয়বা মিত্যে'না য়ে'ন ম'হে ম'হে  
 অচন্দ্-অথাক খুদীংমজ্জা ॥  
 ইঙ্গিত পোইরৈ উঠৈ চা'য়াননা নি'ন  
 অউনদি থ'দে মজ্জ ॥  
 নোট্রৈ অনি'রু থ'য়ে'ই লকা'জ্জনা  
 খো'ম্বোক্তবা মবোল থ'জ্জনা ॥  
 অক'চ অসিগুদ্বা লীলা রস'সিবু  
 হরাউনা উদ্ধব দাস ॥১১

আকস্ম'ৎ চুখন রস-কো বৈশ্বক লোমজে ॥৩০

১। ছহঁ ছহঁ পানে, ২। কহয়ে পাঠ।

## ৬ কারণমান-রস বর্ণনং

রাগ—দীপিকা

অপরূপ এ সখি গৌর দ্বিজরাজ ।  
 শুবধুনী ভীবে গৌর ভকত সমাজ ॥  
 বিপিন বিহাব করে গদাধর সঙ্গে ।  
 কারণমানের ভাবে উঠিল তবঙ্গে ॥  
 গদাধর মুখ হেরি মান কবি যায় ।  
 কহয়ে গৌরাক্ষ রায় নাহি মোব দায় ॥  
 সহজে লম্পট সেহু' শূনাগর কান ।  
 নিশ্চয় জানিল সখি যে হয় কাবণ ।  
 এত কহি গোনাটাদ নীব বহি যায় ।  
 কাবণ-মানের ভাব বাসুঘোষ গায় ॥১

শ্লোক:

নবামুরাগেন হৃদি প্রবিষ্টা  
 নবা নবা সা গদদশধারা ॥  
 মুক্তিমুরারে ক্ষুরতি প্রতিকৃৎ  
 বিষোাগনা সা গরিতপ্ত রাধা ॥

রাগ—দীপিকা

অঙ্কুশপনি হে সখি গৌরান্দগী লীলা  
 গজাভোববান্ধা শায়ে ভক্তশিং লোয়ননা ॥  
 লোয়ননা গদাধর শানে বনবিহাব  
 কারণ-মানগী রাখল ফাওবি থম্মোই ঈথক হৌবি ॥  
 চিনা য়েলি শাউবডননা গদাধর ভমনা  
 হাযরকই জীগৌরাক্ষ ওলগোইদ এদি ॥  
 মনুং মপান তুনা মুবা হুবান শাজ্জৎ-হৈবা  
 লোনম চাউবা মতো মাগী খড়্লে এনা লেপা ॥  
 অনুম হায়না গৌববায় মিংস্রা দ্বেবা চলি  
 বাসুঘোষ মনাইনা শকটৈ কাবণ-মানগী ঈশৈ ॥১

শ্লোক কী অর্থ

অনৌবা-বাগনা থল্লি থম্মোইমুং  
 অনৌবা পিবা'না লৈডেংলি মিংস্রামুং ॥  
 কৃষ্ণগী শর-মুনা ও'ল্লেনে লকাহুং  
 খাটুলি রানা বাই কায়না নৈছম রায(ন') ॥

১ রস অসি ধোকচাউ কেননা শকবি ।

দেখি রাই প্রেম চেষ্টা তুলসীকে শ্রীললিতা  
 ১পাঠাওল কস্তুরী সাথে।  
 অবেষিতে কুঞ্জবন কৃষ্ণ পারা দরশন  
 ২বিড়ামালা সোঁপি দিল হাতে ॥  
 হর্ষে শ্যাম গলা হৈতে গুঞ্জামালা দিয়া হাতে  
 বৃষ্টি কবি বাইর মিলিতে।  
 দুই সখী আগমন গুঞ্জামালা সমর্পন  
 যত বাঁধা ৩বুঝায় তুরিতে ॥  
 শুনি বাই হৃদয়ন পুন সাজে ভূষণ  
 গুরুজন অনুমতি মাগি।  
 যাত্রা কৈল শুভক্ষণ ছলে তাহু আরাধন  
 হৃদি মহা কৃষ্ণপ্রেম জাগি ॥২

বাধে বাধে চলত গজগামিনী  
 কৃষ্ণপ্রেম বাউলিনী ওইস ভাবিনী ॥  
 অলং। (কুন্সুম স্তব্ধ কুঞ্জ কুঞ্জে প্রবর ভ্রমরী)।  
 মূল। কুঞ্জ কুঞ্জ কুহু ববে বোকিল ধনি  
 তাহা শুনি বাটল প্রেম আগুনি ॥

বাহগী মতে প্রেমগী জেখো উরবদা ললিতানা  
 থাখরে তুলসী কস্তুরী ॥  
 কোয়না থিবে কুঞ্জ খুদীং ফলে কৃষ্ণ দরশন  
 বিড়ামালা বৎচরবে সখী ॥  
 থোইনা পুন্না হেমা পমা গুঞ্জামালা হস্তোক্তনা  
 গীবে কৃষ্ণ সখী অনিমত্তা ॥  
 লাক্রে তমা সখী অনি মবেষনা বৎলে মাল  
 হবাউজবে বাধা পাউদমখোন্দা ॥  
 লৈতেলেক্রে নোনা বাই থম্বোই হবাউ মথোই  
 নিডবকাল যথং গুরুজনগী ॥  
 যাত্রা তোবে যীষদনা সূর্য্য পূজা চংপা শানা  
 কৃষ্ণ প্রেমনা থমা থম্বোইহুংদা ॥২

শামুগী শাজংতা বাধা চংলি চাংনা লেমনা  
 ডাওচেনবী কৃষ্ণ প্রেমদা থঙ্জনবী অতৈ অমা ॥

অলং। কুঞ্জদা হারি লৈননতনা পাইবি থোইমু কবচাওননা  
 মূল। নিল্লি কুঞ্জ খুদীং রাহোং বোকিলতনা।  
 ছেল্লি প্রেমগী মৈচাক মছু তাকুবদা ॥

সম্মুখে তমাল দেখিয়া ভুলে  
প্রাণনাথ বোলি ধাইয়া কুলে ॥  
কণে কণে ধনী লুঠই ধূল  
দেখিয়া ললিতা করহি ভুলে ॥৩

কুণ্ডলীরবনে কৃষ্ণ দরশনে  
হৃদয়ে হর্ব হবঙ্গ ।  
ভাবেব বিকানে উদিত সে কালে  
কম্প অশ্রু পুলকিত অঙ্গ ॥৬  
আগে কৃষ্ণ দেখি নাই অতি হৃদ হযা  
মুখে বস্ত্র আচ্ছাদয়ে বস্ত্র কা কবিয়া ॥৪

নিজ লজ্জা স্যামপটশাডি পবিধান  
দেয়ে বাবুলকা বক্ষ আচ্ছাদন ॥৬  
লৌলধা বুদ্ধম সগী প্রাণ চন্দন  
কান্তি কর্ণে তিলে অঙ্গ বিলোম ॥  
বৃষ্ণর উজ্জল বস মুগমদ ভের  
সেই মুগমদ চিত্র সব কলেবন ॥

উবদা তমাল উৎথরে রাধা  
বোম্বাই চেনশিশুন প্রাণনাথ হাযনা  
বাস্তে মিকুপ খুদা সন্মায়জ্ঞা  
চুশা খিজবদী কোট ললিতা ॥৩

কুণ্ডলান বনদা উবদা কৃষ্ণবু  
খম্বাই ঈথক হোম ইহোনি ॥  
ঈথরা কুবনে ইবনা কনবনে  
মিৎস্রা জিবা গোংলি তুঙ্গুননা ॥  
মাড্দ ডাল্লি কৃষ্ণ মুন্ডি হোবি মুগী মৈরি  
মায়দ চি থৈ মায়থুম কাড়িন থৎনবা ইকাইলা ॥৪

শেলি শলেন ফীড়োন শাডি ইকাইবা থৎনবা  
মুশি-থাথুম ওইনৈ রাধা বকুলিকানা ॥৬  
নীংথিবা বুদ্ধম চন্দন লৈতেংনৈ মায়থোং  
তৈরি কর্ণে মকুপ হকচাং শীনব থুনা ॥  
হেনবনি কস্তবী চন্দন কৃষ্ণ প্রেম-র স  
লৈতেং লৈন য়েকলি হকচাং বস্ত্রবীনা শীমা ॥



প্রসন্ন মানবাক্য ধাম্মিল বিজ্ঞাস  
\* কিলকিকিত্তাদি ভাব বিশিতি বিলাস ॥  
সৌভাগ্য তিলক চান্দ ললাটে উজ্জ্বলা  
প্রেম-বৈচিত্র্য বস্ত্র জ্বলে উৎসাহ ॥ ৫

লজ্জা হর্ষা অভিল্লাস স ভ্রম বাম্য ভয়  
এত ভাবে মেলি নাধা চঞ্চল করয় ॥  
বৃষ্ণ আগে বাধা যদি নাহ দাঁড়াইয়া  
তিন অঙ্গ ভঙ্গি নহে ক্র নাচাইয়া ॥  
বাহিরে বামত জোদ ত্রিভবে স্তম্ভমন  
কুটুমিত নাম এই ভাবেব ভূষণ ॥  
কৃষ্ণ বাস্তব পূর্ণ হয় কবে পাণি ধান  
অন্তর জ্ঞান ধন বাহিন একোথে ॥ ৬

০. পিতৃ বা মাতৃ নামদি মানসী বহু কিলকি  
বিলকিকিত্তাদি বা শোভনা ভাবজন ॥  
লহণক খেঞ্জা লাস চন্দন মৌলি জয় চিহ্ন  
শ্রোমণি ইন্দ্র উৎসাহনা থম্বোই চান্দ পাণি ॥ ৫

উবাট হ গৌই হরাট তুলু নবচনীই খোনা কিন  
লজ্জা বাধা লৈল্লখতলা পাওত্টি ভাবজন ॥  
লৈপাঙ্গি নাধা নৈক অহম মবুত্টি মাদুল  
লৈল্লমজ্জদে চুন্না লৈপাঙ্গি মাদুলনা বোইল্লোদনা ॥  
মনা-ন জাউন নগাছৈ'ঙ্ক থম্বোইনা থাগোজ্জব  
ভাব কী লৈল্লো নৈ অথোহবা বুদ্ধমিত কোবা ॥  
গুই নী বা শ্রাবণনা পুট্টা থুনা গাচনা  
চলটু তুলু-লবাস্তানা শাউটি মপান গোচনা ॥ ৬

০. কিলকিকিত্ত—শব্দ বর্ণী উইবা হর উৎসাহ মরম গুজ্জা-নাগল বৌদ্রায়ে, কল্প, নোকলা,  
বানরবা, কিবা অমর্যং মাদ্রবা—মধল ভয়েৎ অসিঙ্গ মম অমর্যদা শুনা কিত্ত  
মোকপা মতোবু 'কিলকিকিত্ত ভাব' হারনা কোই।

বিশিতি বিলাস বিলাস নৈপুণীগীত লাত্ত্ব বাব ভুব (কবা মৌবনচি'বা) নাটা  
লান্দ্রদা 'বিল স' কোই। (চৈল্লচ'ব'মুত ৪, ২২ ৩২) বৈঃ অঃ ৭২৩।  
অজুগা অসিগুবা বিলাস অসিগু উঃ নী. ১১। ৩১ দা 'চ'ল্লংগা খট্ট'হোমন। বিলাস  
উইববদা গতি, স্থান আশন, মুখ, ত্রেত্রা (প জং কিরেপ, কিংম, মায় অমর্য, মৈ)  
অসিগি'বগী ময়ম অজুগা উইব মধল ২০ শুনা ব'ম দিকপা মতোবু হারবনি।  
বৈঃ অঃ ৭২৩।

কুটুমিত্ত—বাবোম অমদি চীনবান অমদক থুহ চননি'ববদা ব'মাইল্ল দা বোইনা পেল্লবস্ত্র  
চৈনা কংলবগুয়া মপ জা খাউনিয়বা। বৈঃ অঃ ১১৪।

## শ্লোক:

সাদরং প্রিয়হৃদেন গৃহিত হস্তপঙ্কজা ।  
 লব্ধং প্রিয় সখ্যোনা রাজতে বুঝান্তজা ॥  
 কত না আদর করি কুঞ্জে প্রবেশিলা  
 শ্যামের বামে অঙ্গ হেলি আনন্দে বসিলা ॥৭  
 রসবতী যাই বসিক বর ঠাম ।  
 শ্যাম তম্ব মুকুর <sup>১</sup>হেবই অশুপাম ॥  
 নিজ প্রতিবিশ্ব শ্যাম অঙ্গে হেরি ।  
<sup>২</sup>রোখি কহত ধনি আনন ফেরি ॥  
 নাগর এত কিয়ে চঞ্চল ভেলি ।  
 হামারি সমুখে করু আন সঙ্গে কেলি ॥  
 এত কহি রাই <sup>৩</sup>কবল অহি মান ।  
<sup>৪</sup>আন ঠামে চললি উপথিয়া কান ।  
 সহচবিগণ <sup>৫</sup>তব কতয়ে বুঝায় ।  
 উদ্ধবদাস মিনতি করু <sup>৬</sup>পায় ॥৮

বৈ: প: ৫০৮

## শ্লোক

লুনা-চাম তৌনা কৃষ্ণনা খুজং পায়প্রবদা বাধা  
 গাছোইরি কৃষ্ণগী ওয়দা থাক মায়থোং মকারানা ॥  
 চঙলক্রে কৃষ্ণ মদুদা লুনা চামা তৌনা  
 গায়ে রাধা শ্যামগী ওয়দ মায়থোং মকারানা ॥৭  
 শকরোং-মিংশেলগুম লংবা মবুংডো হকচাংদা  
 উরুবেনে রাধা শকফম অমা ওরা ॥  
 মমিবু উবগা কৃষ্ণগী অঙ্গদা  
 শাউনা হায়রি রাধা মায়থোং লৈথোক্কা ॥  
 নাগর, করি মজো কোবগে 'সিদি  
 লোয়নবী অভোঙ্গী'মগা ইমাত্মমজা ঐগী ॥  
 লৈথোকথবে শাউনা অশুম হায়না রাইনা  
 চংখরে অভোঙ্গীনা থাদোজুনা কালা ॥  
 কয়া থোক্কা সখীশিনা তারকই থেমজুনা  
 হংগৎচরি থুরুমজুনা উদ্ধবদাসনা ॥৮

খুইদা—১। হেরি, ২। রেবে, ৩। কবতহি মান, ৪। তবে ৫। ডায়।

\* চো: নং ৫ দদি মসিদগী পোনা রাজতে. "উদ্ধবদাস তেল অকণ নহান" হায়না  
 ভণ্ডা কোয়দা অহমক দেইশিদি

সুন্দরি জানলু তুয়া <sup>১</sup>হরভান।  
 হরি <sup>২</sup>উর মুকুরে হেরি নিজ <sup>৩</sup>ছাহরি  
 তাহে সৌতিনি করি মান ॥৫  
 কানন <sup>৪</sup>কুঞ্জে কুসুমশরে জর জর  
<sup>৫</sup>পন্থ নেহারই তোরি।  
<sup>৬</sup>ভাগে মিলল পুন <sup>৭</sup>কাহে কমল মুখি  
 রোখে চললি মুখ মোড়ি ॥  
 কত কত <sup>৮</sup>মুগধিনি এঁছে ভেল বঞ্চিত  
 হবি <sup>৯</sup>মন তাহে না লাগি।  
 তুহ <sup>১০</sup>পুনবতি তোহে ওহি যানাত  
 কি কহব তোহাবি সোহাগি ॥  
 তো বিহু স্ততল শীতল ভূতলে  
 ছবতব বিবহ <sup>১১</sup>ছভাশে।  
<sup>১২</sup>তুয়া কব সবস পরশে নিষাওহ  
<sup>১৩</sup>তোহে কহ গোবিন্দদাসে ॥৯ বৈঃ পঃ ৬৩১  
 যাঠা সখিগণ সব রাই বুঝায়ত  
 তুনিতে <sup>১৪</sup>আয়লু তাই কান।

ওহবে নৌংগবা উবে শেরাঃন্য।  
 নন্তে তটত অতোগ্নী নন্তনা নঙ্গী নমি  
 উবদো থবাক্তা ত্রিহবিগী ॥৫  
 লৈগী বুজুহুংদা লাকহতুনা কানগী তেয়া  
 খাঙলি মানা নঙ্গী লম্বী য়ে'না ॥  
 ফংলগবু অত্ক রানা খাদোক্তুয়া অশুক লায়না  
 লাকলি শাউনা মায়থোং খুননা ॥  
 ভোকচথবে অবেরদা নঙ্গুখী অপঙ্গী কয়া  
 কোটি কোটি হবি ফংদনা ॥  
 পুণা চেলবীনি নঙ্গি অতুয়া ভৌবদি  
 কায়রি কবি নঙ্গী প্রেমহুদি ॥  
 অঈংবা লৈমায়দা চেপহৌবি মথন্তা  
 ওয়া থোইনা কায়ন মৈহুম চুনা ॥  
 নানবীতুনা নথুংনা ঈংহনবীক নতোনা  
 হংগৎচবি গোবিন্দদাসনা ॥৯  
 লাক্লি জীহবিনা রাইগী নাক্তা ফংনা  
 শাউতুন লৈলিনা মফম থিনা ॥

পুংইন্য—১। হরভান, ২। উবে, ৩। ছাহি, ৪। কুঞ্জ ৫। নরন, ৬। ভাগে, ৭। কাহে,  
 ৮। মুগধি, ৯। পুন, ১০। পুনবতি, ১১। ছভাশে, ১২। তুয়া কব পরশে সবসে বিনিষারব,  
 ১৩। বুঝায়ত গোবিন্দদাস ১৪। আঙল।



উদ্ধব-দাস

মিনতি করি কহতিহি

‘হের ভূহ’ নাগর রাজে ॥১১

পঃ কঃ ৫৮৯, বৈঃ পঃ ৫০৮

নিজ প্রতিবিম্ব রাই যব স্তনল

অবনত কর মুখ লাজে ।

‘নিরহেতু হেতু জানি হাম রোধলু’

‘ডেজলু’ নাগর রাজে ॥

এত কহি রাই ‘চীরে মুখ বাঁপল

বয়নে না নিকসয়ে বাণী ।

রসিক শিরোমণি কোরে আগোরল

‘রাইক অন্তর জানি ॥১২

অপরাপ ‘প্রেমক বীত ।

সবচ সগীগণ ‘চীত পুতলি যেন

হেবত ছহঁক চবীত ॥

পুন সভে হাসি মল্লির সঞে নিকসল

ছহঁ জন ভেল এক ঠাম ।

ঠায়জবকই থুকমছনা উদ্ধব-দা স না

হমা য়েউ নব’ঙো অসে ॥১১

তারবদা রাধা মগিনি মশাগী

লুকথখনে মাযণো ইকাইবনা ॥

কবি নস্তনা এনা শাক্তিরে মহাকপু

থাদোকচুরে মত্তম আনা ॥

থল্লুবদা অশ্রুম ফিনা থুমলি মাযণো

ডুমখিণে তাড়খোকপা ইকাইবনা ॥

থঙলছনা বাইগী পুরীং কমথরক্রে হরাউনা

মনাক মজ্জা ঐকফনা ॥১২

অঙকপনি প্রেমগী লীচং ।

মমিং মনা চপ-সুংনৈ য়েংনৈ ওরা সখীশিং

অনিগী মর্তো উ-নবদা ॥

নোকমিলরে জমা থোরক্রে সখী ময়াম’পুদা

ডাল্লি কুজলুদা রাধা কুম্ভ ॥

১। হেরহ নাগর রাজে—বৈঃ পঃ, হেরত নাগর রাজ—চৌঃ ৩।

পুইদা—২। নিহেতু হেতু জানি হামু ভাহে রোধলু, ৩। ডেজল, ৪। চিরে, ৫। রাইর,

৬। রাইক, ৭। চিত।

১মদনমহোদধি নিমগণ হুহু জম  
 উজ্জবদাস গুণ ২গাম ॥১৩ বৈ: প: ৫০৮  
 মধুব নব কুঞ্জে প্রফুল্ল নব পুঞ্জে  
 মধুমত্ত মধুপ পিয়াস ॥  
 বসিক নাগর হরি রসময়ী নাগরী  
 হুহু হুহা সুখদ বিলাস ॥  
 বদনে বদন দেই সুধারস পিবই  
 হুহু চিত্ত ভাসে রসসিন্ধু ॥  
 টুটল আভরণ মেটল সূচন্দন  
 অমজলে শোভে মুখ ইন্দু ॥  
 নীলমণি কাঞ্চন তড়িত নবধন  
 বলমল কিরণ বিবাজে ॥  
 কটিপব কিঙ্কিণী বাজযে কিনি বিনি  
 কঙ্কণ বন বন বাজে ॥  
 সে ধনি উছলিত শুনি সখী সবচিত  
 নিজ নিজ বাঞ্ছিত পুবণ ॥  
 বাধা বল্লভ দীন সখীভাব বিলোকন  
 প্রেম অশ্রু পুৰিত নয়ন ॥১৪  
 প্রাণেশ্বরী এ দাসিনী কবিরে করুণা  
 অঞ্জলি মন্তকে ধরি এই নিবেদন কবি  
 সিক কর ছল্লভ ভাবনা ॥

ইবেন-চুন্দা প্রেমগী লুপমিহবি অনিমরা  
 উজ্জবদাসনা শৈহেবচরি ॥১৩  
 লৈনমনা হাববা নীংথিবা কুঞ্জচুন্দা  
 ককড়াওনরি খোইয়ু ঈখোলাংনা ॥  
 ফুয়না হোবা নোংগীলস্তা নোংখাডু কুপলি লেডুন্দা  
 নীংথিবি কয়া মডাল অনিগী ॥  
 থুংজৈ আশা সখীশিগী ডাইনৈ সেবা অনিমকী  
 হবাউবনা থম্মোই লকা থম্মা ॥  
 কপচরি হীরা হীরা বল্লভদাস মনাইনা  
 \* উজ্জবদা সখী ভাবপু অশ্রু ॥১৪  
 চানবীযুকো ননাই ঐবু প্রাণেশ্বরী বাধে ॥  
 থুংলোন্ননা ইকোকথস্তা নিজরি ননাই ঐনা  
 থুংহনবীযু নীংজবা খোঁরাংনা ॥

৮। মদন পরোনিবি, ২। গুণ গাম।

\* চপচাবা অর্থ হেমোপদা অগনব থম্মা লৈবনা থম্মিনঅবনি।

তুহঁ সে মানিনি ডাতে স্নেহ জানি  
চামর করিব ভোরে ॥  
হেন কবে আর হইবে আমার  
এই কৃপা করি মোরে ॥  
নানা লীলা ভরে রসের সাগরে  
কেশ বেশ করি দূরে ॥  
কবে হেন হবে এ কৃপা করিবে  
উপায় করিবে মোরে ॥  
কুসুম-শয়ন পর সঙ্গে প্রিয় গিরিধর  
সুভিবে আপনা কত মুখে ॥  
কই সেবা পরা সখী সময় উচিত দেখি  
কপূর তাম্বুল দিবে মুখে ॥  
কই বীজন লেই যত্ন যত্ন বীজই  
শ্রম জলে ঘুচাবে অঙ্গ ॥  
মুগ্ধ হেন মুগ্ধিনী যে কৃপা-ইঙ্গিত জানি  
হৃৎভরে উচ্ছল তবঙ্গ ॥  
প্রাণনাথ পদদ্বন্দ্ব প্রেম সেবা পরবন্ধে  
পাই যেন পুরিবে লালসা ॥  
হা স্বামিনী রাধিকে নিজপদ অন্তিকে  
এ বজ্রভ বাখহ ভরসা ॥১৫

কারণ মান-রস ইতি সমাপ্ত ॥৩১

মানগী মতমহুদা চামর খোগনগনি  
হকচীক লাংনা ক্রী অঙ্গদা ॥  
অসিগুহা তাজা ওইগবা কৈদোঁও  
সখী সেবা ফাবা এনা ॥  
লৈগী লয়া নীথিজবা চেপমিয়বা অনিমরা  
বুঞ্জমন্দিবহুংদা চীকু ঈংনা ॥  
ইঙ্গিত-পোইরৈ মুনা খঙনা খোগনগনি সখীশিংনা  
কংনগনি কপূর তাম্বুল ॥  
খোগনগনি কনানা চামর হুয়া তপ্পা  
হকচীক লাংহনগনি ক্রী অঙ্গদা ॥  
করি খঙজদবী এনা লৈফম খঙলোই হরাউবনা  
খোজান মিংয়েং ফাবদা অমুক্তা ॥  
গীনো নিজে প্রেম সেবা নখোঙ পম্বাল অনিমকী  
খোরোংজৈ ননাইনা অসিতব ॥  
গীনো খুয়া পম্বাল লৈহী ককড়াওনরি পুক্রীং খোইমু  
পামজদে বজ্রভনা অউ অমা ॥১৫

কারণ মান-রস-কী শৈবক লোরে ॥৩১

● অক্ষর-মান রস বর্ণন  
রাগ—দেশকারী

অদভূত গৌরাজ বিহারি ।  
কাহে পুন রোখি চলত আন ঠামহি  
কই না বুঝি বিচারি ॥ ৫  
পুরুষ মধুর রসভাব গৌরব  
মধুসি মু কীত বকগান  
সব তনু বিপুল পুলক মণ্ডিত  
ঝব ঝব ঝব ত্রুণ্যান ॥  
সহচর সজ লাগি তহি চলত  
দেখত ভাব ভবঙ্গ ।  
পুন পছ মধুর পদশ তনু বোধই  
কো নহ সমুদ্রত বঙ্গ ।  
অভিনব গুঢ় প্রেম বসন্তক  
সকল । ভেল পরবাল ।  
যে ইহ বঞ্চিত মে বহু দ্বিভ  
কহতহি চৈতন্যদাস ॥ ১

রাগ দেশকারী

গৌরাজগী লীলা অঙ্কপনি ।  
মকম হোনা চেলি থলো জেলি অমুক  
খত্বে মবম বনানসু ॥ ৫  
ঙলিনে হুশিনা থুল্লবা ব্রজ রস  
মেঙ না তপ্পা গৌরাজ চীন্দা ॥  
হুংগী রাখল ফোড়লি পান্দা হরাউ ভুজুননা  
মিৎসি অনিষ্টা প্রেম ঈহোননা ॥  
থিবি কোয়না কনাবুনো  
উৎলি মতোলা মিৎসে নায়ে শাজতুন ॥  
থৈদোললি হংগোইনা শোক্তবগুয় অতোগ্ননা  
খত্বে কনানা ববিমগ্গা ॥  
ফোড়লি গৌরাজনা ডাকলি প্রেমগী মলক  
জানবিনবা কলি জীব'গুয়া ॥  
লৈরে ঐদি লাগ্না নকচবা উমদনা  
ভেংখাজরি চৈতন্যদাসনা ॥ ১



১রসবতি রাধা রসময় কান।  
 ২কো জানে কাহে কয়ল হুঁ মান ॥  
 হুঁ অতি বোধে বিমুখ ভই বৈঠে।  
 হুঁ চললো যমুনা জলে পৈঠে ॥  
 কি কহব রে সখি কহইতে হাস।  
 ৩কিয়ে কিয়ে অদভুত হুঁক বিলাস ॥  
 লোচন লোনে ভোবি হুঁ পছ।  
 ৪পাওল ভিমিব নিকুঞ্জক অস্ত ॥  
 হুঁ হুঁ পুছইতে হুঁ মতি বাম।  
 হুঁ সে কহল নিজ সহচরি নাম ॥  
 ভবমে ৫কহত হুঁ যবমক বোল।  
 সহচরি ৬বলে হুঁহে হুঁ করু কোব ॥  
 ৭যব হুঁ মেলি আলিঙ্গন দেল।  
 গোবিন্দদাস ৮কহ তব বিয়ে ডেল ॥২

বৈ: পঃ ৬৩১, প. মাঃ ২য় ৪২৮

কৈদগীনো খড়্গে মরম শাউনৈ অনিমক  
 কোন ডাঙন লৈত অমনা অমদ যেন ॥১  
 শাউবনা কি কি কামনৈ তুংগা তুংগা ওহোঁকৈ  
 চনৈ যমুনা দা লৈতে মরম অটৈ ॥  
 নোক্রীন্দরা যেন্ডেনৈ অনিগী মতোসৈ  
 ডক্রিবনো কয়া যেন্সি তুমিরহুম ॥  
 ভবঙ-পেহোবি লক্ষী শেবারবি  
 গুরুবা নিকুঞ্জ ময়াদা লাকলি ॥  
 হেন ডমদে হেননী বা যেকৈ পুদীং অনি  
 শোমৈ অনিমক্কা মাগী মাগী সখী মমিং ॥  
 চাক্সাং খবাং হাযনৈ খম্বোইহু গী রাফম  
 সখীমক্কা ঝা কোল্লি চেন্না চান্না ॥  
 ছেন্না চেন্না কোটৈ পাদোক্রবা কাউনৈ  
 হায়ক্রবি গোবিন্দনা কবি মতো কোবা ॥২

পুংইলা—১। রসবতি রাধা, ২। না জানিয়ে কিয়ে করই হুঁ মান, ৩। বৈঠে, ৪। অল বৈঠে,  
 ৫। কিএ অদভুত, ৬। লোর ভরি, ৭। হুঁ পরে মিললী নিলজ্জক অস্ত—চোঃ ৫,  
 ৮। হুঁ ডেল বাম, ৯। ঠাম, ১০। কহল, ১১। বোধে হুঁহে হুঁক করু কোব,  
 ১২। অদ, ১৩। কহে অদ।

লাজ সায়রে ছুঁ' নিমগণ ভেল  
 হেরইতে সহচরি সব চলি গেল ॥  
 নিবিড় ভিমিরে ছুঁ' লুকায়ে যাই  
 সখীগণ নিয়ড়ে হেরত তাই।  
 কোটি কোটি চাঁদ উদয়ে সেই ঠাম  
 যাহা যাহা 'লুকায়ে রাধা শ্যাম ॥  
 কৈছে 'লুকায়ে লাজ ভেল ভীত।  
 এত বোলি সা সখী হাসে মুচুকিত ॥  
 যব ছুঁ' নিয়ড়ে সখীগণ গেল।  
 বদন চাঁদ অব অবনত ভেল ॥  
 হাসি হাসি সহচরি ছুঁ'ক আগের  
 নেয়ল নিভৃত নিকুঞ্জক ওব ॥  
 কত কত কোতুক কেলি বিলাস  
 মোহন নিরথয়ে সহচরি পাশ ॥৩

শ্লোক :

জীবিতা-গোবিন্দ-দেবো জয়তাং।  
 নিভৃত নিকুঞ্জে প্রেষ্ঠালিঙ্গি সেকিতে ॥ ৩

ঈকান্নে ঈপাক্তা ডাউনৈ ঈহু'ব্দা লুপ্তৈ  
 চন্দনখরে সখীমথে মাগী মাগী মারকৈ ॥  
 থিনৈ লোৎকম অমরদা ডাল্লি হেরমন্ত  
 লোনজানবী সখীশিং মূনা মুনা য়েনৈ ॥  
 থোকলি থানিন কোটি কুঞ্জহু পুন্ডান ডায়া  
 লোৎকম থৈকম থুদীংমক্তা রাধাশ্যামনা ॥  
 ইকাইবনা কিবা থুংলোৎনো করদা  
 নোকটৈ অনুম হায়না নাভোন শুগৎ সখী ॥  
 চতুলকপদ সখীশিং অনিগী লৈকমদা  
 মায়থো থাজ অনি লুকথথি লৈমায়দা ॥  
 নোকা নোকা সখীশিংনা থোগটৈ অনিগী  
 লমজিংলি নিভৃত- নিকুঞ্জ সজাইদা ॥  
 শামৈ পেমৈ কয়দা লুপ্তরি র স দা  
 য়েংজৈ মোহনদাস সখীগী ভুংইয়া ॥৩

শ্লোক :

নিভৃত নিকুঞ্জদা সখীশিংনা কোয়না  
 জয় ওইরি জীবিতা গোবিন্দ অনিনা ॥ ৩

অঙ্গং । কঙ্করুকমুলে  
বৃন্দাবনং দিব্যলতা পরিভং  
লতাক্ষ পুষ্পাকুরিতাশ্রিতাঙ্গঃ ।  
পুষ্পাণ্যপি শ্রুতমধুজ্ঞানি মধুজ্ঞাতাঙ্গ  
মধুজ্ঞাতাঙ্গ প্রভিহারি শীতাঃ ॥৪

বিদ্যমাবধ ১ অঙ্ক ৪৫৩

অকারণ-মান-রস ইতি সর্গাষ্টক ৥৩২

অঙ্গং । লৈতেংলি বৃন্দাবন দিব্য-লতা-ভনা  
উরীগী মতোন্না যোমলি লৈরাংভনা ॥  
লৈরাং-লৈকা-খুদীং ভোংলি খোইমু মপৈ  
চীবোন হৈবা খোইমু মোইথেম ভোরি ভংনা ॥৪

অকারণ-মান-রসকী লৈলক লোমলে ॥৩২

## • সন্তোষাঙ্ক-রস বর্ণনং

রাগ—পাহীড়া

জয় জয় নদিয়া নাগব আনন্দ ।  
 সহজই বিদ্যায় তাহে শোভিত  
 তাম্বুল বাগ সুসন্দ ॥ ৫  
 নিশি অবসানে শয়ন পর আলসে  
 বিশ্বস্তর দ্বিজবাজ ॥  
 নিরুপম হেম জিনিয়া মুখ শশি  
 মুদিত কমল সাজে ॥  
 বালিস পব শিব আলিছে  
 নাছাবত তহি মল নিখাস ॥  
 বিগলিত টাঁচব কেশ শেখপবে  
 বদনে মিছা মূঢ় হাস ॥  
 কোকিল আদি ধনি শু.ইতে  
 জাগি বৈঠা সাজই ।  
 উদ্ধব দাস দেখিয়া হবন  
 কবে বাবি বাডি লেই ॥১

রাগ—পাহীড়া

জয় ওইরিনে গৌবাকনা নদীয়াসিদা ।  
 তরানবু ডুমজবা চীনবান নীখিজবা মাযথো  
 পুত্রী হুনি য়েবতদা ॥ ৫  
 অহিঙ্গী ময়দা গ্রীণৌবাক বিশ্বস্তর  
 চেংলি হুঙাইনা শয্যাদা ।  
 কুদাংবা সনানি মাযথোনা পানিনি  
 গোমশাংনবা থহালন্তমলি ।  
 যাতাবি কোরা মোল্লা মথক্তা  
 স্বব চনীতানা নাতোল্ল হোরা ॥  
 চোইনা ভাবা শয়ানা নীখিবি মোনলাংদা  
 তঙাংবা চীনবালা মোমান মীনোক ॥  
 ভাবদা থোলকপা অযুকী চেক্রানা  
 লেঙংলক্রে শযাদগী ।  
 উদ্ধব দাস না হবাউঁজ উবদা  
 ভাইজৈ থোগন বাডি পায়া ॥১

• রস অসি মাংব্যা কৈকানা শকপনি ।

কাহাঁ নখচিহ্ন <sup>১</sup>চিহ্নি ডুহ<sup>২</sup> স্মলবি  
 এই নব কুসুম বেহ।  
<sup>৩</sup>কাজব জবমে <sup>৪</sup>মনমে কিয়ে গঞ্জসি  
<sup>৫</sup>যন যুগমদ পদ এই ॥১

<sup>৬</sup>ভামিনি মধু <sup>৭</sup>মনে লাগল মন্দ।  
 অপরাপ বোথে <sup>৮</sup>দোখ করি মানসি  
 দিনহি<sup>৯</sup> তরুণি দিঠি মন্দ ॥২

গৈবিক হেবি <sup>১০</sup>বৈবি সম মানসি  
 উব পব যাবক ভানে।  
 কাণ্ডক বিন্দু <sup>১১</sup>ইন্দুমুখি নিন্দসি  
<sup>১২</sup>সিন্দুর কবি অন্তমানে ॥

তোহাবি সন্মাদে <sup>১৩</sup>জাগি-সব যাগিনি  
 অরুণিম <sup>১৪</sup>ভেজ নয়ান।  
<sup>১৫</sup>ডুহ<sup>১৬</sup> পুন পালটি <sup>১৭</sup>মোহে পবিবাদসি  
 গোবিন্দদাস পবমাণ ॥৩

বৈঃ প. ৬ ৪

বৈদগী নোখিনী নন্তে খৃজীন মফম<sup>১</sup>সিদি  
 যেউ মুন্না কুসুম চন্দননি ॥  
 চীনবান্দা শঙ্কুজবা <sup>২</sup>যুগমদ চন্দন সিবু  
 হাযজিল্লি নঙ না কাজলনি হাযনা ॥১

শকাহনবী এবু নঙ না ইডাঙ-ডাঙহাল্ল।  
 শাউমনখিবদগী <sup>৩</sup>বাংরি হুমা<sup>৪</sup> নবাইপক  
 উদ্রবনা নঙ দি শতানবদা ॥২

খবাকী লৈডাঙবু <sup>৫</sup>যাবকমাকি হাযবা  
 যেকববা <sup>৬</sup>ডবু এগী।  
 সিন্দুরনি হাযবা <sup>৭</sup>আবেব মরীকসিবু  
 থাকমানবী হাযমন্দবা ॥

যাবকপা নপাউনা <sup>৮</sup>মিশেঙ্ খাঙ্খি অহিহ চুনা  
 মিল্লু নান্ন ইডাঙ-ডাঙবমথে ॥  
 ওয় ভৈনা নঙ না <sup>৯</sup>চৈবি এবু থীনডম  
 প্রমাণনি গোবিন্দ দাসনা ॥২

খুইদা—১। হউক হৃদয়মরি, ২। কাজব জবমে, ৩। কাহ গঞ্জসি, ৪। যুগমদ বস পুং এই, ৫। স্মলবি, ৬। মন, ৭। দুঃখ বিন্দু স্পেবু, ৮। ইন্দুব, ৯। সিন্দুর বিন্দু, ১০। ভৈজ নয়ন, ১১। তোহে পুন পাতিসি, ১২। মোহে পবিবাদসি।

চাতুৰি 'না কব নাগব চৌব  
 সাক্ষী দেযত সব 'অজই তোৱ ॥  
 লোহিত লোচন পঙ্কজ তাঁতি  
 'অন বয়ান অব বহি কাঁতি ॥  
 ভালে বিৰাজিত সিন্দূৰ লেখ  
 মুকুৰ ক'ব ধৰি দেখ পৱতেক ॥  
 গোবিন্দদাস কহে শুন শ্রুতমাবী  
 তাঠা চলি যায য'হঁ। ববনাবী ॥৩

পঃ মাঃ ১য ২৪৪, বৈঃ পঃ ৩১০

বজনী বঞ্ছিনা যথা  
 তুমি চ'লিয়া যাওগো নাগব তথা ॥  
 যামিনি জাগি জলস দিষ্টি পঙ্কজ  
 বামিনি অধবক বাগ ।  
 বাকুলি 'অকণ অধবে 'উল ব'ওব  
 'উল পৰি অলতক দাগ ॥

নমথাক ভৌবক্কহু মাইবৈহৎ হৈবা  
 সন্ধিমুক্তনি যো'জো নঙ'গী নশা 'পুৰা ॥  
 ডা জুনবা মিংস্না ফনডুম ফজৰি  
 অতোগ্নগী কচু মথেক লা না ফাগনি ॥  
 লৈতে'লি লাই'ক্তা সিন্দূৰ লেখা  
 লকযো' মিং'শল্য যো'উ উগনি তশো'না ॥  
 গোবিন্দ দাসনা তাহজৈ তাবিয়ু হৈবেশ্বা  
 চেলুসিবা হেজা যাইফবীভুমক্তা ॥৩

চংলা হনো মফমজ্জদা  
 চাক্তাৰু জু'ঙাইনা পুৰীং লৈতানা ॥  
 তুমদবগী অহি' তঙালি মিংস্না উইক্সা  
 পক্লি নুপীগী চীনবান মচু ॥  
 মকশিল্লি কাঁজলনা তন্নানডুয়া চীনবান থক থা  
 লাইপক্তন তৈবি যাবক মহী ॥

বৈঃ পঃ ৩১০ ( ক'ব শব্দবগী )— ১। পৰিহৰ, ২। অজহি,

৩ মলিন ভয়ো তুগ্ন অধৰ তি কাঁতি,

খুইদা—৪। <জু, ৫। ডক, ৬ উ'লহি অলতক দাগ।

মাধব ছর কর কপট <sup>১</sup>মুলেহ ।  
 হাতক কঙ্কণ <sup>২</sup>কিয়ে দরপণে <sup>৩</sup>হেরি  
<sup>৪</sup>চল তুহু <sup>৫</sup>তাকর গেহ ॥  
 সো অর-সমর <sup>৬</sup>সুধীর কলাবতি  
 রতিরণে <sup>৭</sup>বিমুখ না ভেল ।  
<sup>৮</sup>নখর কপাণে <sup>৯</sup>হানি উর অন্তর  
 প্রেম রতন হরি নেল ॥  
 প্রেম ধন হীন <sup>১০</sup>পুরুষে অব কো ধনি  
<sup>১১</sup>জানি করব বিশায়াস ।  
<sup>১২</sup>গুণ বিমু হার সাথি এক তুয়া হিয়ে  
 দোসর গোবিন্দ দাস ॥৪

বৈঃ পঃ ৬২৪

আকুর চিবু <sup>১৩</sup>চুড়োপরি চন্দ্রক  
 ভালাই <sup>১৪</sup>সিন্দূব দহনা ।  
 চন্দন চাঁদ মাছা <sup>১৫</sup>মুগমদ লাগল  
<sup>১৬</sup>তাহে বেৎ ত তিন নয়না ॥১

খাদোকপিরো মাধব ভৌশিগবা প্রেম অদো  
 খুজ্জগী খুজিবু মিশেল থানা য়ে নবনা  
 লেঙ্ক বিখলো মনাক্তা মাগী ॥  
 রতিগী লাফমদা <sup>১৭</sup>তৈৎথাই-শিংথোইবানি  
 মায় ওনখিমে <sup>১৮</sup>উবে লানফমদগী ॥  
 থবাক শেগায়ছনা <sup>১৯</sup>খুজীন-খুলোহুনা  
 নমছনা লে খদে প্রেম-বতন ॥  
 ললৈবো কনানা <sup>২০</sup>থাজগনি খড়্ণা উনা  
 প্রেমগী লন চেছবা মী মহাকপু ॥  
 সাক্কী কইবি লীক্ হুনা <sup>২১</sup>লক্ষ্য যাওদ লে বা  
 গোবিন্দ দাস নসু খড়্ণা মছ ॥৪

চোইজাইনবা শমজোই চুড়াথক্তা থোক-থা  
 লাইপক্তনা সিন্দুব মৈরি ॥  
 চন্দন-থানিন মথক্তা <sup>২২</sup>মুগমদ নখদি  
 উরি মিত্রা অহম ওবগুম ॥

খুইদা—১। সিনেচ, ২। হের, ৩। চলতুহু, ৪। বিমুখক ভেল, ৫। নখর কপাণ, ৬। হানে  
 উর অন্তর, ৭। পুরুষক ধনী, ৮। জানি কর বিশায়াস, ৯। গুণ বিমু হ হার তুহু এছন  
 অন্তরিত গোবিন্দদাস।

খুইদা--১০। চুড়া পড়ি, ১১। লাগল মুগমদ, ১২। তহি।

মাধব অব তুহঁ শঙ্কর দেবা  
 ১জাগব পুণ ফলে প্রাতরে ভেটলুঁ  
 দ্বহি দূরে রহ সেবা ॥  
 ২চন্দন বেণু- ধুসর ভেল সব উত্ত  
 সোই ভসম সম ভেল ।  
 তোহারি বিলোকনে ৩মঝু মনে মনসিজ  
 মনোরথ সঞে করি গেল ॥  
 ৪তবহঁ বসন ধব কাঁহে দিগম্বর  
 শঙ্কর নিয়ম উপেখি ।  
 গোবিন্দদাস ৫কহই পব অম্বব  
 গনইতে ৬লিখি না লেখি ॥৫  
 রসবল্লবল্লী ২৩৪, বৈ: প: ৬২৩

সহজই ৭গোবি বোখে তিন লোচন  
 কেশরি জিনি ৮মান ধীণ ।  
 হৃদয়ে পাষণ বচনে অশুনিয়ে  
 শৈল স্রুতা কব ৯চীন ॥১

মাল্লো মাধব মতো মহাদেব ॥  
 তুনজদবা মইনো ফলি অধুমুক্তা  
 লৈখাবে সেবাকদি লাম্বা ॥৬  
 চন্দন ১কুপ্পা রাউণাংহনবদি হকচাং লীমা  
 মাগ্নি ফ-দুম ভস্ম তৈবা ॥  
 নীংজবা 'পুন্না ঐগী মাঙ খলে হুমা পুরীংদা  
 উং-ওইছুনা নজ্গা মিৎয়েংহুদা ॥  
 মতো নন্তে শঙ্কবগী ফিজেন-লৈতে'হুদি  
 ফি-শেস্তবনি মহাদেবদি ॥  
 মলীং চল্লুহু ফিনি মত্ অতোজগী  
 তাকচৈ নোমা গোবিন্দ দাসনা ॥৫

কুচু নগা পাল্লো ষ্ঠাঙুনগা চেংত্রিক চেংলে  
 স্তুরে শাউখিবনা মিং লছমগা ॥  
 থম্মোইছুংনা-নু' রাঙাড্ শাঙাঙ না তামোন  
 চাঁনিংথো মমোম্বক ওইবে ॥১

খুংইদা—১। জাগব পুণ ফলে প্রাতর, ২। চ.ণ. ৩ মঝুমন, ৪। অম্বব, ৫। কহেই পব,  
 ৬। লিখি, খুংইদা— ৭। গোবী, ৮। কহি ধীণ ৯। ধাণ।



মুন্দরি অব তুহঁ চণ্ডিবিভক্ত ।  
 যব 'হাম' লক্ষব তুয়া নিজ কিঙ্কর  
 'মোহে' দেযবি আধ অঙ্গ ॥  
 কালিৰ কুটিল 'ভাঙু' যুগ ভঙ্গিম  
 সম্বন্ধ তাকব দস্ত ।  
 'পশুপতি' দোখে বোখ নহে সমুচিত  
 হাম নহ শুভ নিশ্চয় ॥  
 দতন 'মনোভবে' 'তোহি' জিয়ায়বি  
 'ইহা' হাস বর দানে ।  
 তুয়া 'বসাদে' বাদ সব 'খণ্ডে'  
 গোবিন্দ দাস পদমা ৭ ॥৩  
 বন বল্লবী ২৫৪ বঃ পঃ ৬২৩

তুয়া অঙ্গন অধরে ভেল রঞ্জিত  
 নয়নে অধরে 'ভল' বা ।  
 সিন্দূব বিন্দু চন্দন ছাপল  
 জনয়ে অলতক দাগ ॥১

নীংথিবি নহুদি হুজ ব চণ্ডীমক ওইবে ॥  
 মহাদেবনি ঐনা 'ভাইজৈ' যথং ননাই ওইনা  
 গীর্নো 'ঐবু' নঙ গী হকচাং তংথায় ॥  
 কালি গা হুগুংলি 'খোত' খাযবা' লীশুএছন।  
 থাদোএউ মটুগী নাপল ॥  
 শুভ নিশ্চয় দা ন'ও এদি নী থিবা ।  
 থিহেদে মবাল 'পশুপতি' ॥  
 নোনা থবায় হাঙ্গিযু পূকুং ময়োনা চো হজু  
 মোমোন মীলোকা বন ওইনা ॥  
 লোইবে চানবীবগা লৈতে মথা অতৈ অমা  
 প্রমাণনি মটুগী গোবিন্দনা ॥৬

কাঁজলগী মটু শঙলি উড়াবা চানবান  
 চুরি মিতন। পান। মটু ।  
 লাইপক সিন্দূব ননশিল্লি চন্দন থানিননা  
 যাবক মটী তৈবি থম্মোইনা ॥১

১। হাম, ২। খুং দ 'মোহে' রাওদে, ৩। নঙ ভুজলব, ৪। পদ অসিমা বুইদা লৈতে,  
 ৫। মন ভেদ, ৬। মোহে জীয়ায়বি, ৭। ঐবদ ৮। পরসাদ, ৯। ওইই।

\* পশুপতি—খণ্ডি মপু, বদগী মপু=মহাদেব অমনি স্বক অনিবন্ধ পানব হাই।

নাথব কুন কলাবতী সোই  
 প্রেম হেম গছি আপন রঙ্গ দেহি  
 এ হেন সাজায়লি হোই ॥  
 \* মদন সুনার ভুলি আসসে  
 তাহে দেয়ল নথ রেহ ।  
 কুন গুড়াবী তোহে অব পরশব  
 হেবি তুয়া বাঁধক দেহ ।  
 অব রস লালস বি দর শায়সি  
 নিলজ্জ লোহ সমান ।  
 গোবিন্দ দাস কহে আপন পবাণ দেহে  
 হেম ধবজ পাঁচবাণ ॥৭

কনানো মাঝে লাইবকফরী 'দুবু  
 মশাগী মচুগা প্রেম মনিগা শিন্নবা  
 নঙবু অসুম শেল্লকপা ওয়া ॥  
 মদনদেবমরা শুদ্ধলি ফতবা শক্ত  
 ওইবি সাক্ষী খুজান সফয়া ।  
 লমবেঙ্গী কনানা শোত্রগনি নশা নঙগী  
 উরগবু নতে অমবপা ॥  
 উৎলবি কবলবু প্রেম বস তেথো  
 ইকাইদনা অত্থক মোৎনা ॥  
 গোবিন্দদাসন। হায় শোকহনবীয়ে নশা নঙগী  
 ঈরুণনসি মাঝে মবোক তুয়া ॥৭

৭৫ পঃ ৬২২— শুব নাথব কোন কলাবতি সোই ।  
 প্রেম হেম গছি আপন রঙ্গ দেহ  
 এহেন সাজায়লি তোই ॥এ  
 মদনক অঙ্গন অধরে ভেল ব্রজিত  
 নহনহি তাবুদ দাগ ।  
 সিন্দুর বিন্দু চন্দন হন্দু কাঁপল  
 উরপর ঘাবক রাগ ॥  
 মদন সোনারি ভোন্নি কণলাসে  
 তাহে দেয়ল নথরেহ ।  
 কোন গোড়ারি তোহে অব পরশব  
 হেরি তুয় বাঁধক দেহ ॥  
 অব রস লালস কিয় দরশায়সি  
 নীলজ দেহ মৈলান ।  
 গোবিন্দদাস কহ আপন পবাণ দেহ  
 কাঞ্চ বক মুকুত সিনান ॥১৭৪

\* "মদনদেবনা তুলিনা চিবণ্ডম যেকলি মরি খুলন মফম"—অনুব্রজ রাই ।

১এ ধনি এ ধনি কব অবধান ।  
 নহি অপবাধ না বোলসি আন ॥  
 পুতলু পুতপতি যামিনি ভাগি  
 ২গন বিলম্বন ভেল তখি লাগি ॥  
 ৩নিজ মোবে দেয়ল কঙ্কণ ভাগ  
 উচ্চাবিত মন্ত অধব নাহি বাগ ।  
 নিশি উজাগবে লোচন যুব ।  
 ইথে লাগি মৃদুশী শোলসি চোব ॥  
 ৪ব ক'বশেখব কি কহব তোয়  
 শপতি কবহ তবে পবতীত হোয় ॥৮

৫গনহি এক চাঁদ নাহি দোসব  
 ৬ধক ডাহ কালিম চিন ।  
 অকণ দিবণে পুন লা ৭ মলিন তত  
 ৮বেকত না হোয়ক দিন ॥১

হায়জবা এঁহাক্রা তাখো অমুক্তগা  
 টবাল লৈতে এঁদি ওঁইদবশু ডাউ দে ।  
 শিব পূজা তোকহ অহি নো শোয়বা  
 খেউখি মদুতনা অসি যোবকপদা ॥  
 মক্লবনি চীনবান থক থা যন্ত শানবতদা  
 চুবনি যে উ বস্তবী কুস্তম সচ ॥  
 তু জুবনা অহি ডাহলিবনি ইমি  
 মদুতনা এঁবু নতনা হায়রি কুবানবনি ॥  
 হায়রুগনি ক'বু ববি লেখনা  
 থাজতনগে হায়বদি বাশকউ অমুকা ॥৮

থোকই থানিন অমথক্ত নোমদোন মথক্ত  
 যুবি মাযহি'না মমায়মক্ত ।  
 উরকপদ চী থৈ মডাল ঠেবাইবি অমুক চেয়া  
 ডাহোবহরীন্দে ২মিৎ মডাল ॥১

বস বঙ্গদী ২০০, পঃ মঃ ২য় ১৭৮ বৈঃ ০ঃ ৩১ — ১। ৪'নবা প'রে' অসি অসি  
 ছাপাদা লৈতে, মদুদী মক্তা— শুন শুন স্তম্ভরি কব অবধান

বিনি অপরাধে কহ'সি কাহে আন ।

২। ল গল মৃগময় কুস্তম দাগ

৩। রজনী উজাগরি লে'ন ভোর

তখি লাগি ডুর্গ মুখে বোলসি চেয় ।

৭২৫দা— ৪। আর তাহে নিলিম চীক, ৫। বেকত নচে ওত দীন ।

মাধব অপরাধ জোহাবি বিলাস ।  
 তুঘা উব অধবে চাঁদ ঘটা অব  
 দিনহিঁ হোয়ত পরকাশ ॥ ৬  
 বিহিক শক্তি জিতি কোন কলাবজী  
 অরূপ 'ঘটায়ল জায় ।  
 তছু সেবন 'বিহু প্রাতবি তোহে পুন  
 'অনত গমন না জুয়ায ॥  
 জানলুঁ অতয়ে 'কখলুঁ হাম বহু পুণ  
 যব তুহুঁ অবহুঁ না যাব ।  
 কহ ঘনশ্যামদাস                      ১৬ বৈছান  
 এছন দবশন পাং ॥ ৯              বৈঃ পঃ ৭৯১

এ ধনি রজিনী বমনী শিবোমণি  
 নাহক কবসি কেনে বোষ ১  
 বাধে হাম তুহাবি নিজদাস ॥  
 অহুক্ষণে নিজজনে এছন 'দগদনে  
 কি ফল জীবন আস ॥ ৬

মাধব অধকপনি লালাসিদি নঙ গী  
 থবাক অগ্রিয় মক্ত                      থোকলি পুণিমা  
 মযেক লাবি হুজীক অযুকমক্ত ॥  
 বিসিগীসু বিধি ওইবী বনানা মতিক চাউবী  
 নো' ভাল হলাকপা কসিগীব ॥  
 হু'লালুনা 'গী সেবা অহুজী ম'ম' মক্ত  
 হোনাদ পোরবা মকম'মদ' ॥  
 খঙ জবে এহাঝা পুণ্য কযা ভেজদবপনা  
 ফ জবি ডসি অসুন্ন উজবা ॥  
 ঘনশ্যাম দাসনা হাযজৈ এটবনো কবলা  
 উজবা নহাকপু অসুন্ন ॥ ৯

কজনী নী থিবী                      রাই বাত' চঙ থোনবী  
 শ'উ'ব কবিগী অহু'বহাঝা ॥ ১

বাম ঐদি ননাহনি নহাক তগী  
 চাকহনবনা 'গী শ'বাক ম'ম' তাজ পুদী'  
 ববি কারনি হি'লুবগী ॥ ৬

অপরাধ জানি উচিত ফল দেয়বি  
 ডাহে হাম নাগব রাগে ।  
 আপনাক দোষ জানিলাম <sup>১</sup>ভব  
 তুয়া ধরি উরণ নুরাগে ॥  
 ঐছন চাঁদ বদন কাঁছে ছাপসি  
 মান ভিমির করি সাজ ।  
 গোবিন্দদাস কহে অব কি হেরিখব  
 বরিখন অঙ্গে বিরাজ ॥ ১০

<sup>২</sup>নথপদ হৃদয়ে <sup>৩</sup>তোহারি  
<sup>৪</sup>অন্তর জলত হামারি ॥  
 (<sup>৫</sup>অধরহিঁ কাজর তোর  
 বদন মলিন ভেল মোর ॥)  
 কাহে মিনতি করু কান  
 তুহুঁ <sup>৬</sup>হাম একই পরাগ ॥

খ। <sup>৭</sup>হাম উজাগরি রাতি  
 তুয়া দিটি অরুণিম কাঁতি ॥

লালে খঙনা এবু পীনো চৈরাফ-ইরাল ইতীক  
 ফাওহলু রাগ থম্বোইগুংদা ॥  
 ইকোকথোংনা নিকৈ ইরাল'পুয়া সাজৈ  
 চঙ্জৈ নঙ্গী থুয়া থবালদা ॥  
 নীংথিজবো মায়থোং থানিন মকহল্লি করিগী  
 মানগী নো'লেলা কুপশিন্দুনা ॥  
 গোবিন্দদাসনা হায় করিবু রেংলুখিনি  
 তারকুবদবু ঈশিং ওইনা ॥ ১০

থুজীন মকমনা থবাক্তা নহাকী  
 চাকহল্লি থম্বোইদা ঐহাকী ॥  
 তঙাংবা চীনবান মুরি কাঁজলনা  
 মকহল্লি মহুনা ঐগী মায়থোং ॥  
 নোল্লি করিগী ঐগী কা দা  
 নঙ্গু ঐনু থরায় মশেমি ॥  
 ঐনা অহিং ডাংলো থাবল  
 নঙ্গনা অয়ুক রেন্দা চীংথৈ-মঙাল ॥

১। অব—?

খুইদা—২। নথচিহ্ন, ৩। তুমারি, ৪। অন্তরে, ৫। থুংইশিংনা মসিগী পয়েং অনি অসি  
 লৈতে। ৬। হামু, ৭। একই, ৮। হামু।

গ হামাবি রোনন <sup>১</sup>অভিলাষ  
 তুহ <sup>২</sup>কহ গদ গদ ভাষ ॥  
 ক। সবে <sup>৩</sup>নহ তহু তহু <sup>৪</sup>নজ  
<sup>৫</sup>হাম গোরি তুহ <sup>৬</sup>শ্যাম অজ ॥  
 ঘ। <sup>৭</sup>অভয়ে চলহ <sup>৮</sup>নিজ বাস  
 কহতহি <sup>৯</sup>গোবিন্দ দাস ॥১১

বৈঃ পঃ ৬২৪, রস কল্পবল্লী ২৩২

বাইক হ্রদয ভাব বুঝি মাধব  
 পদভলে ধবলি লোটাই ॥  
<sup>১</sup>তুই কবে তুই পদ ধবি বহ মাধব  
<sup>২</sup>তবহ <sup>৩</sup>বিমুখি ভেল বাই ॥  
<sup>৪</sup>পুনহি <sup>৫</sup>নিতি কক কান ॥  
 হাম তুয়া অংগত তুহ <sup>৬</sup>ভাল জানত  
 কাহে দগধ মঝ <sup>৭</sup>প্রাণ ॥ ৫  
 তুহ যদি সুলবি <sup>৮</sup>মঝ মুখ না হেববি  
<sup>৯</sup>হাম যাযব কোন ঠাম ॥

কল্পনা ঐগিদি হুংডিহিনি  
 মোইথেম রাইহেনা নঙ্গী শকুরি ॥  
 করম ওইনি পানগী হকচাং লৈপুন  
 বহু ডোই ঐনা নঙ্গা অম্বনি ॥  
 লেঙখবো হনখবো সঙ্গাই তনলো  
 হংগৎচবি গোবিন্দ দাসনা ॥১১

খড়লবদা কালা রোনা শাউবে রাধা  
 তুখবলে শাড়াই লৈমায়ৎকতা ॥  
 খুনা বোমা খোড় চেনা লাজে হায়না বাইদা  
 লৈখোকলি মায়খোং রাধানা তমা ॥  
 চড়জৈ অচমকু হয় কুম্ভ ॥  
 ঐদি নঙ্গী ননাইন হেমা খড়বী নহাকি  
 চুবি কবিগী খম্মোই মৈবি ॥ ৫  
 নঙ্গা অচম লেনবা হমা ঐবু রেংবীজবা  
 কৈদনোনে ঐগী লৈকম ॥

১। বিলাস, ২। ভেল, ৩। নচো, ৪। অজ, ৫। হাহু, ৬। অভ্যব, ৭। নিবাস।

সংগদবা :— ক, খ গ, ঘ অম্বনা মঙঙ, রাহনা arrange ভোরবা।

পুংখদা— ৮। হুই কব হুই পদ, ৯। তবতি বিমুখ ডট গেল, ১০। পুন প্রাণতি কক কান,  
 ১১। হাম রহ কোন ঠাম।

১ত্মা বিহু জীবন কোন কাজে রাখব  
তেজব আপন পরাণ ॥

৩এতছ মিনতি ৪কাতৃ যব করলহি  
৫তব নাহি হেবল বয়ান ।

৬পামরি গোবিন্দ ৭মিছক আশোয়াসল  
রোই বোই ৮চলু কান ॥১২  
বৈ: প: ৬৭১, র: ক: বঙ্গী ২৩৫

হাতে ধবা পায়ে ধবা তোর ।  
স্বভাব কি তোব গেল নারে  
পঁ উ ছাড ছাডবে লিলজ বন্ধুরে ॥  
ওই ছাড়া দেব বনমালি ।  
শূণ্য নিন্দা কবিব চন্দ্রাবলীরে  
আমি বলিব ত্রাজের ঘরে ঘরে  
শ্রাম নাগব হরে পায়ে ধরিবরে ॥৩

রাই অনাদর হেবি রসিকবর ৪নাগর  
অভিমান কয়ল পয়ান ।

বৈদোননি হিলুনা নড়গী সেবা ফন্দনা  
ধারগনি থবায় লেপা ॥

চঙ্করি অশুয়া নোঞ্জ কৃষ্ণ কয়াথোলা  
লৈখাকধিদে মাযথোং অচুমস্তা ॥

গোবিন্দ দাসন' অরেশ্বনি খেনজরুবা  
কপ্পা বপ্পা হনখ'ব কালা ॥১১

স্নেংগদবা— হবথেনবা ক্রীমতীগী বা হ অমা মখাদা লাকপনা মথকী ঈশৈদা  
কৃষ্ণনা হনখিবসি অকাযনা অমা লাকই, ওজালি না খনবিনবা হাযঠৈ ।

মোগী মথোঙ, পায়বা ইবাই খঙ্দবা  
হোনশানি নড়গী হালেন্দবা ॥

খাদোবউ পায়বিগহু য়েনোংদে নভাংহু  
নখুন্তুনা শোকহু ঐবু ॥

নিন্দা ভোবা আরহু চন্দ্রাবলীবু  
পাউজেনগনি ঈনা ব্রজ ঘুমথোঙ, ধুদীং

চেকলিঞ্জো নথোয় পায়জবনি নথোঙ, মানা ॥১৩

বাইনা লেনবা উবদা রসিক বর হবি  
নীবা কাযনা থোবক্লে তপ্পা ।

১। জুয়া বিনে জীবন, ২। পাণ পরাণ ৩। এতছি, ৪। করতঙ্গি মাধব, ৫। তবহি না  
হেরব নয়ান, ৬। গোবিন্দদাস কহ, ৭। মিছ আশ'সই, ৮। চলল।

সো: প: ২২০, রস: ক: বঙ্গী ২৩৬, কীর্তনের দান ১৫০, ১। ছাপাদা দ্বাংদে ।

নয়নক <sup>১</sup>নীর পথ লখই না পাবই  
<sup>২</sup>পীতবাস মুছই ঝরান ॥  
 হরি হবি নিজ অপরাধ (হাম) নাহি জান ॥১৪

রাধের মত কঠিনময়ী থুঁজে মিলেনা  
 কালাচাঁদের মায়াছল দেখি  
 আগুণ দ্বিগুণ জ্বলে ॥  
 নয়ান জলে পাষণ গলে  
 প্যারী মানকে গলেনা ॥  
 ওই চব্বরেণু হৈতে গঙ্গা আইলু অবগীতে  
 মান বাচাধা কমলিনী  
 বদন তুলিয়া চাইল না ॥১৫

কি কবির কোথা যাব  
 কি গুণে ক্রীবাধা পাব ॥  
 না জানি রাই কোন দোষে  
 মোরে উপেক্ষিব ॥

খড়্গমখিদে লহী হরি মিংকি পিরাংতনা  
 তৈথোক্লক্ল ফীগে ফীজিনা ॥

উত্তমখিদে মবাল মাগী ববি তৌদে থরা ॥১৪

থন্মোই পান্নবী ২ংলি খড়্গদবী লৈতে মাগুবী  
 উবদা নমথাক মতাং মবু ডোগী  
 চারুকখি হেমতুম মৈরি ॥

অকনবা নুদো পেংলি পিরাংনা  
 পেংতে রাধা থন্মোই নুদি ॥

মখোড়ু থন্মান্দুদগী মাগী চেব্বরকপনি গঙ্গা জেচেল  
 রাধা মৈরিদি মূংচত্তমদে

মোংথোরক্কে মায়াথোং হরা ফাওবা ॥১৫

করম তৌগনি করি হায়রুনি

কমদৌরগা কংগনি মাবু ॥

খড়্গদে ঐনা করি ইবালনা

লবনবনো মানা ॥



শ্লোকঃ

কিং করিস্ততি কিং বদিস্যতি  
 সা চিরং বিরহেণ।  
 \* কিং ধনেন কিং জনেন  
 কিং মম গৃহেণ স্মৃথেন ॥ ১৬

সন্তোষ'ক রস ইতি সন'স্তং ॥৩৩

শ্লোক

করম ভোরমগনি হায়রমগনি করি  
 কায়নবদা ঐগা কুইনা ॥  
 ইদুম ইকৈ শাগৈ নাটৈ  
 কৈদোননি ইরল ইগুম ॥ ৬

সন্তো'গ'ক (লৈপুন থুম হকচা'দা উবা) রসকী বৈশক লোমলে ॥৩৩

\* কিং ধনেন জনেন কিং মম জীবিতেন গৃহেণ—গীত গোবিন্দ।

## ৳ বানান্ত মিলন-রস বর্ণনং

রাগ—বরাডী

১গৌরবব কাঞ্চন দর্শনাণ  
অরুণ বসন পরিধান ॥  
অবনত মাথে ২গৌরা রহে  
অরুণ নয়ানে ধাবা বহে ॥  
ক্লেণে মির ৩করতল রাখি  
ক্লেণে ৪কিতিভলে নথ লেখি ॥  
কাদিয়া আকুল ৫গৌব। রায়  
( সোনার অক্ষ ধূলায় লোটায় ॥  
নিশি দিলি আন নাহি ভয় )  
বাসুদেব ৬ঘোষ ৭গৌরগুণ গায় ॥১

শ্লোক:

মদন সুখ সমীপজ্ঞগন্ধাথ বৃন্দাং ।  
নিজজন পরিহার্ত্তীং স্মরয়ন্ প্রাতরেবং ॥  
তদম্মুরমনকৃত্যে সোম্মুখী গচ্ছতীতাং ।  
জিজগদম্পদম্ভাং তন্ত্ৰ গাথাং জগাদ ॥

রাগ—বরাডী

গৌরগী কুচু সনা অহিংবা মচু  
কিঞ্জে লৈতেংনা গেরুয়া মচু ॥  
লৈমায়থক্ত মিৎয়েং মিৎলুদ শিরাং  
মন্দাকিনী ঈহো কুমগী নোংহো ॥  
খল্লি করিনো খদাঙ্ শোনা খুত্ৰা  
লৈউ চিই অমুক খুজোরা লৈমায় ॥  
কপলি হিক হিক লাউনা শ্রীগৌরাক  
সনাগী কুচু লৈমায়দা ওরা ॥  
অহিং হুংখিল নাইদে লৈতে পোখা  
গৌরগুণবু শকটৈ বাসুদেবনা ॥১

শ্লোক-কী অর্থ

চংখরে কৃষ্ণ বৃন্দা নাক্তা মদনসুখ কুঞ্জে তন্না  
কোকচনবা অরা চৈথেং থিরি উপায় অমুক ওস্তা ॥  
কৃষ্ণ য়াথং কোক্ত থোংনা চংলি বৃন্দা রাধা নাক্তা  
মপা লৈত্রবা তাইবজ্জা শকলুই গুণবু বাইগী কাদা ॥

বৈ: পঃ ১৬১, প: কঃ ২৩/২৪-১। বরণ, ২। গৌরা, ৩। করতলে, ৪। কিত্তিল নখে,  
৫। গৌরা রায়। ব্রেকট ময়ংগী অসি খুংইদা র'ওরমদে।

৳ বস অসি লাইত্রবা অকাতোমনা শকধি।

\* মদন কুঞ্জ তেজি কুঞ্জ বৃন্দা বৃত্তি করে  
বৃন্দা আসি রাই পাশে কহে সমাচারে ॥৬

পঃ কঃ ৯৪

যব দুন্দরী কোপে ভরি  
হেরি কহয়ে দৃত্তিক পাশে ।  
কি কহ কপটী কপটের দৃত্তি  
পুন কহ শুনি কৈছে ॥  
নাহি প্রয়োজন স্তনল বচন  
সে রূপ বিরূপ কৈল ।  
কাল দরশনে নাহি 'প্রয়োজনে  
আর না হেরিব কাল ॥১

মুড়াইব কাল কেশ শিবে না ধবিব ॥৬  
নীল নিচুবি আর নীল পাটের শাড়ি ।  
যমুনায় ভাসাই দিব উদ্ভাপন করি ॥  
কোকিলের রব আব কর্ণে না শুনিব ।  
ময়ূরের কণ্ঠ আর নয়ন না হেরিব ॥

মদন সুখদা নাক্তা রাতাগরি কুঞ্জ বৃন্দা ।  
বৃন্দা লাক্ষ্মী তল্লি রাইদা রাম'পুত্ৰা লোইনা ॥৬

শাউবনা হেলি রাধা নীথিবী  
হায়বকই য়েনা দূতাবু ভয়া ॥  
চাখাকউ লোনঘী লোনঘগী দৃত্তি  
চোপচগনি নুশু ওসি ॥  
ভানীংদে ঐহাক্রা কনাগী রাডাডুবু  
শেখিরে শতুনা ঐবু ॥  
করি নন্তে ঐদি মাগী মকাদদি  
য়েংলোই অমুক অমুবা কুচু ॥২

কোকথোকনি কোকী শংলাং খাক্রাই করিমত্তা ॥৬  
শংলেন কীজেন অশংবা শাড়ি লোইরবনি ওসি  
ভাউহনখিনি যমুনা থক্তা ঈচেল মতুং ইয়া ॥  
ভারোই ঐনা অমুকহরা কোকিলনা খোংলকপা  
য়েংলোই অমুক মপোকসিদা অশংবা রাহোং মঙক ॥

১। প্রিয়কনে—পাঠ ।

\* মদনসুখদা কুঞ্জ—বিশাখাঙ্গী কুঞ্জনি, প্রীতুঙ্গী চীংইং পাংবনা দৈ ।

মরণ কালেতে কালের হাড়ে নাহি বাব ।  
 কাল বিনে যদি প্রাণ বাই কাল না হেরিব ॥  
 কাল বর্ণ বড় সখি ছাড়হ চন্দন ।  
 কাল স্বরূপ কালরূপ তেজ্ঞ আভরণ ॥  
 ব্রজ না রহিব বাব আর কোন দেশ ।  
 নতুবা তেজিব প্রাণ গরল গড়াশ ॥  
 কবি বিভাপতি ভণে কি কহ কিশোরি  
 অস্তেজ কালরূপ তেজিবে কি করি ॥৩

রাই ক্রোধ দেখি বৃন্দা কিরিয়া গমন ।  
 সিংহনাদ শুনি হস্তি পালায়ে যেমন ॥  
 তবে সখী আশাসিয়া চলে নিজঘরে ।  
 ক্রীরাধা মানিনী হয় রহিল মন্দিরে ॥৪

ওথা বৃন্দা কৃষ্ণস্থানে করি প্রকটনে ।  
 শুনি কৃষ্ণ স্বাস ছাড়ে মন উচ্চাটনে ॥  
 সেইখানে সুবল আসি কৃষ্ণতে পুছিল ।  
 সখা কেনে দেখিতেছি তোমার বিকল ॥

ভিল্লোই ঐদি অম্বদা হয়ে ঐনা শিরগা  
 খারবনি চঙ্কলিঙেনা য়েংলাই হরা শিরবসু ॥  
 তৈথোকউ অম্বা চন্দন লৈতেংবা ইশদা  
 অম্বা ফিজেন অম্বা লৈতেং লৌথোকউ পুস্বা ॥  
 লৈরোই ব্রজ দসু লিংলরোই অরেন্স য়মসু  
 নজগা শিগনি ইখন হু চাহনা ঐনা ॥  
 হংগৎটৈ বিভাপতিনা হৌ-নদে নীংথিবা  
 ড়োই থক থাদোকলুবা শাগোলবা অম্বা ॥৩

চংখি বৃন্দা অয়ুক হরা মবেশ্বনা শাউবদা  
 চেনখিবগুম শায়ু লমশা নোংশানা ডংবদা ॥  
 সোমদ রাধা লেডশিনথরে থেমতুনা সখীনা  
 লৈথরে তুমিরা ফরা রাসু-লানসু ডাড্‌দ ॥৪

য়োথি বৃন্দা থুনা য়াড্‌না মবুংডা লৈকমদা ।  
 স্বর শাংনা ছোল্লি কৃষ্ণ পুক্রীং লাড্‌ত্তরনা ॥  
 চঙ্কলকুনা সুবল সখা হংলকই সখাদা  
 করিগোনো সখা নড্‌না মকশিনবদি মায়থো ॥

কহ মোর প্রতি ভোর হৃৎখের কারণ  
এ যত্ননন্দন কহে সজল নয়ান ॥৫

শুন হে সুবল সখা কি কহিব ভোরে ।  
শ্রীমতী বাধিকা আজি উপেখিলা মোরে ॥  
কালি তাব কুঞ্জে বাব সঙ্কেত করিয়া  
চন্দ্রাবলী হবে চিলু ডাহা বিশ্বরিয়া ॥  
প্রভাতে দেখিয়া মুখ মান বাটি গেল  
চরণে ধরিয়া আমি মান না ছাড়িল ॥  
সেহ' মানে মান্তি কত কহিলু কু কথা  
সে সকল হৃদয়তে জাগিছে সর্বথা ॥৬

হায় আমি হারাইল মোর প্রাণেশ্বরী  
চন্দ্রাবলী অঙ্গ সঙ্গ মুখ লে'ভ ববি ॥  
বাখা বিদান মন স্থির না হয় কথান ॥  
কহ কি কবিয়া পাব প্যাণী দবশনে ॥৭

এখন যে মান তাব ভাজে কি প্রকারে  
ভাহার উপায় কিছু বলহ আমারে ॥৮

হায়যু যে'সি ঐবু কবিনা বাহনবা নডবু  
\* যত্ননন্দন' হায়বকট মিলু দেরা হোনা ॥৫

তাওনে হে সুবল ভৈষা কবিবু হায়সিগে ।  
শ্রীমতী বাধিকা লং'নিরে ঐবু ডসি ॥  
উনা' মাগী বুজ্জদা হায়দোকলুই লাকনি হায়না  
চন্দ্রাবলী নাক্ত ঐনা লেখোকলুই ক'উত্খনা ।  
উদ' তহুজ্জ' ঐবু হেনখি লাউবা বাখা  
হায়জ' এন ম'খাচ্' শোরা ফন্তে লাউবা মানা ॥  
চৈখি কয়া ঐবু মানা অক ফ'খ'দ  
চাকলি ঐগী থোয়াইহু'দা বা'ম'খ'ম ওমত্খনা ॥৬

মাউ চঞ্জ'ব ওছোকপনি ঐনা ঐগী থবায়  
পায়ুবনা ঐনা চন্দ্রাবলী মনাক নকপা ॥  
লৈতা উমদে পুরী' ঐগী নতুনা বাধাবাগী  
ক'জ্জগবা মা'বু ঐনা কবন্যা পাট্খনা ॥৭

মাগী মা'গী মৈবি অসে মু'হনগবা করিনা  
নত্না ওছা করি লৈবা হায়যুগবা ঐডোলা ॥৮

\* যত্ননন্দন—শ্রীমতী নজগা কুকণী ওইনা পাউপুরুষকণা কবি ।

এত বাপি ভনিয়া নুবল মহাশক্তি  
কিছুকাল ভাবিয়া কহেন কৃষ্ণপ্রতি ॥  
আপনার মুরুলী বাজাও একবার  
পালাবে এখনি সেই মান ত্রীরাধিকার ॥৮

হেন গাঢ়মান এই শুদ্ধকণ্ঠ বার  
বুঝিতে না পারে কিছু লাভ হবে তার ॥

বামতা কণ্ঠ-কলতা ছেদনে কুঠার  
রোষ আর বিনামনে রসায়ন সার ॥  
অতএব সকল সন্দেহ উপেক্ষিয়া  
একবার মুরুলী বাজাও মুখে দিয়া ॥  
এতেক বচন শুনি ত্রীবাণীমোহন  
বদনে মুরুলী দিয়া করেন বাদন ॥৯

জয় রাধে ত্রীরাধে ।

জয় রাধে রাধে

বাজায়ে বাঁশী ।

রস মঞ্জবী হেম গোরী

সবগুণ বাসী ॥

তারগা নুবলনা হায়রকই অমুয়া  
ডাইহাক খলুরগা কৃষ্ণ মায়খোং য়েংনা ॥  
মুরুলীদি কৈদোরি খোংউদনা অমুজং  
রাধাঙ্গী মান অদো চেনখিনি নমাত্ত মজ্জা ॥৮  
অম্রক খাউবসিৰু উমগদবা রাককসিনা  
খাজদে ঐহাঙ্গা ময়ু ঙ্গহনগনি মাৰু ॥

ককখংকনি শীঃজঙ্ ওইনা নুগী মীচৈ-উরী  
ঙ্গহনগনি মানগী লাইহো খকহনগনি ঙ্গহো ॥  
চিন-কোজায় খাদোকউ চৌনবান্ মুরুলী খোংউ  
মুরুলীগী মজিক খঙ্উ করা কুইবা য়েংউ ॥  
তারগা মজ্জাপা হায়বা ত্রীবাণী ধারীনা  
খোংলক্রে মুরুলীখোংনা 'জয় রাধা' হায়না ॥৯

জয় রাধে ত্রীরাধে জয় রাধে রাধে

খোংলক্রে বাঁশী ।

সনাগী কুহু রস হৌকম

গুণগী কৃষ্ণম ওইবী ॥

পাখিনী স্তম্ভনী মোরে  
মহা শিলাসারে ॥  
ফ্রোথ ছাড়ি অজিকার  
করহ ইহার ॥১০

সেই বংশীনাদ শুনি কহেন বিশাখা  
রাই কর্ণে ঢাক দিয়া হরো মান রাখা ॥১০  
ওই কৃষ্ণ বেণু বনে সজ্জন করয়ে  
প্রবেশিল প্রবেশিতে মান নাহি হরে ॥  
কিন্তু প্রবেশিয়া বেণুনাথ তব কানে  
না পারিবে বিলম্বিতে তব এই মানে ॥১১

রাখ বস্ত্র মান রতন  
হিয়ার মারে ।  
আমার বচন শুনিয়া তখন  
মান ছাড় বাক্যে ॥  
যখন বংশীনাদ শুনিয়া মান  
বিলস কবিত্তে নাবিবে ।

মিতাজবা খদ্যল লৈহী  
খোইয়ুনি ককড়াওবা ॥  
খাদোকপিয়ু মানগী চৈকু  
ডাইজৈ জীবীক অমৃত ॥১০

হাররকই বিশাখানা ভারগা বাঁশী খোজেল  
কারহনগহু মানদো রাখা মেছু নাপ খুৎনা ॥১০  
খোংল্লি বনদা বেণু মায়খা বা কৃষ্ণসে  
চঙ্থরেদো নাকোড়ুংদা কমদোগনিদোসে ॥  
মানী মখোলনবু নাকোড়ু চক্র চঙ্থগবু  
ওমখিদরা থিংবা নঙবু নঙগী মান অমৃত ॥১১

চেৎনা কোছু মান রতন  
চেনখিদনবা ।  
হারজখি ঐনা থেমজখি কদা  
খাদোকবা মাঝ ॥  
ভারগদি বাঁশী কমদোই হজীজি  
কৈদা লৈথে নঙগী মানদো ॥

বখন হারাই বন্ধু হারাই ভাল  
মান প্রিয়সঙ্গ পাবে ॥১২

এই কথা শুনি রাধা কিছু না কহিল।  
কিন্তু সেই বেণুনাথ শুনিতে লাগিল ॥১৩

\* অলং। সেই নাদামৃত তরঙ্গিনী হারা  
মানানল নিব হৈল তারি বাস্প জল  
খুরে নয়নেতে গলে ধরি 'অক্ষর' জল  
তবে সখীমুখ হেরি গদগদ 'কহল' ॥৩

স্বকমল ছুই কর মোর পাদ সস্বদর  
ধরি বন্ধু রহিল পড়িয়া।  
বিক্রমার অন্ধ মোরে না লইলু তার কোরে  
প্রীতি করি ভুজ পসারিয়া ॥১

হায় সখি দিক দিক কি হবে উপায়।  
অমূল্য রতন হার কণ্ঠ হৈতে আপনার  
লয়া দিল বন্ধু মোর পায় ॥১৪

ভৎসসহ প্রেমগী ধোবী লৈত্রসহ মাস্ত  
লার্মো মানগা পুষ্কীং থুংনা ॥১২

ভারমস্তা রাইহে অসি পাউখুম্বিদি রাধা  
তারি মুদা বাঁশী মখোল থবায় হকচা ফুকা ॥১৩

অলং। মিরবা বাঁশীগী সুরগী ট্রচেলনা  
মুখৎলগা মানগী মৈরি ফাওনক্রে দ্বিংলুদা ॥  
চেঙ্গবকলে ট্রচেল নাইনা পিরা মরী ওইনা  
নাথথোং থবাল লৈথোংকই হিরা হৈনা হায়বকই ॥১৩

মথুং থবাল অনিছুনা কোনথি ঐগী ইথোঙ, অনি  
লৈথি অসুম লৈমাথথক্ত তুনা।  
মান-না থুম চনথিবনা কোনথিদি ঐনা মাবু  
হায়বিথিদি রাইহে অমা ফাওবা ॥১

ভয়োকপনি হে সখি করি গতি লৈ।  
নীথিজবা মুক্তা পথেং হক্তোক্তুনা মঙক্তগী  
থনথি থোঙ্ৰ ঐগী, ইবুংছোনা ॥১৪

\* পথেং অসি চৌ: ও দা লৈ, অইতনা লৈতে।

১। অক্ষর ছন্দ, ২। বচন।



সলিতে ছি, কই, কই আমার পায়ে ধরিয়াছি  
ছি ছি মানের লাগি প্রাণের মাধব হাবায়াছি।  
কাহা মোর মুকুলীবদন পুন নাকি পাবে দরশন ॥১৫

যদি বন্ধু দেখি নাহি পায়  
তবে কিবা ফল বাখিয়া কায়।  
কালি হ্রদ তেজিব পরাণ  
এত বহি করয়ে রোদন ॥১৬

সখি বাধে, কি বহ কালান্দীর দহে  
ডুবিয়া মরিব শু'ন ইহা না সহে ॥১৭  
আমা দুই শে'ব দাসী আদেশ করি  
আনি মিলাইব মুকুলীধারি ॥

এখন জানিলু মান  
ভোর হিত বিধ'ন ॥১৭

ছুই সখী প্রবোধয়ে তায়  
বাই স্থি'ব কবি হুহ সখী যায,  
যাহা বহে নাগর উপনিভ ভেল #  
দাস বসুন্দরন হব'ষ ৩ ভেল ॥১৮

উতা চায়বী, কৈদা লেঙ্খবে খোঙ্দ কোজ্জগা ॥  
মানগীদমজ্জা সখি মাঙ্জবে ঐদি পরায়গী মপু ॥  
কৈদা'নানে মুকুলীবদন ফ'লবোধিদবনা অমুক হ'ল ॥১৫

ক'স্তবদা অমুক ম'ব এনা  
কবি কান্ধগনি শ'য পুজনা।  
কালি হ্রদ থাগনি থা'ব  
তমুন হা ৭ .৩ থানক্রে বাই ॥১৬

অত্নক হব'ণ নহাংদি তাক'শিহেদে বাধা  
মিপাইবে ঐখো'দি কালি-হ্রদ পল্লপ'কপদ ॥১৭  
তাক'শিযু নরাথঃ ননাই ঐখায় লৈরি  
উ'গনি পু'বকপা মুকুলী ধাবী ॥  
কংগনি শো'যদনা যাবু  
য়ো'কচবনা নঙ্না ম'নবু ॥১৭

তখনথরে তম্না সখী আনি  
থিকুনবা কুক নাঙ্কা বাঁশী খোজুল লোনা  
হরাউ মখোই কাকৈ বসুন্দরন দাস ॥১৮

৩ বক'বাসী 'ভেল' আনি অবসি লিখো'কপদ। লানবরা বরি, খুইদ'ন বাই। অহানবসী  
অসি 'হেল' ওইনা লৈব'বা বাই।

কৃষ্ণ কহে প্রাণ সখি কেমনে আছে রাই ।  
 তুই সখী কহে প্রাণ না কর সংসার ॥৬৮  
 আসিয়াছি আমি তুই লইতে তুমার ।  
 কিন্তু এক বড়বিস্ম আছে এই হয় ॥  
 ধারেরে বসি শান্তরী হাইব কেমন ।  
 শুনি কৃষ্ণ কিছু কাল ভাবিয়া বলেন ॥  
 করি দাও যদি খোর বোগিনীর বেশ  
 তবে পারি প্রিয়া গৃহে করিতে প্রবেশ ॥  
 কৃষ্ণের বচন শুনি সখী তুই জরে ।  
 বোগি বেশ সাজি দিল ত্রীনন্দ নন্দনে ॥  
 আগে সখী গেল তবে ত্রীমধুসূদন  
 বোগী রূপ ধরি আইলা জটিল ভবন ॥৬৯

গোবত জাগাই                      শিক্ষাধনি করইতহি  
 জটিল ভীথ আনি ১ দিল ।  
 যোনি যোগেশ্বর                      ২ মাথিলারত  
 ৩ ভবহ ৪ ভীথ নাহি ৫ লেল ॥

করম ভোরি ঐগী রাধা হায়মুগবা চান্দীখোর  
 হায়জরকই সখিখিঁনা চিনগনু শ্যামরায় ॥৬৭  
 লাকচবনি ঐখোর অনি লোজবা নহাকপু  
 অহ-মস্ত-মুরি বদি চং কবা কর মবু ॥  
 জঙগনি করম লৈহোরি খোঙ জীল জটিল  
 ভায়ে কৃষ্ণ খলি ওইহাক লেগুনা তুমিলা ॥  
 ওলবদি ঐবু খেংপা বোগিমকী কিজেং  
 ওয়জগনি ঐনা চঙবা রাধিকাগী বনাক ॥  
 ডাবদা কৃষ্ণগী রাইে সখী অনিমরা  
 যোগলক্রে যোগী বেশ নীংব থুনা সেবা ॥  
 চংখংখবে হাজা পাউ পুবা সখী অনি  
 লাক্রে বোগীরাজ ওইনা জটিলগী মুখদা ॥৬৯

ইমুদা তা ন বা খোলি নিজা হোনা লাউনা  
 খোরকই জটিল ভীক হাজা ।  
 রাডাডুদে বোগীরাজ                      হাইরি মওকরক  
 লোখিদে ভীক মানা হাজা ॥

১ জটিল কহত কাহে তুহঁ মাগত  
 যোগী কহত বুঝাই ।  
 ২ তোর বধু হাত ভীখ হাস দেয়ব  
 তুহঁ ভাহে দেহ পাঠাই ॥  
 ৩ সতী বিনে ভীখ নাহি চাই জনি  
 জটিল কিরি জায় রাই পাঠাই ।  
 ৪ কর জুড়ি রাই লেহ করি কুকরই  
 ভাষা হেরি থরহরি জীউ ॥  
 কত চাকুরি করি হুহঁ মন্দিরে প্রবেশলি  
 হুহঁ জন তেল একঠাম ।  
 মনমথ মন্ত্র পড়ায়ল বিধি করি  
 পুরল হুহঁ মনকাম ॥  
 পুন তহিঁ যোগী মন্দির সঞে নিকসল  
 সাধি আপনক কাজ ।  
 বিজ্ঞাপতি কহে কই নাহি সমুঝিয়ে  
 ইহ নাগর নটরাজ ॥২০

নরোল খঙ্দেরে ঐনা নঙ্না করিবু নিবা  
 থুমলি যোগী মন্ত্রদা ॥  
 খাদোরকউ নমো হাঙ্গসহু মানা  
 হাঙ্গগত মানা লোগনি ভীক্ষা ॥  
 সতী নঙ্ক-নদি লোদে ঐদি ভীক্ষা  
 চঙ্খরে জটিল কোচনা রাধ ॥  
 মথুং লোমৈ রাধা হায়জৈ ভীক্ষা লোবিনবা  
 নিকপা হোরি হরি উবদা মাঝ ॥  
 চঙ্খিন্নরক্রে থুংলৈ থুনা মীরং নারং-যোনা  
 অচীকপদা চীরা চীল্লিববে ॥  
 নীংন-ঈপাক ইবেল তিল্লথরে ঈরোড্ অনি  
 কুকথথরে অকনবা ঈচেল ॥  
 অমুক হরা যোগী ধোরক্রে কনা খঙ্হন্দনা  
 হাঙ্গহুনা বুলি থরা ।  
 বিজ্ঞাপতিমা হায়জৈ খঙ্হন্দে কনানহু  
 অসিগুদা হরিগী লীলা ॥২০

১। জটিল কহত তব কা তুহঁ মাগত, ২। তোর, ৩। জুরিতহি দেহ পাঠাই,  
 ৪। কর যোগী, ৫। ভাহে।

৬। হ'পাদদি মন্দিরী হোনা পরেং ১৪ থক মরজা লৈরি ।



## \* বস্ত্রাকর্ষণ-রস বর্ণনঃ

রাগ--মারহাটি

দেখ দেখ গৌরচন্দ্র বরদঙ্গী  
কামিনী-কাম মনহি<sup>১</sup> মন সঞ্চর  
তৈছন ললিত ত্রিভঙ্গী ॥ ৫  
শ্রুতি-স্মৃত 'কমলবয়ন অতি সুন্দর  
শোভা বরণি না ছোয়।  
কত কত চাঁদ মলিন ভেল রূপ হেবি  
কোটি মদন 'মুকুছায় ॥  
চামবী চামব লাজে মুকুঞ্চিড  
কুঞ্চিড কেশব বন্ধ।  
পহুহি পহু 'চলতি অতি মন্থব  
'মন্তগজ মদনক মন্দ ॥  
'বাধাভাব হৈয়া গৌরা বলে আচরিতে  
গোবুজচাঁদ না কব ভঞ্জন ॥

রাগ--মারহাটি

যে'উ সখি অঙ্কপনি গৌরান্সে  
জাহানফরানি বামগী নুগী ওইবীগী  
পুরুী<sup>১</sup> হুবা শাখেক অহম অসে ॥ ৫  
মোমোন মীনোক নীখিবা মায়খোং নুগী কান লা  
পুমকাউ কাউই যে উদোসে ॥  
থানিন কোটি কয়া মকশিল্লি মাঝ উরুবদা  
কাম কোবা লাইস্তু বগ্নি নসে ॥  
চেনথবে ইকাইনা চামবী শজিনা  
শমজোই মাগী উকবদা ॥  
লম্বী-লম্বাং থক্কা চেলি যে'উ চীংন লেন্না  
শামু রাইশঙ্কম কামবু শীংনবা ॥  
থঙ্কহৌদনা বাধা ভাবতা হায়বকই গৌবনা  
তোবকহু কাহু মথোঙ চাদবা ॥

বৈঃ পঃ ১০৫-১। বরনকমল, ২। পুন রে র, ৩। চলত, ৪। মলিনঙ্গীনা ওভবা পরে  
কাণ্ডবা ছাপাদা লৈতে, খুংইশিদি চপমারে। রস কাংমোক্তবা তৌরবা ওইগনি।

\* রস অসি অথা 'বাধাংবন' লকখি।

হরি রসে মত্তয়ার। যার ভাবে বিভোরা  
প্রিয় রামানন্দ পানে সজল নয়ান হেরে ॥

‘আনন্দ’ উপদেশে ষোলত করি চাড়রি  
মধুর মধুর পরিহাস ॥  
নিজ অভিযোগ করত পুরুষ মত  
ভণ রাধামোহন দাস ॥১

প্রেমের পসার লৈরা গদাধর  
সঙ্গে পসারিরগণ।  
রায় রামানন্দ মুরারি মকুল  
বাসুদেব সুলোচন ॥৫  
প্রেম পসার কনক বিখার  
শচীতলাল গৌরা।  
বাক্যার সাজাই দিব রাত্রি নাহি  
প্রেমানন্দ মন ভোরা ॥২

গোকুল ইন্দু পুন যব ভেল।  
যত ব্রজনাগরী দরশন কৈল ॥৬

ভাওখিছুনা কৃষ্ণ প্রেমদা নীংশিছুনা ব্রজ রস  
মিত্রা থয়াল দৈরা হোনা য়োলি রামানন্দ ভয়া ॥

মণ্ড, অমদা ওইনা হায়রকই নাকোই থৈনা  
ফাগি ওইনা খোয়থুম মোমোন নোরা ॥  
মমাউঙগী গুয়া ভাকশিরকলি রারম কয়া  
লেংজৈ অত্নম রাধামোহন না ॥১

পুরি গদাধর কোতা প্রেমগী লুকমায়  
ভক্তশিংগা লোয়নছনা ॥

রাওরি রামানন্দ মুরারি মকুল  
বাসুদেব সুলোচন ॥৫  
খেলি সনা-তনা প্রেমগী লুকমায়খতা  
পোংয়োন হৈবা গৌরাকনা ॥

থেনগংলকলে কৈখেল নাইদে অহিং হুংখিল  
নীংবা থুংজৈ প্রেমানন্দ ॥২

গোকুলগী থানিন থোকুরে অমুক।  
ব্রজগোপীলিংনা ফংনজরে মঙাল ॥৫

কাঁকু, বাই করল ছকান  
মুহুটা প্রবাল আদি যতজন ॥  
দেখিতে সুন্দর মণি জব্যগণ  
সব সখী ছকান নিকটে যান ॥৩

ধনি ধনি রূপ নিকুণমা ।  
বিজুরি ঝলকে অঙ্গ লাবণ্য অমিয়া ভঙ্গ  
একহি একহ নহে সমা ॥৪  
রামরঙাগণ জিনি উরুযুগ সুবলনি  
উন্নত নিহত মনোহবা ।  
উচ কুচ বুগ শোণা মারহি কেশরি  
ভাতে নব যোবনের ভবা ।  
কাচা কাঞ্চন জ্বিন্দু রাই  
মুখ শোণ অং লাবনি ।  
ববজ বাল্য চাঁদেবি মালা  
যেন মতে সজে সোহনি ॥৪

অঙ্গ । ( সমান বেগী কাল ভুজঙ্গিনীল মত )

মূল । তবে সুধামুখী বৃক্ষবদন কমলে ।

কমলি কৃষ্ণ ছকান শেষতনা  
মণি মুক্তা ময়াম থেলি ইবং ইরং ॥  
অথকপা অরংবা রতন মণে মণে  
মিতানৈ গোপীমণি চন্দ্রনা যেনে ও

কয়া ফজৈ লক্ষা গোপীলিঙ্গী ।  
লমঘোবীবুচ নোংখাংবু ডাল্লি মায়বে মডাস্তনা  
মায়দে অমত্তা মঠে মঠে ॥৫  
ইকাইজুরি লক্ষ্য নেত্রা উববদা ফৈবোম তাবা  
চিংখবি নোংজোয়া খাদা হকচাং ॥  
খারুয়ুরি খাবোমচুনা চংপা খোঙখাং খুদী  
জ্ঞান জ্ঞেজিকচেং অং মইচেন ॥  
কুদো বা সনাবু উমজৈ কুচুনা  
মাইখোংনা বাইগী হেল্লি খানিন ॥  
খাগী পরে গুম চংলি হরাউনা  
গুংলি জৈশ রাগনা খম্মা ॥৪

অঙ্গ । অমুবা লিলহাগুন হাইবি লুতুংদ বেগী ।

মূল । মিচিচিমা তেনগাখোং কাপ্তি তম্মা বৃক্ষ মায়গোং

নেত্রে অস্ত নাচাইয়া নিজ চিত্ত বোলে ॥  
অহো ভাগ্যবতী আমি জানিল এখন  
ভৈইছে দেখিল আমি গোবিন্দবদন ॥  
মুকুটার মালা লেই কহতহি রাই ।  
কডেক বেতন ইহ কহতহো মেই ॥

অলং । (তোর ভাগ্যে কি বলিমুয়ে  
আজ হামু সফলিত সফলি ॥  
সো কহ অমূল্য রতন ইহ হোয় ॥)

মূল । কিছু নাহি দেয়ব কহতহি রাধে ।  
বসন ধরিয়া জুজব টানেই সাধে ॥  
রাই ধরল তহি নিজ করে বাস ।  
তবে ধনী কৃষ্ণচন্দ্রে করি মিথ্যা জাস ॥  
অতি ভরা কবি রাই শূচাতুবি  
চঞ্চল নয়ন চাইবে ।  
অস্তরে উল্লাস বাহিবে বোম  
হরি মানস সাধইবে ॥

শোভবকই মথরতা থম্মোই পোন্দা হাপ্পা ॥  
কনা লৈবা লাইবকবী ঐডোন্দগী হেনবী  
ধৌগজবী নীংবা থুংনা মাযথোং থানিন রেংনা ॥  
পায়থন্তুনা মুক্তা পরে হংজবকই রাইনা  
হায়মু রেংসি মমল সিগী লৌগদবা কয় ॥

অলং । লাইবক কৈদকো ইবেম্মা নঙ্গী  
মপোক মঠে যাজ্জে ঐগীমু ॥  
মমল নাইদবনি খঙ্গে পায়বিবহু ॥  
পামদে ঐনা মমল কংহনগনি লেমা  
থংচিং চিংই অম্ম হায়না বাইগী কীজ্জি ॥  
কম্মা য়াঠৈ রাইনা শাউরঙ্গৈ চীন্দনা  
মোমোন মীনোক মিংয়েদনা কোঙ্গলি হুংনা পেনবা ॥

মূল পাইরক লৌলিং তোনা থুংলৈ থুনা রাধা  
য়েলকই খোইখোয়বী মিংয়েংনা ॥  
হুংদনা পেজবী পান্দনা শাউবঙবী  
থুংহজবি মবুংডো আশা ॥

য়েংগদবা— অলংকাবখিং অসি চৌঃ ॥ না নম্বনা থুংই অউদা লৈতে ।



অযোগ্য চরিত্ত কেবল করহ অকাজ  
না কর চপল রীতি নাগর রাজ ॥  
হেরি সব সহচরি তুহঁ পাশ যাই  
জানল ইহ বর চতুব কাহ্নাই ॥  
(নূতন সন্তে মেলি জো যাহা পাই)  
তুকান কি বজ্র ভেল সমাধান  
উজবদাস তুহঁ গুণ গান ॥৫

নিবেদন করি বাধে রাধে  
ইজনম বার্থেগল মায়া জালে বান্ধে ॥  
পীরিত্তি ভঞ্জনী 'ভাউ ভুজ্জিনী  
রমনী শিবোমণি রাস বিহাবিনী ॥  
বন্ধু প্রাণ ধাবিনী কাহ্নু প্রেম দায়িনী  
এক নিতম্বিনী বৃক্ষ মন মোহিনী ॥  
অঙ্গের ভঞ্জনী ভাব বিজ্ঞিনী  
অধর সুবালিনী নয়ন তরঙ্গিনী ॥  
বতি বসে বঞ্জনী মধুব গমনী  
নৃপব বন ঝনি হৃৎগতিজিনি ॥

হোনদবা লীচং চংলি অতুয়া কণিগী  
ডয়া সশোইবদি অতুক হোনববা বাহ্নু ॥  
উবক্রে সখীশিনা চঙ্কলার মনাজ্জ  
গুংলৈ নোরা নোরা উবইদকো হায়না ॥  
লাকুবি মইহ মইত মনা মানা ফংবা  
লোইশিনথবে তুকান মওঙ অশুম তৌনা ॥  
শৈরেন্জৈ উজবনা অনিগী গুণবু ॥৫

চঙ্কৈ চবণখাদা রাধে রাধে ।  
হৌথবেদো মপোক অসে মায়া লাংদা থুনা ॥  
পীশুম খোইখোয়নবী প্রেমগী মুক্তি ওইবী  
লায়ফর মলক ওইবী ॥  
রাস রাসেখরী গোবিন্দ থরায় শকপী  
কৃষ্ণ প্রেম পীনহৈবী তাইবঙ লোকুং ডানবী ॥  
মহাভাবনা তিনবী কৃষ্ণ পুরীং হুবী  
কুচুনা নোংখাঙ গুংজবী ॥  
তয়ান ওবী চীনবান তথকচবী মিংয়েং  
বৃক্ষতবু যোংজনীংবী ॥

কাঞ্চন কমলিনী নীলকান্তি বেশিনী  
কনক রত্নিনী নিজন্ত ধামিনী  
পতিত পাবনী ভাগ্যচক্ষু গায়িনী ॥৬

বস্ত্রাকর্ষণ রস ইতি লবংগ ॥৩৫

চীংনা লেন্নী শাক্ত শামু লমশা খোড় ৮৫  
নুপুন্ননা তাহা নবী ॥

শংলেন কীজোন থোনবী ভক্তবু লমজি'বী  
চড়্জে চরণখাদা ভাগ্যচক্ষুদাস ॥৬

বস্ত্রাকর্ষণ রসকী বৈশ্বক লোমলেন ১৫

ভাবার্থ— প্রেমী কৈশেব। তাইবড় জীবনা মানা মানা পাষ পোৎ থলুনা লোভনবা  
ভগবাননা প্রেমী কৈশেব কমলনা মণল যথা অন্নাব। লৈভেৎ যোনবা ওইনা  
ভাহোইবীদি। মলি মভম পুহ কৈনি। ভক্তনা মগী মগোৎপু লমজনা মুলনা হেজা  
পেনবীজনা হেক হেক আলিঙ্গন পীনবী।

## • স্বল্প রোদ-রস বর্ণনঃ

রাগ—কণ্ঠাটক

অপস্পন্দ ১ গৌর রস রঙ্গ ।

১ পুরুষের প্রেম পরমানন্দ পূরিত

পুলক ৩ পটলিময় অঙ্গ ॥ ৫ ॥

\* কাঞ্চন ৪ কমল কান্তি কলেবর

বিহবই সুরধুনি ভীরে ।

৫ নবীন কুমুম সব হেরি গোরা ডোড়ই

কুমল-কুমুম ৬ করবীরে ॥

১ সমান বয়স সহচর সঙ্গি

৭ সরস বভসে রস ভোরে ।

গজবর গমন ৮ নিলি গতি মন্থর

গোপতে গদাধর ১০ কোরে ॥

নিরুপম নদীয়া ১১ পুরে অতি শোভিত

নব নব করত বিলাস ।

রাগ—কণ্ঠাটক

অঙ্কপনি গৌরানন্দ লীলা ।

নীংশিখি সমাঙ্গী লুপলি কুংদা ব্রুবস

হবাউ তুঙ্গানরি হবচা ১ পূবা ॥ ৬ ॥

শ্রীঅঙ্গ কান্তিনা সুদোবা সনানি

গঙ্গা ভোবান্দা জেঙলিনে কোরনা ॥

শাংপদ ডাহরিব লৈবাং হেরি গৌর কীগাউ ধরা

মাংলকা মাংলতী করবীর ॥

চহি লোমাংগবা ভক্তজিৎ লোয়ননা

লুপ্তবি রসকী ইয়েলহুংদা ॥

করা নীংশি শাক্তনা শামু লমলা জমজৈ

লোংলি মায়খোং গদাধর ধাদা ॥

অমুম তোনা লীলা করা হুমিং ধুদীং হোংনা

মখল মখেল শানৈ কয়াখোকা ॥

সোঃ পঃ ২৫—১। সৌরাজ ৫ ২। পুরুষ প্রেম পরমানন্দ, ৩। পটলিময়, ৪। কমলক, ৫। তরুণ ভক্ত তরুণ হেরি ডোড়ই, ৬। করবীর, ৭। সবর সব লগাংগ, ৮। সরস বভসে রসে, ৯। গতি, ১০। কোর, ১১। নিরুপম নিতি নিতি ।

\* ছালাদা মলিনা অগ্নাবা পদনি । অতীত বক-বা ঙ্গৈ ।

• রস অসি ভোদজাউ মাণিকনা লক্ষ্যবনি ।

দীনে দয়া করু ছয়িত হুং হরু  
কহতহি গোবিন্দদাস ॥১

একদিনে ধনী রাই সখীগণ সঙ্গে  
দেখিতে বনের শোভা চলি যায়ে যলে ॥১  
প্রকুল কুসুম শোভা অতি মনোহর  
ভাষা দেখি সুনাগরী আনন্দ অস্তর ॥  
হেনকালে শ্যামউদ্য চলিয়াছে পথে  
দয়শন হৈল ভবে রাইক সাথে ॥  
দিগ নেহারিতে না <sup>১</sup>দেখি কাছ  
আলিঙ্গন করে <sup>২</sup>পসারিয়া বাছ ॥  
চমকিয়া রাই ঈষদ হাসি  
ইকি হৈল বোলি মধুর ভাষি ॥  
\*বরডী তপন নাহিক লাজ  
উজব <sup>৩</sup>কহল হইল কাজ ॥২

ধনী কহে গুণো নাগর শ্যাম ।  
এছন লম্পট না <sup>৪</sup>করি চরিত  
তুমি সে কামের কাম ॥৩

অতোনবগী চণ্ডজফন অরা অনা কোরফম  
শকটৈ যুগল গোবিন্দদাসনা ॥১

নোংমা মুমিৎ চংলি রাধা সখিশিংগা লোয়ননা  
য়েংছনা বনগী ফজবা হরাউ যথোই কানা ॥১  
নীংখিরি কয়াদ লৈরাং শাংলদা কুগায়না  
থম্বোই মকারামজৈ বাধা উরুবদা যত্ন ॥  
মামরুরে মফম মতম চংলদা কুফনা  
উন্নরুরে ইনক নফা তাজা মায়না ॥  
লৈনা য়েংই কোয়না উদে কনাবুসু  
থংলি পাদোম তিনা লৈতে থৈদোকফমসু ॥  
ইউক ওকই রাধা মোমোন মীনোকটৈ  
উকলেদকো কৈনো শোঙৈ হুংলিনা ॥ ২  
মমিৎ লাওনা য়েংলি কোকথক্তা মুমিৎ  
য়েংজৈ ঈরা চেমা মনাই উজবসু ॥২

লমচং নাইদবা হে নাগর শ্যাম  
অতুগুদা লমচং ফজদবা শাজং  
কাম দগীসু হেল্লি নঙনা ॥৩

কুলের বিয়ারী রাজার কুমারী  
 এমত না কব মোরে !  
 ললিতা কহয়ে শুন শ্যাম রায়ে  
 নিশ্চয় কহিয়ে ডোরে ॥  
 দেখি কুলবতী বাচুয়ে আরতি  
 সহজে তুমাব রীতি ।  
 রাই কহে শুন মূলস্পট কান  
 কেনে তোব নহে ভীতি ॥  
 এ যত্নম্বন তানন্দিত মন  
 দেখিয়া ঐছন রত ।  
 নবীন পীরিতি হৃৎজন রীতি  
 ঐছন কনয়ে সজ ॥৩  
 শুনহ মূলবী শ্রেমব সাগরি  
 তুষা অত্ননাগে মবি ।  
 তুমাব লাগিবা সকল ছাড়িয়া  
 আইল গোকুল পুরি ॥৪  
 তুমার কাণে ফিরি বনে বনে  
 দেখু বাখিবাব ছলে ,

শাগেগীশু যোনি নিখোঁগী মচানি  
 ভোগহু অত্ননা ঐবু ।  
 ললিতানা হায় ডাওনে হে শ্যামবায়  
 হায়বিগে ডিসিদি লেপ ॥  
 মৌ-তবু উববা নিতাবনা হানবা  
 নতোনি হোনশা নড্গী ।  
 হায়বকই বাধানা লোনন চাউবা কাল  
 কিদবনো করিগীবু ॥  
 হরাউ তুজুজবি উবদা লীল  
 মঠে য়াল্লি যত্নম্বন ॥৩  
 তাবিন্দু শকহেনবী শ্রেমগী ইরেল লকলী  
 ডাওচেনবি নড্গী শ্রেমদা ॥  
 নহাকথকীদমক পুয়মক থাতনা  
 লাকুবনি গোকুলসিদা ॥৪  
 বনদা কোয়না চলি নড্গুতবু থিরি  
 যণবু কোয়না শেনবা শানা ।

ভ্রমিয়া ভ্রমিয়া লাগ না পাঠিয়া  
হলে বসি তরুণলে ॥

ভূমার বদন আমার জীবন  
সব হরিয়া নিল তুমি ।

ভূমারে ধবিত্তে বেশ খসইতে  
অমিয়া পাইলাম আমি ॥

দরিদ্রের মত মন ফিরে কত  
ভূমারে দেখিতে আমি ॥

ভণে বিভাগতি শুন রসবতি  
বিধি মিলাওল আমি ॥৪

বিধি সঙ্করণ হয় তুমি মিলাইলু রাধে  
বিধি বিনে মুখদাতা গো আব ন দেখিলু রাধে ॥  
কো কহে বিধাতা সহজ নিকরণ  
নিকরণ নহে ধাতা বড় সঙ্করণ ॥৫

জয়তি শ্রীবাধা কৃষ্ণপ্রেমময়ী  
প্রাণনাথ দেখি ধনি  
ভাব-ভূয়া অঙ্গ অঙ্গ বিভূষিতা ॥

চংপদ শদোথোং গিবনা কান্দ  
ফম্মী ঐনা উগী উথোড ॥

থরায়নি ঐগীদি চোলোদ্রনা নঙ্গী  
ফংগবনি ইচাক ইরল ॥

নঙ্বু ফংজবনা নখুং পায়জবনা  
কোকচনে খোনাডবা ঐগী ॥

লাইব চুদংপগুম পুঙ্কো কোযডাওননা  
নঙ্বুতা গিজবা ঐনি ॥

ভাবিয়ু শক/হনবা লাইগী নো'দমখোমি  
হায়জৈ কবি বিভাগতি ॥৪

চানবীবতনা নো'দম্বনা ফ হনবনি নঙ্বু মানা  
তব্বীগনি কনানদি বিধি মানা নন্তনদি ॥  
মুংলি হৈতে হায়নৈ কনানা মাবু  
অবানবনি মছ লৈতে মাগুম চানবীহেবা ॥৫

কৃষ্ণ প্রেম লমজিংবী জয় ওইবি শ্রীবাধা  
উজবদা মবুঙোবু কোঙলি ভাব কয়াবু  
পুন্না অমুক্তদা ॥

শ্লোক:

যেদ-কল্প-পুলকান্দগদগদাদিসঙ্কিতা-  
অর্থ-অর্থ-বামতাদি ভাব ভূষণাকিতা ॥ পো: পো: ১৭/৬৫

শ্লোক:

হা দেবি কাকুত্তরগদগদয় ভাবাচা,  
বাচে নিপত্য কুবিন্দুযদুভটীতি: ।  
অন্ত প্রসাদমবুধন্ত জনন্ত কুহা,  
\*গাকুবিবকে নিজগণে গণনাং বিধেহি ॥ রাধে ॥  
স্তবমাণা ১।১৭৭ বৈষ্ণবাচারমণ্ড-২০৬  
বন্দ্যরোধ-রস ইতি সমাপ্ত: ॥৩৬

শ্লোক-কী অর্থ

হমাং পাথংলি, তনিকলি হরাউ তুজং-কপনোক তৌরি  
ইকাই হংগোই রাহে মতেক লৈতেংলি সাত্তিক ভাষনা ॥

হে দেবি গাকুবিবকে চা.বী হৈবী রাধিকে  
চঙ্কৈ শ্রীচরণখাদা হীক হৈন বপ্না ।  
লৈমায়দা তত্ত্বনা শাস্তাচ্ চৈতুগুমনা  
নিজৈ ননাই ওইব' নঙী খোজাল ফ বা ॥

বন্দ্যবোধ রস কী মৈশ্বক লেংমলে ১৩৬

\* শ্রীরাধ'বু গাকুবিবকে, গাকুবিবী কায়নম্ম খট্টেন ।

১। পট্টক পো: পো: ।

## \* ধূর্ত-নিজা-রস বর্ণনং

রাগ—মাটিকা

শ্লোক

অহান্তঃ মাথবো ধীরাঃ কল্পলেশকল দর্শিনঃ  
রাধারা ধূর্তনিজাধ্যায় ক্রীড়কণ্ঠ মনোরমম্।  
গানং করোমি যৎকিঞ্চিদুর্থোহহং যুগ্মলগ্নতঃ  
তন্ত্ৰান চাপরাধং হি ক্রমজং দীনবৎসলাঃ।

জয় শচীনন্দন ভুবন আনন্দ।  
আনন্দ শকতি মিলিত নবদ্বীপে  
উয়ল নব রস কন্দ ॥ ৫  
গোথুব ধূলি দিশহ উহ অম্বর  
শুনি রব বেণু নিসান।  
অপরাপ শ্যাম মধুব মধুবাধব  
মুহু মুহু সুবলীক গান ॥  
এত কহি ভাবে বিবশ গৌবতমু  
পুন কহ গদ গদ বাত।

রাগ মাটিকা

শ্লোককৌ অর্থ

খোজানবীযু ননাই ঐবু কপা মিৎয়েং ফংহনবীযু  
ধূর্ত নিজা বস মতেক ত্রাধা-কৃষ্ণাঙ্গী লীলা।  
ইতীক নন্ত ইডন হাপ্পা খোরাড জবি খৌগজবা  
ডাকপিগনি অপড্ খোনা মূর্থ ওইবা ননাইনি থমা ॥

জয় ওইবি শচীনন্দন তাইবড্ খোনবা মঙান।  
মুঙাইবগী পাঙ্গী থাবীরে নবদ্বীপ্ত।  
মহৈ ফাল্লি য়ে'উ প্রেম রস ॥ ৫  
রাউরি অতিয়া মগগী খোদাও উমুনডনা  
তারি ডামনা বেগুগী খোদাড্।  
নোংহো কুচু ওয়া চীনবান মুকুলী থোংবা  
খোংলি শ্যামনা যে উ বাঁশী ডামনা ॥  
রাধা ভাবতা গৌর হৌকথথরে খুদজা  
ডাঙ লি অমুক রাই মডেক মডেক ॥



শ্যাম স্নানাগর বন সঞে আঙুত  
সমবয় সহচর সাথ ॥

মধুঘন নয়ন জুড়ায়ল কলেবর  
সকল ভেল ইহ দেহ ।

রাধামোহন কহ ইহ অপরাপ নহ  
মুভতিমন্ত সেই লেহ ॥১

গৌ: প: ড: ২১৩, প: সমুদ্র ৪৩৮

বেলি অবসানে ধেনু লেই

ধরমহা চলইতে শ্যামবায় ।

রাই নিজমন্দিবে তাহা পরি বৈঠই

সো মুখ দবশন পায় ॥২

নয়ানে নয়ানে করু অঙ্গুলী ইজিতে

সঙ্কেত করল তহি কান ।

ডদ অমুসাবে বাই নিজসখী সঞে

কুঞ্জহি কবল পয়ান ॥

<sup>১</sup>শূণ্য নিকুঞ্জ হোর ধনী রাই কাতব

সখী স্তেজল শ্যাম আগে ।

লেঙ্লঙ্কে বনদগী লোয়ননা সখাশিংগা

বেণুখো না ঘণনা নাডুদ থানা ॥

লৈতাজরে হজীকি ঈলে পুন্নাং হবচা পুবা

লেপ্তা মই য়ায়ে ইশা অসে

নস্তে মতৌ অডকপা হায়জরি বাধামোহনা

মশক পাল্লবনি ব্রজ প্রেমদূনা ॥১

মুনিং লৈখথরে শল্পপ হোইগংলে

কারকলে মণশেনবা সখাশিং লোয়ননা ।

সনা সজাই থক্তা কাথত্ব না রাইনা

য়েংজৈ ধোরানা মবু'ঙো মায়খোং ॥

মিংকা মিংকা চানৈ উংলি খুংনা হিজিত

ডোরমলি সঙ্কেত খ-দুনা কনা ।

সঙ্কেত মডুংইরা রাই লোয়নজবীশিংগা

পাংলকলে বৃজ মায়কৈ তমনা ॥

উরে হাঙলি নিকুঞ্জ লাক্রমদে কুঞ্জরাজ

থাথরে সখী শ্যামবু থিবা ।

নহিক নিয়ড়ে, যাই সখী কহডহি  
তুহারি ঐটিষ্ঠ অমুরাগে ॥  
সকেত কুঞ্জে যাই কত বিলাপই  
না দেখিয়া বিচ্ছেদ মন।  
জনইতে যাই নিয়ড়ে চল মাধব  
উদ্ধবদাস এ বস গান ॥২

হিম ঋতু-নিশি দিশ দিশ বহ বাত  
হিমকর শীকর নিকর নিপাত ॥  
মদন জলধি জলে তহি দেই কাঁপ  
মিলল শ্যাম তমু খবহরি কাঁপ ॥  
হেরইতে নাহ চাতুরি ধনী যাই  
জুতি রহল তমু চার কাঁপই ॥  
ধূর্ত নিলছ যাই যব ভেল  
কব জোড়ি মিনতি শ্যাম বহ কৈল ॥  
শুন্দার দূরে কব কপট শয়ান  
নীল নিচল নিচল ভেল বান ॥

লৈতে অনকপদা তমলে সাধি হকতুনা  
চন্দ্রিকা যুগদা হঃ।

কায়ন চৈতন্য চুবি রাহ সকেত বৃজদা  
হইল হন কপ্তি তনক তলোনা।  
তাবলা মপাউ কৃষ্ণ লাক্রে রাধা নাক্র  
শবচবি উদ্ধবনা রসসিবু।

নিঃখম থাগী অহিং মাংকৈ খুদাং শীংপা হু শিং  
লীক্সা মবৌক মরৌক লালি উন। থক্ত। ॥  
কামগী জীপাক ইংরুদা তারতনা শ্যামনা  
নীক্সি হকচাং চেঙে ধৈবগুম লাকঙম থি ডাদনা ॥  
উবলা মডোহু হৈলিংলবী যাই  
লৈরে কীক্সকথুয়া তুমশি. হুনা ॥  
অশ্রুয়া রাটনা তুমশিগুণবদা

গুং লোমতুনা কয়া হায়জনকই শ্যামনা।  
হাংদোকউ কীক্সকথুয়া হাদোকউ নডাং ভোবা  
নীংবা কায়রে ঐগী কীজোন শলেনসিনা ॥

১। গীত, টাট—পাঠ

২। ছাপাবদি মসিগী পদ অসিনা অহমগুবা পদ উইনা লৈ। অর্থ, ভাববরি ছাপাগী মবং-মনাউ  
কায়বনা ভৌকরি—মদনজু ভাব ক'রদে। অহমদি উইংগা ওকালিংনা ধবীরছা মওতদি  
কায়বনঅনীংবদনা অহমক থমকরি।

নাহ সুলেব বব রাইক পাশ  
কহুছি প্রিয়সখী যুহু যুহু জাম ॥  
কলমল মন্দির মণিঃয় বাতি  
সুখময় শেত্র বিদীঘল রাতি ॥  
তুহু হেন নাগরি হবি হেন নাহ  
ধনি ধনি মনসিক্রমস নিববাহ ॥  
\* শুনইতে ঐছন সহচবি হোল  
সুবিম হাসি গোবি তহু মোড ॥  
কাহু পবি পুঁবিত মানস কাম  
গো বন্দাস হুহুক গুণগাম ॥৩

গোঃ পঃ ১৫৭, পঃ সঃ ১০৪

ধৃত্ত নিজ-রস ইতি সমাপ্ত ॥৩৭

চলে নাকন্দ কৃষ্ণ বাণ ॥ মনাক্তা  
খোঁসবী সখীঃন, ডাকলি খোনখাক্তনা ॥  
মেও না ডাঙ্কি মন্দির মনি মডানতনা  
লৈগী শয্যাথকনি জালবা অহি নি ॥  
চোখনি অনিয়দ নীঃন ঈশাক বঃসল  
হোঁবি ঈৎক ইপোম ঈলি চাক্তো যৈববদা ॥  
(তাববদা অমুম সখীনা হাঃনকপা  
খোয়রুম মোমোন ভোনা তালিনথবে বাধ) ॥  
অনিয়কী লৈগুন অডকপা মঃস্তা  
শক'চ অঃগী গুণব গোবিন্দদাসনা ৩  
ধৃত্ত নিজ-রস কী বৈথক লোমলে ॥৩৭

১। গোবিন্দ দাস গুণগাম-গোঃ পঃ ।

\* ব্রেকট মনঃগী পঃ অসি ঈশাক অসিগী ০৫৫ ১৩ শুবদ লৈবন নাটক চঃস ।

\* রসালস-রস বর্ণনং

রাগ-ভূপালী

উঠ উঠ গৌরাটাদ নিশি 'পূহাইল।  
 ১নগরের লোক সব জাগিয়া 'বসিল ॥  
 ২ময়ূরা ময়ূরী সব কোকিলের ধ্বনি।  
 ৩কত স্নেহে নিজা যাও গৌর গুণমণি ॥  
 অরুণ উদয় ভেল কমল প্রকাশ।  
 ৪ভেজল মধুকর কুমুদিনী 'পাশ ॥  
 ৫কব জুড় করি বোলে বাসুদেব ঘোষ।  
 কতনিজা যাও গৌরা প্রেমের 'আলস ॥১

বৈঃ পঃ ১৬২, বাস্তবঃ পঃ ৭৫

সজনীক শেষ জাগি সব সখীগণ।  
 বৃন্দাসখী মুখ চায়। বনয়ে বচন ॥১  
 (শুন) সজনি শুভি বহু নিলজ কাণ।  
 বাই জাগাই লেই চলু মন্দিরে  
 যব নাহি হোত বিহান ॥ঞ

রাগ-ভূপালী

লেঙ খেলোনে গৌরাচন্দ ঈশ্বর শোবা তৈবে  
 সু'ঙাই যাইক মীশক 'পূষা যাহোনবে ওয়া ॥  
 মহমদা চেলা যাকায়বে রাহো কোকিল থো'লে  
 তুমখুন ছনখিগনি কয়া মতম থেঙ'জিল্লকলে ॥  
 নোংপোক চী'থে ওঙা'লেনে ৭শাল লৈশাং তলে  
 থবো লৈকা যাতারুবা পাইথোরবে খোইমুসু।  
 লোরছনা খুবাং চা'জো যাকায়জবি নোয়া  
 বাসুদেব তোলাবনা ডাইজৈ প্রেম-লীলা ॥১

হোগতুনা ওয়া অহি' ময়ে ওইরবদা  
 হাররকই সখীশিংনা বৃন্দাবু য়েংচনা ॥১

যে'ন' যু বৃন্দ, তুমলি হজীক ইকাইদবা কাণ  
 যাক যব'ন পুবগনি বাইবু অহি' মতম লৈরিঙেসিনা ॥ঞ

ছাপাদা—১। গোহাইল, ২। নদীয়ার, ৩। উঠি, ৪। কোকিলার কুহরব জুলিলি ধ্বনি,  
 ৫। কত নিজা যাও ওতে গৌর গুণমণি, ৬। মধুকর ভেজল, ৭। বাস,  
 ৮। বাসুদেব যব করে মনের হরিষে, ৯। আলসে।

\* রস অলি বাইবু। লুবাংবনা লকখিবনি।

\*বজ্রনী উজাগরী নাগব নাগরী  
 স্তুতি বহু বিশলয় শেষে ।  
 বতিবস অলস অবণ কলেবর  
 দুহুঁ তুহুঁ দুহুঁ নাহি ভোজ ॥  
 বাইক ববনী বাক 'মথি সম্বি  
 পিঙ্ক মুকট গতি য উ ।  
 মণিময় সুদনি মোহন যুবলী  
 এ চুহুঁ য'নে চেণাও ॥  
 ঘুমল বাণু যুগতি শূনি ঐছন  
 বাইক বাড়ে আগোবী ।  
 গোবিন্দদাস পল চতুর শ্রোতামণি  
 নিবসল সহচরী চোবি ॥১

পঃ সমুদ- ১৩ — ৩. গোঃ পঃ ১৮৩

বানন দেবতা হেনি নিমি অবসান  
 আদেদিলা দ্বিজবুল কইত গান ॥২  
 শাধী সুব কলে দুহুঁ জাগহুঁ তুনিতে  
 করণ উদয় তবি নাহি মান জোত ॥

তুন্দবনা অহিলা শাধাশু - জানী  
 চেপ্তবি সু চাইনা ছু কদা ॥  
 বতি লীলা লানফন্দা গানথিবন' হরু  
 বাদোব্রখিড অমনা অম ॥  
 পুর্নশঙ্কনে অমুক বাত শমজি  
 শেমজিলা বাহো পি চুড ॥  
 মণিগী খুদোপ লোব মুকলী  
 জুবা'নি লো'নি অনি অসি ॥  
 তাবদা শ্যামনা গানগী অসিওনা  
 কো'লিনথ ব বাবু চণ'না ॥  
 গোবিন্দ সবুজো তোন হের শিব  
 জমহনাথদ অশ্রম হু'গানহি ১

বনগী লাইবেদীনা উদচন' নো উল্লকপা  
 যথ' পীবে চেত্রাশি দা যাকায় বান শরুবা ॥৩  
 খোলবই চেত্রানা খীল হজীক হোগলোন  
 উবমজ্ঞা চীংথে যিদুগা কিদবা ববিগী ॥

১। পুন-খুংক।

\* মসিদগীনা ৪ শুবা পরেং কাণ্ডবন ছ পাণ্ডী অ হাবান মদগী মণ দা 'সজনি' না হোবা পবে  
 অহম অসি দৈ। অশানবা রাটক (শুন) অসিম ছ'পান লৈতে।

যানরীগণ পুন করল আবেশ  
 তুরিতে শব্দ কর নিশি অবশেষ ॥  
 শুনইতে ইহ বনদেবতী বোল  
 কানন ভবিয়া উঠল মহারোল ॥  
 হেরইতে ঐছন নিশি পরভাত  
 মাধবদাস তহিঁ শিরে দেই হাত ॥৩

এই মতে পক্ষিগণ কোলাহল হৈতে  
 জাগিলেন রাধাকৃষ্ণ দুহঁ অবিদিতে ॥৬  
 দৃঢ় আলিঙ্গন ভুঞ্জে কাতব হইয়া  
 কপট নিদ্রার ছলে রহিলা স্মৃতিয়া ॥  
 সুবর্ণ পিঞ্জরে আছে গৃহের শাবিকা  
 অতি সুপণ্ডিতা সেই দয়িতা রাধিকা ॥  
 নিশাকেলি সাক্ষী সেই সব লীলা জানে  
 কহিতে লাগিলা বিচু মধুব বচনে ॥৪

শ্লোক:

গোকুল যজ্ঞো জয় রস সিদ্ধো  
 জাগৃহি ভজ্ঞং ভাজ শনিকজ্ঞং ॥

বনদেবীনা অমুক হায়রকই য়োংশিংদা  
 লোইরক্লে অহিং মতম খোংউ হোনা লাউনা ।  
 ভাবতদা রাথং অসি বনদেবীগী  
 উমং রামং 'পূষা লাঙলে পুমনি নিয়া ॥  
 খেঙ জিল্লকপা মতম উয়বদা অমুম  
 হাপলক্লে খুং কোকথক্তা মা-ধ-ব-না স দি ॥৩

অমুম ভোনা পুমনি নিনবা উচেক রায়্যাশিংনা  
 মিৎকপ খোন্কে বাধাকৃষ্ণ পাঙনবক্লে মিৎস্না ॥৬  
 খাদোরগনি রাথন্না পূক্ষীং লাঙতক্কা  
 লৈরে অমুক তুষা শানা কোনশিন্দুনা চেৎনা ॥  
 সনাগী পোম্ভংদা য়োকপা তেনরা লোহোকপা  
 লুনা ভোজবা রাইনা য়াম্ভসু কৈ-শিংবা ॥  
 অহিং শাম্ভিবা লোইনা খঙবা লীলা 'পূষা  
 হায়দোরকই মথং মথং তশেংবা য়ীরোন্না ॥৪

শ্লোক কী অর্থ

গোকুলগী খাজ্ঞও রসগী মপুও  
 \*সক্সং তৈবে য়েংউ মিৎস্না লৈনা পাঙউ ॥

প্রিত্যাপুতলাং প্রিত্যপুতলাং  
বোধন কান্তাং রতিভরতান্তাং ॥

যাতা রজনী প্রোভর্জাতং  
সৌরং মণ্ডলমুদয়ং প্রোভর্জং ॥  
সম্প্রতি শীতল পল্লব-শয়নে-  
ক্ৰচিমুপনয় সখি পঙ্কজ নয়নে ॥ ২

গোবিন্দ লীলায়ুত ২৩ ২৬ শ্লোক—১ম

এমত মঞ্জুভাষিনী কহিলা বচন  
তবে শুক বিচক্ষণ শ্রুতির কহন ॥

জয় জয় গোবিন্দ মঙ্গল কল  
ব্রজযুযীতীত-ভূজয়বিন্দ ॥  
প্রতিপদবর্জিতমন্মানন্দ  
শ্রীগোবিন্দাচ্যুত নতশব্দ ॥ ৫

গো: শ্লী: ১ম শ্লোক—২৮

বিধুনা সহিতা সবিতুশ্চকিতা  
রজনী বলিতা চলিতা হরিতা  
অনয়া সময়া প্রিয়তা হরয়া  
সহিত: সন্নিতস্তটতোহট তত: ॥ গো: শ্লী ১ম ৩১ শ্লোক

পাখোম মোনখাঙ্কনবী নঙ্গী চান্থোইবী  
য়াকারবিবো মাধু \* চোকথববীদুবু ॥

মুনা য়েংলি তঙাবী চীংখৈ  
তাকলি য়ে উ হুমিং থোবকলে ॥  
ভেঙ্খংলো থাদোব্রে। য়েহো য়েম্মী শয্যা  
পাঙলো মিংস্না থাংলৈকা য়াথোক ন দনবা ॥ ২

হায়রকুবদা অস্মা মঞ্জুভাষিনী  
শমথবকই বিচক্ষণ ভেনরা লাবনা ॥  
জয় ওইরিনে নঙনা গোবিন্দগী মবু ভো  
গোপী খোইমুলিনা মিভাবে থাংল-ও ॥  
ব্রজনিংথোগীদি হুংডাইকম ওইব ও  
থুরুমজৈ নঙ্তবু চঙ্কবগী মপু ॥ ৫

য়েটে চেনথবেসে থানিনগা লোয়ননা  
ভাংলো লাইবেয়ীনা হুমিং মাধু কিনা ॥  
গলীংখিত্রিও ভাংগা পুথোকপিরো বাধা  
যমুনা ইচেলনা চেনবগুম লেগুনা ॥

\* রতি লীলায়ুত ২৩ ২৬ শ্লোক—১ম

জাগহঁ জাগহঁ বৃষভানু কুমারী ।  
 আয়ে অব দারুণ অরুণ কিষণ ।  
 দেখহ কাঞ্চন গোবী ॥৬

শ্লোক:

ইতি কল বচনানাং শারিকানাং শুকানাং  
 কৃতমতিশয়রম্যং শ্রোত্ৰপেয়ং নিশম্য ।  
 বিহিত শয়নবাধা সা জজাগার রাধা  
 প্রেমধামথ সবন্ধঃ আপলীলা বিতুষঃ ॥

কৃত্তিক কৌমুদী ২৮৮

হবি নিজ আচবে রাইমুখ মোচই  
 ককুমে তহু পুন মাজি ।  
 অলক তিলক দেই সাঁথি বনাওই  
 চিকুবে কবনী পুন সাজি ॥১

মাধব সিঁদুর দেই সাঁথে ।  
 কতহঁ যতন ববি উপ পব লেখই  
 মুগমদ ওচিত্রক পাতে ॥২

লেঙ্কলো ইবেম্মা নিংথোগী মচানুপী  
 ভঙ্কলে নো পোক চোঁথ হুংখাখীবনথে  
 উবদা তনিন স য়েউ ॥৬

শ্লোককৌতুহল

উচেক বায়া মখোলওনা নিংবদা উম পুখা  
 যাকায়ববে ক্রোবাধকা মবুংগো নান্তা ।  
 নোচোঁন পুদী দ বাধা হু শিবা খোজেন্দ চেত্রা  
 নোনা হুংওন হুংনাদ্ জঁবা থল্লি থম্মোই কৃষ্ণ পুত্রীং ॥

বাধা মায়খোং তনোবী নাছোকপিরি শ্যামনা  
 তৈববে হকচাদ কুঙ্কম চন্দন ॥  
 লাইপকী লৈতে চন্দন সিংগেওদা সিন্দুর  
 পুনবীবে নোনা নীথিবা শমজি ॥১

সিংগেওদা সিন্দুর চাইবি হবিনা  
 হোংনরি যেকপা বানা বস্তুবী চন্দননা  
 থম্মোদা বাধাগী লৈংগী উনা ॥



১মণিময় মঞ্জীর চরণে পৈতাওই  
 উরণর ২দেয়লি হারি ॥  
 ৩তামূল সাজি বদনে ভরি দেওই  
 ৪নিচুয়ে তমু আপনার ॥  
 ৫নয়নহি অঞ্জন ৬কয়ল সুরঞ্জন  
 চিবুকহি যুগমদ ৭বিন্দু ।  
 চরণ কমলতলে যাবক রঞ্জই  
 কি কহব ৮দাস গোবিন্দ ॥৭

১০চাঁদ মেঘে উদয়েরে যেন  
 যেন মাধুর্য্য পুঞ্জ পুঞ্জরে ।  
 দেখ সখি শ্রীরাধা গোবিন্দ  
 ছহঁরূপ লাবণী ১১প্রতিক্রমে বাড়ে ॥  
 ও রূপ মাধুরী হেরি  
 কোটি অনঙ্গ পালাই ডরে ।

---

মণিগী নূপুরনা লৈতেংলি রাই খোজ্‌দা  
 শিবীরি উজ্জনা মণিপরেং ॥  
 ইল্লি পানাতুদপ চখোম থম্মা রাধা  
 কখোকলি থরায় হকচাং শ্রীহরিনা ॥  
 রাইগী মিংতা কাঁজল থারকলে চেকশিন্না  
 খদাওঁদা নমলি কস্তুরী বিন্দু ॥  
 থ্যা থম্মাল অনিমত্তা তৈরিনে যাবক-মহী  
 চায়ফম খঙুদে ওকটৈ গোবিন্দ ॥৭

ডাল্লি য়েংউ নোংলক্তা থানা  
 পেনবা নাইদেনে য়েংবদা মিংনা ॥  
 য়েংউ সখি শ্রীরাধা গোবিন্দসে  
 অনিগী ফজবা হেল্লিবসে অম্মুয় ॥  
 উরুবদা নীংথিবসে  
 চেল্লি কামনা লাগ্না কিনা ॥

---

১। মণি মঞ্জির আনি, চরণে পরায়লি, ২ দেওস, ৩। কপূর তামূল, বদনে ভরি দেই,  
 ৪। নীচুই, ৫। নয়নক, ৬। কয়ল, ৭। বিন্দু, ৮। দাসিনা, ৯। চাঁদ মেঘে উদয়েরে,  
 ১০। মাধুর্য্য পুঞ্জরে—চৌঃ ৩, ১১। প্রতিক্রমে কমে—চৌঃ ৩, ৪।

তে কারণে সে উপমা  
 গুণি গুণি দিয়ে প্রাণ সখিরে ॥  
 ১(নবিন ভাঙ্গে কিবা কনক লতিকা)  
 যে উপমা দিতে চায়  
 না দিলে যে কারে দিয়ে ॥৮

ওই দেখ সখিরে রাধা মাধব  
 ছহঁ রূপ সমতুল সখিরে ॥  
 ছহঁ রূপ সমতুল  
 কাজরে চম্পাকুল ॥  
 ভুলে ভুলে নয়ান ভুলেগো  
 কনক ২লটিকা রাই ভাঙলেন কুলে ॥  
 কেহঁ বলে রূপে  
 বাইত ভালগো ॥

খলু লৈবা করি পান্দর  
 খল খল খেংনৈ হৃদবতা ॥৮

য়েউ সখি নজ্‌বু কনানা হেনবা  
 মায়দবা অনিমকসে য়েংউনে ॥  
 নোংলেন-নোংহো নোংথাং কুচ  
 কঁজলগা লৈহাউগা ॥

কান্দে মিৎ আসে খেলবা খঙদে  
 সনাগী উরীনি রাইনা য়েংলি ভালাখঙ ॥  
 কনানা হায় খকতি হেল্লি রাইনা  
 হায়নৈ অমুক কনানা  
 নোঙ্গ নস্তে শ্যামসু থোইনা ॥  
 সনাগী খস্বাল অশংবা খস্বাল  
 কনানা পুরা শাংহল্লদা ॥

১। পরেং অসিমা চৈঃ ০ না লাশান্দা লৈ। ২। লতিকা ?

০ ভাব হজিনমসবদগী মধাগী পরেংলিংগী অর্থ বাহ্যকচয়ে। ঠায়ে অগ্নিমল্ল অবৈবা মাজি।

কেহ' বলে শ্যামত দুন্দর বটেরে বটেবে  
হেমপদ্ম নীলপদ্ম কে বা গাঁথিয়াছিলে  
অকলঙ্ক পূর্ণচন্দ্র  
জলধর কাঁপিলে গো ॥৯

বসালস-বস ইতি সমাপ্ত ॥৩৮

মজ্জবা পুর্ণিমা থানিন  
লোংলি য়ে'উ নো'লেন লক্তা ॥৯

বসালস বস-কী বৈশক লোমলে ॥৩৮

য়েংগদবা— চৌঃ নং ৩ দা মবাচা অহুয়া স্লোক অমা য়ে'ল্লখী মজ্জি -

নিখিলনিগম দুঃ প্রেমমাজিক পুরং  
ন খজ্জ-ভগবদীয়ে নাপিলকোপলভং ।  
তদতি অধুরধামখল্লমানন্দকলং  
কনক মরকতাক্ষং ভাতি বৃন্দবলেন্মিহ ॥

## # সখে্যোক্তি-রস বর্ণন

রাগ রামকিরী

নিশি অবশেষ জানিয়া বিশেষ  
সকল ভকত সঙ্গে ।  
প্রেম সংকর্ষন করি আবাধন  
বদিয়া সঙ্গিয়া বঞ্চে ॥৫  
ভাবাতে আসিয়া হৃৎখিত হইয়া  
পাশিলা শয়ন হবে ।  
রতন পালকে গৌরা স্তুতি বঞ্চে  
শ্রীঅঙ্গ অঙ্গ ভাবে ॥  
বাসব আলসে ব্রজ প্রেমবসে  
শয়ন করিল গৌরা ।  
এ বাধামোহন পাদ সন্ধান  
কবয়ে প্রেমতে ভোরা ॥১

অলং । \* বিচ্ছেদ ভাবয়ে গুণি  
চুচ না সাহ প্রাণি ॥

রাগ-রামকিরী

অহি মমৈ গুঠবা খড় লহুনা গৌব  
ভক্তশি ১ লোয়নহুনা ॥  
প্রেম সংকর্ষন ভৌবে আবাধন  
কোয়না ফল ভক্তশিগা ॥৫  
কায়নথবে গুমা পোখানবে লোউনা  
লেঙ্কিল্লক্রে হৌপদমদা ॥  
নীখিবা শযাদা চেগলি শ্রীগৌরাজ  
চোকথবি রাবনা হকচাং ॥  
খল্ল খল্ল বাখল ব্রজ প্রেম বস  
উইথথবে মিৎস্রা অনি ॥  
সেবা চঙ্কৈ চবণ মনাই বাধামোহন  
খঞ্জনা প্রেমতনা লকা ॥১

অলং । খল্লবদা কায়ন রাখল  
খাঙ্কন গুমন থম্মোই অনি ॥

\* চোঃ ৪ দা

\* রস অসি গুণ ওদ নিত্যানন্দনা শকধি ।

মূল। নিজ নিজ মন্দির °বাইবে পুন পুন  
 °হুছে ছুঁই বদন নেহারি।  
 অস্তবে উয়ল প্রেম পয়োনিধি  
 নয়ন গলয়ে °বহু° বারি ॥১॥ বৈঃ পঃ ১৫০  
 মাধব হামাবি বিদায় °পায়ে° তোয।  
 ভোহারি প্রেম সঞ্চে পুন চল আওব°  
 অব দবশন নাহি মোয় ॥১৬  
 কাতন °নয়ান° নেহাবিতে °দুহু° দোঁই।  
 উৎলল প্রেম তবজ।  
 °মুবছল° রাই মুবছি পটু মাধব  
 কবে °হবে° ভাবব সজ ॥  
 ললিতা মুমুখী °মুমুখী° কবি ফকরত  
 বাইক °গোবে° আগোল।  
 সহচরী বাহু বাহু কবি ফকরত  
 ঢবকত লোচন লোচন ॥  
 কতি গেও অকল কিবণ তয দারুণ  
 নজি গেও °গোবে° ক°ত।

মূল। রাখল কাখনবগী খনবদা চেন°নি  
 যে ন°রে° অনি চি না চি না ॥  
 খন্ডাইদা প্রেম ঈহো° হোবি ঈখো° ফুলা  
 চেহরি মিৎসাদা ঈনো° ফা°না ॥১  
 বিদায় গী মতমদা থকম°°°°° চব°দা।  
 লাকনি অমক ন°গী° প্রেম লীচি°তনা  
 পীনো দবশন অমক হুগা ॥১৬  
 যেনৈ তবক তখন থান°মদে নাড° থো° থা°  
 মমলি হু দা বাখন°মৈথুনা ॥  
 রাহুথরে বাধা রাহুবি ঈবনমালী  
 থা°ন°মদনা° কাখন বাথল ॥  
 ললিতা সখীনা কোনথ°না রাইবু  
 কামলি লবাইদা হু°শাখীনা ॥  
 মিপাইনবী সখীশিংনা কোবি কান্ন কান্ন  
 পাথ°নবি তোফম থ°দ ॥  
 ডা°শিল্পে চী°থ° ফিদূপ °°°°° জিল্লার অমুম অমুম  
 লৈবিদো° অকিবনু মীগী ॥

০। বাইতে - পঃ কঃ, বৈ পঃ—১। দুহু° দোঁই বদন নেহারি, ২। ঘন,  
 খুঁইদা—৩। ভোর পায়, ৪। আওল, ৫। নয়নে, ৬। দুহু° ছুঁই, ৭। মুহু°ই, ৮। কব,  
 ৯। ধরি মুহু°ই, ১০। কবলি কোরে আগোল, ১১। লোকি।

মাধব <sup>১</sup>ঘোষ <sup>২</sup>অবহ নাহি সমুদ্রল  
<sup>৩</sup>উদভট মুগধ চরিত ॥২॥ বৈ: পঃ ১৫০

কিয়ে ববি অপন্নপ ছুছ জন রীত ॥  
 (বিষোণে ১) বিবুগে ছুখিত শয্যা হইতে উঠি ॥  
 চঞ্চল নয়ানে মুখন্দ্য দেখি শাই ॥  
 ছুছ বস্ত্র পবিত্রত্ব ছুছাত <sup>৪</sup>লইয়া  
 হস্ত অবলম্বি কুঞ্জেব বাহিবে <sup>৫</sup>চলিয়া ॥  
 বামহস্তপদ্য বাই হস্ত পদ্য ধবি  
 দক্ষিণ হস্তেত বেণু ধরিছে মুখাবি ॥  
 এইরূপে চলি ছুছ উপমা কি হয়  
 বিভ্রান্তালা সঙ্গে যেন মেঘেব উদয় ॥  
 দর্পণ লইল কেহ মলয়জ পাত্র  
 বজ্রমেব পাত্র কেহ তাম্রলব পাত্র ॥  
 পঞ্জব-শারীকা লই কেহ অম্ব সখী  
 যজ্ঞনাথ <sup>৬</sup>সঙ্গে সঙ্গে চলে প্রাক্ষানুষ্টি ॥৩

মাধব-ঘোষনা হায়জৈ ওয়াই খই বা কবিমত্তা  
 মতোনি অঙ্কপা অহেনবা ॥২

উল্লিখনো কয়া হেন্না মতোসে অনিগী ॥  
 মিংকপ থোক্রিঙেনা চার হান্না কায়ন মৈনা  
 মিংয়ে তবক তশোন য়েংজৈ বাইনা মবুংডোদা ॥  
 অমনা অমগী ফীজোন শেংনৈ ওয়া তৈনা  
 লেঙ্খোবকলে অনি থুংকা থুংকা শন্নুনা ॥  
 ওয়গী থুংনা কুক্ষ পায়বি বাং য়েংকি থুতা  
 পায়বি য়েংকী থুংনা লীলা সহায় ওইবী বেণু ॥  
 খাত্তাঙ, থোকলি য়েংউ অনি পুর্নিম্বাগী থানিন  
 সনাথকা ডম্বাঙুয়া নোলক নোংখাঙ মায়া ॥  
 থোগঞ্জবী সখীশিংনা থোগল ইঞ্জৈ তুন্দা  
 মাগী মাগী থোগল পোংলম শুনা থুতা পায়না ॥  
 কনানা পুবি তেনরা সনাগী পিঞ্জবাদা  
 থোগঞ্জবি যজ্ঞনাথ মবেম্বগী তুন্দা ॥৩

১। মাধবঘোষ কয়, ২। ছুছ নাহি সমুদ্রল, ৩। উদভট মুগধ, ৪। লইয়া,

৫। চলিয়া, ৬। সঙ্গে সঙ্গে—চৌঃ ৪।

বিলানে তাঁক খসি আছয়ে শয্যায়ে  
 লইয়া বাইব বর্ণে রতি মঞ্জবী পৈটায়ৈ ॥৬  
 শয্যামধ্যে কঞ্চুলিকা লইয়া তুরিতে  
 প্রিয় সহচরীগণে করিয়া গুপতে ॥  
 রূপ মঞ্জবীকা দিল রাধিকার করে  
 তাহা পায়্য বাই স্থিতি তার মুখ হেরে ॥  
 চকিত তাহুল ছিল শয্যা সমীপেতে  
 গুণমঞ্জবীকা দাসী লইয়া নিভতে ॥  
 কতক্ষণ করি সতে আনন্দিত হয়  
 প্রিয়সখী হাসে মগ্ন ভেল সতে হিয়া ॥  
 নিকুঞ্জ মন্দির দ্বাবে সতে আইলা রঙ্গে  
 এ যত্নন্দন মনে আনন্দ তরঙ্গে ॥৪

দেখ সখি বাধা মাধব প্রেম ॥

এছন ঘটন 'কাতঙ্ক' নাহি হেরিয়ে

যেছন লাখবাণ হেম ॥৬

কতছ এতন বঁা নিজ নিজ মন্দিরে

বিমনাই 'কবল পয়ান ।

পুবক্তনা নাপ লৈতে চক্ৰবি নাপদা  
 চীথবদ্য শয্যাতে ত্রীবতি মঞ্জবীনা ॥৬  
 চীথবদ্য থাপুন ফিনু পুনবকলি লোদা  
 ধোগন চঙ বী সইশিনা ষাইবু খঙ হন্দনা ॥  
 কংটো মত্ৰ মাবন্দাদা কাপ-মঞ্জবীনা  
 থোযথুম মানোক নোবলি বাধা মাগী মাযথো' যেনা ॥  
 ফ লুই গুণ মঞ্জবীনা শয্যাগী মনাতা  
 চাক্ৰখি হবাউনা মানা অধবায়ুত পান্না ॥  
 হুঁতাহনবি মঙড অশুম মপু মনাই 'পুত্ৰা  
 নোল্লি পেদা থবায় তানা মবেদ্যা সেবাদা ॥  
 অশুম তৌনা থোবকপনা লেপ্নবে কুঞ্জ থোঙ জীন  
 হরাউজারি যত্নন্দন প্রেমনা থম্মোই থম্মা ॥৪

যেউ সখি বাধা মাধব প্রেম ॥

সনাগুম ললবা ফুদোলবা হম্মা হম্মা

উখিদিবি বস অসিগুদ্বা ॥

চংনবক্রে তোপ্পা তোপ্পা মাগী মাগী মায়কৈদা

হামচংননা মাযথোং মক্কা ॥

তুহঁক নয়ন গল প্রেম বিচ্ছেদ জল  
দারুণ দৈব বিহান ॥

পদ আধ চলত খলত পুন কিবত  
কাতর নেহারই মুখ ।

একই পবাণ দেহ পুন ভিন্ন ভিন্ন  
এত যৈছে মানিষে দুঃখ ॥

ভিল এক বিরহ কল্প কবি মানই  
গাওয়ে তুহঁ পবনজ ।

ভণে বাধামোহন ঐছন গুণ গান  
যাতে নহ সো বস ভঙ্গ ॥৫

\* নিজ নিজ মান্দিবে বৎস পযান  
কো কহ সো দুঃখ কহন না জান ॥৬  
গৃহে মাহা শেজ স্তম্ভলি সতে যাই  
জাগিয়া বৈঠল সব বসবতী রাই ॥  
অতি উৎকণ্ঠিতা বাই এতই বিতোব }  
মোহন কি কহব এস ইস ওব ॥৬

লোৎনে ঈবা নিঃস্না হুণী কায়ন ঈপাক্ত তাউনা  
হুশি হৈতবা নোদমঃখান্না ॥

থাংই মাংদ খোৎকম অমা য়েই হগ্না কাউই খোড থাং  
লৈবি লেগ্না য়েতুন নাযখো ॥

থরায়দি অমত্তা জোডানদিবা হবচা'তনা  
চি'খায়নি অনি অশুম তৌনা ॥

কায়নবা মিংকুপ অমা থয়ে ওইনা বল্প কয়া  
খাঙুন ওমদে মিংকুপ কারব ॥

খন্দুনা কায়খিগনি অনিগী বস সিবু  
শকচৈ কিনা বাধ'মোহননা ৫

বাধা কৃষ্ণ অনিমক হয়থরে অশুম  
অনিগী অরাবা খঙডমদে কনানা ॥৬

খয়া থক্তা রাখা চেপলি তুহা যাদা  
হাখল লংজীনা থিনা কায়ন মৈহুম চুনা ॥

লৈতাখিদে পুরী বাধা লাড'তরুখিবনা  
লাড'তরুজৈ মোহনসু মতোছ খলুবনা ॥৬

১। কাতয়ে, ২। একই ৩। অতয়ে সে মানয়ে দুখ, ৪। গায়ই, পাওই, ৫। ভণ,

৬। ঐছে গান গুণ, ঐ ছ স্ত'গান- পঃসঃ ৩২৫, ৭। বসনহ সে বস বজ।

৮। বৈঃ পঃ অমত্তং পঃসঃ দা। অতানবা পরেং অসিকং যান্ননা লৈ, অতৈ বধা যান্নদে।



\* শ্যামলা বিমলা মঙ্গলা অবলা  
 আইলা বাইব পাশে ।  
 যদি সতন্তরে তথাপি বাধারে  
 পবাণ অধিক বাসে ॥৬৫  
 দেখি সুবদনী উঠিলা অবগী  
 মিলিলা গলাথে ধরি ।  
 কভ না যতনে বতন আসনে  
 বৈসায়া আদবে করি ॥  
 বাই মুখ দেখি হযা মহামুখি  
 কহয়ে কোতুকে কথা ।  
 রজনী বিলাস শুনিতে উত্থাস  
 অমিয়া অধিক গাথা ॥  
 হাস পবিহাসে বসব আবেশে  
 মগন হইল বাধা ।  
 চণ্ডীদাস বাণা নিশিবে কাহিলী  
 শুনিতে লাগিল সাধা ॥৭  
 কহ কহ সুন্দরী আস্তে রজনী বুজ বিলাস  
 বৈছন নাহ পুনল তুয়া আসি ॥৬৬

শ্যামলা বিমলা মঙ্গলা অবলা  
 লাবনে মনান্তা রাধা ॥  
 শ্রী শ্রী মথোদয়ী মথবাযদগী হেরা  
 থাদোক উমদে মিংগুণ অমা ॥  
 উবদা সখীশি হোগৎলে নীথিবী  
 কোমলবকলে মাপু তিনে ॥  
 লুনা চান্না তে না যমহলে আসনদা  
 মণি মুক্ত-তনঃ থানা ॥  
 বাইগী মাযথোং যেনা থম্মোই মকাবামা  
 হায়নবকই ফাগি ভোন ॥  
 কমরৌথি ওসগী আহংগী লীলাদি  
 তম্মু তাসি চীখদনা ॥  
 থোয়রুম মোমোন ভৌজৈ হরাউ মীনোক নোকটৈ  
 সখীশিনা হংলবদা ॥  
 চণ্ডীদাসনা ডাইজৈ নাকোঙ শেনা লৈজৈ  
 খৌবাংজনি তানীংবনা ॥৭  
 হায়য়ু তাসি নীথিবী বুজ লীলাদো ওসি অহিংগী ।  
 নী জবা নঙগী থুংহনবিবা মানা কবম ॥৬৭

০ শ্রীকৃষ্ণ চান্দোইবী অখোইবী সখী অমদি শ্রীমতী রাধিকানীনা সুখং ভাইবী সখীমজনি

কতহঁ যতন বিধি করি অন্তরমান  
 নাগব নাগবি চুহঁ কয়ল নিরমান ॥  
 অখিল ভুবন মাহা তুহঁ বব নারী  
 আত্ম রক্তনী কিয়ে কয়ল মুরারি ॥৮

<sup>১</sup>(শুন) শুল্লবি কী ফল পবিভনে বাঁচি ।  
 শ্যাম শূনাগব <sup>২</sup>শুপত প্রেমধন  
 জানলুঁ <sup>৩</sup>খিয়া মাহা সাঁচি ॥৯  
 চৌদিকে চকিত <sup>৪</sup>নয়নে ঘন হেবসি  
<sup>৫</sup>বাঁপসি বাঁপল অঙ্গ ।  
 বচনক ভাঁতি <sup>৬</sup>বুঝই নাহি পারিয়ে  
 কাহা শিখাল ইহ বঙ্গ ॥  
 এ তুষা হাস <sup>৭</sup>মবম পবকাশই  
 প্রতি অঙ্গ ভঙ্গিম সাথী ।  
 গাঠিক হেম বদন <sup>৮</sup>মাহা ঝলকই  
<sup>৯</sup>এতদিনে পেখলুঁ আখি ॥

বিধিনা কবয়া করি লৌশি তৌনা শেয়া  
 নাগব নাগবি নথোয় অনিবু অশুম তৌনা ॥  
 তাইবড়, নুগী মবজগী খায়দগী থোহনোকগী  
 হাযযু কবম ভোখি অহিন্দ মুবারি ॥৮

নীখিবি । কান্নৈ কবি লোনবুগ লোংকনু এখোয়গী কাদা ॥  
 লোংলিববা গ্যাংগী অগোনবা প্রেম থু দা  
 তম্মু তাসি ডাঁসি অহিং লীলা ॥৯  
 কোয়না কিনা যেনা খনজিগ্নি কবিগী নশা  
 ফিনা হাম্মা কুণলিমত্তা ॥  
 হায়রিবনো কবি থুংবা ওমদে এখোয়না  
 কনানবু ওজা ওইরকপা ॥  
 মীনোকসিনা নঙগী পাউদমলি অরোনবা নঙগী  
 সাক্কী ওইবি নতৌ নঙগ্না ॥  
 নরাইবক্তা ফাওবি ফীজিহুংগী সনা মঙাল  
 উবি ওসিতদা ইমৎসিনা ॥

খুংইদা—১। শুন' অসি ছাপাদা লৈতে, ২। গোপত, ৩। তরে পার সাঁচি, ৪। নয়ন,  
 ৫। বাঁপই, ৬। বুঝিয়ে, ৭। মবমে, ৮। মগা, ৯। একদিনে।

স্নেংগদবা—অখানবা পত্রে অসিনা ছ'পাঙ্গিদি মঙাওবা পত্রেংনি । ৮ শুবনা 'এতুমা' অসিনি ।

গহন মনোবধে পহু না হেবসি  
 জীতলি মনমথবাজ ।  
 গোবিন্দ দাস কহই ধনি বিরমহ  
 মৌনহি সযুঝলু কাজ ॥৯ বৈঃপঃ ৫৮৬  
 ধনী কহ কপটে কব কঠি লাগি ॥  
 কুন কাপ সে হেন বহলি তুতাবি মন  
 বজনী শুধায়লি জাগি ॥১০  
 লাজ না করন কহ সন কাহিনা  
 ভিন্ন নাহ একই পনাণ ।  
 তুহু অতি বালা নাহি জ্ঞান প্রেম জালা  
 প্রেমকেলি বিচু নাহি জ্ঞান ॥  
 ভোব গুণ যুগখানি দহুচিহ্ন শ্রুলাবণী  
 দেখিত পুন শ্রুভাল ।  
 গৌর পহোদর নথবেথা শ্রুন্দব  
 গোবিন্দ দাস মন ভুল ॥১০

সংস্কৃত বসন্ত স্ততি সমাপ্ত ॥৩৯

লোনগা হৈবী পূর্ণ ০ লক্ষ্মণনি গুণি  
 গুণম চন্দ্রন কামণী মণ্ড  
 গোবিন্দ দাসনা হায় ওকলে তেঁকলো সখি  
 খড়্গে লোহিনা খুন্দবসিনা ৯  
 হাঙ্গম । সখি নমথাক শৌনি কবিগীতমক ।  
 লোহণিবা কনাব নধ গী থম্বোই লকাহুন্দা  
 মণ্ডলা গী ০৬ না তুগজিবা ॥১১  
 ইকাইগন্ত তস্য লোহিনা মবাক টুয়া চীন্দনা  
 নাত্ত বৈথোয় অকোপ্তা কনা ॥  
 নোজাববী ০৬ নি প্রেমগী মৈনা বাইথু জিবী  
 খন্ত লমগবা কবি প্রেমগী মতো ।  
 থক খা চীনবান জ্ঞানহুদি ময়ে লাবি যাগী যাতুল  
 মতো মাল্লি লাইবন যবীগী ॥  
 ভৌকনবী থাবোম চী খোদ ফাওনি গুজোন ময়ি  
 থম্বাল্লা লুঙ্কম চাইবগুননা ॥  
 ( ভাওচেন জ গোবিন্দ দাস ) ॥১০

সংযোজিত রসকী বৈশাক লোহনে ১৩৯

## \* নিজেস্তি-রস বর্ণনঃ

রাগ—গড়া

আবে মোব আরে মোর গোবাক বিধু  
 পুরুষ প্রেমরস কহই মধু ॥  
 ভাব-ভাব গদগদ আধ আধ বাণী  
 ১অমিয়া সাযব যেন পড়ে থানি থানি ॥  
 পুলকে পূবল তত পিৰিতি বসে  
 কাপয়ে বসন বিবশে গুন খসে ॥  
 ২আনন্দে জল ডুবে ৩নয়নে বাতা  
 ৪বাধামোহনদাস শব্দ দাতা ॥১  
 কি কহব বে সখি ৫তোহাবি সমাজ ।  
 ৬কহিতে বাহিনি লাগয়ে লাজ ॥  
 শূতি ঘুয়ায়ল ৭হাম অণেযান ।  
 ৮অলক্ষিতে জাওল নাগল কান ॥

রাগ—গড়া

যেউ মখি কখা নী থি গোবাক-থানিন  
 মযাঙগী প্রেম রস লুপলি ইবেরু° ॥  
 ডাঙ লি বাইহ মতেক মতেক বান্না হায়দোকঙমদ  
 অমৃতগী ঈবীকমনা যীকলি মবীক মবীক ॥  
 তুজংলি প্রেম বসদা গোবাকগী অঙ্গ  
 কোমগোমলকি ফীজোন লোইলিলি ফিঙেং তোরন। ॥  
 ঈবাকৈ জু ডাইবেন্দা ডা দুনিবি নিংস্না  
 মনাই বাধামোহনগী মবুংডোনা ॥১  
 ভমসিগে কবম ইতা নখোয়দবু ঐনা  
 হায়দোকঙমদে ইচীন্না ইকাইজবনা ॥  
 শযাদা তুম্বিঙেদা ইশিলিনা ঐনা  
 লাবখি মহাক লোন্না ঐগী ইনাক তান্না ॥

বৈঃ পঃ ২১১—১। অমিতার সার, ২। আনন্দ জলে ডুবে, ৩। নয়ান বাতা  
 ৪। বাধামোহন দাসের।  
 খুংইদা—৫। তাহার, ৬। কহয়ে, ৭। হামু ৮। অলক্ষিতে।

\* রস অলি চিৎকাঞ্চ গোজুলনা শকিবনি।

গীন 'পয়োথরে দেলছি হাত ।  
 ডুবিতে লুকাইলুঁ দেহ বিগাত ॥  
 ডুবছি অধব রস পীৰয়ে মোব ।  
 জাগল মনমথ 'বাকলুঁ চোর ॥  
 থব থর 'কাপায় কোরে আগোবি  
 ডব 'হায় চুটলুঁ নিশা বিভোরি ॥  
 'কবব কোপ জানি ছেল সে কান  
 'যোই কহল মোহে বোই সে জান ॥  
 'পরিব্রজণ বেবি মূলুঁ আঁখি ।  
 তাহে যে ভৈ গেল শেখন সাধি ॥২ বৈ: প: ৩২৯

এত আদব কেনে করোগা  
 সোই সখি মোব ।  
 বসিক বায় নুপুৰ পায়  
 দাটাইতে চাই সখি মোব ॥

খিঞ্জিল্লকখি মগুং ঐনা উদে থলা  
 ইশা কলবা ঐনা লৈখি ডাশিন্দুনা ॥  
 অহুমন্তা মানা থকখি ঐগী চীনবান লৈজী  
 ঐগী কাম যাকায়সকখি কুবানবজ্জ কখি ॥  
 থক থক নীক্লা মশাদো কোনশিল্লখি ঐবু  
 মানা তুয়া বাবহনখিদো অমুম ভোনা ঐবু ।  
 মোইথেম রাই কযানা থেমখিবদো ঐবু  
 (লাউখিদনবা ওনা হাখিখিদো মানা)  
 খড দে কনি রা হুনা খড ই মথচনা ॥  
 কোনশিনখিবনা কয়া খাড থি মিৎ উইশিল্লা  
 শে থ-র না সাক্কিনি উখি সখাড না ॥২  
 অমুক লুনা কবিগী ভোবা  
 মানা ঐবু সখি ।  
 শিজিনবীবগা নুপুৰ খোজ্জা  
 যোখি ঐবু মানা ঐথে' লানা ॥

পুংইদ—১। পয়োথব, ২। বাকল, ৩। কাপিয়ে, ৪। কায়, ৫। করলি কোপ জননিক বয়সান,  
 ৬। যো কিছু কহল মোহে সোই সে জ্ঞান, ৭। পরিব্রজণ বেজে মূলল আঁখি।

সজনি বড়ই নিদ্রগব কান ।  
 'কহিল যহে সে প্রেম আরতি  
 হুজিল হুজ দলবাণ ॥৫  
 'সমুখে রাগি হুজ আচরে মোহই  
 অলকা তিলকা বনাই ।  
 মদন রস করে বদন 'হেরি হেরি  
 অকরে অধর লাগাই ॥৬

'কোরে আগোরি রাখই হিয়াপর  
 পালকে পাশ 'না পাই ।  
 'ও লুখ সাগরে বদন-রস করে  
 জাগিরা রজনি গোড়াই ॥  
 কেবল রসময় মধুর মুরতি  
 পীরিত্তিমর প্রতি অজ ।  
 নরোত্তম দাস 'কহ কাহার অহুভব  
 'সে জানে ও রসরঙ্গ ॥৮ বৈ: প: ৫৫৪

পাসরিঙে নারি কালা কাহুর পীরিতি  
 সুরিঙে প্রাণ কান্দে করিব কি রীতি ॥৭

মহাকি লৈভব হৈ শিংবদ মপা ।  
 হায়ব শাই চীন্দদি কোনশেংনি ঐদি  
 হেল্লি কুদোংলব-সনাবুদি ॥৬  
 ভৈথোকপিখি ইয়ায়-ইমিং ফীজিনা মহাকী  
 চন্দন-চরা লৈতেং ভৌবীখি ॥  
 চিংনা চিংনা অনুয়া য়েংলগা ঐবু মুয়া  
 শোরুখি চীন্দ মাগী চীমা ॥৩

মপাখোমনা ঐবু কোনশিল্লি চেংনা কয়া  
 লেঙ্ ব ওংপ-ওমদবমথৈ ॥  
 অনুষ ভোনা ইতা হুংড়াইবা ইপোমুক্তা  
 খঙ্ হোদে হোখিবা ইহুং ॥  
 র-স গী মুত্তিনি খোয়থুয়া লককমনি  
 প্রেমগী-প্রেম-মক্তনা-তিনবা ॥  
 খঙ্ই মহাক্তনা মাবু খঙ্ বডনা  
 হায়জৈ মনাই নরোত্তমনা ॥৪

খাকোক ওমদে ঐনা কালা কাহুরী পীরিতি  
 খলু খলুরগা অনুষ হেল্লকই মৈচাকি ॥৭

পুংইদা—১। কহি না হাসহ প্রাণ মের আরতি, ২। সমুখে রাগি, আচরে মুহাওই, অলক  
 তিলক বানাই, ৩। হেরে হেরে, ৪। কোরে আগোরি, ৫। নাহি,  
 ৬। ও লুখ সাগরে, ৭। কয়, ৮। যেই কাহ-ইহ রস ভবব ।

হিরায় হইতে 'পিয়া খেজে না হুয়ার  
 'মুখে মুখে বৃকে বৃকে বজনী গুণায় ॥  
 'তহু পরলক লাগি আভরণ ভেজে  
 চরণ যাবক 'রঞ্জে দেখি পাই লাজে ॥  
 নিশি অবসান 'কালে কাতর হইয়া  
 দৃঢ় করি 'বাকি মোরে ভুজ লতা দিয়া ॥  
 অরুণ উদয় দেখি 'পড়ে প্রেম কান্দে  
 মুখে মুখ দিয়া পিয়া কত জানি কান্দে ॥  
 যেরে আসিবার কালে 'পড়ি প্রেম ফাস  
 ভেঁজি সে এমন দেখি কান্দে জ্ঞানদাস ॥৫

'সজনি এত দিনে ভাঙ্গল ধন্দ ।

'০ কান্ধ অমুরাগ '১ ভুজজে গরসিল  
 কুল দাহুরি মতি মন্দ ॥৬

'২ হৃদয় মল্লিবে মোব '৩ কান্ধ ঘুমাওল  
 প্রেম প্রহরি বহু জাগি ।

অহিং ভাংলো চুপা মানা খাদোকখিদে ঐবু  
 খণ্ডহোদে হোখিবা ভাংলো ভূমদতনমু ॥  
 শোকচনীংবভনা মানা ঐগী ইলা অসে  
 যাবক খাখি ইখোঙখন্ডা ইকাইবনা শিখি ॥  
 উববদা ইহুং ভানবা বাখি কয়া মানা  
 লৈখি অশুম চেজেং কোলা খাদোব ভূমদনা ॥  
 উরকপদা চীংখৈ কিদূপ প্রেমগী লাং খাতুনা  
 চীল্লিন্ননা চেত্রাশমনা কপখি কয়া মানা ॥  
 কনখিবনা নোংদমখোলা খংপা ভাখি খোরী  
 কপচবি জ্ঞানদাস উবদা মতোসি ॥৫

ইতাবোয়, ওসিতদা কোরে চিংনবা ॥

লিনগী মলক ওইবা কান্ধ অমুরাগনা

য়োংথয়ে পোঙজবী পুরী হডোই ॥৬

ভূমলি মাদি নোঙাইদনা লকান্ধনা ঐগী

খোঙশঙবা প্রেমনা ভাতুনা চেংনা ॥

বৈঃ পঃ ৪২০—১। প্রিয়া, ২। বৃকে বৃকে মুখে মুখে ৩। তহু ভহু (যদি তহু অর্থ হেজে,  
 হন্দ কারয়ে), ৪। রচে, ৫। জানি, ৬। বাক্যে, ৭। পড়ি, ৮। দেখ।  
 খুংখদা— ৯। সজনি যাওদে, ১০। কান্ধ, ১১। ভুজক, ১২। মল্লিদনী হোন  
 খংনবা পরেং ৪ না ছাপাগী অহোবনি। ১৩। কান্ধ।

গুরুজন গৌরব চৌরসদৃশ <sup>১</sup>ভেল

দূরহি দূরে রহ ভাগি ॥

<sup>২</sup>আপনক চরিত্ত <sup>৩</sup>আপে নাহি সমুঝিয়ে

আন <sup>৪</sup>করত হোয় আন ।

ভাবে ভবল <sup>৫</sup>মন পরিজন <sup>৬</sup>বাঁচিতে

গৃহপতি অপতিক ঠান ॥

<sup>৭</sup>নবনক নীর খীব নাহি বাকই

<sup>৮</sup>না জানিয়ে কিযে ভেল আখি ।

যত পবমাদ কহই <sup>৯</sup>নাহি পারিয়ে

গোবিন্দদাস <sup>১০</sup>এক সাধী ॥৬

বৈঃ পঃ ৬০১, গোঃ পঃ ২৯০

নিজোক্তি-রস ইতি সমাপ্তং ॥৪০

হুরানবা অচৌবা গুরুজনবু কিবা

চেহোকখরি লাগা কিনা ॥

ইতো অসে ইতোমতগী খড়্জদবি ইখয়তা

খনবনা অমা খৌদৌনা অমা ॥

হুংবঙুলেদো রাখন্তদা কিদরে রাখকপগী

বনজনবা গুরুজনদগী ॥

লেক্স লৈতে মিঙা পিবাং খিঙমদে ঐনা

কনি তৌববনা খড়্জদ মিৎসে ॥

অবা কোজায় দৈগী খড়্জদ কবম লীংখাগনি

খড়্জনি গোবিন্দ দাসত-নদি ॥৬

নিজোক্তি রস কী ঠৈখক লোমলে ॥৪০

১। ভয়ে, ২। আপহি, ৩। আপনহি ৪। কহিতে কহি আন ৫। তহ ৬। বাঁচিয়ে,  
৭। নিম্নহঁ নিজ আন নাহি চেয়িয়ে ৮। না জানি কি ভেল আখি, ৯। না, ১০। ভহিঁ ।



## ✽ গো-দোহন-রস বর্ণনং

রাগ—কামোদ

প্রভাত সময়ে শচী শযন মন্দিরে ।

তুরিতে আসিয়া তুঃখিত হইয়া ।

কহয়ে মধুব স্বরে ॥১

উঠ উঠ গৌরাচাঁদ প্রভাত হইলা

অলং (বাচা নিমাই তুমি আমার সরবস ধন

দেখ বাচা পূর্বদিগে অরুণ উদয় )

গদ গদ কথা কহে শচীমাতা

নিজ গায় হাত দিলা ॥২

মূল । ( বলে বাবে বাবে )

তোম সঙ্গি সহচর অঙ্গিনা দাঁড়াই

দিনমণি কিরণ বাঢ়ি গেল ডাক ॥

হবি বসে নাচত বজনী গুণ্ডাই

অতবে আলসে ছুছ নিন্দ না যাই ॥

রাগ - কামোদ

অযুক যেন্দা অহানবদা চঙলতুনা শচী ।

গৌরগী হীপফমদা নান্দুনা নু লিনা

যাকায়বি মচাবু মেদনা ॥১

তারিববা মণি মতুন তুধথরগম্ম অযুক ॥

অলং । মিংকপ থোক্রোনে নিমাই

পাঙলো নমিং ইমাসী মণি

খেঙ্লে যে উ নোংপোক চীঠে

সিন্দুব চাইরে ॥

মূল । তপ্পা মেড্‌বা থোদ্বাড্‌ তাবি গোব নাকোড্‌

পাঙলি মিংদ্রা তপ্পা তপ্পা ॥২

নরুপ নগিজা মঠে জাইনবরে ওরা

হলোকে তব ওরং মুমিনা চীদোন্দা ॥

লোইখি থেঙনা জহি হরিনা ম কীওন

হৌগঙমজ্রিবনি হুজীক তুমশিং ফাদবনা ॥

বৈঃ পঃ ৫৫৯—দা মৈমঙ্গী শব্দক মংগবা ধর ধংটেন । ‘অলং’ ধারিবমঠে থুই চৌঃ ৪ তদ-  
রাঙই, অউদা লৈতে । ১, ২ । লাইন অনি অসিহু চৌঃ ৪ তদা লৈ অউদা লৈতে ।

✽ রস অসি ধোকচাউ কেশ অংহু নোংখোদা মৈরনা লকবিবনি ।

পুন কহে শচী বিলম্ব না করি

হাত বুলাইয়া গায় ।

শুনি গৌরহরি আলস সখরি

উঠিয়া দেখয়ে মায় ॥

পাখালি বদন করিলা গমন

সব সহচর সঙ্গে ।

জগন্নাথ দাস চিরদিন আশ

দেখিবে ও রস রঞ্জে ॥১ বৈঃ পঃ ৫৫৯

প্রাতঃকালে ভগবতী দেবী পৌর্ণমাসী

অচ্যুত-জননী-স্থানে মিলিলেন আসি ॥

তারে প্রশমিয়া রাগী আশীষ লইলা

কৃষ্ণের শয়ন ঘরে গমন করিলা ॥

হেনকালে ত্রীদাম আদি যত সখাগণ

উঠ উঠ কৃষ্ণ ধনি দাঁড়ায়ে অঙ্গন ॥

এইমতে কত কত প্রণয় বচন

জাগাইয়া কৃষ্ণচন্দ্র উঠিলা তখন ॥২ বৈঃ পঃ ২৮০

হায়না হায়না অন্তম মচা মায়খোং যেনো

নানবীরক্রে মোহা তপ্পা ॥

ভাষদা গৌরনা হৌগন্ত না কিংনা

থুরুমজৈ শচীগী খোঙ দা ॥

চীন-রা শেংদোক্তনা মপাংশিং লোয়ননা

থোকথরে য়ুমদগী মপান ॥

ভৌজরকপা আশা জগন্নাথ দাস

থুংজগনি থাজৈ লেপ্পা ॥১

ভগবতী পূর্ণিমাসী লাক্রে অয়ুক ডরা

কৃষ্ণ পোকপী রাগী নাক্তা হুমিং খুদীংগুমা ॥৬

থুরুমজৈ রাগীনা মাঝ লৌজরক্রে আশীষ

চঙ লাক্রে মথংদা দেবী কৃষ্ণগী চেপক্ষমদা ॥

সঙ্গাই-মাংগোন্দ লেপ্পা হৌদোকলি কৃষ্ণবু

হৌগংলো খেঙ্লে হায়না ত্রীদামনচিংহনা ॥

অন্তম তোনা সখাশিংনা যাকায়রি হুংশিনা

উগররে লেঙ্খন্তুনা খীলনা কৃষ্ণনা ॥২

১। দেখিতে—বুৎই, বৈঃ পঃ ২৮০—২। নিত্যকৃত্য করি, ৩। কৃষ্ণের, ৪। প্রশমিয়া,

৫। সখাগণে, ৬। অঙ্গনে, ৭। উঠ কৃষ্ণ কৃষ্ণ ধনি করিয়ে অঙ্গনে

উঠ উঠ কৃষ্ণ বোলি দাঁড়ায়ে অঙ্গনে—টোঃ ৪।

৭। কী মথংদি বৈঃ পঃ দা অয়ুক দাঁড়ায়ে ।

১ভগবতী দেবী সময়ক জানি  
২রাইয় মলিরে করল উপমানি ॥  
৩শুভলি দেখি অতি ৪বিপরীতা  
৫গুরুজন বচনে না মানয়ে ৬ভীতা  
৭করেডে পরশ করি করে অতুমান  
৮তপস্বিনী করলহি বাই জাগান ॥  
৯চমকি ১০উঠয়ে ধনী ১১ধরথরি কাপি  
১২পীতবসন সবহু ডুহু কাপি ॥

অলং । (জাগাও বাই কমলিনী)  
কর জোড়ি বাই প্রণতি করু দেবী  
আজু সফল দিন ডুয়া পদ সেবি ॥  
১১ \* \* \*  
কহ কবিশেখর জন মুকুমারী  
পীতবসন তুল' বাথ ১২সদয়ী ॥৩

দেবী ভগবতী নিতি মতম খণ্ডনা  
চংখে অমুকহুয়া বাইগী শজাই তামা ॥  
তুল্লমলি লৈতানা খণ্ডবা তাবা তৌদ  
গুরুজনশিংগী যাথং বিরুবা লৈত ॥  
চিনা ডাইহাক য়েল্লগা নানবৌজনা কোজা  
হৌদোববই ভগবতী বাইবু মথং পায়না ॥  
হৌগেলি খংলেক খনা ডক্সা ইকিং যিনা  
লোইশিন খমজিন্না হকচাং, সনা ফীগেনা ॥  
খুংলোংমুজৈ বাই খুরুমজরকই দেবী  
নঙ্গী চবণ উজ্বা মঙ্গল ওইরে ডসি ॥  
হাযজৈ কবি শেখবনা তাবিয়ু নীংখিজবী  
কাউগনিকো লোংলিনবা সনাফীগে কৈজোম ॥৩

- বৈ: পঃ ৩২৬—১। ভগবতি দেবতি সময় সে জান, ২। রাইক, ৩। পমান, ৪। শূভলি,  
৫। বিশরীত, ৬। ভীত,  
৭। তপস্বিনী করলহি' কত অতুমান } মদিন' চুমগনি, খুংইনা শোয়বা ওইগনি।  
কর পরশন করি রাই জাগান  
৮। উঠলি, ৯। ধরথরি, ১০। পীতবসনে।  
১০। গী মথংদা রতি বিপরীত চীন করতহি' গোই } বৈ: পঃ না. হেয়া লৈ।  
বাক রতন জহ বেকত না হোই ॥  
১১। মলিনহু পরেং অনি লৈ মল্ল দ - কানিনি কানিনি কহ কত বকো।  
ভগবতি মঙ্গল দেই হুহুন্দে  
১২। সদায়ি,

এত কহি হাসিয়া ভগবতী গেল  
 পীত বসন ডহি তুরিতে 'রাখিল ॥৫  
 বতন আসনে বসিলেন রাই  
 দন্তধাপনাদি করিলেন তাই ॥  
 তবে রাই আন বস্ত্র কৈল পবিধান  
 সুবাসিত জল 'দিয়া কবাইল আন ॥  
 প্রত্যঙ্গ গাযুছা দিয়া অঙ্গ মুছাইল  
 কুম্ভ সজ যোগ্য বেশ পবিধান কৈল ॥  
 প্রবেশি মন্দির মাঝে সখীগণ সঙ্গে  
 বসিয়াছে শুবদনী ভাবেন ভবজে ॥৪

রজনী প্রভাতে 'চলি বব বজিনী  
 নদী অবগতন বজ্রে ।  
 সুবাসিত তৈল হলদি 'লেই অমলকি  
 প্রিয় সহচরী ক'ল সঙ্গে ॥৫  
 গজবব গভিজিনি 'গমন শুমহিনী  
 চাঁদ জিনিয়া 'মুখ-জ্যোতি ॥

নোক্রমগা অনুরা হনথরে পুর্ণিমাসী  
 লোংশিনথবে তক্ষি'না সনাকীগে কৈজোম ॥৫  
 মণিগী তাড়বনল লেঙ্'শিন্দুনা বাই  
 ডাঙ্কোইবকলে বাধা চীনকুপ্পা লোইছুনা ॥  
 লেঙ্'শিল্পে চাইথ ফদ চাইথ-কী'জান হো'না  
 খোগন চঙ্ক বী সখীশি'না চাইথবে নী'থি'না ॥  
 লোতবছুনা চাইথবা হবাউ'না অনুরা  
 হো'লকলে অনো'বা ফিজং পামজবা কুঞ্চনা ॥  
 ডাল্লি অযুক চঙ্কলকুনা তাঙ বনথকুনা ফরা  
 খোগন চঙ্কলি সখীশি'না হবাউ মথোই কানা ॥৪

পা'লক্লি যমুনা অযুক তুমিং মডাল্লকুনা  
 সখীশিংগা লোয়ননা বাধ ॥  
 মনম তু'লিবা থাউ পুবি যাইডড হৈকু যাতনা  
 কু'লক্লি হরাউনা সখীশিংগা ॥৫  
 কুচুনা নো'থাড্'চমজবী শামুনা শাজং তমজবী  
 মাযথোং মডাচা থাবু হেজবী ॥

১। রাখল, ২। লয়, - পাঠ।

গো, পঃ ৩৮—৩। চলল, ৪। লইখায়ত, ৫। গমন শুমহর, ৬। মুখ জ্যোতি

কবরী বিরাজিত মণিময় 'নুবলিত  
 'সি'থে উজোরল যোতি ॥  
 নীল-বসন মদি- বলয়া বিরাজিত  
 উচ-কুচ কঙ্কু ভার ।  
 অরুণহি টাতক 'মণিময় হাটক  
 কঠে বিরাজিত হার ॥  
 'চরণ কমল তলে রাতুল 'আলতা  
 'ঝন ঝন মঞ্জীর বাজ ।  
 গোবিন্দ দাস কহ 'রসময়ী নাগরী  
 'ওরূপ ভুবন বিরাজ ॥৫ # গো: প: ৫৮  
 'রাধা বদন চাঁদ হেরি ভুলল  
 শ্যামর নয়ন চকোর ।  
 চন্দ ১০ বন্ধ বিহু ধবলী ধাত  
 ১১ ব'ছুরি কোরে আগোব ॥১  
 ১২ শূনহি দোহত মুগধ মুদারি ।  
 ১৩ বুঠি হৃদয়লি ববত গতাগতি  
 ১৪ 'এনি হসত ব্রজনারি ॥৬

না'থিকবো 'মদুন মণিগী লৈতে'না কয়া  
 ল'লি মোতি লয়াই সি'গ্রহদ' ॥  
 শে'লি ল'লেন ফাঁজোন পু'ত্র দ সনা খুজি  
 ভানফদনা মণিগী 'খুশ ॥  
 নাপ লৈতে মণিকুণ্ডল স'দা থিঙ্গি তক্ষা  
 শিরি রক্তা মো'তি মালা ॥  
 খোঙ গী খুণী অ'মিতা যাবক থাখি ভাঙ'না  
 নুশুননা গী লি রুণ ব' ॥  
 উরুবতদা মাণু ককড়াও'খি কক কাড়  
 যেকটে চো'র'না গোবিন্দদাসনা ॥৭  
 রাধা মায়খোং থা'নি উবলা শুভাংল  
 শ্যামগী মিথয়ে নোং'ইন চেলা ॥  
 কাউরি থুরো লোবা চেনথরে ধবলী  
 থকথরে মড়াউনা মথোয় ॥১  
 শুমথিবনা অ'রা শুমথি তব'দা ।  
 চি'লি হ'গং হ'দা শুমথে থুংনা শুনদা  
 উবলা নোকলি গোপীলি'না ॥৮

১। জ্বরচিত, ২। সীথে, ৩। ভাডক, ৪। চরণ কমল সর, ৫। অ'তুল, ৬। খুন কু  
 নুপুর বাজ, ৭। ওরূপ হের'তে, ৮। ভুলল বি'গ'ধ ব'জ, ৯। মসি ধন মোর'গী ছন্দ'না  
 নকলি হায়না চো: ৩ দাই'খী, ১০। 'এদা- ১। রাধা বদন চক ১০। বন্ধ, ১১। বাহুনা  
 কহি কোর, ১২। শূণ্যহি, ১৩। মিছাই, ১৪। শেরি হাসত ব্রজনারী ।

লাজহি<sup>১</sup> লাজ হাসি দিঠি কুঞ্চিড

পুন সেই<sup>২</sup> হান্নন ডোর।

ধবলিক ডরনে ধবল পারে<sup>৩</sup> হান্নল

গোবিন্দ দাস<sup>৪</sup> হেরি ডোর ॥৬

বৈ: প: ৬৫৬, গো: প: ৫২

হেরইডে বিনোদিনী ফুল রে।

গোধন দোহন শুভল রে ॥৭

টাদ চকোর যত্ন পাওল রে।

রায় প্রেমভরে ভাসল রে ॥

মুরহি অবনিডলে পডলহি রে।

অরুণিড<sup>৫</sup> লোচন চর চর রে ॥

করগহি কাঙ্ক্ষু আগোরল বে।

অজ পুলক অতি পূবল রে ॥

চুহ<sup>৬</sup> মুখ মূলব শোহন বে।

গোবিন্দ দাস মন মোহন রে ॥৭ বৈ: প: ৬৫৬

তনু ভনু মিলন উপল প্রেম

মবকত যৈছন<sup>৮</sup> শুভাওল হেম ॥৮

ইকাইবনা শিরে মিংয়েং মকা কো<sup>৯</sup> ডমদরে

খুরো থোবী থিবকলি অমুক ॥

লোরি থুবো লামা যম্বাবা মথোডনা

ডফুনা রেলি গোবিন্দনা ॥৬

জ্ঞানথরে বৃক্ষ রাধা উল্লবদা।

লক্ষ্যম শুয়া ভোকলে কাউথোফুনা ॥৭

কংজৈ থানিনবু চেত্রা নোংইন<sup>১০</sup> চানা

কোয়না ভাউবকলে প্রেম ইরৈদা ॥

থাদোঙ্গি ভৌবস্থা<sup>১১</sup> বক কাউথোকখিচুনা

কুপখিদরে মিংসান্ন যুগ্লি য়েংবদা ॥

খুজ্ঞে পায়না বৃক্ষ ওক্লৈ হরাউনা

হরাউ ডুজুংনৈ<sup>১২</sup> অনি ঈথক হোনা ॥

য়েংউ শকসে অনিগী কয়া কংজৈ

গোবিন্দদাস পুরীং ইথন থংজৈ ॥৭

ঈহোনরে অনিয়ক উনবদা অমুম

অম্বাবা ম পি গা য়েংনবে সনা-গা ॥৮

১। ছন্দন, ২। পদ ছন্দন, ৩। পছ, ৪। টাদ চকোরে অত্ন পারলয়ে, ৫। লোচনে,

৬। করে পছ কোরে আগোরলয়ে, ৭। অজ, প: প: ৫৪— ৮। চুহ<sup>৬</sup> ক দরশনে,

৯। অরুণিড হেম।

১কনক লতা-বেড়ি ভরুণ-ভমাল  
 নবজলধর ২জহু বিজুরি রসাল ॥  
 ৩কমল-মধুপ জহু পাণ্ডল সজ  
 হুহু ৪তহু ৫পুয়ল মদন ডরজ ॥  
 হুহু ক অধরাযুড হুহু করু পাণ  
 গোবিন্দদাস কহে ৬রসিক সুজান ॥৮  
 বিপিনহি কেলি করত হুহু মেলি ।  
 জলমাধা ৭পৈঠি করত জল কেলি ॥  
 নাহি ৮উঠল হুহু মোহল অজ ।  
 হুহু ৯মুখ নিরখই মুরুছে অনজ ॥  
 অঙ্গে করল হুহু নব নব বেশ  
 ১০কবরী বানাওত বান্ধল কেশ ॥  
 নিজ নিজ মন্দিরে ১১করল পয়ান  
 ১২গোবিন্দদাস হুহু ক গুণগান ॥৯

গোঃ পঃ ৪৫, বৈঃ পঃ ৬৬৮

বেশের মন্দিরে কনক পিঠোপরে  
 মুহু মুহু হেমাঙ্গন ডাই ।

য়েংলি ভমাল পাখীদা সনাগী উরীনা  
 য়েংউ ডাল্লৈ পুমা অনি নোংদা নোংখাঙ কুপা ॥  
 থম্বালদা ফুগায়বা থকলি লৈহী খোইমু  
 ছোরি প্রেমগী ঐথক কাবি হমাং মরীক ॥  
 চীনগা চীনগা চীল্লোকা পেমা চুন্নৈ লৈহী  
 গোবিন্দদাসনা শকটৈ থম্বোই ঈরাং হোনা ॥৮  
 কুঞ্জহুংদা শারৈ ঈরাং গোবিন্দ অনি  
 কুমথহুনা ঈরায়দা শারি জলকেলি ॥  
 কাথংনরে ঈনিংদগী লোইহুনা শামবা  
 উরুবদা মায়থোং অনি রাহুরি কামদেব ॥  
 কিজ্জৈ লৈভেং হোংনরে অনৌবা কীজ্জোমা  
 নোংথিবা শমজ্জোই শম্বাং হাংলি পুজি নোংথিবা ॥  
 ডম্বরলৈ সজাই সজাই চংনরে ভোপা ভোপা  
 গোবিন্দদাসনা শকটৈ অনিগী গুণবু ॥৯  
 লৈভেং শঙ্কদা চঙ্কলে ডাল্লৈ ডাঙ্বন থক্কা  
 থাল্লি নোংখাঙ সনা ডাঙ্বন থক্কা ॥

১। কনক-লতাবলী, ২। বৈছে, ৩। কমল মধু বৈছে পাণ্ডল জল, ৪। প্রবল, ৫। হুহু লে,  
 ৬। পৈঠি করল, ৭। উঠত হুহু মোহলহি অজ, ৮। রূপ-নরধিভে, ৯। কবরী বনায়ল,  
 ১০। করল, ১১। গোবিন্দ দাসিরা।

হহন্তে রাধিকা আনন্দ অধিকা  
বৈঠলি সুল্লরী রাই ॥১

কিবা সে দাসীর সাধা  
নবিন বসন রতন ভূষণ  
সাজিল সুল্লরী রাধা ॥২॥১০

হে গোপেন্দ্র সুভদ্রিয় ভূয়া শ্রীচরণে ।  
এ মোর সৌভাগ্যদশা হবে কতদিনে ॥  
আয়ে পূর্ণপ্রস্থী স্বামিনী রাধিকে ।  
ভালে যুগমদ ভূয়া করিব তিলকে ॥  
চিকন কুঙ্কম চর্চ স্বর্বাঙ্গে চচ্চিতা  
চন্দন কারব কুচ যুগল বিচিত্রা ॥  
ভুমা নীল-বাঁচু লকা বঙ্গজ উপরি  
আচ্ছাদন লাগ আম অপিব সুল্লরী ॥  
কিস্ত যে স্বামিনী

কৃষ্ণ ভিত্ত আসিয়া  
সেই নীল কাঁচু লকা  
ভৎসালে ভজিয়া ॥

খোগজৈ সখীনা হরাউ মণোই বানা  
খাজ মানবী মাযথো যেনা ॥১

লকা চুগা চান্ধবা যেনা  
ভনোবী হকচান্দা অনোবা ফীজেন  
খোগজবি মনো থুনা ॥২॥১০

হে গোবিন্দ থবায় লকসী পীনো শ্রীচরণবু ।  
লাইবক অদো অসিগুহা ফংগবা কৈদোউদা ॥  
মাযথো থানা থানিনগুহী ভক্তি প্রেমনা চোনবী ।  
নীংথিবী লাইপত্তা পামজৈ চন্দনগী সেবা ॥  
ভৈজনীংই কুঙ্কম চন্দন সনা কুচু থত্তা ।  
রেক্সীংই চন্দননা ডানকম লৈতে উনা মান্না ॥  
কংচগনি ঐনা থাথুম অশংবা মচুগী  
লাকাশনগনি ভুদা কিশি কিনা মরী ॥  
লাল্লগা কুঙ্কনা লোন্না কুঙ্কগী মমুংদা  
থাথুম কিশি খোল্লগনি ভুংগী ভকিংনা ॥



হৃদয় সম্পূর্ণ-মধ্যে

রাখিবে গোপন

এই আশা করি সেবা

এ যত্ন-নন্দন ॥১১

গো-দোহন-রস ইতি সমাপ্ত ॥৪১

লোৎকনি খম্বোই-নাযুম শ্রুদা উহল্লোই নঙবু

পামজৈ সেবা অসিগুদ্বা যত্ননন্দন দাসনা ॥১১

গো-দোহন-রসকী নৈশক লোমলে ॥৪১

**রেংগদ্বা—**গোদোহন লীলাদা উৎলিবা ক্রম অসিদা গোবিন্দ লীলামৃতগদি মমৈশী মিলন-  
নচিংবলি খরা খেঁরৈ। গুরুজননিংনা ভৌরখা ওইবনা অচুবাদি লৈরমগনি।  
লাক্লিবা বংহংদি—সখিনি গা রাধানা অযুক্ত উৎলিবা কদায়দনো, কুম্বনা ন জং  
শুয়লখনা কদাইদনো, হকথেননা ওকলুবা, জলকেলিনচিংবা লৈরিবলি, মত্তম,  
মকম অহুগা চানবরা অসিনি।

## • କୌତୁକ ଖୋଜନ-ରସ ବର୍ଣ୍ଣନା

ରାଗ—କଲ୍ୟାଣୀ

କଢେକ ଅନ୍ତରେ ଚେତନ ବସ ପାଇଲ

ଭାବେ ପୁରଳ <sup>୨</sup>ଅନୁନୟନୀ ।

ଗଦଗଦ ବଚନ ଆକୁଳ ବସ କୁକାର

ଶୁନ ଅରୁଣ ଐହନ ନୟନୀ ॥୫

ନାଥବ ଭୁଜନ <sup>୨</sup>କରି ନାଗି ନୁଲ୍ଲରୀ

ଯତନହି ସମ୍ପେନ ପାଠାହି ।

ସମୋମତୀ ବଚନ ସଖୀ ସବ <sup>୩</sup>ବାଘଡ଼

ତବହି ଶୁଭଜନ ପାହି ॥୬

• କୁଲ୍ଲଜା <sup>୧</sup>ଡାକି ତବେ କହେ ସମୋମତୀ

ରାଧାରେ ଆନନ୍ଦ ବାହା କବରେ <sup>୧</sup>କାକୁଡ଼ି ॥୫

ଶୁନି ପବନୀୟ କବି ଚଳେ କୁଲ୍ଲଜା ।

ଜଟିଳାବେ ନୟନାରି ନିବେଦୟେ କଥା ॥

ରାଗ—କଲ୍ୟାଣୀ

କରାଣୀ ମହୁଙ୍ଗା ଜ୍ଞାନ ତାରକପନା ଅୟୁକ

ବ୍ରଜଭାବନା ଶକ୍ତି ଧ୍ୟୋଇହୁ ॥

ଡାଢ଼ି ନାହିଁ ଯତେକ ମିଂହା ଲୈରି ତରକ ତମୋନ

ତାବରନେ ଅରୁଣ ଐଶୀ ନୟନୀ ॥୫

ଅହାତ ଅଧୁମ କରା ଧାରକଲି ଶ୍ରୀରାଧାନ

ସବୁଠୋଗୀୟକ ତମନା ॥

ସମୋନା ରାଧନା ନାକୁନା ସଖିନା

ଡାହିରି ରାଧା ଧୁଳ୍ଲମହନା ॥୬

କୌତୁକ ହାରକଇ ସମୋନା କୁଲ୍ଲଜା

ନୌରୁଚେନ୍ ରାଧା ନଈନା ପୁରକଡ଼ି ଧ୍ୟୋଇହୁ ॥୫

ଚେଷି କୁଲ୍ଲଜା ଧୁଳ୍ଲମହନା ନୟନୀ

ଧୁଳ୍ଲମହନା ଜଟିଳାବୁ ହାରଜେ ଧ୍ୟୋଇହୁ ॥

୧ । ଅନୁନୟନୀ—ପାଠ, ୨ । କରାଣୀ—ପାଠ, ୩ । ବାଘଡ଼—ତୋ: ୫ ।

ବୈ: ୫: ୭୨୧— ୫ । ଆନି, ୫ । କୁକଡ଼ି, ୫ । ଶୁନି ଆନି 'ଅବେଷରୀର ଉତ୍କଳ' ନି ନୟନୀ ପଦ  
ଅନ୍ୟତମ ଲୋକଲେଖନ ।

• ସ୍ବଳ ଆନି ନାହିଁ ବୋଧା ନକବିବନି ।

দেখি আনন্দিত ১হৈলা জটিলার চিত  
 শেখর চলিলা ২ভবে পাইয়া ইজিত ৥২ বৈঃ পঃ ৩২৭  
 \*জনিয়া মিনতি ৩উলসি জরতী  
 চলিলা বাইর ঘরে ।  
 কুন্দলতা করে সৌপিয়া বধুরে  
 ৪রাগীরে আনিস করে ॥  
 ৫রাইকর লৈয়া নিজনিরে দিরা  
 কহয়ে ৬কাতর বোল ।  
 কুলের ধরম ৭পুতের সরম  
 সফলি রাখবি মোর ॥  
 হাশাঙ্গা তরুর না মানে বিনয়  
 ৮তাহারে আমার ডর ।  
 ৯নিভুতে কেতনে আসিবে যতনে  
 বাহাতে না হাঙ্গে পব ॥  
 কুন্দলতা কহে তুমি ১০দেবী মোহে  
 চরণ পবর্শি তোর ।

উরবদা থেংগোলান্দু হবাউজ জটিল  
 মাগী ইজিত ফজতুনা চংলি শেখর ৥২  
 উবদা থোংগোলান হবাউজৈ হনুবা  
 চঙলয়ে বাধাগী বাদা ।  
 কুন্দলতা খুস্তা শিন্নরে মমৌবু  
 রাগীগী ময়াথং ইয়া ॥  
 রাইগী মৎ পায়না মাগী কোক শোকহরা  
 পাউমেজি হাশাবু খীনা ॥  
 নুপীগী ধরম ইচাগীনা মিঃচং  
 ডাকউকো কারদনা নঙ্না ॥  
 বশোদাগী যচা লমকেং লমহাইবদো  
 মাদনিকো ঐনা কিবা ॥  
 অরোনবা লহীদা লাকউ অমুক লোয়া  
 উদনবা মীনোক চাউবশিং ॥  
 কুন্দলতানা হায় ঐগী লাইনি নঙ্দি  
 শোকচরি নখোঙ্দি কোরা ॥

১। হৈল, ২। তার খুংইদা - ৩। উলসে জরতি ৪। রাগীর আদেশ করে, ৫। রাইরে  
 লইয়া, ৬। মুর ঘর, ৭। পুতের, ৮। তাহাতে আমার ডর, ৯। নিভিতে কেমনে,  
 ১০। দেবী ১১। ইশৈ অসি দিবা অঙ্গদওদা লঙ্কদবা 'হুবতি পরিচর্যা' দশী মরুতনী বরা  
 লোবংলনী। অকোনবা পয়েং ৩ অসি টেঃ ১ দা হাঙদে, ৩, ৪ দশীমি।

শেখরের ঠাকুরি কোন ঠাকুর নাই  
 'এ বড় ভরসা মোর ॥৩ বৈঃ পঃ ৩২৮

সদয় বিদায় করে জটিল চটলি হবে  
 উলসিত রসবতী সাধা ।  
 রজিনী সজিনী আর লেই সব উপহাস  
 চলি পুরাইতে সাধা ॥  
 গজেন্দ্র গমনি জিনি চলে রাই বিনোদিনী  
 মৃগুচ সখীর হেরি অঙ্গে ।  
 কহয়ে শেখর বার পুছিতে পুছিতে রাব  
 বজনি বিলাস রস বঙ্গে ॥৪

এমন শিয়ার কথা পুছিসি কবয়ে সখি  
 পবাণ নিছিয়া দিয়ে  
 গডের কুটাগাছি জিবে ছোয়াইয়া (ঠেকাইয়া)  
 জালাই বালাই তার নিয়ে ॥৫  
 হাত দিয়া দিয়া মুখানি সাজিয়া  
 দীপ নিয়া যিা চায় ।

অকি ভাং লৈতে শেখরী ব। দদি  
 পামক ঐন। সোতব ॥৩

হজিনথরে জটিলাদো গিরগা আশীর্বাদ  
 চরাউহোনি ব। সখীশিগা  
 গৌশন ঠনবী স। শি।না গুনরজি খাদান কয়া  
 পাংলি অমুয়া মালয়দ ॥  
 চীনা লেয়া চলি বাধা ডাংজি আকং শামু লমশা  
 যেনজৈ সখীন সেনবা আইদ ॥  
 চলি রাহং কয়া হ।না চংনা চংনা শেখরনা  
 অহিংকা শামবা লীলারস ॥৪

রাক্ষস অতুল পুখুব হংলি সখি নঙ নবু  
 খেদুনবু লমোইনুবু ।  
 হাংলি খাউ হাংনবা বলি খাউ অখোবা  
 কোকলেন থকু থকুগুননা ॥  
 যোগি কয়া মানা পুস্তা গৈবা পাশনা  
 হীশী মামখো নাগনা ।

\* দারিজে যেমন পাইয়া রতন  
খুইতে ঠাঞি না পায়।  
হিয়াব উপরে শুকাইয়া ঘোরে  
অবশ্য হইয়া বয়।  
ভাহাব পীবিতি জুমায়ে এমডি  
কবি বিভাপতি কয় ॥৫  
পঃ সঃ লা ৪০৫, পঃ কঃ ২৫২৫

ঐছে সখী সঙ্গে বাই  
নন্দালয়ে আইলা  
রাইমুখ দেখি বাণী  
আনন্দ বাটিল ॥৬

বাইবে দেখিয়া উল্লসিত হয়  
যশোদা কবল কোবে।  
মুখানি ধরিয়া চুসন করিয়া\*  
ভাসয়ে নয়ন জলে ॥৭

লৈত-লায়ব মীন। লনগে উবগুমা  
তপ্তকম খণ্ড খিদে মথন।  
খম্মোঠগা খম্মোঠগা থরায়গা থরায়গা  
লৈশুমখি তালো চুপা ॥  
মাগীনা মুশিলা\* নড গীনা শুক্লংলা\*  
য়েজৈ গুমা বিভাপতি ॥৫

অশ্রুমা সখিশি\*গা রাধা  
- যৌবকলে নন্দালয়দা।  
উজ্জবদা বাইগী মাযথো\*  
হবাউজবি নন্দবাকী ॥৬

রাইবু উজ্জবদা হবাউজৈ যশোদা  
কোনলিঞ্জখি মথাদা চেৎনা।  
মাযথো থাগজুনা চূপলক্রে মুশিলা  
পিবা\*না ডাউথোক্রি মিল্মা ॥৭

\* পঃ সঃ দা মতঃ অসি মাদ্দে মছদি—“কতক বতনে রতন পাইয়া” অশ্রুমা লৈ, মসিক  
তাইনবা অহানবা পদন—“কপূর্ব তপ্ত আপনি চিবিয়া, মোর মুখ ভরি দেয়।

চিবুক ধরিয়া, ঈষত হালিয়া, মুখে মুখ দিয়া দেয় ॥

বৈঃ পঃ ৩৩২—১। রাগারে দেখিয়া উনবত হইয়া, ২। করিতে, ৩। ভাসল, ৪। ঘোরে।

সে যে রসবতী <sup>১</sup>করল প্রণতি  
 যশোদা রোহিণী পার।  
 প্রিয় সখীগণ <sup>২</sup>গোপন বসন  
<sup>৩</sup>ধনীষ্ঠারে দিলা ঠার॥  
 পাইয়া বসন <sup>৪</sup>করিল গোপন  
 ধনীষ্ঠা যতন করি।  
 করিয়া আদর লই উপহার  
 রাণীর নিকটে ধরি॥  
 \*রোহিণী সহিতে রতন করিতে  
 বসিলা রাজার বি।  
 সব সখীগণ যোগায় যোগান  
 শেখব যোগায় যি॥৭ বৈঃ পঃ ৩৩১  
 দেব পুরন্দর জিনি ডাব সব  
 রতন মন্দির সাজে।  
 ধনীষ্ঠা সুলভী বহন সামগ্রী  
 \*ধবল তাহার মাঝে॥

থুরুমজ্জি রাধা যশোদা রোহিণী  
 মথোড় শোকা অনিমকী।  
 প্রিয় সখিগণ শিল্পবে লোন্  
 ধনীষ্ঠাদ সনা ফুঁগে॥  
 খড়্‌হন্দনা কনা থমথরে লোন্  
 ধনীষ্ঠানা যতন ভোনা॥  
 কংশিলে বাগীদা পুবকপা খুদোনাশ  
 থম্বোইদা বৃকবু লাৎন॥  
 রোহিণী লোয়ননা লুকহোকমদ চত না  
 লুক হোথরে রাধারাণী॥  
 ভোবি লাহোক লানশিন সখীমথৈতনা  
 কংশিলে শেখর-না যি॥৭  
 হেল্লি ইন্দ্রপুর নীংখি নন্দসর  
 ফুঁজ করা লুকহোশডনা॥  
 ধনীষ্ঠা দেবীনা পৈথবে রাস্তনা  
 থোবা থাকপা ভোননবা॥

১। করিল, ২। গোপন, ৩। গোপন ধনীষ্ঠা ঠার, ৪। করল, বৈঃ পঃ ৩৩২—৫। রাবল।

\* পরে অসিদ্ধি যথাক্রমে ছাপাদিত পরে ৮ না পাঠ্য পদ ২ থক লৈয়ি।

আলিতে ইক্ষন <sup>১</sup>আনিল চন্দন  
 দেয়ল বড়ন করি ।  
 বসিতে আসন জলের ভাজন  
 ডাহার নিকটে ধরি ॥  
<sup>২</sup>স্বপ্নে সুন্দরী রসের চাহুরী  
 বিবিধ <sup>৩</sup>রক্ষন জানে ।  
 বিধি অগোচর নানা উপহার  
 কবল <sup>৪</sup>আপনা মনে ॥৮  
 সুগন্ধি ওদন বিবিধ ব্যঞ্জন  
 বাহিক। বন্ধন করি ।  
<sup>৫</sup>গোষ্ঠেতে হঠাত সখার সহিত  
<sup>৬</sup>ষবেতে আইলা হবি ॥ বৈঃ পঃ ৩৩৩  
 সখাগণ সঙ্গে <sup>৭</sup>ঘটনন্দন বন্ধে  
 ভোজন <sup>৮</sup>করত কাঙ্কাই ।  
 বোহিণী দেবী কবত পরিবেশন  
 বসবস্তী দেওত বাটাই ॥৯ গেঃ পঃ ৩৮

থান বা জীনা ওইনৈ চন্দননা  
 বাস্তনা পৈতুনা ২মলি ॥  
 মণিগী আসন ঈশিং সনাবুন  
 মণিতনা আবা ডাকনি ॥  
 পীরা লনচ ৭৬৩বী চাউনা নাউখী লাবী  
 লৈতে করি ডাল্লুনীঙাই ॥  
 লাইমরা খড়দবা মথল মকোর করা  
 থোংল মখল কয়াথোরা ॥৮  
 থো লি বাধিকানা মখল মথল শুনা  
 পেরনবা মবুংডোনা ॥  
 শজোম শুদা লোইনা লোরননা সখাশিং  
 চঙলে সঙ্গাইদা হরি ॥  
 লুকহা শঙদ চঙলে সখাশিংগা ফমে  
 হারকলে হরাউনা হরি ॥  
 বোহিণী দেবীবা তোরি হাংগোক হাপচিন  
 লাহোন্নি বাধান' অশ্রু ॥৯

১। আনল, ২। সুশীল, ৩। বন্ধন, ৪। আপন, (আনন্দ—পাঠ),  
 বৈঃ পঃ ৩৩৩—৫। গো দোহন করি সখার সহিতে, ৬। কানাই আইলা যবে,  
 গোঃ পঃ ৩৮—৭। রবে নন্দনন্দন, ৮। কর দোন ডাই (ওজালিৎনা মলিমদি খৌওইনা  
 দৌধোরা নাগি, মচীঅনাউ গুরগ। রসলী অপনবা ওইবদা)।

কনক খালি ভরিপূর ।  
 বিবিধ মিঠাই <sup>১</sup>কীর দধি থাকর  
 অন্ন ব্যঞ্জন সুমধুর ॥৬  
 ভোজন কেলি <sup>২</sup>কোই নাহি জানে  
<sup>৩</sup>আনন্দ কো কহ' ওর ॥  
 ভোজন <sup>৪</sup>ছোড়ি শয়ন কর পালঙ্কে  
 \*সুখময় নন্দকিশোর ॥১০

বিবিধ মিঠাই <sup>৫</sup>আঁচলে ভরি দেল  
 অলঙ্কিতে <sup>৬</sup>আঁওল অলঙ্কিতে গেল ॥  
 নাগরক লোক <sup>৭</sup>লখই না পারি  
<sup>৮</sup>ঐছন গভাগতি <sup>৯</sup>করত সুকুমারী ॥১১ ॥

গোঃ পঃ ৪৩

কৌতুক-ভোজন-রস ইতি সমাপ্ত ॥৫২

হাণ্ডু না চোরা সনাগী পুখমদা ।  
 অথুম অহাউ কয়া চুহী চিনি শংগোম মখল  
 চাক স্নেহাংনা কয়া অমা ॥৬  
 চাবণী হুংড়াইবা হুংড়াইবা চাবা  
 গীজবনা হুংড়াইবা কয়া ॥  
 লুকহাবা লোইছনা পোখাই কৃষ্ণ শয্যাথক্ত  
 পেনবনা মায়ণোং মকারাম্মা ॥১০

অথুম অহাউ কয়া হাপলি ময়োম যোমনা ॥  
 লাকথিবগুম তুমিগা হনথবে খঙতন্দনা ॥  
 বজবাসী কনা যাওথিদে উন বা  
 চখোক চংশিন অনুম ভোরি নিতি খুদীং ॥১১

কৌতুক ভোজন রস কী বৈশক লোমলে ১৪২

গোঃ পঃ ৩৮—১। কনক খালি ভরিপূর, ২। নবনি, ৩। কহনে নাহি ব্যস্ত, ৪। কো কহ  
 আনন্দ ওর, ৫। সারি, ৬। ছাপাদদি পরে ৪ বক হেরা লৈরি।

গোঃ পঃ ৪৩—৬। আঁচল, ৭। আঁওল-চোঃ ৩, ৪ ৮। কোই লখই না পারি, ৯। ঐছে,  
 ১০। কর। ১। ঐশৈ অলি পলবলীদগী অহানবা পদ অনিদং লৌখৎলম্বী, মখাদ।  
 পদ অহম লৈরি।



## \* সূর্য্য পূজা-রস বর্ণনং

রাগ—মঙ্গল

কি কহব গৌরাজ চরিত ।

ভাহু আরাধন পড়ি 'গৌরমন

চমকি লাগয়ে চিত ॥

শুন প্রাণসখি মনে হয় সুখি

পূরিবে সকল আস ।

নন্দের নন্দন বশোদা জীবন

তাহাকে পাইবে আস ॥

ভে 'কারণে সখি আরাধিব সুখি

নিশ্চয় কহিলু তোরে ।

বান্ধুঘোষ দীন হেন লয়ে মন

নিজ রসে প্রেম ভরে ॥১

বৈষ্ণব বন্দনা

কাহা কৃষ্ণপাদ-পদ্ম ভ্রমর-রসিক বৃন্দ

রসার্ণবে যে বা বিলসয় ।

রাগ—মঙ্গল

পান্দম লৈতে গৌরাজ লীলা ।

সূর্য্য পূজা-রস ফাওরি খন্ডোইহুংদা

ঈথক হোরি গৌর পুক্রীং ॥

ভাওনে থরায় শকগী হুংডাইরেদ ঐদি

থুংগনি ওসিদি আশা ।

নন্দগী মচাদো বশোদা থরায়দো

ফংগনি মহাকপু লেপা ॥

ওসিদি অছনা চঙখোনগনি পূজা

শেখা শাবা লোইয়ু খীল্লো ।

খোদা মতুংইয়া হরাউ-মখোই কানা

লাঙ্জৈ গোংলম বান্ধুঘোষনা ॥১

বৈষ্ণব বন্দনা—রসগী সমুদ্রে ওইবা ত্রীগোবিন্দগী চরণ পদ্ম লৈহী মিডাবা তক্ত-খোইয়ু  
মপৈনা কৈদা ।

১। গৌরাধন—টো: ৩, ৪. ২। ভে কাবণ—টো: ৩, ৪ ।

\* রস অসি বজাইকুণ্ডো শামুংগবা কৈজাউয়া শকথিখনি ।

কাহা হুঁজি বৃষ্টিমতি      ১না জানি রসের সীতি  
 মুখে বাক্য শুদ্ধ নাহি হয় ॥  
 তথাপি দুর্গম পথ      আরোহন কৈল চিত্ত  
 এই অতি নিলজ্জ বন্দন ॥  
 বৈষ্ণবের পদরেণু      মন্তকে ভূষণ জহু  
 সূর্য্য পূজা করিবে বর্ধন ॥

শ্লোক :

অধ্যাক্ষে পরমাচার্য্যঃ      ভক্তবৃন্দ সমষ্টিতঃ  
 সূর্য্য-পূজা ভাবাবিষ্টং      কেলি স্মরসরিংগটে ॥

উঠিল মঙ্গল ধ্বনি      গোষ্ঠে চলে নীলমনি  
 দিয়া শিলা মুকুলী রসাল ।  
 হোই হোই রাখাল বোলে      শিজারবে ধেনু চলে  
 আগে চালাইয়া দিল পাল ॥৫৬  
 গো ধেনু যুখে যুখে      চলিলা ভাগির পথে  
 যাবট নিকটে দিয়া যায় ।  
 বৃষভাশু শুকুমারী      অট্টালি উপবে চড়ি  
 অনিমিখে ১টাদ মুখ চায় ॥

রসগী মশক খড়্জদবা, ইবৈমকপু খংচঙমদবা পঙ্কজবা ননাই মুখনা কদাইদা ।  
 অহুম ওইনমক, ইকাইবা খড়্জদবতনা চণ্ডমজবা লম্বী অসিদা চংকে খোরাঙ্জৈ ।  
 কিজরুদে ঐনা খোইনা, বৈষ্ণবকী খুয়া উগুনা কোড়া তাপচববিদা । সূর্য্যপূজা-  
 রস মতেক অমন্তঃ খোগৈজ্জ ননাইনা, নিজে খোনা মরীক অমন্ত ॥

শ্লোককী অর্থ

হুমিং যুগলকপদা গোরনা      শারৈ ওড়া ভক্তশিংগা  
 সূর্য্য-পূজা-ভাবাবেশ-দা      শুবধুনী ভোরবাঙ্গা ॥  
 নিলজ্জ মঙ্গল ধ্বনি      গোষ্ঠদা চংলি নীলমনি  
 খোংলি হোনা শিলা মুকুলী ।  
 হোইবি রাখালনা হৈ-হৈ      শিজা মখোলনা ধু-টু-টু  
 চংলি মাঙ্জা মণগী খল্লপ মপৈ ॥৫৭  
 চংলি মণনা সজ্জ সজ্জ      ভাতীর মায়কৈ তর্রা  
 যাবট খুগুনা মনাক নল্লা ।  
 বৃষভাশু নিখোনাচা      কাখতুনা দলান খক্তা  
 মিৎ কুণ্ডনা রংলি খাজ-মারখোং ॥

দেখিয়া গোকুল ইন্দু উঠিল প্রেম সিদ্ধ  
আবেশে হইল রস ভোরে ।  
লাজে কিছু নাহি করে অনিমিত্ত হয় রহে  
কাঁপে রাই মদনের আয়ে ॥  
হেবিয়া ললিতাপানে করে বসু বার বসে  
অধর্য হইল ইহা বলি ।  
কি হৈল কি হৈল করি চমকিত সহচরি  
বিলাখা লইল কোলে তুলি ॥  
কি করিতে কি বা রীতে দেখি সব বিপরীতে  
প্রমাদ ঘটিল লয় মনে ।  
গোবিন্দ দাস বলে সকলি মঙ্গল হবে  
শ্যাম মন্ত্র জপ সাধা কানে ॥ ১

জপিতে জপিতে নাম 'হইয়' চেতন  
টাই বসি সখীমুখ কবে বিবীক্ষণ ॥৩

মনবারি বিবিক্ত লোচনে ।  
নীব নীরদ ও মুখ স্তম্ভব  
নিঃশি নলকি নলনে ॥৬

উবদা গোকুলগী থাক জহোরকাল প্রেমগী লাইজ  
থকচার চক্কা নো ইন ওইন ॥  
ডাঃদে বাদি একাধবনা যে লি মিণ্ডি কুঙ্গ লৈড  
তনিক তনিক খাঙ জৈ কামগী মৈলা ॥  
লেঙলি যে উ বনদা কাহু হায়রকই ললিতাদা  
লেকথরবই রাধা অন্তর হায়না ।  
কবিনো করিনো হায়না ইডক ওরা সগীশিনা  
কোনখৎনরি চেনশিন্দুনা বাধা ॥  
কবি ওইবি করিদগী খোন্নি ওয় তৈনবতা  
ভোকম খঙ নদরি মই মই ॥  
গোবিন্দ দাসনা হায় ওইগনি মঙ্গল বাই  
তাহলু কুক্ষ রাধা নাপদা ॥২

লোল্লবদা শ্যামনাম পাংল মিৎস্বা তপ্পা  
হোগঙ না কমলে রাধা যেলি সখী তল্প ॥৩

মিৎস্বা ওয়াল পিনা ফুল্ল রাধাগী ।  
নোংখোঙ ফুয়না হোবা নোগী কুচ মানবা  
মাঃখে ব্দ য়বদা কক্ষগী ॥৬

কাঁপনি থর থর মদনে জ্বর জ্বর (জ্বর জ্বর)  
 নযানে শরশত সন্ধানে ॥  
 নিজহঁ মন্দিরে বাঘবি ঐকৈছনে  
 প্রমাদ ঘাটায়বি কান্দনে ॥  
 অম্বর সস্বর বিবহ পবিহব  
 নিগুট ধৈর্য্যাবলম্বনে ॥  
 একত কাযিনী কুলের বঙ্গী  
 ভয় না কর কেনে গুরুজনে ॥  
 শ্যামটাঁদ ছেবি নযানে বঠে বাবি  
 নিখাস ছাড় কেনে যনে যনে ॥  
 গলিত কুন্তল মন সে চঞ্চল  
 হাসত হত হে চন্দ্রাননে ॥  
 শ্যাম তাপিনী ননদী বাদিনী  
 পবাণ ভোড়বি গুরু গজনে ॥  
 গোবিন্দদাস ভণে মদন তাবণে  
 হিত পববোধক মানে ॥৪

হকচা তনিক তনিক ছহা ঐ নীক মন ক  
 বালি মিৎচি মেলা পালাবদা ॥  
 জুশিনা চোন্নবা নী থিবা নাগাথাংনা  
 হুখাবনে থম্মোই বাধাগী ॥  
 খোইখোয়বা শল্লাং খোইকম মোহান মীনোক  
 থম্মোই মৈছম চুব বাধাগী ॥  
 চেকশিল্লু শ্রীরাধা বাউগহু ক্ষটলা  
 নীশি উ কত্তবী কুটিলাবু ॥  
 শাগৈগীমু মোনি তনে ভহেনজবী  
 কবিগী কিদবনো গুরুজনবু ॥  
 মিৎশা শিবাং হোতা উলগা নন্দ মচা  
 করি তোয়বা অচক স্বরঙ্গী ॥  
 শমজোই শল্লাং ফাবি পুরীং ঐৎক হোবি  
 মীনোক চৈফু চানা থাজমানবি ॥  
 নো হো ঐখো লাংবী ইয়ুদা রায়ান্বী  
 মাঙ লগেবা থবায় মৈচৈতদা রাই ॥  
 গোবিন্দদাসনা হাযংজ হাযরহু কান্নবোই  
 নাপহুদ হাপ্পোই তায়োমবী বাই ॥৪

অকটাক্ষ বাণে কৃষ্ণ বিক্লিষ্ট রাধিকা ।  
 রাই বটাক্ষবাণে কৃষ্ণ বিক্লিষ্ট অধিকা ॥  
 বৃষ্ণচিহ্ন হংসবাক্য বাধা শ্রুতদানী ।  
 অকটাক্ষ শিঞ্জিৰ মায়া রাখিলেন আনি ॥  
 বাধা-চিত্র মৌন কৃষ্ণ নিজকাঁচি জালে ।  
 বন্ধ করি সজ্জ নিল গমনের কালে ॥  
 দেখু সব জাগে চলে পাছে বক্রবাসি  
 সব মিত্র সজ্জ কৃষ্ণ বনে অনবশি ॥  
 কৃষ্ণ বনে গেল তবৈ সব সংগীণ ।  
 রাই স্থির নৈল কপি তবৈ যতন ॥৫

আমাব প্রাণ শ্যাম সজ্জ বনে গেল ॥ হরণে  
 ভ্রমিতছি বনে বনে গে-ধুব সনে সনে ॥  
 ত্রোবাণ্ড যোনে সুধাভকি ।  
 বন্ধ দেহে সুধাভকি ।  
 আমাব পদ য'ণ নিচরণে বাসিয়া গেছে ॥৬

তবে রাই সখী সজ্জ কুললতা লৈয়া  
 আলস্য আইলা জতি বিদ্যা হইয়া ॥৭

খোঁটেখোঁটে মিলেনা বাতু গুল্ললতা বাধাবু  
 খোঁটেখোঁটে মিলেনা রাইগী ফণ্ডলি প্রফুল্ল ॥  
 চি লি কৃষ্ণ যশে ত কাটা খোঁটে ধাবণে মিলেমান  
 ৫১ লি জায়না ও ম্যাক্সপোন্দা ম্যাক্সী বাণী ॥  
 বাধা যশোভক্তি জমলে পুথি ফাটনা বৃক্ষন  
 নখি মল্লী লোনা বগী মায়া ক মন ॥  
 মাড় দ পাব যখন ময় । মড়া তু দা বাধাল  
 বাপখোঁটেবাব ময়গ ভক্ত । মিলেমান কারণ ল'য়া ॥  
 উখি দর ব-মা জয়ক ম'খবদা মনদা  
 থেমনা নোনা সখীণ না নৈহাছ ল বাধা ॥২

ঐগী থবায়দি মতুইনথবে বনদা শ্যামগী নাক্ত ॥ ইতা  
 চংলি ঐগু অশ্রম বনদা মগবী ম'উ মতুইমা ॥  
 নখোঁয়সু ইতা মচ বননে ।

খাজবরা নপুক শোনা ॥

ঐগী থবায় মডাদি শ্রীচরণদা পুনশিনথবে ॥৬

অশ্রম বোনা শ্রীবাধিকা গুল্ললতা লোয়না  
 শেজলবলে সঙ্গাইদা থবায় হামচংনা ॥৭

না জানি কি হৈল প্রেম লাগি  
 অবোধ পরাণে প্রবোধ নাহিক মানে  
 কত চিন্ত নিবাবিব আগি ॥৬  
 অরুণ উদয় কালে ব্রজশিশু আসি মিলে  
 বিপিনে পয়ান প্রাণনাথ ।  
 এক দীঠি গুরুজনৈ আব দীঠি পথ পানে  
 চায়তে পবাণ কবে হাঠি ॥৮

সখীগণ প্রবোধিয়া নাই গুণমণি ।  
 \* বৈজয়ন্তী মালা কৈল সদগুণ গাঠনি ॥৬  
 তুলসী বসন্তী প্রতি কহে তবে ধনী ।  
 মালা বিড়া লয়া যাও যথা ব্রজমণি ॥  
 ধব এই বিড়' পুষ্পমালা লয়া ।  
 বন্ধু কোন বনে জানিয়া অ'ইস যায়া ॥৯  
 ওথা কৃষ্ণ সুবল সঙ্গে আসি বৃজবনে  
 বাধা সঙ্গ প্রাপ্তি চিন্তা ভাবে মনে মনে ॥৬  
 বৃন্দা ধনীষ্টিক সুবল সঙ্গতে কনিয়া  
 বাই আগমন কাজ বিচার কবিয়া ॥

খণ্ডদে কননা প্রেমগী মতোবু  
 কাবা খায়া যাদ লৈফম খণ্ডদে খবায়নদি  
 মুৎকনি মৈবি খগাবকহমা ॥৬  
 অযুক্ত হুমিং থে'বকপদা হাব লাকথি যণশেমহা  
 শেতুনা পুষ্পে ঐগী খবায় ।  
 ওয়গী মিংনা গুরুজনদা যেংকী মিংনা লহ'বামদা  
 চি থায'ব থাম্মাই অনিথোরা ॥৮

থেমজিন্দুনা সীশিনা ত্রীনতী বাধানা  
 বৈজয়ন্তী মালা লে লে 'লুট মদা তিন্না ॥৬  
 তুলসী-বসন্তী যেনা চায়কই রাখানা  
 পুরো চংলো মাগী নাক্তা লৈলাবং পান্না থিলি ॥  
 চংলো সখি থিক্র কোয়না নবু'ডোগী লৈফম  
 কবদ্বা বন্দনো খণ্ডলু চংলু নডুনা ॥৯  
 লোয়ননা সুবল সখা সোমদা কৃষ্ণ বৃজবনদা  
 নীশিন্দুনা বাধাতবু লৈবি লাডুতকনা ॥৬  
 বৃন্দা ধনীষ্টিক সুবল অহমগা লোয়ননা  
 বাতানবি লুনা চীক্কা পাট্টে পুথোক্কাবা ॥

হেন কালে তুলসী আইলা উপনিভ ।  
তারে দেখি কৃষ্ণ বড় হৈল হরষিত ॥১০  
তবে তুলসী স্বর্ণ সম্পূট খুলিল ।  
বৈজয়ন্তীমালা মধুমঙ্গলে দিল ॥  
তানুলের বিড়া দিল নুবলের হাতে ।  
বটু আনি মালা দিল কৃষ্ণের কণ্ঠেতে ॥  
নুবল আনিয়া বিড়াদিল কৃষ্ণ করে ।  
পরশে পুলক হৈল সমস্ত শরীরে ॥১১

তুলসীকে কহে তুমার সখীর কুল  
তেহু কহে সখী রাই সমস্ত মঙ্গল ॥  
পুন কৃষ্ণ কহে কেনে বনে না আইলা  
তেহু কহে গুরুজন। স্বকর্ম্যে রাখিলা ॥  
কৃষ্ণ কহে তারপরে অব কিবা হৈলা  
তেহু কহে বৃদ্ধা গৃহে ভসিয়া রাখিলা ॥  
শুনি কৃষ্ণ কহে দিক বিধির ঘটনা  
প্রণয় মিলনে এত করয়ে বঞ্চনা ॥  
দিক দিক ওহে বিধি যৌবন হামার  
হাহা বিধি এ কপালে কেমনে লেখিল ॥১২

খঙ্করোদনা ভাঙ্গাসিদা খুলিখি তুলসী  
মায়খোং মকারামলি কৃষ্ণ মাঝে উরবদা ॥১০

সনাগী কাগোক হাংদোক্তনা তুলসীনা  
পীরে খুস্তা মধুমঙ্গল বৈজয়ন্তীমালা ॥  
নুবল খুস্তা পীরে পান।খিলি মতপলিং  
হকথরে কৃষ্ণগী উক্তা বটুনা লৈগী পরেং ॥  
কংলিল্লক্রে নুবলনা মবুংডোদা পানা  
তুবুং-তুথোঙ খুদাংমক হরাউ তুজুংহরা ॥১১

চায়মু মাগী মপাউ কোকহলু ঐগী খোরংবা ।  
মঙ্গল ওইরি ঐগী রাধা খুয়ী তুলসীনা ॥  
হংই অমুক মখা করিগী লাঞ্চে বনদা  
খুয়ী যানা গুরুজননা চিলহল্লি থবক্তা ॥  
কৃষ্ণনা হায় অতুদগীদি করি করম ভোবা  
চৈহস্তনা হহুবাীনা কপহোরি রাখিকা ॥  
ভোল্লি ভোল্লি বিধি কোবা নঙ অসে নোংদহা  
নচংলা নহাকী অন্তম রাহনবা অসিনা ॥  
করি কামৈ ঐগী পুল্লী যৌবনগী মত্তম  
ওহোকপনি লাইবক থীবনা ঐত্তগী শরাক ॥১২

তবেত তুলসী কহে জুন ভজনন্দ ।  
নিছুনি যাইয়ে চিতে কবহ আনন্দ ॥  
আজি সূর্য্য পূজা কবিবারে বৃদ্ধা অজ্ঞা দিল।  
বৃন্দসতা বাতে রাই সমর্পণ বৈল ॥  
বহুত সঙ্কেত স্থান রাই আনি তথা ।  
ভূনি গলা কৈতে মাল দিল সখী হাতে ॥৩

এথা বাধা চন্দ্রমুখী বৃক্ষণ লাগিয়া  
উৎকণ্ঠাতে সর্বেশ্বর আকর্ষণ যায় ॥  
বিশাখাকে কহ সেই উৎকণ্ঠা বচন  
কেমনে সঠিক হায় অগনি প্রাণ ॥৬  
'এ' স্থি কহ 'এ' ব' ক' করি উপায়  
বৃক্ষণ মাধুরি ছন্দে সর্বেশ্বর গণ বাহ  
বলে পঞ্চেশ্বর আকর্ষণ ॥ ৪

১৫ দিগ পঁচ টানা  
বুন দিগে যাব আম ব'এবা প্রাণ ।  
একি বাণ সাঁটা  
কি সহ্যে অবল প্রাণ ॥১৫

হ'ৎ চ তুলসীনা ত্রিবিধ হে বৃক্ষণ  
অননব লৈতনা লেউ গি'বা' হুড়ীক লু'ভাইনা ॥  
হাৎ কংলৈ দটিলগী সূর্য্য পূজাগী  
লিঙ্গহেবে ব'ধাবু বৃক্ষণে না খুণ্ডা ॥  
তাক'লৈরো সঙ্কেত নয়ন বাইবু পুণ্ডবা  
হবাউনা পীত ক ম ল বৃক্ষণা সখীনা ॥৩

লাউতক্রবি নোমদা বাধ ম'বু ডো বাধনা  
'ল'ভাওমদে লৈকম খঙদে পুতী হকচা' পু'বা' ॥  
ফো'জববই বিশাখাদা পুতী গী সাক্ষু  
বাউসিগে করনা ই'বা' গুড জদে থবায় ॥৬  
ফ জগবা মা'বু করম হা'য়গবা ই'ভা  
খাউমদরে খোনা জ'বা' মা'দী দবন্ধন ফ'জবা  
হজ্রি পু'ব 'চ'খলে মা'না ॥১৪

চি'লি এবু তরাথোলা মা'ব'কৈ তবা ক'না  
চ'কনি কদোমদা থবায়দি অমতা ॥  
চি'লি পুনা অয়ুজদা খাউলসিগে করলবু ॥১৫



শ্লোক :

সৌন্দর্য্যামৃতসিক্তজ জননাচিন্তাজি সংস্কারকঃ  
কর্ণানন্দী সনন্দরম্যবচনঃ কোটীন্দু শীতালকঃ  
সৌরভ্যামৃত সংস্কারভক্তগৎপিঙ্গ্বরম্যাদরঃ  
শ্রীগোপেন্দ্রভূতঃ স বর্ধতি বলং পঞ্চেন্দ্রিয়াণ্যামিষে ॥১৬

বাধাব উৎবর্গা বাণী  
বিশাখিকা তাহা শুনি  
কৃষ্ণদল উপায় চিন্তিতে ।  
হেনবালে তুলসী আসি  
সমাচার বহিতে ॥

শুনি বাধা সুনয়নী হরমিত হয়ে  
তাহা দেখি সূচাতুর্বা বাইভাব জানিয়ে ॥  
স্বামী কর্তে গুঞ্জা মালা দিলেন ললিতা  
চন্দ্রক মুগল দুই বর্ণাবৎসিতা ॥  
মণোচিত ভক্তবেশ করিলা সাজনি  
কুন্দলতা হাসি তবে কহে মধুর বাণি ॥  
সূর্য্যপূজা ছলে বহু আগ্রহ করিয়া  
উঠাইয়া রাই কবে যতনে ধরিয়া ॥১৭

শ্লোককী অর্থ

নৃপী-পূজী-চী-জাউ তুম্বাংপ, অমৃত ঈশাক চা জো পাথোকপা  
খোরখুখা রাইহনা নাকোড়ু পেলেহনবা শ্রীমঙ্গ কা'স্তনা থানিন বোটি হেনবা ॥  
ঃশিবা মনম চেনবা তাইবড়-ডাউ'থাকপা চীনবান অমৃতনা হিনবা  
নমদুনা চিলি থবায় মড়া গোপ িংথোমচতুনা ইত্তা ১.৬

তাবদা রাধাগী রাইহ থিরবই বিশাখা পা'ষ  
খ'ল ম'ল্ল হ'ওঙ্ ল'জান্ থিন' ॥  
ডাঙ্কা'সিদা তুলসী সখী চঙ্লকই নোঙ্কা .না'রা ॥  
মায়থোং মকারামজৈ রাধা তুলসীবু উবদা  
উনরকলে রাইগী রাখল খো'গনবী সখীশিংনা ॥  
গুঞ্জামালা শিজিল্লকলে ললিতা সখীন।  
লৈহাউ লৈরেন অনিনা নাপ লেতেং ওইনা ॥  
হোংলে কীজোন কিজেং নোমা শক চুগা চান্ননা  
কুন্দলতানা কাগি ডো'জৈ রাইগী মায়থোং য়ে'না ॥  
খোঙ্খাল্লকলে বাধা সূর্য্য-কৃষ্ণ মায়'ক তুলা  
সখীশিংগা লোয়নদুনা পূজা পোৎলম শুনা ॥.৭

সখীগণ মেলি <sup>১</sup>চলি ববরজিগী  
 ভাহু আবাধন লাগি।  
 বহ উপহার <sup>২</sup>তাহুল কর্পূর  
 লেগল <sup>৩</sup>গুরুজন অনুমতি মাগি ॥১

<sup>৪</sup>সুগন্ধি চন্দন বহ<sup>৫</sup> লেল  
<sup>৬</sup>চিনি কদলিক আদি বহ<sup>৭</sup> মনোহর  
<sup>৮</sup>লেই সখী সনে চলি গেল ॥২  
<sup>৯</sup>জয় জয় কবেহ<sup>১০</sup> লহ<sup>১১</sup> দেয়ত  
<sup>১২</sup>শঙ্খ শবদ ঘন ঘোর ॥  
 কেলি করত কত কোকিল কুববত  
<sup>১৩</sup>নৃত্যতে ময়ূরক জোর ॥৩

এইরূপে গেলা ধনী সূর্য্যের ভবন।  
 কাম বন-বাতি নাম কুঞ্জ বিলক্ষণ ॥  
 সব পুষ্পময় ভাত আচ্ছ সূর্য্য মুক্তি  
 তাহা যাইয় কৈশ ধনী সূর্য্য প্রাণতি ॥

মতালি<sup>১</sup> লোচননা চন্দ্রকি ভাহু কিশৌরী  
 সূর্য্য পূজা তোরনবা।  
 হৈরা<sup>২</sup> লৈরা<sup>৩</sup> কয়া বাণ্ডে পূজ পোৎলম  
 গুরুজন যাতনা পুবি মঞ্জী<sup>৪</sup>শুন ॥৪

হু<sup>৫</sup>শিবা চন্দন নী<sup>৬</sup>থিবা লৈরা<sup>৭</sup>  
 চিনি ননীচি বা অথুম অহাউ কয়া  
 পুহনুনা লাবলি সখীশিবু ॥৫  
 জয়কার হোনা লাউবি হলুধনি তোরি কয়া  
 যাত্রা তোরি মোইবু খোঞ্জরা ॥  
 শারৈ তুমা তুমা বনগী চেকা মথৈনা  
 শারি জগোই রাহোনা নোয়না ॥

অনুর ভোনা য়েনা য়েনা য়েরকৈ সূর্য্য কুণ্ড  
 পুরী<sup>১</sup> মন্ডান পীনহৈবা অমরা খায়াইয়া ॥  
 লৈতনা য়োমলি মুকুতি সূর্য্য ভগবানগী  
 পূজা পোৎলম কংচরগা খুরুমজৈ রাধানা ॥

গোঃ পঃ ৪১—১। লহে, ২। কর্পূর ত হুল, ৩। লেগল গুরুজনে মাগি, ৪। সুগন্ধি চন্দন বেল,  
 ৫। চিনি কদলী সর হার মনোহর, ৬। সখীগণ হাতহি দেল, ৭। জয়  
 জয়কার হল্য হলি ঘন ঘন, ৮। বটী, ৯। নৃত্যতি মউরক ঘোর।

৩। শঙ্খশব্দাদি মলিগী মবারা পরে ৪। লৈরি, ৫। মতালিগী ময়ু মদোদলম্বী।

বজ্রাঞ্জলি হরা বব মাগয়ে ডাহারে  
 নিববিদ্র কৃষ্ণসঙ্গ হউক আমাবে ॥  
 তে বব পাইয়া বাই হবিষ বদন  
 সূর্য্যকুণ্ড ছাড়ি বাই কবিতা গমন ॥  
 চুট দিগে বকুল ত্রৈলোক্য মধ্য পথ তাব  
 তাব অক্ষ সখী সঙ্গে রাখাবে সঞ্চার ॥৬৫  
 বগুতীবে মিলল নব ববনাগব  
 হুহু মুখ তেবি হুহু হাস ॥  
 গোবিন্দ দাস পছঁ বসময় নাগব  
 নয়ন ইজিতে বস পবকাস ॥১৮

জয় বাধা মধব বলি  
 সব সখী আনন্দ ভেলি ॥  
 শ্যানেব বাঁম দাঁড়াইল ধনী  
 যেমন মেখে সেই দামিনী ॥  
 কিংব কাঞ্চল মনি  
 বাই কাকু সুলাবণি ॥১৯

স্বর্গ্য পূজ-বস ইতি সমাপ্ত ॥৪৩

খুঁবাং চাঁড়ো লোপা নিচে বব অপায়'  
 নমহংপিযু অগ্নি অহুত হ্রুবক দবর্শনদ' ॥  
 অশ্রুত ভৌন থুরুমচনা মায়খো' মকাবান্ন'  
 লাক্ক বাধ' রক্ষ তরা সখিশিং লোয়ননা ॥  
 বকুল পানী পাব' পবে' তোরি লক্ষী নাকল  
 চলি যায়দা চী না লগা জীমতী রামিক'ন ॥৬৬  
 উন্নয়ে কুণ্ডলাক্তা শ্যাম বনমাঙ্গীগা  
 খোয়কম গোমোন ভৌনে অনিমক্সা ॥  
 গোবিন্দ দাস পদ্ম রস বাজ গোবিন্দ  
 মিৎকী ইজিত ভোনা কোটলি লীলা-রস ॥১৮

জয় বাধা মধব কায়না  
 হবাউনৈ সখীশিনা কয়া ॥  
 ভাল্লি শ্যামগী ওয়দা জীমতী রামিকা  
 নোংগীলক্সা নোংখাডু কুপ্পণ্ডম ॥  
 সনাদ তক্ষ থিল্লি  
 বাউ-ব'হু কয়া নীংখি ॥১৯

স্বর্গ্য-পূজা রস কী লৈলক লে'মলে ॥৪৩

## \* দোল লীলা-রূপ বৰ্ণনঃ

### রাগ সাবছী

শুবধুনী ভীমে গোবী সহচৰ সাজে  
 নবীন কুম্ভম বগ বিহবই বজ্জে ॥৫৫  
 বকুল চম্পক ভক কদম্ব বসাল  
 বংশ ভা হেবি গোবী আনন্দ বাটিল ॥  
 তরু ডালে শোভিয়াছ বন্তন হিম্মাব  
 গদগদ সজে গৌৰী হিম্মালা উপৰ ।  
 চৌদিশে সহচৰ বাওত তাল  
 পূৰ্ণব হাজৰ লীলা গাওয়ে বসাল ॥  
 দোল ধৰি কোই বাহা দেয়ত ঝাঁবোৰ  
 হেৰাইতে শ্রুতি হেল এ দাস কিশোৰ ॥১

কিবা সে বৃক্ষব শোভা বাই কাকু মন লোভা  
 চাবিদিগে শোভে চাবি ঘাটে ॥  
 নানাবস্ত্র-মণি ছটা তপুৰ্দ বস ১৫টা  
 সূচিক-মণিক্য না ১ ঘাট ৫

### রাগ--স বঙ্গী

গজা ভোববান্দা গোব শাশনি হবাউনা  
 শুভখিগিক লোহণ্ডনা লৈগী বন মল্লন্দা ॥৫৬  
 বকুল বদন লতাউ পাত্ৰী যোমলি ১৫টা তন  
 মায়ণো মদামলি গোব বননী ফজবদা ॥  
 শাম্বুৰলি উল্লঙ্গী মণিগী হিম্মাল  
 তো লি হেব মদাধব দালগী ৫৩টা পুয়া ॥  
 অকোষবদা ভক্তলিনা শকুৰজি শ্ৰীশ  
 পুঞ্জল যন্তু কয়া যাওনা ত্রুত-সংলা বস ॥  
 থানা দোল পায়দনা হাইবি ভক্ত বনামনা  
 হনাইজব উজবদা দ স কিশোৰনা ॥১  
 নীথিবা বৃজগীয়ায়না হুঞ্জি যোউ বাহা শ্যামনা  
 নাবল মনি থোক্ত অকোষবদা ॥  
 সনা লুপা মণি মুক্তা থামলি কোষনা ইব লানা  
 মণিগী শবীকম্ব যাল্লি কোষনা ॥১৫

নবঘন কাননে সোহন কুঞ্জ  
বিকসিত কুমুম শোভন পুঞ্জ ॥৫  
নুতন পল্লব ললিত ডালে  
সাবী শুব ঐকিক বোল বসাল ॥  
তুতি বনি আশ্রয় বন শিখার  
তুতি পনি বৈঠলি শিখারী বিশাল ॥  
ব্রজবন মেলি দেও কাষ  
গীবত ডানি ধনি বনহি বোর ॥৩

বিপিন বিহাব কবত নন্দ নন্দন  
সুবদনী ধনি কনি সাজ।  
সকল বলাবতী ছুই প্রেম আবতি  
মনোহা উঠল বদে ॥  
বক্তন হিম্মালপন বৈঠল ফুঁ জন  
চৌগল দেওত কাঁকাঁরি।  
গণন হি নগন ছুই বদে ছুই মন  
আনন্দ কবত শিখার ॥

লৈগী বন্দা শব্দা নীথিবা বৃঞ্জনা  
মোনলি লৈবা ওনা কুগায়না শাপনা ॥৫  
খোঁ যমাতনা যোমলনা উশাদা  
খোঁ লি বচোঁ বাণিল ালি বৃঞ্জন ॥  
কুঙ্কণ মণি, হিম্মাল যানি মনুকুনা  
মোনলি বিলাস শিখারী মচনী মনুনা।  
চামরী মণিমা হানি হনাইনা  
তাখিনি দিব। মতি নী বনহি বোর ॥

শাবি হবি শাইকুন চৌবাঁলা দা  
কোঁদুনা নীলা নীলা যী বাধা ॥  
খাম্বা সখক মণি পে জব্বী মণি  
অনিগী প্রোত্তনু বোঁকাবী ॥  
ডায়েইবনে দোলাগী বজা বাধা মাম অনিমক  
সখীশিনা চতনবি হবাউন ॥  
হাইবি বাঁনা মালদা সাধাবুস অনি পুমা  
পুণী ঈশা ঈশ ঈশানা ॥

গে: ১: ২৭০, প: সমুদ্র ৪২৮-১। কানন শোভিত কুঞ্জ, ২। কুমুমে শোভা অতি পুঞ্জ,  
বিকসিত কুমুম পুঞ্জ ৩। ললিত ডাল, সৌরভ ডাল, শোভিত ডাল, ৪। ঐকিক তুতি  
বোলত, লিকুম বোলত ৫। তুতি বনি-গে: ১: ৬। তুতি পনি বৈঠল, তু  
পনি বৈঠলি, ৭ ব্রজবনশীপ ৮। গীবত আনি ধনি করতলি কোর, পডব আনি  
ধনি নাগর মাগোঁর। ক: গী: বজা মণি-২৯৭ ১। নবঘন বজানীকব, ১০। নেহাগি।

দেখ দেখে অপক্লপ ছান্দে ।  
 মদনমোহন হেরি মাতল মনসিজ  
 কাহু 'নেহারই মুখ চান্দে ॥৬  
 বারিদ গরজি গরজি ছহু ঘেরল  
 বৃন্দ বৃন্দ বরিখে নিপাত ।  
 'কহে শিবরামদাস মলয়া চলু ছহু পাশ  
 যুহ যুহ করতহি বাত ॥৪ কীর্তন গীত রত্নাঃ ২৯৭

\* (দেখ দেখ) ৬ রাধা মাধব মেলি  
 ৬ মুরতি মদন (সব) রস কেলি ॥৬  
 ১৩ নবজলধর অঙ্গ ২ ইহ থির বিজুরি উরজ ॥  
 ৩ এ নব মরকত ঠান ৪ ইহ কাঞ্চন দশবাণ ॥  
 ১ ১৩ মুখ চাঁদ উজোর ২ ২ ইহ দিষ্টি লুবধ চকোর ॥  
 ১ ৩ তলু ভরুণ তমাল ২ ইহ হেম যুধি রসাল ॥  
 ২ ৩ মুখ পছমিনী সাজ ১ ০ ইহ মন্দ মধুকর রাজ ॥  
 ১ ৪ গোবিন্দদাস রহ ধন্দ অরুণ নিয়ড়ে ১ ৩ পুণচান্দ ॥৫  
 বৈঃ পঃ ৬৩৯, গোঃ পঃ ১৫২

য়েংজো সখী করা নীংখি অনি ।  
 শুক্লংলি জীবগী পুরীং কামবু হেনবা মায়থোং  
 য়েংউ অনিমকী মায়থোং থানিন ॥৬  
 মমলি নোংদোনথক্তা অথাক অরাউ নোংহোতনা  
 নোংথোঙ্ কুমা হৈথরি ফুয়না ॥  
 হমলি মলয়ানা তেঞ্চথংহাল্লি অনিমকপু  
 শকটৈ শিবরাম দা-স-না ॥৪

য়েংজো সখি শ্রীরাধা মাধব ।  
 কামগী মপু ডাকনি অনি অসে ॥৬  
 ফুয়না হোবা নোংলেন কুচু লেঙ্ দনা ডানবা নোংথোঙ্ মচু ॥  
 অশংবা মণিনি অমনা অমনা সনা ফুদোংবনি ॥  
 ডমজৈ অমনা শরং থানিন অমনা ঙ্গেথো লাংবী নোংইন ॥  
 ওইরি অমনা তমাল পান্বী অমনা সনাগী যুধি উরী ॥  
 থাললি অমনা পোমশাংনবী ভোংলি অমনা থোইমু ওইনা ॥  
 চঙরুরি-গোবিন্দ দাস উবদা অয়ুত্তা পুণিমা ॥৫

১। নেহারে, ২। কক পাভ, ৩। কঃ শিবরাম মলয়াচল ছহু পর। ৪ ছাপাদ। মসি  
 বক-বঃ মঃ ৩৪, অঙ্গঃ ৩৫ কট মঃ ৩৬ রাইংখি অসিছ ছাপাদ। লৈতে। ৫ ইহা অরোইবা  
 রাইংখা 'এ' কার রাম। শীজিরে, ছাপাদ। লৈতে। পদ্যবলীঃ ২৭৭ মনাউদি থানিবা নং অসি  
 য়েংখীঃ নং অমমমতনা পরেঃ অমমম ওইগদবনি। ৩। ৪ বঃ, ২। ৩ নব, ১৩। পুনচন্দ—বৈঃপঃ

নিপতিতি পরিভো বন্দন পালি  
তং দোলয়তি যুদা সুহৃদালি ॥  
বিলসতি দোলপরি বনমালী  
তরল সরোরুহ শিরসি যথালী ॥৫  
জনয়তি গোসী জন করতালী  
কাপি পুরো নৃত্যতি পদ্মপালি ॥

অয়মারণ্যক-মণ্ডন-শালি

জয়তি সনাতন-রস-পরিপালি ॥৬

পঃ কঃ ২৯১, বৈঃ পঃ ১৮৬, কঃ রঃ সং ২১৯

দোল লীলা-রস ইতি সমাপ্তঃ ॥৪৪

চাইথরি তন্তনা আবেয় মক্কা  
দোলগী খন্ড ডাল্লি কৃষ্ণ-বনমালী ॥  
হাইরি সখীশিঃনা হরাউমখোই কানা  
নীংথরি খোইমুগুম নোমনোস্বী ষম্বালদা ॥  
হরাউজরি গোসীশিঃনা খুবাক খুনা  
জগোই শারি কনানা কৃষ্ণগী মাঙ্‌দা ॥  
লৈতেঃলি কৃষ্ণবু বনগী লৈরাংতনা  
জয় ওইরি সনাতনগী মবুংডো কৃষ্ণনা ॥৬  
(জয় ওইরি সনাতননা-রস-বু ঙাকপিবা)

দোল-লীলা-রস-কী শৈশব লোমলৈ ॥৪৪

## • হোলি-খেলা-রস বর্ণনং

রাগ—মুহুই

দেখ দেখ অপক্লপ গৌরাজেব জীলা ।

বসন্ত সময়ে প্রিয়গণ মেলি

জলনিধি ভীবে চলিলা ॥

একদিকে গদাধব সজ্ঞে স্বকপ দামোদর

বাসুঘোষ গোবিন্দাদি মেলি ।

গৌরীদাস আদি কবি চন্দন পিচকা ভবি

(ক) গদাধব সজ্ঞে দেয় ফেলি ॥

কৃষ্ণিয়া স্বকপ বয় হানিধা গৌরাজ বাঘ

জিতল আমার গদাধব

করতালি দিয়া কেহ নাচে গায় উদ্ধবাহ

এ রাধামোহন মনোহর ॥১

বৈ: পং ৮৯৪, গীত: বং ১৮১, পং কং ১৮৮

রাগ—মুহুই

য়েংউ য়েউ তঙকপা গৌরাজ জীলা ॥

ভক্তশি লোয়ননা বসন্ত নতমদা

চংলি শুবধনী তোকালা ॥

অনরোমদা গদাধব স্বকপ দামোদর

বাসুঘোষ গোবিন্দাচাঁবা ।

গৌরীদাসসু যাওনা কাপরি চন্দন পিচকাবী

গদাধব তয়া কালি মচি ॥

লাউবকলি স্বকপায় মায়ীবে গৌরাজ বাঘ

ভয় ওহবে ঐলী গদাধরনা ॥

পূবাক ধুবি কনামনা চৈশ শরা জগোই শানা

বাধ মোহনগী পুরী হুনা ॥২

স্নেহগদ্য—(ক) ধারিবা পরে অসিগী মধাদা পরে মরিনা বাগ পদ অধা ওজাখিংনা  
লৌৎপিয়মদে, মহাগী মধাকি—“স্বকপ নিজগণ লবে আবিব ল’রা হাতে

সঘনে ফেলায় গৌরা গ’র ।

গৌরীদাস, বলি খোল গৌরাজ জিতল বলি

করতালি দিয়া আগে ধার ॥

১। খড়্ বসন্তে সকল প্রিয়গণ মেলি, ২। ঢালি, ৩। কান্দিলা, ৪। ঘেয়, ৫। গায়,

৬। এ দাস মোহন ।

• রস অসি কোনসবা চুড়াসিংহনা শকধিবনি ।



আওল ঋতুপতি রাজ বসন্ত  
খাওল অলিকূল রাধাবি পঙ্ক ॥৬ (পঃ মাঃ ৩য় ভাঃ ৩২৩)  
বসিয়ে অশ্বের উচ্চ শখাব উপরে  
নিরন্তরে কুহু কুহু কোকিল কুহরে ॥১

ঋতুপতি বিহরই নাগর শ্যাম  
রাধা রঙ্গিণি সঙ্গিণি বাম ॥৬  
চুয়া চন্দন পরিমল বুকুম  
ফাগুরঙ্গে সব অঙ্গভরি।  
মদন মোহন হেবি মাতল মনসিজ  
বুভতিযুথ শত গায়ত বুমরি ॥  
কেহ অশ্বরধব কেহ হার হর  
কেহ তনু পরশিয়া রহল বিভোরি।  
কেহ লেই মুবলি কেহ লেই মুদরি  
দুবতি দূরে রহি গাওত হোনি ॥  
ডঙ্ক সবাব উপাঙ্গ পাখোয়াজ  
করতল তাল স্তমেলি করি।

ফাগুরঙ্গে য়েউ ঋতুপতি বসন্ত।  
ককড়াওনে খোইমু মণৈ পাইশিমৈ লৈরাংদ ॥৬  
খোংলি কোকিলশিংনা তোংকনা হৈনৌ-মশাথক্তা  
নিম্নি কুহু খোঙেলতনা অহিং খুংখিল নাইদ ॥২

শায়রি বসন্তদা হবাউনা হরিনা  
রাধাবাগীগা সগী মযাংগা ॥৬  
চুয়াচন্দনে কুমকুমগা মকুংনে  
যায়ববা পাবিবনা চাইশিয়ৈ।  
উবদা কুঞ্চগী মায়খোং ঈবাং হোনে পুঞ্চাং  
শক্তি ঈশৈ হরাউনা গোণী কাংবু কাড়বু ॥  
পায়রি কৌজি কনানা মুল্লি লীত্রাং অমনা  
ইমুন মুল্লি শোকচবদা কুঞ্চ-অঙ্গ কনানা ॥  
মুল্লি কনানা মুরলী কনানা খুদোপ শংলি  
শকলি হোলি খরনা অরাঙ্গদা লেগুনা ॥  
ডঙ্ক সবাব উপাঙ্গ পাখোয়াজ  
খোংলি যন্ত্র খুবাক তাহাননা।

১। রাধাগী পরেং অনি অসিদি অপেধা মালি, মথকী অনি অসিনা পদাশ্রিত রাধাবি।  
খুংখিলা-২। গাওত, ৩। কেহ ধরতাল, ৪। রহলহি, ৫। মুদাশি-

গোবিন্দ দাস পছ নটবর শেখর

নাচত গাওত ডাল ধরি ॥৩

বৈঃ পঃ ৬৩৯, পঃ কঃ ২৮৮

\* হোরি খেলত ক'হুয়া

অবগছনি গছলে দহিরালা ।

১লেলে রজ মোহন বরদারে

২ওই পিচকারি নিলা নীলা ॥

তেজি পিতাম্বর ধর মুরারি ।

চলহ' শ্যামলা সঙ্গে খেলে হোরি

পিচকারি নারজ ভরি গৌরী ॥৪

মাই দররি দররি আখটৈ

রজ গুলাল ভরভর ॥

ভর পিচকারি পিয়ামুখ মারি

ভিজিগেএ লাল ॥

ভিজিগেএ তহু শাড়িরে

মাঝে বিবাজে কুড়র ক'হুয়া

ওই কি অনন্দরে ॥৫

জগোই শানা ঈশৈ শরুা ডাছোইরি শ্রীহরিনা

গোবিন্দদাসনা য়ে'জৈ পেরা ॥৩

শায়রি হোলি ক'হুয়ানা

লুপলি ঈরা'দ হরাউনা গোপীলি'গা ।

কাপলি মচু অঙাঙ'বা গোপীলি'না

কাপলি শংলেন মচু শ্রীগোবিন্দনা ॥

ডাঙ'লি অভিযানু পৃথী লৈনায়থকনু ।

অশংবা অঙাঙ'বা মচু মচু য়ে'নৈ

ক'জৈ কয়' মচু মচু মবীক মরীক ॥৪

মায়নু মিংনু হকাচাং অপুস্বনু

লুপরি লোইনা মচু ডনা ॥

হাল্লি পিচকারি কৃষ্ণ মায়খোং তমলি

ওল্লি কুচু শ্রীগোবিন্দ ॥

ঙাল্লি নাইতোম কৃষ্ণ মরায়দা

নোল্লি হরাউনা খুৎকাপ লেপ্তনা

য়ে'উ কয়া হুংডাইবিবা ॥৫

১। লেনে রজমুহন বরদারে—টোঃ ৪, ২। পরেই আসিনা টোঃ ৪ পিঁড়ি আরোইবনি ।  
৩। ঈশৈ বং ৪ অহম্বং ৫ অনি অসি মরেক খেংকম খঙ'নবদপী অর্ধহু মঙড' অমদা মশাদং ল'ক'না  
ভোবা ভাধি ।

লালন খেলত লালবী সঙ্গ  
আজু খেলত ইহ রস রঙ্গ ॥  
আবির গুলাল চুয়া চন্দন ভরি  
বন আগুয়ে সখীসব সঙ্গ-সুরঙ্গ ॥  
নব নব ব্রজতরুণী মঙ্গল গাওয়ে  
তাধিন তাধিন বাজে পাখোয়াজ উপাজ ।  
কঙ্কণ কিকিণী বলকত রাবে  
ঘন ঘন লাগল অঙ্গ সুরঙ্গ ॥  
সুবদাস প্রভু তুহারি দবশকো  
নিশিদিন নিবখত তুহারি বঙ্গ ॥৬

\* দখত বঙ্গ হুছ'ক সঙ্গ  
ফাগুয়া রঙ্গ ভবিয়া ।  
বাজত চক্ক বীণা উপাজ  
বাজে পাখোয়াজ সখিয়া ॥৭  
উড়ে আবির ভরি গুলাল  
লাল ববজ ভূমিয়া ।

শায়রি গোপীশি গা কৃষ্ণ কহৈয়া  
আবের মৈথু লৈচিন মরজা ॥  
অঙাঙ'বা চন্দনমহী কাঠৈ পিচকারী  
ঙাওনৈ ঈবা'দ গোপী হুংসু পানসু ডাঙ'না ॥  
নোজুরিরী গোপী নহা গৈহেকনৈ হু'শিনা  
খো'ক পু'খোল যুদঙ্গ হু'শিনা তাধি তাধি ॥  
খুজি'নাশি লৈতেং ঈরং ঈরং লংলি  
কাউনৈ তাইবঙ'পান শায়বা ঈরাংদ ॥  
সুবদাস প্রভু খোবাংজৈ ননাই ঐনা  
অহিং হুংখিল অনিমজা নঙ'গী লীলাতবু ॥৬

হরাউ মথোইকা পুরীং ঈবাং হো  
চাইনরি ফাগু ইঙাঙ' ডাঙ' ॥  
রৈরি যন্ত্রশিং খোলি বীণাসু  
যুদঙ্গ মঞ্জীবা সখীশিং'না ॥৭  
আবির উফুদা থল্লি আভিয়া  
ঙাঙ'লি রাসমণ্ডলী রায়সু ॥

গগন লাল কলপ ডাল  
 লাল লালরী সজিয়া ॥  
 কোকিল নাদ ভ্রমর শব্দ  
 নাচত লাল শিখা ৷  
 নাচে গুলী বাত পসারি  
 জয় জয় জয় বলিখ ॥  
 হার হাবা প্যার প্যারী  
 মারত পিচকারিয়া ৷  
 দীনন্দ লাল বৈষ্ণব দা-স  
 মাগত চরণ ধুলিয়া ॥৭ পঃ কঃ

হোরি রং বিহবই আমাব কীরাদাগোবিন্দ ।  
 আবির উড়ায়ত ললিতা বিশাখা ॥  
 ফাগু বজে বিহবইবে নাধা মদনমোহন  
 আনন্দে অধিকা ॥৮

বিতরতি সহ রাধিকয়া বঙ্গী ।  
 মধু মধুরে বৃন্দাবন বোধসি  
 হরিশিহ হর্ষবঙ্গী ॥৯

উরকস্থ ডাঙলি তংগুলি নিকুঞ্জ  
 ডাঙলি ওয়া গোপীশাস্ত্র ॥  
 অমনা-অম তম মাগণো মফাম  
 কাপনবি পিচকাবীন ॥  
 হরাউক গোপীশিং পাঃস্বাম থাংগবৈন  
 জয় ওইবে জয় ওইবে লাউননা ॥  
 কোকিলগী খোয়াড় খোইমুগী খোজ্ঞন  
 নোমিয়ে অভাড়া হাঃস্ব ॥  
 ডাঃলে মনাই বৈষ্ণব দা-স  
 নিজরি কীরাদাগ ধুলিব ॥৭  
 শান্নে হোলি সখীশিংগা যেউ কীরাদাগোবিন্দ ।  
 চাইনিনে আবির ললিতা বিশাখা ॥  
 হরাউনবি অসুম ভোনা নাধা মদনমোহন ।  
 হেরা মথোই কা না ॥৮

শামর হবিনা রাধিকা লেঃস্বননা ।  
 কালিন্দী মপান্দা কুণ্ডাইবা বসন্তদা  
 পুরীঃ দাঃ হোনা হরাউ ॥৯

বিবিবতি যাক্তনিক মঘ বৈবিগি  
 বাধা বুদ্ধিম ॥  
 দযিতামযমপি সিঞ্চতি যুগমদ  
 বস বাসিদ্ধিবিশদ ॥  
 জিপতিমিথোসুব- মিথুনদিদ° নব-  
 মকণ্ডন° পটবান° ॥  
 জিতমিতি তিএনিতি মৃৎপত্রি জহতি  
 বসায়দতন° বিলাস° ॥  
 স্তবলো নগযতি ঘন কবতালী°  
 (জিতনান) জিতবানিতি বনমালা ॥  
 ললিতা বদতি সনাতন বহুভ  
 মত্ৰয়° পশুমালী° ১৯

বৈঃ পঃ ১৮৫, পঃ কঃ ১৯০

বেলাতে হানিয়া লাম পলাইতে চায়  
 চৌদিগে চক্ৰ পথ নাহি পায় ফ  
 আশ্রয় অরণ্যে গাঁ, মিলিত ন পাবে  
 শান্তিন্দু হারিলু অ্যাম নগে মনে বাসে ॥

বাপশিষ্ণু নানানা শাস্ত্রী হকচাদা  
 কুদুম মন্ত্র পিটবান° ॥  
 বাপশি বনমালা ১১ খা দা বাপশি  
 চুব মনসে নই সাং ॥  
 লানবা পারি কমা শাস্ত্রাগ্রহ অনি  
 পূমডাউ হাউঃ মিঃ ৫ লেঃ ৩ মুখ ॥  
 ত্রৈনা ভূমণ ৭০ টোল গাউন ত্রৈনা ৩ কায়না  
 শান্তিনি ১০ দ মণ্ডল শান ॥  
 লাউরি বগা স্তবলনা হানা শবাক থুনা  
 জয় গণেশ সখা ব কায়না ॥  
 ললিতানা লাউরি ১১ গুইব শ্যীনা  
 মায়া ব সনাতন ১১ মণ্ডল ॥

কোয়না ৩৫৬ গাশীশ ন শুনাব লম্বীদি  
 চেনফম য়েলি শ্রীহরবন লেবে চেনফমদি ॥ ৬৬  
 চাইশঙ্ককপা আবলনা বাদনি মৎপা ১৬  
 মাযণী ব মাযণীবে ল্যাম ৩ ডিগ হমা তম ॥

কব সঞে যুবলী ১৬মিত পাউ খসি  
কবতালি ২দিয়া সব সীগগ হানি ॥  
শিখি পুচ্ছ ৩নৈলাইয়া পাউ ভূমিতাল  
অকণিত বসন ৪জিল ৫মঙাল ।  
শ্যামেবে ৬বিষাদ দেখি বনবতী ৭হ  
অরুণ বসন দিয়া ও মুখ মুছাই ॥  
সিংহাসনে বৈসে বাই কোণে কনি শ্যাম  
শ্রম ভবে চুট অঙ্গ পনিগুণ ঘাম ॥  
শ্রীবতি মঞ্জবী দুঁহে ৮চামব ঢলায়  
শ্রীকপ মঞ্জবী দুঁহে ৯দায় সগায় ।  
শ্রীশুগ মঞ্জবী দেই শুবানিত ১০  
এ মোহনদাস হেনি ১১ন ১২ন ॥

পং ১: ১ | ১১৬৮ দ

হোলি খেল রস ইতি সমাপ্ত ১৫

ভাথবে নাছোড়না লনা ১৩না  
নোকলি বা বা মাখনি না হে ন ১৪ন ॥  
রাহোঁ চুড়া কোক্তা থেপা কেনগাণ লনা  
সনা ফীগে ফৈজোমস্ত পুনাচং ১৫লি হানা ॥  
উবদা বৃক্ষনা বাবা যে চরিত দ ১৬  
খোগনজৈ মবুঙা-মায ১৭ মলা ১৮ য ১৯না ।  
ডাছোইবে সিংহাসনা বাহ কা ২০ গনি ।  
লৈতে ওটবি মাযথো অনি চমা মব ২১না ॥  
শ্রীবতি মঞ্জবী সানা পোগ ২২ চা ২৩  
কংলি শুগমঞ্জবী ২৪বু ২৫তাল ॥  
যোঁজৈ মোহনদাসনা মপোক ম ২৬না ১৭০

হোলি-খেলা রসকী শৈবক লোমলে ১৫

১। ভূমেতে—পঃ কঃ ২। দেয়—পঃ কঃ, ৩। জাউল ইয় প ড মহীতপে, ৪। বিভেয়,  
৫। চামব পঃ কঃ।

য়েংগদবা— দুঁহে, যুগায়—মসি ছাপায়া দেঁতে, বেগর অন্তর লৈ, উচ্চ ১। দা অহল্যমরা  
ইবীয়া মওড্ অত থমজৈ ।

## \* মধুপান-রস বর্ণনং

রাগ—স্বানক

অপরূপ গোবব রজ ।

সহচর সঙ্গে বরি ব্রজলীলা মনে পড়ি

চলি যায়ে প্রেমে তনু ॥৬৬

মধুপান লীলা যত মনেতে পড়িলা কত

মধু দেও মধু দেও বলি বান্দে ।

তুনিয়া ভবতগণ প্রেমে মত্ত মজিয়া মন

নন্দে নন্দি লভ মধু ভাঙে ॥

মধুপান বর ১-৩ মত্ততা হহল তবে

নীর বস্ত্র বিকল প্রাণ ।

প্রেমের তরঙ্গ হযা সাগর না পাবে হিয়া

সব স্নেহ সব ভক্তগণ ॥

একো মধু বুঝে না পারি সব

গৌর পদ পদে নন্দন ।

রাগ স্বানক

গৌরচন্দ্র ৫০ ॥ অটকপনি

লাল শূন্যে প্রাণ লতা ৮২ স প্রেমনা ঈশাননা

চলি ভাববাঁদা ভক্তগণ ॥৬৭

নাগিলা লগ্ন মধুপানদো শাখিবা লীলা মদে

নিব কন্যা গৌরাজন মধু পায় ॥

ভাববদা ভক্তগণনা মধুপান প্রেমদ উমা

বংশীধ্বনি মধু গৌরাজন ॥

মধুপান ভোলে হবাউনা ভাওনিম্ন ময়াম'পুষা

শিখরবি মিং তনা পিবাং ॥

অকনবা প্রেমগী শঙ্খ থি ন-উমদে কনানসু

লৈমাযথক্কা ওল্ল ভক্ত 'পুষা ॥

অসিগুহা গৌরভাবপু খঙলুনি কনানবু

মতৌমরি লগ্ননি থোমচা ॥

১। মধু দেও মধু দেও--চৌঃ ৪। \* মধু—ময়াম'কাব' গোঃ, লৈদগী দেখা।

\* বস অসি কবোং যাইদন। লকখিনি।

রাধামোহন দাস রসেব পাথারে 'ভাস  
হহ বস কবি নিবেদন ॥১

কুমুম বাননে সঞ্জে সখীগণে  
বাই কারু, বসিয়াছে বঞ্জে ॥  
সময় উচিত কবি অশ্রুনিভ  
বনদেবী তহি' সঞ্জে ॥  
বৃন্দাদেবী তহি' নিজগণ সঙ্গিহ  
গান ববি নার মনু লই ।  
সখীগ সঞ্জে বাহি বাক্য যাকাতে বৈঠলি  
সুজনে তহি' নবু দেই ॥২

৩। দেখ দেখ, রূপকপ মধুপানক রীতি ।  
৪। রাধা শ্রামব হুত মঙ্গল লেই রহ'  
পবইতে 'না-হুগ চিত ॥৫  
৬। কাছক গমিত্তি চিবুণ কোই 'চিতি  
কোই পটল 'মহি মা'ত ।

কোয়না তাউবি বাধা-মোহন বস ঈশাক উবেদ্যু'দা  
মিতাজ ॥ অসিগুদ্য' বন ॥১

ভাষ্যেইবি অনিনা ত্রীবাধা মাধব  
খাত্ৰজু ফমহু-না গৈগৈ কুমুদা ॥  
মত্তম ভাজা শুধুনা গৌরবা অনিনা  
ধোবাভুলক্রে বন দেবীনা ॥  
সঙ্গীশি' লোয়ননা দু'শি'না খোজেলনা  
য়েল্লি ব'ধনা ন্যু প'ল শক্কা ।  
কংশিন্নবি ভক্তিশি'না ত্রীবাধাকুমুদা  
প্রেম ভক্তি-মদ্য সব! শক্কা ॥২

য়ে উ সখি অঙ্ককপা মধুপানগী মত্তো ।  
রাধাশ্রাম অনিনরা সখীশি'গা লোয়ননা  
ভাওচেনবি মধুপান তোবদা ॥৩  
শব্দুন হীক'থ কনানা ফীজোন কোমলি অমনা  
তাহক'ল লৈনা'বদা কনা'মনা ॥

১। ভাষ্য—চৈঃ ১ ২। বঞ্জে—চৈঃ ৪ বধক্কা মায়দা শব্দ অম্বা লৈগ্রবনা মসি 'সঞ্জে' না  
চুমসনি। পঃ মঃ ৩২ ২৮০—৩। ছাপায়া ত্রৈবেট মধুগী অসি লৈলে, ৪। রাধা শ্রাম সবহ'  
সখীগণ সঞ্জে, ৫। মাতল, ৬। কাছক গমিত্তি, ৭। চিতি, ৮। মতি।



কাহ্নক মউর মুকট      মুবলী খসি  
মুখ সঞ্চে 'পডি গেল ক্ষিত্তি ॥  
'মুবদনী বেণী      গলিত কুচ অধর  
শ্যাম উপরে পদ্ম তোড়ি ।  
'উজ্জবদাস তহি'      পাছে বহি হেরই  
তনুমন ঠৈগেল ভোবি ॥৩      পঃ মঃ ৩য় ২৮০

নবীন কিশোরী বাই নব মধুপান  
মধুমতে প্রলাপায় ঘণিত শোচন ॥  
ল ল ল ললি • ১ ২ - প পশ্য না দৃষ্টাতে  
গ গ গ গন . বনে ল ল ল গ'স্বত ॥  
স-স-স সকল মগুল সমাযিতে ।  
হা কিং কিং কিং ধ ধ ধ হ " দু দু দুর্ণাত্তে ॥  
ভি ভি ভি ভিককহমএ কথং ঙ্জাবামূবাং  
লগস্ত্রিস যদ। দখিতস্থ কার্থ  
বি-বি বি বিপি ন ম-ম ম মহিবসতিতে ॥

প. মা: ৩য় বর্ষ, প: ক: ৪র্থ ৯৫

কোকী বাহোং চুড়। খুণ্ডা পাযবস্থা মুবলা  
লৈখবে তাত্তন। লৈমায়থক্তা ॥

হাবথথবে বেণী      নাহ্নাকথবে থাথুনক্ষি  
নম্বুচনা      তাবি শ্যামগী থক্তা ॥

ଯେତେ ଉଦ୍ଧବ-ଦାମନା ଲେଖାହୁଏ ଅବାହନା  
 ଦ୍ଵାଦଶ-ହସତୀ ପୁରୀ ଇନ୍ଦ୍ରନାୟକ ॥୩

শখবিন্দবি হাঙ্গা মুণ্ড। অতানবনি ডসিনা  
লোহি চোইবোন শ্রীবা ধকা মিস্ত্রা উইরুম ভৌনা ।  
ল-ল-ল-ল-লভে যে-যে য়ে-য়েউ গোবিন্দসে  
নো-নো-নো দে'ন আসে কী কী-কী কাছবে ।

ম-ম ম মথক    ম-মথাসে    তিল্লখবে  
 অ-অ-অরাবিন যেউ লৈ লৈপাক লৈমসে লৈ লৈবিসে ॥  
 পা-পা-পাঙ্‌দব্বৌ এ এনা হি হিংগনি ক-করমনা  
 ন-ন নমথথরে উ উম° লৈমায় থ থকসিনু ॥  
 কো-কোনজ র-রন্নবদি ই ইব্‌ঙো উত্তা  
 ( হি-হি হিংজ গদবা    এ এ অ অ-সি )

( হি-হি হি-জ গদবা ঐ ঐ অ অ-সি )

১। ক্রিতি গতি বাতি, ২। রাহিক বেগী ৩। চর, ৪। উদ্ভবদাস, পাণ রহি হেরইতে,  
৫। সখি নব মদুপানে, ৬। মনোহরকে ব্রহ্ম নর প্রাণে তখনে, ৭। সখি প-প-পত্ন,  
৮। প-গ-গ-গপনে, ৯। সস স-স-সকল গুণে সমাইতে। মতাং অসি কাণ্ডা পঃ মাঃ গা  
মাত্রে, বক খাদি তৈঃ, অরোহনঃ ছাপাণি ও স্তবনি, পরে ৬-৮ দি ছাপাদা লৈতে।

কুটিল কুন্তল কুন্ম কাচনি  
 কাশ্তি কুৰলযভাস ।  
 কৃষ্ণিতাধব কুমুদ কোমুদি  
 কুন্দ কৈবৰ হাস ॥  
 \*কালু কালিন্দী কুল কাননে  
 কুঞ্জে বৃজব বাজ ।  
 বামিনী বুচ বৃদ্ধমাঞ্চিত  
 কামকোটি বিবাজ ॥  
 বনককিঙ্কিণী বহুগাজদ  
 কুণ্ডলাঞ্চিত অস ।  
 কোক-কোকিল বণ কুণ্ডক  
 কাকলী কৃত বশ ॥  
 বেশবী বটি বস্তুবর্গক  
 বজ বেশব দাম ।  
 (কলি) কাল কালিয় কবল কম্পিত  
 দাস গোবিন্দ নাম ॥১ বৈঃ পঃ ৬০৭

সুচাতুৰি সহচৰি বাহিবে গমন ।

সুজ্জিন বৃজবন নহে দুহু জন ॥২

খোইখোইবা শূনা লেতেন লেতে  
 মঙালনা অম্বা থায়াল ।

থাবোগী থানিনি মোয়েন মী নাদা  
 তাইবড় থোয়া মঙাল পৌব ॥

ককড়াওনৈ বৃজদা বয় কহৈয়া  
 শাকপ শাবু শামুগুমা ॥

বৃদ্ধগী লৈতেং গোপী নহা ডানফম (থাবোম)  
 কামাকাটি কামদে ফল্লি ॥

নাপ লৈতেং বৃদ্ধ বিক্ৰিণী থাজোয  
 থুজেন্দনা সনাথুজি ॥

লৈতেকৈ কুশিনা কোকিল থায়াডুগুমা  
 বাঁধা থোজেন অবোয়ননা ॥

নোশাগুম থায়াডু বা ফলবা থবাজা  
 থান লৈবীক পবেং থোনবা ।

কলিগী অম্বা লায়না কোকহনবা  
 শোজে মাৰু গোবিন্দনা ॥২

ডাল্লি অনি চীরা জেনা বৃজগী মনুদা ।

হৈলি লবী সখাশিং থোকথরে মপাল্লা ॥

কুঞ্জপথ করি রুদ্ধ দিয়া দস্তাপাশ  
সভে ঠাড়ি রহে দ্বারি বাঢ়ে দ্বিগুণ উল্লাস ॥  
নবকুঞ্জ-রস পুঞ্জ কুসুম নিকর।  
মধুমত্ত কত শত বন্ধুত ভ্রমরা ॥৩

আধ আধ অঙ্গে মিলন রাধা কাহ্ন।  
আধ অঙ্গে শোভে চন্দন আধশিরে ভাহ্ন ॥৬  
আধ নীল আধপীত আধ পাণ্ডে কনি।  
আধ গলে মুকুতা আধ গলে মণি ॥  
অঙ্গে অঙ্গে হেলা হেলি কিব' কিরি বাহ্ন  
গোবিন্দদাস বোলি চাঁদ গড়াছিল রাহ্ন ॥৪

দেখ রাধামাধব ভাতি  
ছাতিব উপরে কর ছাতি ॥৬  
যেন নীল হেম গিরি মাধ  
উনত কুচু বিধু সাজ ॥  
মুত মুহু কবতহি বাত  
শ্রেম পুন্নল সব গাত ॥

থিংজিনথরে উবী-রাবীতনা কুঞ্জ লমজঙ  
লৈনৈ কোয়না গোঙ শঙ বগুন ঝম্মাই ঝহোনা ॥  
লৈতনা যোমলি কুঞ্জগু° বস কয়া চেল্লি  
কবঙাওনরি খোইমুনা লৈবা° লৈহী গিনা ॥৩

কয়া নী°থি যে টে ওইবি অমা অনিনা  
থোকলি হুমি° অমদনা° অমগীনা চন্দন ॥৬  
থিল্লি তুম্ফা সনাগক্তা লিনগী মতোকস্ত থাল্লি  
অমদনা মুক্তা পলো° শিবি মণি অমগীনা ॥  
যে°উ কয়া নী°থিকরি অ°নিমক্কো মতো  
উমলি থাবু রাহ্ননা শৈহে°কটৈ গোবিন্দনা ॥৪

ভাল্লি য়ে°উ রাধা মাধব  
থাল্লি পে°গুম পে°গী থক্তা ॥৬  
থোকলি য়ে°উ অধংবা থানিন্  
ইরং°লংনা সনজীং মডোন্ ॥  
শিংলি লিরি জিরি মলয়ানা  
গুম্ম°টৈ প্রেমন্তনা ঝহোঁননা ॥

ହୁଁ ମନ ଆନନ୍ଦେ ଭାସେ  
ହେବହିତେ ଉଦ୍ଧବଦାସେ ॥୧

ଦେଖ ଅଧି ଶ୍ରୀବାଧା କୁଞ୍ଜପଟ ବାଣୀ ।  
ନବ ନବ ଦାୟିନୀ ଅଳ୍ପ ତବଞ୍ଜିନୀ  
ମେଘ ନୀଳାନ୍ତର ବେଶ 'ବାନାନି ॥୧  
ସଫରୀ ଯଶନୀ ଧନୀ ଚଞ୍ଚଳ ନେହାବିଶୀ  
'ସ୍ଵପ୍ନସ୍ଵପ୍ନ ଲାବଣୀ ଲହରି ବିଳାସୀ ॥  
ଗଞ୍ଜ ସଂସାରଜିନୀ ତାହୁଳ ବସନୀ  
କାନ୍ତି ଦର୍ଶନଜିନୀ ବୁଦ୍ଧ ବିକାଶି ॥  
ଶୂନ୍ୟପରାଧର ମନମଥ ଶାନ୍ତିର  
ତାହା ମଧୁସୂଦନ କବଚ ମିଶ୍ରାମ ॥  
ଚରଣ ନୁହେଁ ଧ୍ବନି ବୁଦ୍ଧାବନ ବିଞ୍ଚୟିନୀ  
ତହିଁ ଦୈନିକ ପ୍ରେମକି ସେବନ ଧ୍ୟାନ ॥୨

ଉପାସି ଉପାସି ମୋ ମୋ ହସ ହସ  
ନାମାଶିଳା ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ-ବିଳାସୀ  
ଶ୍ରୀବୁଦ୍ଧାବନ ବିଞ୍ଚୟିନୀ ବାମା ॥୩

ସେହି ଉପାସି ଶ୍ରୀବାଧା ଶ୍ରୀବାଧା  
ସେହି ଶ୍ରୀବାଧା ଶ୍ରୀବାଧା ॥୪

ସେହି ଶ୍ରୀବାଧା ଶ୍ରୀବାଧା କୁଞ୍ଜଗୀ ଶ୍ରୀବାଧା ।  
ନୋହାତ କୁଞ୍ଜ ଶ୍ରୀବାଧା ଶ୍ରୀବାଧା ଶ୍ରୀବାଧା  
କୌଞ୍ଜେ ଶ୍ରୀବାଧା ଶ୍ରୀବାଧା ଶ୍ରୀବାଧା ॥୫  
ଅଞ୍ଜି ମିତ୍ରା ତାବୀ ବାଧା ସେହି ତଥକ ମିତ୍ରା  
ରସତଳୀ ମଞ୍ଜି ପ୍ରେମଗୀ ଶ୍ରୀବାଧାମାନି ॥  
ଚାନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତ ଶ୍ରୀବାଧା ମିତ୍ରା ଶ୍ରୀବାଧା ଶ୍ରୀବାଧା  
ଶ୍ରୀବାଧା କୁଞ୍ଜଗୀ ଶ୍ରୀବାଧା ଶ୍ରୀବାଧା ॥  
କାମଗୀ ଶ୍ରୀବାଧା ଶ୍ରୀବାଧା ଶ୍ରୀବାଧା ଶ୍ରୀବାଧା  
ପୋଷାରି ବନବାଣୀ ଅବା ଅନା କାଉନା ॥  
ଚରଣଧରା ନୁହେଁ ଶ୍ରୀବାଧା ଶ୍ରୀବାଧା ଶ୍ରୀବାଧା  
ଡୋଳବଗୀ ଶ୍ରୀବାଧା ଶ୍ରୀବାଧା ॥୬

ଉପାସି ଶ୍ରୀବାଧା ଶ୍ରୀବାଧା ଶ୍ରୀବାଧା ଶ୍ରୀବାଧା  
ଶ୍ରୀବାଧା ଶ୍ରୀବାଧା ଶ୍ରୀବାଧା ଶ୍ରୀବାଧା  
ଶ୍ରୀବାଧା ଶ୍ରୀବାଧା ଶ୍ରୀବାଧା ଶ୍ରୀବାଧା ॥୭

অ-বৃগ-শোভিত অতনু-ধনু খণ্ডিত  
 শ্যাম হৃদি দীপ্তোদ বনিতা ॥৭  
 ব্রজনব বনিতা প্রেম-কলা-পতিতা  
 শ্যাম বস মাবুঁর সেবিতা ॥৭

বক বিলাস-রস ইতি সমাপ্ত ॥৪৭

পীশূমনা খোইখোয়বী ওমজৈ কামগী লীকুংমকপু  
 ডাল্লি খম্বোই লকাহুং শ্যামগী ॥  
 লৈরাংনি তনোজবী প্রেম সেবাদ খোয়জঙ্‌বী  
 লীলা র-স-ত না লৈতেংনবী ॥৭

বক-বিলাস-রসকী বৈশক লোয়ল ॥৪৭

## \* স্বাধীন ভর্তৃকা-রস বর্ণনং

রাগ—গোষ্ঠিকীরী

দেখ সখি গৌর <sup>১</sup>নটন কিশোৰ ।  
 স্বাধীন ভর্তৃকা <sup>২</sup>সো বব নাযিকা  
 ভাবে বুঝি ভেল বিভোর ॥৬৫  
 কহত গদ-গদ শুনহ বিদগদ  
 শ্রাণ বল্লভ মোব ।  
 কেশ বেশ কর সিঁথে সিন্দূর  
 ভালে তিলক উজোর ॥  
 পীন <sup>৩</sup>পয়োধর নখরে <sup>৪</sup>বিদার  
 পুরহ যুগমদ সার ।  
<sup>৫</sup>কর্ণেতে কুণ্ডল কমল কুবলর  
<sup>৬</sup>গলেহি মোতিম হাব ॥  
 এতহ <sup>৭</sup>কহি পুন কাঁপয়ে ঘন ঘন  
<sup>৮</sup>নয়ন আনন্দ লোর ॥

রাগ—গোষ্ঠিকীরী

য়েংউ সখি গৌর নঙল-কিশোব ॥  
 স্বাধীন-ভর্তৃকা অখোইবী নাযিকা  
 মতো অতু ওইরি ত্রীগৌরাজদা ॥৬৬  
 ছায়রি ইকাই হংগোই তাবিয়ুদ ইবুংডো  
 থরায়-মক্ত গীমু হেনবা ॥  
 লৈতেংবীমু এবু চাইবীমু সিন্দূর  
 নস্বিয়ু লৈতেং-চন্দন লাইপক্তা ॥  
 য়েকউ লৈতেং উনা থাবোমথক্তা ঐগী  
 তৈবিয়ু যুগমদ চন্দন ॥  
 নাপদা কুণ্ডল থস্থালগী নাচোম  
 উক্তনা মোতিগী পবেং ॥  
 হায়না হায়না অন্তম নীকলি হন্ন হন্ন  
 মুংঙাইবা ঈরানা মিৎতা ॥

শ্লোক: নং ৩৮—১। নঙল, ২। স্তববর, ৩। পয়োধরে, ৪। বিদয়ে, ৫। কাপে,  
 (কর্ণে—চৌঃ ৪), ৬। গলহ, ৭। নয়নে, নন্নানে।

০ রস অলি চেংখাম মোহদায়মা শকধিবনি ।

বাধামোহন-

দাস চিত্তিহি

কছু না পাওল ওব ॥১

গীতঃ বক্তাঃ ৩৮০, পঃ সঃ ৪৪৪

রতি অবসানে <sup>১</sup>বৈঠে বব মাগবী

<sup>২</sup>উদল আপনক দেহ ।

হেরইতে অবনত বদন <sup>৩</sup>কমল পুন

কি কবব না <sup>৪</sup>পাওল থেহ ॥

<sup>৫</sup>(অপকপ প্রেম বাইকপখানী ।

ইজিতে নিজবেশ <sup>৬</sup>কয়ালি

<sup>৭</sup>(নিজ্জন) বতিহুখে বৃদ্ধবিহারী ॥৮

ইষদবলোকনে মাধব হেবইতে

নয়নহি আনন্দ <sup>৯</sup>লোর

জহু বব-বিধু মদি বিধুকব <sup>১০</sup>দরশনি

তৈছন সকল শরীর ॥

অলক <sup>১১</sup>সুভাবিতে পহিলহি কাঁপই

<sup>১২</sup>বনকুচ পবনিতে <sup>১৩</sup>কাস্ত ।

চঙকথবে

রাধামোহনদি

লৈপালি ভৌকম খঙ্জদনা ॥১

লোইরবদা লীলা কমলি ঐবাবা রাণী

বাইশ'জনা অয়েংপা লৈতনা ॥

উরুবদা লুরুবী মাযথো থানিন নীংথিজবী

খঙ্জিদি ভৌকম লৈতাদনা ॥

প্রেমগী শকফম বাইগী শক্ফম

ইজিত ভৌবি বাইনা বেশ সাজন ভৌহরীনা

বস রাজ ঐগোবিন্দল ॥৮

খোইখোয়বা মিৎচিনা য়েংলি বৃক খোয়া'না

হো'ডমদনা মিৎয়েং শুকান্ত না ॥

থান্নি ঈবীক কাওববা চন্দ্রকাস্ত মণিগুহা

ফাওরি হকচাংদ লৈচিন ইনিল ॥

শোঝ'বতদা শয়াং নীক্রে কৃক হকচাং

খিঙমখিদি হো'নদনা কনা ॥

বৈঃ নঃ ১১৬—১। বৈষ্ণ, ২। উদল আপনক দেহ, ৩। কমল, ৪। পাওই, ৫। 'অপকপ, ৬। হেরে, ৭। করণে নিয়োজল, ৮। নিজ্জন' রাওদে, রতি হুখ বৃদ্ধবিহারী, ৯। নীর, ১০। পরশনে, ১১। সুভাবিতে, ১২। বব কবে, ১৩। কস্ত।

কহ বাধামোহন বেষ কৈছে হোয়ব  
 ১চুচ চবণ পবিযান্ত ॥২ পঃ সমুদ্র ৪৫৯, বৈঃ পঃ ১১৬

আকুল কুটিল ২অলককুল সমবী  
 সীধি ৩বনাই বান্ধ পুন কবরী ॥  
 তাহি ৪সমাবহ সিন্দুবক বিন্দু ॥  
 বুকুমে মাজি সাজাহ মুখ উন্দু ॥  
 এ হবি বতিবস অবশ বসাল ॥  
 বিঘটিত বেষ বনাহ পুনবার ॥৫  
 ৬কাজবে উজোবহ লোচন ভ্রমবী ॥  
 শ্রুতি ৭অবত নহ কিশলয় ৮সমবী ॥  
 পীন ৯পযোথবে থিব কর আপি ॥  
 ১০মৃগমদে বজ্র নখপদ ছাপি ॥  
 বিমলিত কছু বলয়গণ মোর ॥  
 সীধে পিঙ্গাবহ নূপুৰ জোব ॥  
 সেটল যাবক পদ পুন ১১লখ ॥  
 ১২গোবিন্দ দাসিয়া দেখউ পনাতক ॥৩

গোঃ পঃ ৫৬, বৈঃ পঃ ৬৭৮ বসঃ কঃ বলা ১৪১ ৩১৭

হাযছে বাধামোহননা কবন তে বা সাজনন।

নৌকলি খোঙ তো ন্দ ফাঙমদনা ॥২

শেমজিনবীযু অমুক ফাবে বেণ্ডে কোকা শল্লা  
 সিংগেঙ খাঘনা লুচ শমজি পুন্না অমুক ॥  
 সিন্দুমরীক মরীক চাহশিল্লু মযায়দা  
 কুকুম চন্দন মকুণ তৈবয় মাযথোদা ॥  
 শেমজিন শাজিনবায়ু কিজেন লৈতেবিয়ু  
 কোমথ হৌকথক্রবা বাতিগৌ লানফমদা ॥  
 থাবিয়ু নোনা কাঞ্জল হমিং মিংপান কোয়না  
 নাপ লৈতেবৌযু যেন্নো যেন্নাতনা ॥  
 তৈশিনবীযু কোঘনা মৃগমদ চন্দন  
 খজ্বীন মক্ষম থুমনা থবোম থাকম ডান্না ॥  
 শেন্মু মক্ষম চানা থুজেন-মোইবুং থুজি  
 শিজিনবীযু খোঙদা মণি-নুপুরনা ॥  
 তৈযু যাবক মহী নোনা ডাঙ না খোঙদা  
 গোবিন্দ দাসনা যেন্নে থুদীমক্তা ॥৩

১। চুচ-চরণ পরিঘন্ত থুংইন।--২। অশকাকুল, সমায়রি, ৩। বানাই, ৪। লম্বক, ৫। পরেং  
 আলি থুংহা লৈতে, ৬। অবভাস, ৭। চমরী, ৮। পমোদর, ৯। মৃগমদ রজন নখ পদ  
 ছাপি, ১০। দেখ, ১১। গোবিন্দ দাস দেখে।



জয় জয় বাসেশ্বরী ত্রীগোবিন্দ দেব  
 ত্রীল ভাগ্যচক্ষু নৃপবর সেব ॥  
 হাহা এজনাক্ষুত হাণ বৃষভাণ্ড স্তুতে  
 ভক্তিবেসে প্রান্তমুক্তি ছলে আবিভূতে ॥  
 প্রফুল্লিত অববিন্দ ভোবপদদ্বন্দ্ব  
 চিত্তভঙ্গ বহু সদা পিণ্ড মকরন্দে ॥  
 অমৃত চন্দ্রকীর্ণি সিংহ সেবা অধিকারী  
 চিত্তজীবী বহু সার্কর বস বলিহাবী ॥৪

অধীন ভক্তক বস ইতি সমাপ্ত ॥৪৮

জয় গুণবনে বাসেশ্বরী ত্রীগোবিন্দ অনি  
 নিঃশেষে ভাগ্যচক্ষুনা ঈশ্বরেচবা লুনা ॥  
 হে জনাক্ষ বান হে ভগ্নবাজ কুমারী  
 প্রেম ভক্তি বন নৃপী পান্ডব মূর্ত্তি ॥  
 যুগা যুগল অনিন্দয়া লাগ্নকমনি বহুনা  
 চৈতন্য পুরাণ যোগমুন লহী নিভাছন ॥  
 পান্ডব চৈতন্য গুণি যু এচরণ সেবাবু  
 পালনবদী যু বনো বস সেবা জোনা ॥৫

অধীন - বসকী শৈলক লোমলে ॥৪৮

## \* নায়িকা প্রেম বৈচিত্র্য-রস বর্ণনঃ

রাগ - পরজ

হরি হরি গোবা কোন কান্দে ।

নিজ সহচরগণ                      পুছই কাবণ

হেবই গোবমুখচা ন্দ ॥৬৬

অরুণিত লোচন                      প্রেমভবে ভেল চুন

ঝব ঝব ঝাব প্রেম বাবি ।

যেছন শিচিৎ                      ১গাখিল মোতিকল

থসয়ে উপবি উপবি ॥

শুভবি বন্দাবন                      নিখাসই পুন পুন

আপনার অঙ্গ নিবথিয়া

ছুই হাত বুকে ধরি                      ২বাহ বাই হেন ববি

ধবণী ৩৭ল মুকুছিয়া ॥

ভহি ৪প্রিয় গদাধব                      ৫বসিয়া স কুলবোব

কহয়ে এবণে মুখ দিয়া ।

বাগ—পরজ

হরি হরি গোব(না) কপলি কবিগী

মনাই ভক্তশিনা                      হংজবি মবম

চিনা যেনা মাযধো থবাস ॥৬৭

ডাওচেনবি প্রেনদা                      ডাও শুনবি মিংস্তা আনি

তন্তন চেস্তবি প্রেমগী ধাণা ॥

তন্তনা কেনবগুম                      পনেন্দগী মুক্তা

অমগী মংজা অমুক অমা ॥

নী শিলি বন্দাবন হোল্লি স্বব ফুধন। ফযনা

ক্রীঅঙ্গদা যেশলি মথন মুম ॥

থুৎ অনি থবাক্তা থম্মা কোবি তোযনা বাধা হাযনা

হাইহংলি লৈমাযদা বাস্তুজনা ॥

চেনশিন্দুনা গদাধব                      কোনথৎচবি মত্তহাক্তা

শোল্লি হবি হবি নাকোজ্জনাস্তা ।

বৈঃ পঃ ১৬১— ১। গাংল মোক্তি ফল, ২। রাট রাই করি, ৩। পড়য়ে,

৪। বরিয়া করিল কোর ।

\* রস অসি নি বৌদ্ধব শশুনবনা শকববনি ।

বাস্তুঘোষ 'মননে' দুখিয়া ॥১ বাস্তুঘোষ পঃ ৫৩

<sup>୪</sup>ନାଗନେବ ବୋ ବ ନାଗବୀ ନାତି ଜ୍ଞାନ ॥

গোবিন্দনাম 'ভল চি ক চনিত ॥১ পঃ কঃ ৭৭৯

ਸਫਲ ਨਯਾਨੇ '੭੫' ਆਰਿਜ਼ਨ ਕੈਲ ॥

ନୈଶା ନା ଲି ପୁରୀଂ ବାସୁଦେବମଦି ॥୧

ଚଢ଼ିଶ୍ରୀ      ଧର୍ମାନ୍ତର      ଦୀପ୍ତି      ସୌଖ୍ୟ      ୨

মিৎলা থম্বাল স্ত্রীবা লোৎটৈ বায়না মৈনি স্ত্রীটৈ ॥

୭। ଟିଏ ସଚକ୍ତିତ ।  $\rightarrow$  ବୈ: ମ: ନାମି ସବକ ଅମିତା ଜାଣିବ ଅମିତକ ଟିଏ ସଚକ୍ତି—

੧। 'ਫੁੱਲ'—ਦੈ: ਜ: ੮ ਬਾਉ.ਜ।

ଧୂଢ଼ାଳି ନାଗର ଧୂଢ଼ାଳି ରାହି  
 ଚିରହେ ବେନାକୂଳ କୁଳ ନ ଗାଠ ॥

আঁচলে যুছায়ত নায়ক লোর .  
 যতনহি দৃঢ় করি হুঁ করু কোর ॥  
 কোই সখী দেওত চামরক বায় !  
 গোবিন্দ দাস হেরি 'হুঁ'ক গুণ গায় ॥৩

জয় জয় রাধা কৃষ্ণের প্রেম অদভূত ।  
 নিতুই নৌতুন প্রেম অমুরাগ যুত ॥৬  
 জয়রে জয়রে রাধা মাধব ।  
 হেম নীল কাস্তিধর রাই কাহ্নু স্মন্দর  
 ইহ নব নিকুঞ্জ মাঝে ।  
 রাই কাহ্নু সুবিরাজে ॥৪

জয় জয় রাধা মাধব জোর  
 ভড়িত নবঘন কিয়ে মণি কাঞ্চন  
 কুবলয় চম্পক বিভোর ॥৬

মায়থোং থম্বাল পিরাং মরী তৈথোকলি ফীজিনা  
 কোনশিঞ্জরি চেংনা চান্না পাম্বোম অনি তিংনা ॥  
 থোগজৈ সখীনা চামর হুমছনা  
 শৈরাংজরি পেয়া গোবিন্দ দাসনা ॥৩

জয় ওইরিনে রাধা-কৃষ্ণগী অঙ্কপা প্রেমনা  
 নৌছনডা লৈবা প্রেম অমুরাগতনা ॥৬  
 জয় ওইরি ত্রীরাধা গোবিন্দ অনিনা ।  
 সনাথকী তক্ষারেননি য়েংউ কয়া নীংথিজৈ  
 পুমডান ডাল্লি নিকুঞ্জহুংসে  
 মঙাস্তনা য়েংউ অসে ॥৪

জয় ওইরি রাধা গোবিন্দ অনি ।  
 ডাল্লি নোংথাড্ নোংলক্তা থিল্লি তক্ষা সনাদা  
 অশংবা থম্বালগা শাংলি লৈহাউগা ॥৬

শ্রীবৃন্দাবিন পিন মাঝে মণিময় লতাকুঞ্জে

মদন সেবিভ হুহাকার ।

ললিতা বিশাখা সনে কোই সখী আত্মার্পণে

ছহু আগে সেবা পরচার ॥৫

নাটিকা-শ্রেয়-বৈচিত্র্য রস ইতি সমাপ্ত ॥৪৯

শ্রীবৃন্দাবনগী রায়দা মণিগী লতাকুঞ্জদা

খোগল্লি মদননা অনিমকপু ॥

খোগল্লবী সখীশিনা কনকজবি ধরায় হবচাং

চঙুই সেবা নীজবা থুনা ॥৫

নাটিক-শ্রেয় বৈচিত্র্য-রস-কী শৈশবক লোমলে ॥৪৯

## \* জলকেলি রস বর্ণনং

রাগ-আহীর

জলকেলি 'গৌবাটাঁদ মনেতে পড়িল  
'পারিষদগণ সঙ্গে জলেতে নামিল ॥  
কাব সঙ্গে 'কহ' কেহ' জল ফেলি মাবে  
গৌবাজ ফেলিয়া জল মাবে গদাধৰে ॥  
জলক্রিড়া করে 'গৌব হরষিত মনে  
'বোল হবিবোল বলি কবে জনে জনে ॥  
গৌবাজটাদেব লীলা কখন না যায়  
বান্ধুদেব ঘোষ 'তাই' গৌবগুণ গায় ॥১

সব সখীগণ মেলি বনল পয়ান  
'কৌতুক বেলি-বুণ্ড অবগাহন ॥  
জলমাধা 'পৈঠল সখীগণ মেলি  
'হুহ' মন কবকত কর জলকেলি ॥

রাগ আহীর

নীলশিলাক জলকেলি গৌবাজগী পুষ্কীন্দা ।  
লোয়নছনা ভক্তশিংগা কুমলক্রে ঈশিন্দা ॥  
চাইশিল্লি কনানা ঈশি কনাগী মশাদা  
গৌবাজনা চাইশিল্লি ঈশিং গদাধন তন্না ॥  
জলকেলি শাঈ গৌব হবাউমথোট কানা  
শোমৈ হবি হবি হাযনা লাউন মৌপুম তিনা ॥  
খণ্ড বা ঙমদে গৌবাজগী অসিগুয়া লীলা  
বান্ধুঘোষনা শবচবি শোজৈ গৌব গুণবু ॥১

সখাশিংগা লোয়নছনা চংলক্রে নীথিবী  
যৌবক্রে কেলি বুণ্ড মায়থোং মকারামনা ॥  
বুলকলে কুণ্ড ঈশিং সখাশি গা লোয়ননা  
ঈশিংগী লান তোনরকলে শ্রীবাধাবৃক্ষনা ॥

বৈঃ পঃ ১৬৪— ১। গৌবাটাদেব, ২। পারিষদগণ, ৩। কেহ জল ফেলিয়া সে মাবে,  
৪। গৌবা, ৫। হলা ছলি কোলাকুলি (কোলাহলি বোলাবলি—চৌঃ ৩),  
৬। তাই গৌবাজগী গায়, গৌঃ ১: ৪৭—৭। কৌতুকে কেলি বুণ্ডে অবগাহন,  
৮। পৈঠল, ৯। হুহ' জন লগ্ন করত জলকেলি।

\* রস অলি মাইবা। অঙ্কাজাউনা শবধিবনি।

বিগলিত কুন্তল জর জব অঙ্গ  
গহন সমরে দেই নাগব ভঙ্গ ॥  
সবীর্ণ বেটল <sup>১</sup>নাং চাঁদে  
গোবিন্দ দাস (তহিঁ) হেঁপি হুহঁ ধন্দ ॥২ গো: প: ৪৭

বাধ সখি জলবেলিযু নিপুণা ।  
খেলাতি নিজগুণ মধুবিপুণা ॥১  
বৃচ পট লুণ্ঠন নিম্মিত কলিনা ।  
আয়ুধ পদবী যাজিত নলিন ॥  
দট পবিত্র চন্দন <sup>২</sup>হঠি ॥১  
হিম জল সচন কম্বল কটিন ॥  
<sup>৩</sup>সুখ ভব শিখল সনাতন মহসী ।  
দয়িত পবাজয় <sup>৪</sup>সহসী ১৩ বৈ: প: ১৮১

বার নিম্ন বৃণ্ড পয়সি  
ভুঙ্গীকুরু নঙ্গ ।  
বিধ নিধ পিঞ্জ  
হুট্টমঙ্গীকৃত ভঙ্গ ॥

না খাযবো শমুন শমজি ঈশানা বারদা  
মায়ীনা চোম হাব অকনা লাফমদা ।  
কোষিল্লি সগীনা নাগর গামবু  
গোবিন্দনা যোজ্রে পোলা আনো লানকনু ॥২  
মায়ওন্দা ঈশিগী লাম্বা চড খোনবী  
শালিবি শ্রীহবিগা মাগী বৃণ্ডদা ॥  
কণ্ঠালবা (খাণ্ডম) পায়ননবা হোৎনকই শ্যামনা  
খুৎলাহ ওইনে বাধানা অশাপো থম্বালন ॥  
চুসন <sup>১</sup>গে তোহ কোনশিল্লিগা চোনা  
লায়না থিলি বাধা ঈশিনা খাচনা ॥  
মায়থীবদা হবাউনা সনাতন প্রভুনা  
উবদা শ্রীবাধানা নোবচবি হবাউনা ॥৩

কুণ্ড ঈশিমুদা নশাগী  
ভালি নং না শ্রীবাধা ।  
হল্লা চাইবি কবিগী  
কুসুদা, চেতবা মায়থীনা ॥

১। বিধারল, ২। শ্রীমরচাঙ্গ ৩। (তহিঁ) ছাপায়া রাওদে ।  
খুৎলা - ৪। চঠন, ৫। সুবভদি ।

অসু পশা ফুল  
বুসুম রচিতোন্নত চূড়া ।  
ভীতিভিন্নতি নীল  
নিবিড় কুসুমগুণ্ডা ॥  
খাতু বচিত চিত্র-  
বীথিবস্তসি পবি-লীনা ।  
মালাপ্যতি শিখিল  
বৃন্তবর্জান ভৃঙ্গ হীনা ॥  
ক্রীসনাতন মণি-  
অশ্রুতি বতি চণ ।  
ভেজে প্রতিবিশ্ব  
ভাব দস্তান্তব-গুণ্ড ॥৪ বৈঃ পঃ ১৮২

বিকবই শ্যামমুন্দর ।  
সঙ্গে বিবাজিত ভাগ্ন কুমাৰী  
বেড়ি সহচবি লেই জলভবি ॥৫  
মাবত পুন পুন পিয়ামুখ চাই ।  
চন্দ্রকোট ভাঙ্কোট  
কোটজিনি মুখ শোভাই ॥

লৈগী লৈতে চূড়া  
মবলি য়েউ কিনা শয়ালক্তা ॥  
চন্দন চরা লৈতে  
মুখবে ঈশিংনা থাবদ ।  
উক্ত-শিব লৈগী পবেং  
ইন্দবে খোইয়ু তুৎখচুনা ॥  
ঈশিংনা চান্নবা মণি কোস্তভ  
লংলি হেমা হান্নদগী ।  
মমি ভাবি য়েউ  
লংলবী নঙ্গী চায়কুৎখক্তা ॥৪

শায়বিনে শ্যাম কহুয়া ।  
ডাল্লি লোয়ননা ভানু কিশোবী  
সখিংশিংনা কোয়না ঈশিং চাইশিগনা ॥৫  
চাইশিল্লি হমা হমা মবুংডো মায়খোংদা  
থানিন কোটি হুমিং কোটি  
নীংখিঁজৈ হেমা কোটি কোটি ॥



অলং। কোটি মদন মন ভূলে  
 তেবি হাসত প্রজনারী।  
 গাওত কত কত  
 গীত উচাবী ॥৫

নীলোৎপল কৈববাদি সব বিকশিল।  
 মধুপানসুখে ফিনে ত্র্যম্বেব গগ ॥৬  
 কুমুদ-পদ্মিনী মধু পিয়ে মধুকব।  
 তবে বঞ্চ নীলপদ্মবনে লুকাইল ॥  
 ১ { অধেষিতে গেলা গোপী দেখিনিল কুঞ্জ  
 চুম্বন করয়ে বেঁচে মানি মুখাসুজ ॥  
 তবে জল হৈতে ছুঁই হোমাজ উঠিয়া।  
 ধবি বাথে চক্রবাক দেওয়ে ছাড়িয়া ॥  
 পুন পুন নীলপদ্ম করয়ে লুঠন।  
 হোমাজ নীলসুজ করয়ে 'ঐ' যন ৭ ॥ (ত্রিঃডগ)  
 নিবল হয়ে তখনে ধ্রুবে ক্ষণে সজ।  
 ২ মাগ বিয়োগ মাত্র 'প্রেরিত' অনঙ্গ ॥

অলং। ক্ষুণ্ণ ল বোঁ বানন্দব  
 নাব্যে নো জনা গোপাশে না ॥  
 মঙ্গল শব্দা শব্দা  
 হোটি মথাই কান ॥৫

শাংলি লৈনা' গবে ওয়াল গানীকথানা 'চ না।  
 পাইবি খোঁজম ন প ককড়াচুননা লৈহী থিন ॥৬  
 থবো ওয়ালকতা ডাংগা বোহনা খোঁজম শ ন।  
 লোৎপলি কক বনা খডা অশংবা ওয়াল লক ॥  
 থিবকপদা গোপী ময়াম থে নকলি থখাল।  
 মায়.থাং ওয়াল ওটনা থগা চুলুনি বনান ॥  
 থাদোবপগুনা ফান্দা ডানু থংগোনা  
 ফাওগৎলকি থখাল আন ঈশিং ঈনাথকতা ॥  
 শাট্রে যে উ থেৎনেনা থখালগা থখালগা।  
 চোঁল্লোক্ররি থখাল নাশা অডাঙ বা অশংবা ॥  
 থাইদোব্রবি আনি অমুক মলয়া ঈপোমদা।  
 শাগবনা মওঙ্ক অমুক হাকায়বি অঙ্গ ॥

স্বৈংগদবা - অলং অসি থুং চোঁ: ৪ ওদা হু'ওট, অট্টে, থেংনটে।

১। 'করন' অসি অমদনা করন অমদা ইবি, করননা মঙ্গা রাশা ২ 'প্রেরিত' অসি  
 থুংলিংদা "প্রেরিত" ওইনা স্বৈংলম্বা।

বাধা মাধব দুহুঁ জলকেলি রজ ।  
হেনি যদুনন্দন তহিঁ আনন্দ ভবঙ্গ ॥

অল । ওমনি দুবি বইল ।

তরঙ্গ ভাসায় গেল ॥ আনন্দ ॥৬

শ্রীবাধামাধব দুহুঁ এছে কুণ্ডমাহ ।  
বুণ্ড জল কেলি বাক্স কবি বত নাহ ॥৭  
নিজ প্রিয়সখা সঙ্গে উঠি দুহুঁ জন ।  
ললিতা বিশাখা দুই পেটাই মনন ॥  
শুণিছে চন্দন যে শ্রীজগদ্বীপ গগল ।  
বতি বভন শ্রম-যত দূর গেল ॥  
গবন তুলসী মলা শুবধে পেটাই ।  
আসন উবে উচ আনন্দ মনন ॥  
সেবা পদযলি ত্রৈকপমজবী সখি  
দুহুঁক অধন তানুল গোগায় হবখি ।  
দুহুঁ নিতি নিতি বিহবত বৃঞ্জবান ।  
কব নবসিংহ মনব দুহুঁ বদন ॥৯

জলকেলি বসতি সমস্ত ৫০

শ্যামৈ অশ্রুমা ওলাঃ ও বাধা মাধব আনি  
উত্তরদা যদুনন্দন চন্দন উৎকর্ষিত ॥

জল দাপনি যে উৎকর্ষিত ॥

ঐম্যদা উৎকর্ষিত চোঃ ॥৬

শ্রীবাধা মাধব আনি শ্যামৈ অশ্রুমা কুণ্ডম  
নোমেনসি উৎকর্ষিত পান্দননি কবি গা ॥  
চান্দবী সখিগা কথংলক্রে আনি  
খাগলৈ কি দো লোণে লম্বা বিশাখা ॥  
যেগলৈ চন্দন এ অঙ্গদা অগমজী  
বতি লীলা গী চাকথ-চুতখ মনবনি বনত ॥  
তুলসী মল্লী নাম্না খোদনি উলম্বদা  
ভাঙ বন থক্কা মণিগী হা হাইবি অনিনা ॥  
সেবা চুৎখোজবী শ্রীকপঞ্জবী সখী  
হজ পানা বৃন্দা নী দিবা মনম চেনবা ॥  
বৃঞ্জবনগী লীলা শ্যামৈ অশ্রুমা নিতি  
নবসিংহ এনা উৎকর্ষিত বৈচৈ উৎকর্ষিত ॥৯

জলকেলি বসতি বৈশ্বক লামলে ৫০

অল ভাসি চোঃ ৪ উদা স্বভট ।

## # পাশা-খেলা-রস বর্ণনঃ

রাগ কদম্বা

গৌরাজ্ঞাচাঁদের মনে কি ভাব হইল।  
 ১পাশা যে লইয়া গোবা খেলা আবস্থিল।  
 প্রিয় গদাধর সঙ্গে খেলে পাশা ছাডি।  
 ২ফেলিতে লাগিল পাশ হাবি জিনি করি।  
 দুই চাবি ৩কবি দান ফেলে গদাধর  
 পাঁচ ভিন ৪কবি ডাকে গৌরাজ্ঞা মূল্যব।  
 ৫ছজন মনে স্থানি পাশা খেলা বসে  
 জয় জয় ৬বলি ডাকে দীন বাসুদোষে ৷১

গীতঃ বঙ্গঃ ১৫৯, ভঃ বঙ্গঃ ৫৮১, বৈঃ পঃ ১৬৪

কনুমিত কুঞ্জে। অলিঙ্গল ৭গুঞ্জ।  
 মলয় ১০মনীবে। বহু ধীবে ধীবে ॥  
 বসবতি সঙ্গে। বসময় বঙ্গে ॥  
 ১১দুত বৃকে বৃকে। শূতলি শূখে ॥

বাগ-বদন্তা

কনিবু খলিবা খডদে গৌরাজ্ঞগী পুত্রীং।  
 শাগ্রবকলে গৌরাজ্ঞা চে বন মক পামনা ॥  
 অমরোমদা গদাধর চড়ি চোবর মক  
 চগ্রবকলি ম হ ম হ খাউন। তাম্রদনা ॥  
 ছলি গদাধরনা শুক্লী শুক্লী তাম্রা  
 হোনা লাউবি গৌরাজ্ঞনা শুক্লী শুক্লী তাম্রা ॥  
 চবাউনবি অনিমা। চোবর শাগ্রবদা  
 জয় ওইবে জয় ওইবে লাউ চ দিন বাসুদোষনা ॥১

লৈতগী বৃজদা ৬লি খোহমুশি না  
 মলয়া ঈপোমনা খো দোয তল্লি তপ্পা ॥  
 শাগ্রবি মাধব লোযননা শ্রীনাধা  
 বোন্নতুনা চেজে ১৮পলি অনিএক ॥

গীতঃ বঙ্গাঃ—১ হইল, ২। পাশা সাবি লয় পছ খেলা আরস্থিল ৩। কবি, ৪। মৃত  
 বরিতে লাগিল পাশ জিনি করি, ৫। বলি, ৬। বলি ডাকে গৌরাজ্ঞ নংগর,  
 ৭। ছজন মগন পাশ জুড়াবসে, ৮। দিয়া পার বসুদেব ঘোষে,  
 খুইয়া—৯। গজে, ১০। সমীর, ১১। ধনী করি বৃক।

\* রস অসি চোংখা বিলাচিনা শকধিবনি।

<sup>১</sup>ধরি কুচকলসে । দুমল <sup>২</sup>অলসে ॥  
 কিশোবি কিশোব <sup>৩</sup>নিম্নে ভেল ভোর ॥  
 রহলি আবেশে । দিন ভেল শেষে ॥  
 কানন দেবী । কোবিল সেবি ॥  
 করায়লি <sup>৪</sup>গানে । ভাংল <sup>৫</sup>কানে ॥  
 \* ধনি উঠি বৈঠে । কচালই দীঠে ॥  
 \* শেখব ঠাঙি । লই জলবাৰি ॥  
 ছুই মুখ <sup>৬</sup>টাদে । ধোই <sup>৭</sup>টাদে ॥১  
 \* পান কর্ণবে । ছুই মুখ পূৰ্ব ॥

বৈ: প: ৩৫০, প: ক: ২৭৯৩

মন্দ পবন বাত মনোহব স্নান <sup>৮</sup>বহে  
 স্মৃশীতল <sup>৯</sup>বমুনাব কুলে ।  
 চৌদিগে সখী মেলি ববত <sup>১০</sup>কোলাহলি  
 কুঞ্জে বজ্রতরু মূল ॥

বাধা <sup>১১</sup>মাধব কেলি বিলাস ॥  
 ছুই <sup>১২</sup>শাভে অভিসারি <sup>১৩</sup>খেলত পাশা ছাডি  
<sup>১৪</sup>কৌতুক হাস পনিহাস ॥ঞ

লৈগী শয্যাথক্তা চীক্ৰবা কুঞ্জদা  
 চেপলি ঈশিনিনা কিশোব কিশোবী ॥  
 খেঙ লব্ধে কুণ্ডিল মতম লৈখবব্রে কুমিৎ  
 ধোদাবকলে বৃন্দানা উচেক বায়' পূষদা ॥  
 যাকায়হল্লৈ অনি কুণ্ডিল শৈবোমা  
 রাধা বৃক্ষ অনি লেঙ খংনবি ফানা ॥১

উগা শিৎলি মল্লব' লৈত্তনা যোমলি কুঞ্জদা  
 হকচীক লাংলি যমুনা ঈবাক ॥  
 অকোষবদা সখীশি ইনিল নিল্লি হবাউনা  
 মখোঙ দা বজ্রতরু পান্ধী ॥

বাই কাহু অনিনা শান্ধবি হবাউনা ।  
 কন্দিয়না যারোক্তা হুইন মক পায়না  
 নোহুরি ফাগি কয়া তোনান ॥ঞ

১। ধনীকুচ কলস, ২। অলস ৩। নিম্ন ৪। পান, ৫। কান, ৬। টান, ৭। মুখটান।  
 ৮। পুন্ডর অলি ভোরিবা পবে অহম অলি বুংইনা বা ভবমদে। অহম মসিগী অর্থহু বাদোকচরে।  
 প: ক: ২৭৯০ পদ— ৮। ভাঙে ৯। কুণ্ডক ১০। হুস হলি ১১। কাহু— পঠ কাহু,  
 ১২। শুভ, ১৩। খেলট পাশা খারি, ১৪। কৌতুক।

কারু কহে কব পণ মোহে পরিরক্ত  
 হারিলে 'সে হাব দিবএ ।  
 'না জিনিয়ে মুবলী দিববে ভামিনী  
 খেলিব যদি পাশাএ ॥  
 শুন শুন ব্রজবীৰ 'চিত্ত করহক বীর  
 'দূর কব ইহ 'প্রতিভার ।  
 গুনিয়া বাইর বাণী 'কহয়ে রসিক মনি  
 'হাবা হাবিবে কতবার ॥  
 যদি বা 'জিনিবে তুমি মুবলী না দিবে আমি  
 'শেষে মহা পড়িবে জঞ্জাল ॥৩  
 'হুহঁ রস 'কুন্দল 'পবিত্র মঙ্গল  
 'ললিতাদি সখী বাণি কহে ।  
 আপনাকে পণ কবি 'হুহে খেল পাশা ছাড়ি  
 হাবিলে অধীন হৈয়া রহে ॥

\* পোহা গুটনা চেংনা কোনবা ঐনা খোইবা খোজগা  
 লোয়ননা মোতিমালা গীবা ॥  
 পোবা খোজগা ঐনা ফংগনি নহার  
 থরায় শকপী মুবলী ঐগী ॥  
 ভাবিয়ু হে ইবু ভো তপথবীষনে থম্বোউদো  
 থনবিরুগহু থোইগনি হায়না ॥  
 তারগা রাডাড্ বাধাগী হায়বকই ত্রীবনমালী  
 মঞ্জী\* খড় দন পোনি নড্‌না ॥  
 লোফমথোকপদা নড্‌না গীত্রবদা মুবলী ঐনা  
 রায়ামগনি মমৈদা শোয়বোই ॥৩  
 অনিনা যেননবা উবদা লোইনাইদবা মভোদা  
 হায়জবকই ললিতা সখিনা ॥  
 থা-নবিরো হকচাং মশেল যেনবিরো লাইবক চাংয়ে  
 উৎনবিরো কনানা খোইবা ॥

১। দিবে দশ বার, ২। পঃ ২: ৮ পরেং অর্নি অসি লৈতে। বক বাহু বরা ওয়ে। ৩। চীত  
 কদহ খিহু, ৪। দূরে ৫। প্রতি অংশ, ৬। হালি কহে রস থনি, ৭। হাব, ৮। জিনিবা,  
 ৯। গিছে বিছা পাতিবে জঞ্জাল, ১০। কোন্দল? ১১। মনোভব, ১২। ললিতা ললিত  
 কথা কহে, ১৩। খেলে হুহঁ পাশা খারি।

১লজিতার কথা শুনি হাসি কহে বিনোদিনী  
আমি কেনে ১কাহ্নুর অধীন ।

শুনিয়া মধুর কথা কহয়ে চম্পক লতা  
তুমি বড় এ রসে প্রবীণ ॥৪

কহয়ে বিশাখা সখী শুন রাধে চন্দ্রমুখি  
মনে কিছু ন' কবিহ ভয় ।

নাগর চঞ্চল মতি না জানে পাশাব গতি  
খেল তুমি ঐনিবে নিশ্চয় ॥

৩সখিদেব কথা শুনি দুহুজ্ঞন মনে মানি  
পাতিল সে পাশাব পসার ।

৪হারাই নিল গোবা সব ব্রজলাল ছাডি ?  
খেলে পাশা ফেলে বাবে বার ॥

পাশা ৫ডারে অবসরে ৬মেঘগণ গতিস্ববে  
দশ দশ ৭বোলায়ে গোপাল

ভাবদা ললিতা মবা হায়বকহ শ্রীমতী রাধা  
ওইবোই ঐদি মণি মনাইদি ॥

মথ ভাবদা ওরুঝই চম্পক লতা সখীনা  
চুম্বী মতদি খুজ্ই নজুতনা ॥৪

হায়রকই বিশাখা সখা রাবিয়ু ৫ চান্দখোহবা  
কিরুনিঙাট লৈকে কারমত্তা ॥

ঈবাশুনি মাধবকৌদি তেতে কবি শ্যামবদি  
খোইগনি নঙ না শাগে শায়দনা ॥

ভাবদা সখীনা হায়বা য়ানছনা অনিমক্সা  
ধাবে মাজ্দা তাম্বুফম ০৮ধিনা ।

(বাইনা পাযবি শ্যামুনবা শ্যামনা শানা ডাঙ্ বা মল্ল  
শাগে মল্ল মকা হল্লা হল্লা )

রাধানা খোইবা খুদাং লেপ্তে পীবা পোছা মল্লীং  
ছল্লি মক্স রাইনা হল্লা হল্লা ॥

অল্লাখা খোছাঙ্ না লাউরি মকা পাযনা ছনবা খুদাং  
অঙুবী অঙুবী হায়না কৃকনা ।

১। শুনিয়া ললিতা বাণী, কহে রাই বিনোদিনী, ২। তইব, ৩। সখীর, ৪। রাই  
নিল নীলা ওড়ি ভ্রম সব্জ লাল শার, ৫। ফেলে, ৬। মেঘ গভীর স্বরে, ৭। হাঁকয়ে।

০ তাম্বুফম—পৌরষ যেকপা লাম্বুম নজুবা, দিল্লি মথল ভবা ।

পাশা ধরি 'হাসি বাউ 'বিয়ু বলি পেলায় দাই  
ভালিবে ভালিবে 'পাশা আল ॥৫

ডাছিনে 'পাশা ধরি বাম 'হাস্ত চুরি কবি  
কাফু বলে ফেলে তুই চাবি ।

হাসি কবি ক'হ বাউ মনমথ দোছাই  
'কহে তবে কহ কি বিচারি ॥

যখন যে দান চাই সেই দান ফেলে বাই  
বিস্মিত হৃদয়ে শ্যাম হাসে

তুহে তুহু' পাশা ধরি 'পুন পুন দল কবি  
'পুন বা ট কেলি বিলাসে । ৬

ললিতা বিশাখা সখী 'কহে বাধা বিবৃথী  
হারি জিনি 'কবহ বিচারি ।

'চরণে মিনতি কবি 'হাসিলে দেখি ত্রীহারি  
'গোবিন্দ দাস কহ সাব ॥৭ পং কঃ ২৭৯৪

নোক্রি মেঙ না মক পায়না ছল্লি বাই শুদবী হায়না  
ইরং ল লি মরা ছনবদা ওয়া ॥৫

পায়ছনা চৌবব য়েৎনা শেমলি ওয়না ছুবান্দুনা  
ছল্লি কুয়না অন্তরী হাৎনা ॥

হাযবি বাইনা নোক্রা শাউনা যাদে যাদে জৌবোই হায়না  
কবি কাগে তুদি শামছন ॥

থোকহন্নৌবা শৌকম খুদী থোক্রি বাইনা ছনবা খুদ  
অভকপা থাম্মাইনা নোক্রি শ্যামনা ॥

শামবকলি হেন্না বন্ন হন্ন হন্ন পোছাননা  
হান্দগী হেন্না মবীক চুমনা ॥৬

হংলি সখীশিঁদা রাধা তাক্রনবা পোবা থোইবা  
কোয়না কুশ্মে য়েবী মথোযশিঁদা ॥

খিবৌগছু অমাঙ অতোং থোইববুদি নন্তে হরি  
হংগৎচবি গোবিন্দ দাসনা ॥৭

১। কেল, ২। বিহু বিহু বলে তই, ৩। পাণে র'ন ৪। পাশাটি ৫। হাতে করি চুরি,  
৬। কৈতব করিয়া সে বিচারি ৭। পূণ পণ ছন করি, ৮। বচন সে ৯। ছুট অনে করে লাবী,  
১০। করয়ে বিচারি, ১১। তবে সে ১২। হারিয়া রসিক-এ র ১৩। আমল্য লালের  
বলিহাঙ্গি ।

শ্লোক:

এবং দ্যুতে বর্ডমানে সহসা সারিকাগতা।  
আচর্য্যো সৃজমধীগোষ্ঠাদাগতা জটিলেতি সা ॥  
ওচ্ছ্রুত্ব চলিতো ভীতো সগণো রাধিকানুভূতো।  
মিলিতৈবগতো শীঘ্রং কুঞ্জং \*কুঞ্জনরাভিধং ॥

গোঃ লীঃ যুঃ ১৮ পৃ. ৫৪-৫৫ শ্লোক

শুক পাঠ শারীপাঠ পাশা খেলা যত মত  
সূর্য্য কুণ্ডে সূর্য্যপূজা কৈলা ॥  
তবে বৃদ্ধা হর্ষভোরে দক্ষিণা লইতে জারে  
পুন পুন যতনে সাধিলা ॥৮

বৃদ্ধা অতি দেখি কৃষ্ণ কহেন হাসিয়া।  
কি কাজ নৈবিত্তপূর্ণ অঙ্কলী লইয়া ॥৬৫  
একান্ত বৈষ্ণব আমি অত্মদেব শেষ।  
ভক্ষণ না করি আমি জ্ঞানহ বিশেষ ॥  
শুক বৃত্তি করি অত বর্ড না লইয়ে।

শ্লোককী অর্থ

বৃন্দাসখীনা থাকুবী সূক্ষ্মধী কোবী তেনরা  
তাকি লাকহোরে জটিল। খংপেক খংনৈ অপুস্বা ॥  
থকৈ কিনৈ মঠে মঠে মপোং-মঠে লোইশিনৈ  
চেষ্টোকারি থকংননা। সূর্য্যকুণ্ড মায়কৈ তমনা ॥

তাকপদগী তেনরানা লোইশিন্দুনা ইফিং কিনা  
লৈরুরে কড়ুনা সূর্য্যপূজা ॥  
হরাউতুনা হনুবীনা হায়জরকই হরা হরা  
লোবিনবা দক্ষিণা খরদং ॥৮

লাঙ্ডুরুবা জটিলানা উবদা কৃষ্ণনা  
হায়রকই করি কামগনি নৈবেত্ত লৌতুনা ॥৬৫  
অতৈ লাইগী প্রসাদিদি লৌজদে ঐহাক্তি  
বৈষ্ণব-লুচিংবা ঐনি থঙ্‌বিগনি লেপা ॥  
লৈতে অতৈ বৃত্তি শুক ব্রত নন্তনদি

১। ভক্ষণ করিবে আমি—খুংই।

\* কুঞ্জনর—কুঞ্জী মণু শ্রীকৃষ্ণ কংনকম ওইবা অত্মদেব। কুঞ্জ হায়বদি হর্ষাকুণ্ড।



গর্গমুনি শিশু আমি সকল জানিয়ে ॥  
ব্রজবাসি শ্রীতে মোব দক্ষিণা কেবল ॥৯

শ্লোক:

বৃন্দায়াং কর্ণলগ্নায়াং কোন্মোঃ সা হস্মিমব্রবীৎ ।  
বৃদ্ধা হ্যং যাচতে বধ্বাঃ কয়ং বীক্ষ্য কলং বদ ॥

গে : লীঃ মৃঃ ১৮/৭৬

কুন্দলতা জটিলান ইজিতে জানিয়া  
বধূহাত দেখাইতে কহেন হাসিয়া ॥৬  
কৃষ্ণ কাত যুবতীর স্পর্শ নাতি করে ।  
তথাপি সভাব শ্রীতে দেখি অল্প দুবে ॥  
তবে কুন্দলতা বাই হস্ত প্রসাবিলা  
দেখি বক্ষ পুলাকাঙ্ক্ষ কম্পাদি হইলা ॥৭

তুমার বধু কেবল স্বয়ং লক্ষ্মী হযাচে ।  
এমন সতী কলবতী ত্রিভুবনে কে আছে ॥৬  
কি নাম তুমার পুত্র পুত্র পুত্র রক্ষ যবে ।  
অভিগ্ন্য নাম বলি বদা কহ কহ ॥

৭ গগ মুনিগী চোশানি ছি দ্বন চ্চবা (খড়্গ উদ লৈতে) ॥  
ব্রজবাসিনা পেনবিবা দক্ষিণাশি এগী ॥৯

শ্লোকী অর্থ

( জটিলানা নাকোডা দা লোয় হায়সকপা মতুংগা কুন্দলতানা কৃষ্ণদা হায়বকট  
“হে ব্রাহ্মণ, অহল অসিনা নঙ বু মমোশী খুবাক ময় যোশনা ফল তায়বিনবা  
হায়জবি ) ।

খড়্গ দ্বনা কুন্দলতানা জটিলাগী ইজিত  
যোবীনবা বাইগী মথং হায়ববই নোক্তুনা ॥৬  
শোভে এদি নূপীমথং থুমবই বৃক্ষনা  
শাউবীগনু অত্মকপু যোজগে লাপতকা ॥  
লাহোকই কুন্দলতানা বাইগী থুং পায়তনা  
উবত্তদা বাইগী থুবা নীকই বৃক্ষ বকচা ॥৭

নঙ গী নমোনুপীসিদি লক্ষ্মীমক্সী মলক্সি  
বনা লৈতে মবোল অত্মদা সগী ওইবী অসিগুদ্বী ॥৬  
নচাগী মমি বনিমো লকই বৃক্ষনা  
অভিমগ্ন্য বে জৈ মাদি হায়ববই জটিলানা ॥

১। জানিয়ে সকল- চোঃ ৪, ২। পয়েঃ অসি চোঃ ৪ তদ লৈ ।

† লক্ষ্মী জা গর্গমুনি হুম্মরি জ্যোতিঃ স মুদ্রাধিবিৎ - গোঃ লীঃ ১৮ পঃ ৭৫ ।

\* পুন কৃষ্ণ গণি কহে পুত্রের বহু বিদ্রোহ ।  
এই সতী বধু গুণে বিদ্রোহ নিবারণে ॥  
এই বধু থাকে ঘব ছুঃখ নাহি পাবে ।  
ধন জন গাই সব সদাই বাঢ়িবে ॥১১

এত গুণি বৃদ্ধা মনে সন্তুষ্ট পাইল ।  
বহুমূল্য স্বর্ণমুদ্রা তাহে আগে দিল ॥  
সেই মুদ্রা পায়া বটু আনন্দ বাড়িল ।  
নৈবিদ্র সন্তিতে মুদ্রা অঞ্চলে বাঁধিল ॥  
শ্রুণাম কবিয়া বৃদ্ধা গেলো নিজালয়ে ।  
এ যত্নমন্দন ভণে হনুমান্ত হয়ে ॥১২

(কল্যাণ রাগ)

বিনোদিনী বাই সখীগণ লৈয়া  
চলিল গৃহোত্তে কাজ দেখি পাণটিয়া ॥৫  
ললিতাব সঙ্গে কথা আলাপন ছলে  
বৃষ্ণমুখা স্বজ পানে কটাক্ষ নেহানে ॥  
পুন গুন বৃষ্ণমুখ চাদব মানবি  
ছায়াতে না ছায়া এই যেন চানাবি ।

নঙগী নচা অসিগী জপন অচুই খবক হাউ দে  
কোকচগনি মজ 'পুয়া' ন মগী মপান্না ॥  
নমো অসিগী মপান্না কোকনি অবা-অনা  
পুঁক্ক লনগে নবল নমন হেনগৎকনি অম্মম ॥১১

ভাঙ্কবদা হণুবীদো লোইবে পেজ্জবনা  
সনা ভাঙ্ক গ লুপা ভাঙ্ক বৎল বৃষ্ণ মাউ দা ।  
চবাউজাব মনমজ্জল ফবদা দক্ষিণা  
নৈনৈত্তগা লোয়নত্তনা পুনশিল্পে ফাঁজিদা ॥  
থুকমত্তনা জটীলা চৎখাব মম্মমদা  
যত্নমন্দননা শকচবি চবাউ দ্বথক হোন ॥১২

বিনোদিনী বাধা সখীলি লোয়ননা  
লেত্ত খরে সজ্জাইদা পুমচক জুলা পোদোত্তনা ॥৫  
বানী শাপি ললিতাগা মিংয়ে'না বৃষ্ণদা  
চুপেচ পেয়া লৈতী বৃষ্ণ মায়া'থা' থাগী ॥  
উ জদে হল্লাবকপা থে'বদা ফজবা  
থানী'দনা থাবি বাধা পেজ্জদে য়েজবা ॥

\* চ : ১৮১ মসিগী শব্দ মনি অসি থক-ণ ওয়ে ।

রাই অঙ্গ হেম ঘটা অতি মনোহরা ।  
 পুরণ কইল স্নিগ্ধ কৃষ্ণ-রস-লীলা ॥  
 তা দেখিয়া সখীগণ জুড়াই পরাণ ।  
 কৃষ্ণের বিচ্ছেদ রাই বরণ মলিন ॥  
 রাই অঙ্গকাঙ্ক্ষি শোভা সুধাকর যত্ন ।  
 প্রকৃত হইল শ্যাম-নীলোৎপল তনু ॥  
 রাইর বিচ্ছেদ ভাগু উদয় হইল ।  
 নীল-উতপল কৃষ্ণ ক্রশেক মলিন ॥  
 বিমনা হইয়া শ্যাম মিলে সখীগণ  
 'হুহু' মুখ উচ্চাটন এ যত্নমন্দন ॥১৩

এছে সখীগণ সঙ্গে আইলা নিজঘরে !  
 দাসীগণ স্তুতিবদা গেল শ্রম দূরে ॥১৪  
 স্নান ভূষণাদি কৈল আচরণ  
 নিজগৃহে পাক কাজ কৈল সমাপন ॥  
 সেবা পরা সখীগণ করয়ে সেবন  
 সখী সঙ্গে হরনিত এ যত্নমন্দন ॥১৪

সনা কুচ লময়ৌবা নীঃশিখী রাধিকা  
 গুঞ্জরে নীঃজবা কৃষ্ণ প্রেম রস লীলা ॥  
 উজ্জরগা সখীশিখা পেম্ভৈ মপুত্রীং  
 কৃষ্ণ কায়নবদা মকশিল্লিনে বাধা মায়াথোং ॥  
 শাংলি কুগাইনা অশংবা থেরা থারীকথা  
 ফংবদা রাধাগী অঙ্গ কাঙ্ক্ষি থাংল ॥  
 রাইগা বায়নবা কুগিৎ উবদা থোরকপা  
 থেরা অশংবা কৃষ্ণ মকশিল্লিনে সিংকুপ্তা ॥  
 হামচংনবা থেংগাই পুন লাক্ সখা-লক্তা  
 শকচরি যত্নমন্দনা অনিগী মতোবু ॥১৩

সখিশিংলোয়ননা অশ্রুত লেঙ শিল্পে সঙ্গাইমহুং  
 থোগন্দুনা সখিশিংনা অরা পোথানবে ॥১৪  
 চাইথরে নীঃগিনা বেধ-ভূষণ তৌরে  
 থোংবা থাকপা লোইরে ভুনা যুমগী থবক 'পুন্ডা ॥  
 সেবা চঙবী সখিশিংনা মবেম্মা থোগগৈ  
 তুংইজরি যত্নমন্দনা হরাউনা সখীগী ॥১৪

বিরহ তাপিনী মন্দিরে বৈসায়ব ।  
 নবীন কুম্ম জিনি শোজে শুয়াইব ॥ (শুয়াইব ?)  
 ভূযানলে যেন তাপ সেট শয্যা হনে ।  
 বিষ-পুঙ্ক-কুণ্ড তুলে করাইব শয়নে ॥  
 কপূর চন্দন পঙ্কে নিবিড় লেপিয়ে ।  
 মদাংকরী দাসী এই সেবন মাগিয়ে ॥১৫

শ্লোক:

কৃষ্ণাঙ্গদাগমে কালে বল্লবী চাতকীততিঃ ।  
 ব্যাভাকি চক্ষুরূপে কাসীকল্লশালা\* গতানুধী ॥

গোঃ লীঃ পৃঃ ১২।৬২

চলি গৌরী চন্দ্রদনী  
 সহচরী সঙ্গে গজেন্দ্র গামিনী ॥  
 চন্দ্রশালা অট্টালিকা  
 আরোহন সুবদনী ॥৬৩  
 বধূয়া পথেত সন্তে নয়ন ধরিল ।  
 কৃষ্ণ দরশন লাগি জীবির হিমোল ॥

কায়না মৈতুম চূবা লেঙ্খিনগনি সজাইহুং  
 চেপহনগনি পোখাছনা ঈশনবা থম্মোইহুং ॥  
 খাঙল্লোই শয্যাথত্তা হীল্লগুন মৈথত্তা  
 থদাঙ্কিকা খুদাথত্তা হোংগনি খুদত্তা ॥  
 মনমত্তনা বপূর্ চন্দন হাংগনি সজাইহুং  
 পামজৈ সেবা ভোঙ্কবীনা কর্পূ চন্দন-তকপা ॥১৫

শ্লোককী অর্থ

( কৃষ্ণ-নোগৌ লাকপা মহন থাংগ গোপী-চেরা নোগৌবীশিংনা দলানথকী  
 চন্দ্রশালিকাদা কাথত্তনা থরাং কুম্মপম্পে থিংকী মল্লক এইবী মচীন মচীন থিল্লো-  
 ত্তনা লাঙ্কতত্তনা ডাইনরি । )

লেঙ্খোঙ্কো রাধা থানিন ডুমজবী  
 সখীলিং লোয়নমা শানু শাক্কননা ॥

দলান মথত্তা চন্দ্রশালিকাদা  
 ভাঙ্কোইত্তনা লৈলৈ ডাইনা ॥৬৩  
 কৃষ্ণগী লদ্বীদা লৈলৈ য়োনা খোরাংননা  
 জোনরি মিৎয়েং ঈশক কৃষ্ণদরশনগী ॥

\* চন্দ্রশালা-বাগী লৈক-অহানবাক্তনা বাগী মচান তাকয় । ডিসিদি চন্দ্রশালা অসিরা  
 বা ডাক্কন চবন শুটনা থাংথরে মনিংগা চপ চান-বা শুটথয়ে ।  
 মৈতৈয়েংলদি দলানথকী যুথ অ'সবু চোংড'বন (চোংড'পোন) হায়না থুট্টৈন ।

যেহ কৃষ্ণ আগমন সময় জানিয়া ।  
বল্লবী চাটকীগে হরষিত হরা ॥  
চন্দ্রশালা গবাক্ষতে চক্ষু চক্ষু দিয়া ।  
বহেন এবাধু ন পথ নীরঙ্গিয়া ॥  
সখীগ মুখ শ্রেণী যেন চন্দ্রমালা ।  
এ যতনপন পন হবষ বিতুশ ॥১৬

তথা বৃক্ষ বটু সঙ্গে বিমনা কইয়া ।  
যাহাতে হাছয়ে সখা উত্তবিল গিয়া ॥  
বটব নৈবদ্য সখাগ কাড়ি খায়  
নান কোচুক কেলি সতে কবে ভায় ॥  
অতান্ত উৎসাহ বাঢ় ব্রজ বাইবাবে ।  
অপনাহু বৈ বোলি উদব প্রকারে ॥১৭

জ্ঞানি.

সংখ্যাপুৰ্ণো ভবতি যুদিতঃ স্তম্ভা বিম্বা সখীনাং  
সংখ্যানুানে সপদি স গবাং বেণুসঙ্কেতনাদৈঃ ।  
তন্তুমাস্তা অগণবিসৃতাঃ শীঘ্রমাত্ময় গান্তা-  
স্তম্ভদ্ব্যুৎচলতি ঘটসংলটালয়ন্তাম্ অজায় ॥

গে : লী : য় : ১২।৭৮

উবগনি নোঃ জন নোঃ হে দৈবগনি মৈচাক  
থম্মাই জৈব-১২৭ গৌলী হেঃগৌদী ॥  
চন্দ্রশালা মাহুৎপোড় ১। ১। ল ল জীকান ১১  
কাউনে লোহনা পুরী তকচাং যে বন্দা লম্বা ॥  
মায়থোং পবেং সখাগ থা ১। পবেংসুখি  
হবাউ তু ১। জৈব ভবি ১১ নদন থাম্মাই ১১ ১৬

মধুজল বগ্ন তনি পাম্মাহ হান১২ননা  
সখাগিলী লেফনদা যাবৎ ল পান্না ১।  
মুনথবে বট ১-৬ মী নেচো কীজিগা  
চামিমনে হবাউনা পাম্ম মুহুদনা ॥  
লাউত্তরবে লব পুষ্ণ হরল লে ময়নদা  
লাউরি সখা উজ্জনা যগাবাস থেড্লে ॥১৭

জ্ঞানকী অর্থ

ফায়না মলী থাববই বৃক্ষনং, সখী অং দ ময়নদী  
হবাউই যগলী হুরা জাম্মা, বাৎলম্ব থেঃলগনা  
কৌই বেগুনা মগলী গাবফালা, চীথঃহাবা যগলিনা  
চেমবক্তনা তিলৈ মপাংলক্ত, হোহগলি অম্ম অজনা ॥

গাওন্ত সব সুন্দরী মেলি  
হেবি মদনমোহন কেলি ।  
মুগধ কাম ললিত গ্যাম  
সুন্দরবব নীবন্ধিয়া ॥  
চারু অরুণ গুঞ্জাব  
মণি কাঞ্চন খসি বেড়া ॥  
বসিক শেখব হবি পিয়ামুখ মাধুরি  
পিবহৈতে নয়ন সুডায় ॥  
নাগর মুখ হোর নাগবা মন সুবি  
দেখ লখি নয়ন ভরিয়া ॥১৮

শ্লোক:

গোকুলৈর্গোকুলং নিষ্ঠো গোকুলং গোবলৈর্হরম্ ।  
গোকুলং গোকুলজ্ঞাণং গোকুলৈর্গোকুলেশ্বরঃ ॥

গেঃ লীঃ য়ঃ ১৯। ২৪

নন্দ্যতি নন্দ্যজপতি নমঃ স্তুটং ।  
নিধিমিব দুরাগতঃ গতমিষ্ঠং ॥  
হরিমুগম্য মনোরথকল্যাণ ।  
ভবিক বলিত না লঙ্ঘিত মমন্দং ॥১৯

শরুনি ঈশৈ ব্রহ্ম গোপীনা  
যে জৈ ৩০ জনা কৃষ্ণগী লীলা ।  
কামবু গুঞ্জাপা নোংহে গুজব ।  
পূরী হববা মায়থো য়ে না ॥  
হাহবি গুঞ্জানা সনা ফাগে  
নো থাঙ কুঞ্জগুম ঐচবগদা ॥  
বসগী তুফম গুইবা মায়থো থাজ থানিনবু  
থরজৈ ৩০ঃ১ মিৎ নোংইয়া ॥  
যেজবগা চেংলৌকৃষ্ণ নকামজ বাধা মায়থো  
য়েংজৌ স'থ পোনা অনিমকপু ॥১৮  
শ্লোককো অর্থ

অসুখ ভৌনা ঐকৃষ্ণনা গোপীশি গী মিৎয়ে হুনা  
যগাবরি গোকুল ভয়া মাঙ দ যগগী শল্পপ হোহনা ॥  
গোপী মিৎয়ে হুনা যগগী শল্পপ হোইনা হোইনা  
লেঙলে অসুখা কৃষ্ণ গোকুলগী থয়্য শর ॥১৯

কুন বনে গিয়েছিলে 'ওহে বাম কাকু,  
'আজ কেনে চাঁদযুখে না শুনিলাম বেণু ॥  
→

মলিন চাছে মুখ রবিব বিরণে,  
না জানি 'ফি'ল কোন গহন কাননে ॥  
\*এত কহি নন্দবাণী চা'তে চরণ পানে,  
ধ্বজ-বজ্রাঙ্গুলি দেখি কাঁপে থবথার।  
ওলকমল আঁতঃখা বিবাজরি ১০

মাগে মা দুটি ভাই বনে  
খেলাগত গিয়েছিলাম 'হন কাননে ॥  
আজ বন সাইতে যাহা ভাগা দুখ পাঁচিলাম গো।

চলুই ওসি কবি বনদা ওহে বাম কাকু  
তাহনজ্ঞে কৈন্দোজন ওসি ইমাদা বেণু ॥  
মকশিলে ইচাগী মাযথো\* হুমিকী মডাল্লা  
চলুবা লান' বদামদা অশুকপা বনদা ॥  
যবজবা তি'খা তুধে' থয়া ওখাল আনি।  
নৌকলে বাণী পুনডক ওরা উরুবাণা থুয়া  
ধ্বজ বজ্র অঙ্গুল ময়ি ফাগনি চরণশালা ॥২০

শংসকুই ইনা হচ'ন ইনাউ  
চও হই অশুক শাম শংস অশুকপা উমংদা  
উমং-মুংদা ওসি ফাংখ মথল কয়া হু'জাইবা ॥

কীর্তনের পান ২২ - ১। ওহে বামকাকু, ২। আজ কেন চাঁদযুখের নাহি শুনি বেণু,  
→ মরক আসিমা পদ অমা বা লে মডলি—কীর সর ননী দিলাম জাঁচলে বাকিরা।  
বুঝি কিছু খাও নাই শুকায়েছে হিরা ॥

৩। এমিলা।

\* মসিদগী হোনা ছাপ'গা মায়ত্র, জরিবা অসিমকহ পরে' অমা বাৎপঙম ভোদে।  
ছাপাগী মডলি— নব ভূগলুর কত জু'কিল চরণ।  
এক দিঠ হৈরা রাণী চা'কে চরণ পানে ॥  
না বুঝি বাইরা কত বেগ্ন পাছে পাছে  
এ দাস বলাই কেমে এ হুখে দেখেছে ॥২২

সুধায়ে ভুজায় নাম কভ খাওয়াইল ॥  
 তপন তাগিলে ওরুতলে বসাইল ॥  
 বহু ঘনমানদাস বেন দুখমান  
 অখিলেব পনি হনি শাব বিনা জান ॥১

পালা খেলা রস ইতি লম্ব গুণ ৥৫১

অরাম ব্রাহ্মদা শি শু পোয়া চয়োম নামনা  
 ফমচনখি উৎসাদা হাক্রদা লুণা মঙাল ।  
 গুদবা বহিণী বাণি তাচর মপু হরি  
 ঘনমানদাস হাংজ কবি গৈ নোঙাই ৥২১

পালা খেলা রস ইতি লম্ব গুণ ৥৫১



# \* কুঞ্জ-ভ্রমণ-সম বর্ণনঃ

রাগ—কল্যাণ

সঙ্কলিত গৌর জগৎ নং পানি ॥

চাঁদ কিরণ সঞ্চারিত মণি গৌরভল্ল

গজগতি চল আনন্দানন্দ ॥

বঁচা বঁচা বঁচা বঁচা বঁচা বঁচা

চলি চলি চলি চলি ॥

অতি সুন্দর সজ্জা বঁচা বঁচা বঁচা

যায়ত সুন্দর ভৈরব ॥

স্নানার্থে বৈষ্ণব বঁচা বঁচা বঁচা

উচ্চল কলত্র সজ্জা ॥

অঙ্গ "অ কপ প্রাণ সহিত

ভূমি নিম্নে সজ্জা ॥

বান্ধ দিয়া দেও নষ্ট

স্বয়ং পানি ভৈরব ॥ সজ্জা সজ্জা ॥

উচ্চল ভান্ডি নিম্নে সজ্জা সজ্জা

বিত্ত সজ্জা সজ্জা ॥

রাগ—কল্যাণ

যে উচ্চল ভান্ডি য়ে সজ্জা

বঁচা বঁচা বঁচা বঁচা বঁচা বঁচা

চলি চলি চলি চলি চলি চলি

কুণ্ডল চন্দ্র সজ্জা সজ্জা

বঁচা বঁচা বঁচা বঁচা বঁচা বঁচা

ন বঁচা বঁচা বঁচা বঁচা বঁচা বঁচা

সজ্জা সজ্জা সজ্জা সজ্জা

বঁচা বঁচা বঁচা বঁচা বঁচা বঁচা

সজ্জা সজ্জা সজ্জা সজ্জা

বঁচা বঁচা বঁচা বঁচা বঁচা বঁচা

অঙ্গ অঙ্কুর নি চাঁদা বঁচা বঁচা বঁচা

যে লেটে বঁচা বঁচা

খোয়ামণি বঁচা বঁচা বঁচা বঁচা

মূল উচ্চল সজ্জা সজ্জা সজ্জা

বঁচা বঁচা বঁচা বঁচা বঁচা বঁচা

১। নারী বৈষ্ণব ২। অঙ্গ সজ্জা সজ্জা সজ্জা সজ্জা

৩। উচ্চল সজ্জা ৪। বঁচা বঁচা

\* বঙ্গ অঙ্গি ভূমি সজ্জা সজ্জা



শেষ কবি আচমন তাবুলাদি ভক্ষণ  
বসি বইল বস্তন আসন।

হেন কালে সব সখী তাসা আসি বাই দেখি  
হুহু চুই অতি হর্ষ মন ॥

কৃষ্ণ প্রোক্ষ যত জালাগয়ে কত কত  
কৃষ্ণকপ অদি মাহা জাগে।

গুরুকুল ঘুমায়লি জানিতে কে ধায় চলি  
কৃষ্ণবাস্তব হইতে লাগে ॥৩

স্তন সখি কেমন সহিব প্রেম জালা।  
হায় বাধা অভাগিনী বদনাগি কুলে বামা  
হায় নাবী কুলবালা না জানি কিকি হৈলাম কালা  
কৃষ্ণপ্রেম না জানি দ্বাল সেই নানী আসা ভাল ॥৩

জান নাহি এন পূব  
তুমি জান নাই ॥

(কৃষ্ণপ্রেম হুমি জান নাই) ॥

প্রেম যব মন

সেই যে বেদনা জানে ॥

লোহিত-চন্দ্র চন্দ্র যন্তা হাটনা পানি খদপ  
লেহিত-চন্দ্র চন্দ্র যন্তা হাটনা পানি খদপ ॥

চন্দ্র নব ক্রান্ত পুখ লৈলি হাইনা থেগন কায়না  
চন্দ্র নব ক্রান্ত পুখ লৈলি হাইনা থেগন কায়না ॥

বানীশ্বর কৃষ্ণ কথা লাভ তরুণ হৃদয় পুখ  
বানীশ্বর কৃষ্ণ কথা লাভ তরুণ হৃদয় পুখ ॥

চৈত্রি অমা যখন হইল তুমি বব গুরুজনব  
চৈত্রি অমা যখন হইল তুমি বব গুরুজনব ॥

হাট লসি গেলে প্রেম মৈচাক সখি  
হাট লসি গেলে প্রেম মৈচাক সখি ॥

মৌগী শীঘ্র চলি গেলি এত দূর মন মানি কবি  
মৌগী শীঘ্র চলি গেলি এত দূর মন মানি কবি ॥

রাইখুজি বী কৃষ্ণ প্রেম রাইখুজি বী কৃষ্ণ প্রেম ॥৩

এক পূবী দি বস্তন কন  
এক পূবী দি বস্তন কন ॥

(কৃষ্ণ প্রেমগী মঞ্চ  
বস্তন অমত্ৰা)

প্রেমগী মঞ্চ বস্তন  
প্রেমগী মঞ্চ বস্তন ॥৪

বন পূরে লোকে দেখি  
মন পূবে 'কেউ নাহি দেখি ॥৪

ভবে রাই উৎকর্ষাতে হেরি গুরুজন ভীতে  
যোগ্যবেশ কবিল। সাজন।  
সঙ্গে করি শুচাতুরী চলে নব ছেম গৌরী  
ভাবে বাই কৃষ্ণ দবধন ॥৫

হাহা প্রাণেশ্বরী যাব তেন দিন তবে।  
ভূমাব শ্রীঅঙ্ক ভূষণ পাবাবে ॥  
নাগর মিলিতে ধনী প্রেমের ভবজে।  
কবি অভিসার প্রিয়ে সহচরী করি সঙ্গে ॥  
বিশাখার কান্দে ধনি বান ভূজাদিয়া  
দক্ষিণ কবেতে লীল বদল ধরিয়া ॥  
চঞ্চলাকী ইতি উতি কিশায়া নয়ান  
সখী যাবে ধীরে ধীরে কদিল পয়ান ॥  
তাপুল সম্পূট আর্মি ধরি নিজ কবে ॥  
ভুয়া পাশে যাব কবে আনন্দেব ভবে ॥

খড়্‌নৈ মীনা বনগী মনুং  
উদে কনা থম্মোই মনুং ॥৪

গিংঙমজদে পুরীং জৈলন লায়থোকচমদে গুরুজননু  
কিজ্জৈং লৈডেং লোইবে লোয় লোয়া ॥  
থোবক্কে বাই নাখোন পীরা থোগন ভোনা সখিশিংনা  
মাড্‌ওইনৈ পুরীং কৃষ্ণগী রাখল ॥৫

হাহা প্রাণেশ্বরী বাধে পীনো সেনা ননাইবু  
নঙ্‌গী শ্রীঅঙ্কদা লৈজ্জৈংজবী ওইনা ॥  
বৃক্ষ প্রেমগী টথক হোরি থম্মোইনুংদা রাধা  
কোরনা ভাউবি জৈবৈথক্কা ভাইল লমজেন পুরীং হকচাং ॥  
পায়রি লেংবান বিশাখাগী ওনগী থুংদা রাধা  
পায়রি য়েংকী থুড্ডা পোমশ্যনবী লম্বাল অমা ॥  
তথকচবী মিংস্‌ লৈনা য়েংলি মায়কৈ থোয়া  
সখি লক্কা চংলি রাধা চাঁরা ভায়া অম্মুয়া ॥  
কংগবা থোগন ননাই ওইনা থম্মোই ইথন থমা  
সনা কাগোক পায়জ্জুনা কবদ্বা হুমিত্তা ॥

মুহু মুহু সমীরণ হালিষে উভলি  
পিঠেতে ছলিষে তুমার বেগী ভুজ্জিনী ॥  
সে শোভা মাধুরি কবে নয়নে হেরিব  
নৃপুর কিঙ্কণী ধ্বনি জ্বরণে শুনিব ॥  
দন্তে তৃণ ধবি কহে দীন কৃষ্ণদাস  
হাছা প্রাণেশ্বরী পূর্ণ কর অভিলাস ॥৫

মনোহর বৃন্দাবনে নাচে লিখিগণ ।  
কুসুমোত্তে অলি শব্দ করে ঘন ঘন ॥৬  
সপ্তসবে গান করে শিক শুক শাবী ।  
সড়রে প্রবেশ হবা তাতে হেম গোবী ॥  
আগুসরি বৃন্দাদেবী লইবে তুমারে ।  
নাগরে ভেটিবে ধনী বৃন্দমের ভিতরে ॥  
পদাঙ্ক আসিবা পাশে মুচুকি হাসিয়া ।  
নাগর ধবিতে তুমায় জানন্দিত হয় ॥  
তুহা পবন্যে তুহা অঙ্গ পুলকিত ।  
শ্বেদাঙ্গ শ্বেপথ ভাবার্ণবতে ভাসিত ॥  
তুহার মিলন সজ দেখি কবে মোর ।  
পুলকিত অঙ্গ নেত্রে বহিবক লোব ॥

তপ্পা শীংপা মলয়ানা হৃদয়ে কীজি ক'না  
কোকী বেগী অশা'বনা হাইবদো মুলীন মুনা ॥  
উজ্জগবা কৈদো'উদা ইমংসিনা পেয়া  
নৃপুব কিঙ্কণী খোজ্জেল তাজবা নাকোত্ত'না ॥  
নিউয়াদা নাপী চ'ত্র' পূজনবা আশা  
চউ জৈ নঙ গী চবণদা প্রেমগী দেরা ইহোন'না ॥৫  
পূজ্জাং হুবি বৃন্দাবনদা জু'ই শারি বাহো'না  
খোইয়ু'না না মপে মপে উলি লৈবা' লৈক ॥৬  
ব্রাহোং কোকিল খোজ্জেন'না ইনিল নিল্লি উম'হু  
মরজুদা জীরাধিকা চঙলকনি তফিং তফি' ॥  
খোবজুনা বৃন্দাদেবী ওকুনি নহাকপু  
কোকচগনি লাঙ'তরুবা উবদা গোবিন্দরু ॥  
ভুং হনগনি খোঙ ফম অমা খোরকুম মোমোম ভো'না  
অজুমজ্জা নাগর'না কোল্লগ'নি খোবা'না ॥  
কাঙগনি কু স'না গাঙ জোরবদা অনি  
হকচা' তনিক কনিক দু'গনি ই'ই'ই'দা ॥  
উজ্জগবা কৈদো'উদা অসিগু'না লৈপুম  
হরাউ ডুজু পিরাং ইহো থনা থম্বোই চাংজো ॥

হে স্বামিনি কাব তুয়া দাসিগগ সন  
তুহুঁ কাপ বসুদান হুহরব নয়ানে ॥৬

অপকাপ বাহ মা'ব সঙ্গে ।  
বৃন্দা বিনিনে এমন বণতাই  
কবে বর ধবি কত সঙ্গে ॥  
ললিতার কুঞ্জ সাই তুহুঁ বৈঠল ডাই  
সবহুঁ সেবন কৈল ।  
আসি বিশাখার কুঞ্জপব বৈঠি তুহুঁ  
কত রস নিমগণ ভেল ॥  
চিত্রা সখাকের কুঞ্জ পবাবশিয়া  
চম্পকলতাকের কুঞ্জ ।  
নন্দদেবী কুঞ্জ শৈ৩ সুদেবী কুঞ্জ যাট  
কবকত আনন্দ পুঞ্জ ॥  
ইন্দুবেখা আব তুঙ্গবিজা কুঞ্জ  
ভ্রমি চলু নিবুজ নিভুত ।  
অষ্ট সখীগণ সন তুহুঁক সেবন তবে  
\* উদ্ধবদাস বস গীতে ॥৭

ননাইলুবা ওইনা গুরকপা সখী নাক্তা  
ফজগবা দরশনবু বৃন্দাস ঐনা ॥৬

কোয়না চেলি বাধ সব ডো লায়ননা ।  
বৃন্দাগী উমদা না থিবা যে তুনা  
মায়াগী মকানামন খুৎসরন ॥  
বৃঞ্জু দা লালতা গোহাইরি অনিহকা  
সেবা চিঙ্কলি নাগি ১ ॥  
ডাছে ইনি মথ দন বিশাখা কুঞ্জদা  
লুপলি বসু দা বস ॥  
যেবে অমুক চিত্রাবুজ পাংলকলি অমুক  
কুঞ্জদা চম্পক লতা ॥  
বজ দেবী বৃঞ্জদগী পা লি বৃঞ্জ সুদেবীগী  
হবাউ ইপোম ইথক হোনা ॥  
য়োরুরগা ইন্দু রথ তুঙ্গবিজা কুঞ্জ  
চেলি অমুক নিভুত নিবুজ ॥  
থোগজবি অনিহকা জুচীবা সখী নিপামা  
উদ্ধবদাসনা শৈহকচনি ॥৭

\* কৈশ অসি বৈঃ পঃ ৫২১ দা রাওরি অদুৰু ঐধোয়গা মায়দবা মথক মায়্য রাওই, লাই-গুজলিংনা  
পাংমমবলগী মজিনবীমথ্য মায়ি। ময়গী মওড্ অহু মথগী টিকানা উৎচয়ি—

উলসিত হযা কৃষ্ণ পুলিনে আইলা  
কৃষ্ণপ্রিয়াগণ সঙ্গে মনে সাদ হৈলা ॥৬৫  
পরিস্ফুট করি চন্দন কবয়ে  
অন অনঙ্গ ভিয়াসে স্নানযুগে নথ্যপায়ে ॥  
তুহঁ দুহঁ অঙ্গে অঙ্গ পরশ হইতে  
অনঙ্গ বিলাস তুফা বাঢ়ি গেল চিতে ॥  
ওবে কৃষ্ণ নিজপ্রিয়াগণ সঙ্গে লয়া  
বাস চক্রে পুলিনে আইলা হর্ষ পায় ॥৬৮

মকারা পুত্রীং কৃষ্ণ যমুনা মপান্দা  
চান্দ্রবী সখীশিঙা গোবে বজ্রীলা ॥৬৬  
কোনবীতুনা মীপুত্রী না পাবিবলে চন্দন  
গোবর্জবে সখীমথে কণা তুলা অরৈমথে ॥  
হকংগনরুবনা অন্তর কৃষ্ণগা শ্রীঅঙ্গগা  
খিঙনদরে কানগী গৈরি থাম্মাহ সখীশিঙা ॥  
রাধাব্রজ অনিহরা সখীশিঙা লোচননা  
বাসচক্রনা লেঙ্কশিঙে হলাউ মথোই কানা ॥৬৮

অপক্লপ রাধা মধব সঙ্গ  
ব্রজারচিত বিশিনে তুহঁ বিলাসয়ে  
করে কর ধরি কত বসে ॥  
ললিতানন্দনা কুঞ্জে যাই তুহঁ  
বৈঠল সংচরি মলি ॥  
কণ এক রতি পুন মনন সুধনা ন্যমে  
কুঞ্জতি সাধ সঙ্গ মেলি ॥  
চিত্রাসুধনা কুঞ্জে পুন ভ্রমি ভ্রমি  
চল চম্পক লতা কুঞ্জে ॥  
সুদেবি রঙ্গদেবি কুঞ্জে যাই তুহঁ  
কক কত আনন্দ পুঞ্জে ॥  
পূর্ণ ইন্দু সুধনা নামে কুঞ্জক  
ভরি কত কোড়ক কল ॥  
তুলসিতা সখি কুঞ্জক হেরইতে  
সংচরীগণ লই শেল ॥  
ভ্রমইতে সকল কুঞ্জ তুহঁ হেরল  
ষড়ঋতু খোভন বীতে ॥  
ঐছন কুসুম সুধনা বর বিজয়গে  
উজ্জবদাস রস গুড়ে ॥

দেখ সখিরে !

শ্রীরাধা গোবিন্দ রূপের অতুপমা  
মধুব লাবণি কাপে মাধুবিমা ॥  
প্রতিক্রমে শুবন্ধন কোটি মদনমোহন  
নীলমণি কাঞ্চন তদধিক শোহন  
অধিক অধিক কাপে সীমা ॥  
বেশের বেশরূপে কে সাজ দিলেরে ।  
রাধা গোবিন্দরূপ কি দিব তুলনা  
রূপেব বালা লয়া মরি মরি ॥৯

কৃষ্ণভ্রমর-রস ইতি সমাপ্ত ॥৫২

যেউনে সখি ।

শ্রীরাধা গোবিন্দ অনিগী ফজরসে  
নীংখিঞে কয়াদা খোয়থুম্বা লক্ষা ॥৬৬  
হেনগৎলকই মিংকূপ খুদীং শুকৎলি কাম কোটি কর।  
সনাথকী তফারেরা ওইনে করি চাংদক্ষ  
ওমথে ওইনে অহেন অহেনবনা ॥  
লৈতেংগী লৈতেং ওইবা কনামবু শেয়া ।  
শ্রীরাধা গোবিন্দবু চাংদমণি করিগবু  
ওকপনা তেজি অন্তর যেনা যেনা ॥৯

কৃষ্ণভ্রমর-রস-কী শেষক লোমলে ॥৫২



## # নর্ত্তন-রাস-রস বর্ণনং

রাগ আরালালী

সহচর সঙ্গে গোব নটরাজ ।  
বিহরয়ে নিকণথ কীৰ্ত্তন<sup>১</sup> যাজ ॥  
সুবধুনি ভীৰ পুলিন মনোহর  
গৌচর্য্য ধবি গদাধর কব ॥  
কত শত যন্ত্র সুরেলি কবি  
বাঁয়ে যুদ্ধ কবতাল ধবি ॥  
গাওত সুধুর বাণ বসাল  
<sup>২</sup>(হবি) হবষিত কোই কহে ভাল ভাল ॥  
গদাধর বামে ডাহিনে নবহনি  
বায়লেশ্বর ক'হ যাও বলিহা<sup>৩</sup> ১। বৈঃ পঃ ৩০১

সখীগণ মেলি বাও তবঙ্গ  
কত কত গাওত নয়ন তবঙ্গ ধ্রু  
কেছ<sup>৪</sup> কেছ<sup>৫</sup> নাচত দেছ<sup>৬</sup> সবতায়  
কেছ<sup>৭</sup> কেছ<sup>৮</sup> বায়ত গদা<sup>৯</sup> ২।

বাগ—আরালালী

ভক্তশিং গোবননা গোব নটরাজ  
শাবি জগোই তাইবড় গুমা স'কীৰ্ত্ত<sup>১</sup> যযদা ॥ ধ্রু  
সুবধুনী গঙ্গা নীখিবা ভোববান্দা  
পায়চনা গে'বাজ গদাধর খুজা ॥  
খোলি যন্ত্র কয় কুঞ্জি'ব খোহাড'লা  
যৈবি যুদ্ধ যী লিনে কনতাল ॥  
শত্রি ঈশে গুণিনা নীখি'ব বাসদা  
ঈথক হোনি স'দা ভক্ত গুণোই গুমা ॥  
ওযদা গদাধর য়েতনা নবহবি  
রায় শেখর-দাসনা লাউবি হরি চরিতোল ১।

ঈথক ইপোম চৌবি কুশগী সুবদা  
তাউবি গোপী মিংযে'না লীকান পবেং গুমা ॥ ধ্রু  
কনানা জগোই শাই ত দ্বাগি কনানা  
খোলি অত কনানা গুণিবা বীণা ১।

১। লবঙ্গ, ২। 'হরি' ছ'শাদা লৈতে।

\* রস অসি অ'ঙ'য নিংখোন। শকধিবাঁনি।



মালিকা মালতী শেফালিকা মুক্তি  
 তাহে গুণ্ডত ভ্রমরা আব ভ্রমরা  
 সৌভে লোভিত মতি ॥  
 বামে বুঝানুশ্রুতা বৈছে নব হেমলতা ॥  
 মউব মুকুট গায় বাম বিন্দু বিন্দু যুছাষ ॥  
 নৃত্যহলে তানুল লেই প্রিয়াব বদন দেই ॥৫

নব নাযবী নব নাযর  
 নব নৌতুন নব নেহা ॥  
 \*প্রাখি প্রাখি নিমিথে নিমিথে  
 বিচুদল নিজ দেহা ॥  
 'নব নৌতুন গণ নৌতুন বন  
 নৌতুন সগী গানে ॥  
 ৪তাদিগ তাদিগ থৈ থৈ দিগন্তা  
 ৭কুনবই সবী বামে ॥  
 ৬নব নৌতুন কেলি বভস বস  
 নৌতুন গতি ৭তাল ॥

মালিকা মালতী শাংলি শেফালিকা  
 থে ইমু মপৈনা ডংলি লৈনম ফ'বদা  
 ববড়াওনবি লৈহী থিবদা ॥  
 ডাল্লি ওয়দা প্রাবাধিকা তনৌজবী উবীশ্রুতা ॥  
 বাতোং মতু-থংগা মাযথো কাবি ছনা মবৌক মবৌক  
 ইল্লি পানা জগাই শানা রাধ মাযথো চৌজ্ঞাননা ॥৫

কযা নী থিবি কযা কভবি  
 বযা নৌজবি কযা পেমবি ॥  
 যে নৈ শংতিক চান মিংকা মিংকা  
 লুপ্তবিনে থবায় হকচাং ॥  
 নহা মশেরি অনোবা কুঞ্জশ্রুনি  
 শৈহেবলি গোপী নহানা ॥  
 তাদিগ তাদিগ থৈ থৈ-দিগন্তা  
 সখীশ্রিংনা রৈবি পুংলোন ॥  
 অনোবা বসনি উদরি তাইবজ্জদা  
 অনোবা জাজনা তিনবা ॥

বৈঃ পঃ ২৫১— ১। 'নব' রাওদে, ২। অ'ব' অ'ব', ৩। 'নব' রাওদে, ৪। তাদিগ দিগ  
 তাদিগ দিগ, ৫। দিগ দিগ ৬। দিগ দিগ, ৭। তাল কুকারই কামে,  
 ৮। নৌতুন বস কেলি বভস, ৯। কামে।



কোই কহে ধনী ধনী কোই জয়কার  
 ১কাজু দেয়লি ২গলে গুজাহাব ॥  
 কণ্ঠে দেয়ল ধনী উর পর লাগ  
 ৩কহ কবিশেষব নব অজুবাগ ॥৭

৪তাধিং তাধিং হবধিং হরধিং  
 নাচ বাধা মাধব ॥  
 ৫গোপিনীর গায়ন্তং তাল  
 নাচে বাধা মাধব ॥  
 বিশাখা প্যাণী মৃদঙ্গ বাধ  
 নাচে লাল লালবী ॥  
 ৬তাধিং তাধিং যিগিতি নিনাদ  
 কুব্ধণ বাসে ববমুকডোৱা ॥  
 লাস্ত্র বাসামণ্ডেশ ৭তুটে  
 নিমন্তনঃ সুবনিতাঃ কিং  
 ৮তাধিং তাধিং ॥

হায়নে শোনি ফক ফক জাউন জয়গী ধনি  
 চক্ৰ বাইনা গুজাপুর লীকফনা ॥  
 শিজিলে বাগী উক্তা লীকথাং চানা শোনা  
 তায়কৈ ববি শেখবনা যাওনি অজুবাগ ॥৭  
 তাধিং তাধিং হবধিং হরধিং  
 শাবি জাগাই অনিনা ।  
 গোপীন শকপা টাশে তাল  
 শাবি জাগাই অনিনা ॥  
 বিশাখানা যৈ পুংজান হুংলিনা  
 শাবি জাগাই অনিনা ॥  
 ছেলি ছেলি পুন্মত্তা হেমি  
 যেনৈ উক্তা লাইগী নুপীশিমরা ॥  
 তাধিং তাধিং  
 লাস্ত্র জগোই উনবদা পেয়ে  
 কল্লুরি লাইবেদীশিংনমক  
 তাধিং তাধিং ॥

১। কাজু দেয়ল, ২। নিক গুজাহাব, ৩। কহ শেখর সোই,  
 দেঃ জী: ১৩৫৬-৫৭ জা: ২৩ সর্গ-৪। ৪। বক্ তাধিক্ ২৪ধিক্ ২৪ধিক্, ৫। গোপিনীকফনা,  
 ৬। তাধিক্ তাধিক্ ৭। তুটে ৮। তাধা বিক্ তাধাধিক্।

নৃত্যস্থিৎ গদতি তথৈ  
 তৈ তৈ তৈ তৈ থা ॥  
 রাধাকৃষ্ণ ছাতিঘন চয়ে  
 চঞ্চলব স্তবস্তী ॥  
 পাণিছন্দ মুহুর্নহ  
 কল্পণ চাঙ্গমস্তী ॥  
 কৃষ্ণ কাঞ্চি বটবিনন  
 নুপুৰ পানবম্য ॥৮  
 গোঃ জীঃ গঃ ১১ জঃ সর্গ ১৩৫১ জাঃ

কালিন্দী নীল সুষীল সৌন্দর্য  
 কুন্দ কুমুদ অববিল্ব বিকাশ ।  
 ১।৮ত মৌল ভোর মত্ত ১৩১১  
 শুক সান্নিক পিতৃ জা ১২১  
 ১৩ধ্বনে মিত্রন মু- চুনাপি ।  
 মুখ গোপন্য মতি ১৩১ । ১৪  
 ১৫কৈ বিহগে ১৬১৩ ১৭ ১৮  
 ১৯চত নটিনি গায় য নট ২০  
 ২১গাওত ২২।ন ২৩ ২৪১১

জগোষ্ঠ শারি পূর্ণেন হাসি তৎ ৭  
 তৈ তৈ ১ ১১তৈ ১২ ॥  
 নোংছোলক্কা ডা নোংছো শ্রী  
 ১৩১১ ১৪কানা ॥  
 মখোল গোকলি গাজ ১ ১২ন  
 ১৩১১ ১৪১১ ১৫১১ ১৬১১ ॥  
 কিলি কিলি ঝাউদ বিদ্বীন  
 নুপূরনী বণু গুণ ১৮

যমুনা মপান মলয়া চৈ ১ম  
 জৈশিস্ত কং ১১১১ যোগি ১২১ ॥  
 জগোষ্ঠ শারি বালা ১৩১১১১ ১৪১১  
 পঞ্চম স্ববদ কে বি ১ ১২ লি ১৩ ১৪ ॥  
 জগোষ্ঠ শারি নিবনদ ১৫১১১১ ১৬১১  
 ককড়াওনবী গোপীনি কোটি কয়া লোচননা  
 শাম্লে হবউনা রমভাগ কুমাবী ১৭  
 শারি জগোষ্ঠ গোপীনা শক্তি জৈশৈ বনমালা  
 শৈহেকলি গোপীনা শারি জগোষ্ঠ ১৮

খুইদা—১। কালিন্দীয়ে ২। পরকাশ ৩। এটব, ৪। সাণী ৫। নিধুবনে নাচত যুগ্ম,  
 ৬। সঙ্গে ৭। বদে বাঙদে, ৮। নাচে যমুনী গায়ত ৯। টেলেথব ১০। গায়ত।

১। শ্যামর ১গোবি গোবি সাঞ শ্যামর  
 ২। নব জলধবে জহু বিজুরি বিবাজ ॥  
 ৩। হবি হেবি অপকপ রাস কলারস  
 ৪। মনমথে লাগল মনমথ ধন্দ ।  
 ৫। ভুলল গগনে ৬। সগগে রজনীকর  
 ৭। চৌদিশে ফিবত দীপধর ছন্দ ॥  
 ৮। তাবাগণ সাঞ তাবাপতি হেবি  
 ৯। লাঞ্জে ১০। লুকাইল দিনমণি কঁাতি ।  
 ১১। গোবিন্দদাস পছ জগজন মোহন  
 ১২। বিহবই ডেল বলপ সম বাতি ॥৯ বৈ: পং: ৬৩৯

\* জয় রক্ষ মনোহর যোগতরে

যত্নন্দন বিশোর হরে ॥১০

১। জয় বাস বা মন্দরী পুণ্ডর

২। দে দাভা কিশোরী রমে ॥

১। মণি নাক্ত এহি ২। গঙ্গী নাক্ত শ্যামবায়  
 ৩। যনা কৌব না শেন লেউদা নাখাঙ থান ॥  
 ৪। অকপালি বস ৫। মনমান কলাবস  
 ৬। গাওল কাগ মনু গুফলি মাঝমকপু ॥  
 ৭। বাওল থান নাগ ৮। মনু ইনবা থাবাচাক  
 ৯। লৈলি কগল ছন্দল ১০। এবা পায়বগুলা ॥  
 ১১। বাবুচাকলি গ ১২। থাবু উরবদ  
 ১৩। জকাত ১৪। কব থুমল ১৫। গৌবদনবৈ হুমি ॥  
 ১৬। গোবিন্দ ১৭। ব ১৮। গামিথি বাসলীলা  
 ১৯। কনগা না ২০। দা ২১। লবা ২২। অহিং চুপা ॥৯

১। য়েউ এয়া পরী কৃষ্ণ শ্রীগোবিন্দ

২। গুমডান ডাঙ্গি যমুনা মপানাক

৩। জয় ওইবি বাসমন্দরী শ্রীবাধিকা

৪। গুমডান পোকলী গোপী জুতিবী ॥

১। গৌরী গৌরী, ২। নব জলধর বিজুরী বিবাজ, ৩। হবি হরি রাস কলারস অপকপ,  
 ৪। মনমথ, ৫। সগগ ৬। চৌদিশে ফিবত দীপধর ছন্দ, ৭। লুকাইল ৮। বিহবই  
 ডেল কিশোর হরে (গোবিন্দগী জগই দ পদাবলী) মন্দরাস অসি শ্রীজৈরৈ।

\* উঠে অসি রাস উল্লাস-তএ দহু রাওই। ১ ছাপা দা পবেং ২ সি লৈতে।

জয়তি জয়তি কদম্বডলে ললিতঃ

কল বেণু সমীরতগান-রতঃ ॥

সহ বাধিকয়া হরিরেকমতঃ

সভতং তরুণীজন মধ্যগতঃ ॥

মুখভাহুশুভা পরমা প্রকৃতিঃ

পুরুষো ব্রজবাজশুভঃ নুকৃতিঃ

ইহ নৃত্যতি গায়তি বাদয়তে

সহ গোপিকয়া বিপিনে রমতে ॥

জগদাদি গুরু ব্রজবাজশুভঃ

এণমামি সদা যযতাহু শূভাং ॥১০

রাস উল্লাস তন্ত্রে

রাসমৃত্য অবসানে নিভৃত নিকুঞ্জ স্থানে

নিবসই সখীগণ মেলি

হাস পরিহাস করি অশুরে আনন্দ ভরি

বাটল ছুই রস কেলি ॥ঞ

চৌরু ঈশ্বর থরু ডাল্লি কদমগী মখোড দা

কয়া হুশি মেডুনা মুবলী মখোলনা ॥

ডাল্লি আঁহবিনা বাধিকা লোয়ননা

গোপীগী মবক্তা ডাল্লি জগোই শানা ॥

অখোইবী প্রকৃতি রাধিকা শকহেনবী

ভাইবঙী মবুডো ব্রজনিখোমচা ।

জগোই শামিরে শকলি ঈশে হুশিনা

ব্রজগোপীশিংগা শ্রীবাস মণ্ডলদা ॥

খুকমজনি অনি চঙৈ চরণ খাদা

গীনো রূপা ঈরীক ভাগ্যচন্দ্র দাস ॥১০

রাস লীলা লোইববদা নিভৃত নিকুঞ্জবনদা

কোয়শিন্দুনা সখিশিংনা ডাল্লি ॥

নোইকৈ কাগি কয়া ভোনা হুঙাইবনা থখোইথলা

রসনা হানা বুজ সজাই ॥ঞ

১। জয়তিহ, ২। খুইয়া পরে অসিমা চিৎকরী। ৩। ডজাশিংনা খাংনবদগী মণ্ডল  
পদ ৬ বক খাদোক্তরী।

ক্রেংগলবা—উইশ অসি খুই অট্টদ। কংদে, চোঃ ৪ ভদ। রাঙবনি।



শুচাত্মনি ১শী। ৭      জানিখি হৃৎক মন  
নিজ িঙ কৃষ্ণ      পয়ান।  
অদভূত বৈদগ্ধি      অদভূত রস নিধি  
বক্স বাধা নাহন গান ॥ ১

ବୁଦ୍ଧିମତ୍ତ ସଦନେ                      ପୁଷ୍ପାବତୀ ଅଗନେ  
 ମିଶ୍ରା                      ଶରୀର ଶୁଭ                      ବେଳି  
 ଚୁଷ୍ଟିତ ବଦନେ                      ରଞ୍ଜିତ ରମନେ  
 ହୁ ଓ ଭାବ ବାକ୍ସ                      ନେଲି ॥ ୩ ॥  
 ତରୁଣ ଭାବ                      ତାହା ଲତାକୁଳ  
 ବେଢ଼ା                      ଶାନ୍ତିତ କରୁ ।  
 ଅନ୍ତର ଶନ                      ସାଧୁ ବିଷ୍ଣୁ ଶାନ୍ତନ  
 ପୁଣ୍ୟବାଣୀତ ହୁଏ                      ତରୁ ॥  
 ନିଶିତ                      ଶରଣ                      ଅବଦ  
 ଏକ                      ଶାନ୍ତି                      ବା ।  
 ମୂଳ                      ନେଲି                      ହୁଏ ଶନ  
 ବିଶିଷ୍ଟ                      ଶାନ୍ତି                      ଶାନ୍ତି ॥

[illegible][illegible]

রাইক বদনে                      হেরি অবলোকনে

ছল ছল লোচন পানি ।

রাধামোহন কহ                      কৈছে হৃদয় সহ

নিমিখবি যুগ অহুমানি ॥১২

নর্তন রাস-রস ইতি সর্বাংশঃ ॥৫৩

উবদা হরিনা                      রাধা মাযথো° থস্বাল

কুপকনি খঙ্গরি মিংকী পা-না ॥

রাধামোহননা হায়                      পেনবা কোবা লৈবোই

যুগ কোঙ্গায় কয়া য়েংনৌংগনি অহুম ॥১২

নর্তন রাস রসকী শৈশবক লোভলে ॥৫৩

\* প্রাথমিক-রস বর্ণনঃ

ସ୍ବାଗତ ଶ୍ରୀମତୀ

আমান গৌরাক্ষ আজীব কিভাবে হয়েছে।

নিভৃত নিকୁঞ্জে                      প্রেহେলি বিলাস রঞ্জে

সেভাব মনে পাঁড়িয়েছে ॥৩৬

ଶୁନ ଅବକାଶ ବାନବାସ      ମଧ୍ୟୋଗମ ମଂତ୍ର ଦୃଢ଼

ଉତ୍ତରୀ ୭ ନମ କଥା କର ।

ছহু পুণাইতে মন এক বহে

ବନ୍ଧୁ ବନ୍ଧୁ ମୁଁ ।

অন্য । অন্য অন্য প্রার্থনা ৫' ৬ ৩১২ প্রায় শুনি

इति च 'द न । न' वा २

[illegible]

ଦାଃସ୍ୟାତ୍ ଶ୍ରୀ ୧ । ୨ । ॥

শ্রো ক.

তাবুৎবেই জরুরী ২৫/১১/৬৮ রবিবার জমিদারী, মাগো

প্রার্থনা কর্ণগে। ১৭। ০.মিঃ হুঃ দাশাক-দানো।

১৭. আঃ

ନୀଳ, ଗା. ଯେତେ ଓ ହିନ୍ଦୀ ଜାମାଅ ଶାଢ଼ୀ

ନିମ୍ନ ନିମ୍ନଭାଗରେ ଶାସ୍ତ୍ରୀଙ୍କ ନାମ ଲେଖା

ଅନନ୍ତ ଯତ୍ନ ଗ୍ରନ୍ଥ ସାମଗ୍ରୀ । ୫

ଡାକ୍ତର ସ୍ୱାମୀନାଥ ମାଲିକ, ମାଲିକ, ମାଲିକ

५३१०५५५ २५ १११५ ५३११

५ जनव। आ. ५ को शरत् ने मथ म...

୧୦ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଖ

অনং । ফাগুন পৌষোড় তিহুদল।

ସଂସ୍କୃତ ଶାସ୍ତ୍ରୋପଦେଶ ॥ ୧୦୦ ॥

মূল । হায়রিরি অসুখ মহাপ্রভু বাস' প্রেমদা সুপ'ভব

শব্দ, চ স্তম্ভ, বা. দ. নাম. ॥১

### শ্লোকের অর্থ

ব্রহ্মদেবীনাচিংনা চাঃ। সর্গাশংন প্রেম সেবা কচুবা

କୋୟନା ବନ୍ଦା ଆଗ୍ରବା ଜଗେନ୍ଦ୍ର-କୂଶେନ୍ଦ୍ରା କୁମ୍ଭା ଚୋବଧରବା ଓକଟାଂଦା

• ବ୍ରହ୍ମ ଆମି ନାହିଁ । ଅନ୍ତଃତାନନ ଅକର୍ଷଣ ।

গাঠনৈর্ঘ্য প্রহেলীশুল পন নটনৈঃ রাস-জাত্যাদি রত্নৈঃ ।  
ত্রিভাচার্যো নিকুঞ্জে নিবন্ধিতরিত্রগৌড়তা-বিস্তারিতাজো ॥

সোঃ লীঃ যুঃ ১২ অর্গ প্ল ক ১, ভক্তিরাশ্বহার ৫৫০

রাই 'কাহু পিরীতিব 'বালাঠ লৈয়া মরি ।

কণে করে আলিঙ্গন কণে 'মুখ চুবন

কণে 'বাথে হিয়ার উপরি ॥

আউলায়া চাচব কেশ করে বহুবিধ বেশ

সিন্দুব চন্দন দেই ভালে ।

'মুখচাদে দোষ ধাম আবুল হইয়া শ্যাম

মোছায়ই বসন অঙ্কণে ॥২ বৈঃ পঃ ৫৫৩

হা নাথ গৌড়লচন্দ্র \* বৃন্দ পবানন্দ

হা হা ব্রজেশ্বরী নন্দন

হা 'বাধিক চন্দ্রমুগী শাকিব ললিতা সখী

কৃপা কবি 'দেও দবলন ॥৩

তোমা দোহার ঐশ্বর্য আমা সববধ ধন

তাহার দর্শনামৃত পান ।

হুমাই হুম কনান' জীচরণ থোগন তো কন ম পানা কং  
নিকুঞ্জ সজাইদা শয্যাযুক্তা চপ্পা না ৬০ বাধারক্ষবু ।

অডকপনি বাত কাকু অ' ক জালা

হুমিং খুদা' বস কয় অনো অনোকা ডাক্তা

য়ে উ সখি নী ' জ কয়াদ ॥

শমজোই শখুন শমজি' বাবে ফিক্রেং লেও' তে রে কয়া

না'যরে সিন্দর লাইপকযায়দা ॥

ভৈথোকপিরি শ্যামরাগন সনাকীগে ফা'ডনা

হুমা' ঐবাক রাইগী মায়থোংদগী ॥২

লালক্ষম ঙইবও হে ব্রজেশ্বরীনা পোকপা

ব্রজবাসী থম্মোই থানিন ঙইবা ॥

মায়থো থানিন ভমভবী আরাধিকা শবহেনবী

পৈনবীমু দশন আনিমকী ॥৩

থকচনী ই অমৃত ঐথো লাংজে মদুওবু

ফংজতনা দর্শন ঐশ্বর্যগী ॥

পুংইদা—১। কাকু ২। বালা, ৩। মুখে, ৪। বাধি, ৫। রাইমুখ, ৬। বাধিব  
৭। দেয় ।

কোংগলবা—কৈশ অসি নয়োভম ঠাকুরগীনি, নবকী শরদং লৌহম। শীজিররখনি ।

করাইয়া জীবন রাখ মরিতেছি এই দেখ  
করুণা কটাক্ষ কর দান ॥  
হুঁহে সহচরী সঙ্গে মদনমোহন ১ভঙ্গে  
৩শ্রীকৃণ্ডে কল্লভরু ছায়।  
আমারে করুণা করি দেখাইবে সে মাধুরী  
তবে হয় জীবন উপায় ॥  
হাহা শ্রীদামাদি সখা কৃপা করি দেও দেখা  
হাহা ৪বিসখাদি প্রাণসখী।  
দৌহে সকলুগ হৈয়া চরণ ৫দর্শন দিয়া  
দাসীগণ মাঝে লেহ লিখি ॥  
ভোমার করুণা রাশি তেহ চিতে অভিলାষি  
কৃপা করি ৬পূব যাব আশ।  
দশনেতে তৃণধরি ডাকি ৭নাম উক করি  
দীন হীন এ ৮বৈষ্ণবদাস ॥৩

গোঃ পঃ ভঃ ৩৪৭, পঃ কঃ ৩০০৪ পদ

কনবীঘ্ননে ননাইবু তোপ্লবনি ৯ওনবু  
যেংবীহ্নন, খোজান মিংযেংনা ॥  
কল্লভরু মথোওলা ডানবীবদো ভজিদা  
খোংগঞ্জবী সখীশিং লোমননা ॥  
গু জগবা নীংজবা উজবা অসিগুদ্বা  
হিংজনবা উপায় কৈদোউত্তদা ॥  
শ্রীদামগী চার খোইবা বিশাখাগী মবেম্বা  
ফংহনবাবোংগবা শ্রীচরণবু ॥  
নিজরিনে কৃপা মবীক শ্রীচরণ থস্থাল লৈহী  
শীংথাবোয় সেবাদাসী ওহনা ॥  
ঔখো লাংজৈ থম্বোইনা কৃপা ঔবীক পামজন  
থুংলবোইদবরা ঐগী আশা ॥  
নাগী চীক্লা ইচীন্দা শোজৈ নামবু হোনা লাউনা  
তোপ্লবা ননাই বৈষ্ণবদাসনা ॥৩

১। করায়া, ২। রঙ্গে, ৩। শ্রীকৃণ্ড কলপ তরু ছ'য়, ৪। বিশাখর, ৫। দরশন, ৬। 'পূর  
রাগুদে, ৭। নাম, মাথ, ৮। বৈষ্ণবের—পাঠ (যদি কনাক্ষবনা পদকর্ত্তাঙ্গী সহ  
নথায় ওইনা লৌলীংহ্ননা ভৌবং দে, ওহোকফনদি খাংজ)।

শ্লোক:

\* বন্দে ভবতী মজুল রস রাসীং ।  
 বন্দারাগ্য-নিকুঞ্জ-বিলাসিনি ।  
 কুন্ডমাং নিজ-পদ দাসীং ॥১৬  
 শিখরমাগ্নপমনিজ-  
 কলিত সজাতকবজ ভজীং ।  
 হরিমুপগায় যম্মা ভবতী-  
 মহামায়ে ঘন পুলকাজীং ॥  
 কারয় নিজ নাগর চরণ  
 দ্বয় পাংচরণে সুখসারং ।  
 পরিচারয় হবির্নাহ নবং-  
 নবমস্তিনক কুঞ্জমদারং ॥১৮ সর্বতম ধব ধুই—সং: ২  
 স্মারি রাধে ময়ি প্রসাদ কৃপাং বিধেহি ॥  
 যুবয়োচ্চরনাব'বন্দনং সন্দর্শয়  
 ত্রুণুধর্দশনমর্শিত অনধিনং ॥

শ্লোকের অর্থ

বাসধব' প্রাধিক গাক্ষিক ।  
 ভাষ্যহরিবা হে নিকুঞ্জ-বেলিদা  
 নিরুদ পী ন ০৫গী রূপ মবাক ।১৬  
 নিরুদ চন্দা নাবপি ০৬না  
 ০৫ ০ ০ তবী মরম অপূষ ॥  
 চন্দনা নডু ০৬০১ হবিবু  
 পানরে ০৬০১ হবাউ নথোই কাবী ।  
 হবাউ ০৬০১ ০৬০১ হনবা  
 ০৬০১ ০৬০১ সেবা নবু ০৬ চন্দ ।  
 নিরুদ হবি ০ ০৬০১ নানবা  
 ০ ৬০১ ০৬০১ লৈবা কুঞ্জ লীলাদা ৮  
 চি শিনলীস এবু মূল চবা  
 নিরুদ রূপা হে নৈ থিবী বাধা ॥  
 খোনা ০৬০১ মায় ০ ০৬০১ তবু  
 চন্দ ০৬ কথোক্তনা লৈজবা পুষ ॥  
 পূন্দাবলী কোটি বজ্রদা  
 পামৈ প্রাধিকবা শাশ্বতম ভাওনা ।

\* খুন্ডগী অদানবা পদ অসিন সজাত মাধবকী অনিচ্ছবা পদনি ।

বৃন্দাবনে বিহরভমিহ কেলিকুঞ্জ  
মন্ত-দীপ-প্রবর কৌতুক বিভ্রমেন ॥

বিনারিলাম চাই চাই

চরণ বিনে আর গতি নাই ॥৭

অঙ্গবেশ সম্বরিয়া বাহিরে বিশ্রাম যায়  
তাতে শোভা বহন না যায় ।

হেমপদ্ম নিষোজিয়া অদৃত নীলাঙ্গ জায়া (সায়ী ?)  
পদ্ম-নীরে রস কেনে চায় ॥

মিলিয়া পঙ্কজগণ করি জল গাহন  
জলপ্রিভা করয়ে অদৃত ॥৬

<sup>১</sup>(দেখ) সখি <sup>২</sup>এ পুং নহ জলকেলি  
শীকর নিকরতি পুংল মদন পর  
শব বদিত্যে ডুট মেলি ॥৬  
\*সকল কলারস সাধর সায়ন  
<sup>৩</sup>সায়নী সুগমী চাই ।

খাঁকপিয়ু রাধে প্রেমেরী উৎকল দবৌক ভোহবদ  
খোরাংজৈ ননাইনা প্রাচরণ লৈলী অমিকৌ ॥

চলুরে ঐনা কোয়না থুনা  
লৈতে লানকর চরণ নন্তনা ॥৭

শেমজিররে ফিক্রেং লৈতেং হকচীক লা নৈ মপান থোকা  
নীথোগনি কৈনা ফজবদে ।  
মথোঙ্ পাল্লি থথাল-বননা! তরক থা অশংবনা!  
কয় নাথ থে উ ঈশিং নাফা ॥  
ক্লথরে ঈশিং হাদা সনা মচু থথাল মপৈ  
শোররি অকনবা ঈশিং নাফম ॥৬

যেউ অসি সখি মাতে নহ জলকেলি  
চাইশিমসি ঈশিং ঈরৌক বিতাহা কামগী সনং  
যাকায়তল্লি মদন চৈনাথোয়া ॥৬  
(কলারসগী হোকন নাগর শ্যামনা  
চিনা য়েংলি মায়াথাং নাগরিগী ।

পঃ কঃ ২৭২০ } — ১। ছাপাঙ্গীনি, ২। ঈঃ. ৩। নাগব, ৪। নাগবি মুখশি।  
বৈঃ পঃ ৭২৬

\* বৈঃ পঃ দা মসিনা অতানবা পরোনি, থনব, পরেং ৪ অসিগী তুদা থুংইগী অহানবা  
পদ অসি লাকদবনি। থক থা ওয়বনা অর্থ সৌন্দর্য্য প্রদাতিরুক্ত, ওয়হোকবা অমানজগ।  
২ বা পদ অসিগী অর্থ বাচোকপা অমঃ প্রীতি। তাই। পঃ কঃ দক্ষ মসিমদি অর্থ তোরমদে ।

ফেলিবিলাস ছবম ঘনমাটভ  
 'বৃণ্ডল করু অবগাহ ॥  
 'সুন্দর-বসন-ভদ্র 'নীল নিষিদ্ধনে  
 বেকত হোষত প্রতি অঙ্গ ।  
 ভোডি নলিনীদল ধনী 'কুচমণ্ডল  
 বন্ধ কিবে 'কলক অনঙ্গ ॥  
 সে 'গব নন্দ, শিখবে হবি ফাদল  
 'নসিদ্ধ হেল উদাস ।  
 তহি' পুন ভুজ যুগ পাশ পসারল  
 'হণ ঘনশ্যামব দাস ॥৭ পঃ কঃ ২৭২০ বৈঃ পঃ ৭৯৬

এইকপে বাধাকৃষ্ণ জলেতে বিচার ।  
 সঙ্গগণ মাঝে আসি সুরেশ শবীৰ ॥৩৬  
 স্কন্ধ বজ্র পরিধান কবিল সকল ।  
 জলকেলি সাধন আনন্দে হইল ॥  
 তবে রুম্মাদেবী সভা সাজ কৃষ্ণ লৈয়া ।  
 স্বর্ণ মণ্ডপেতে তাইন। আনন্দিত হইয়া ॥৮

শাম্বা ঈবাংদ চোৎথ জইথ ৬২৭ ঈবীক  
 তেতথৎহন্নবা কুণ ঈশিনা ॥  
 নপশিলে হকচাং 'পুয়া অ'চাংপা শাডিনা  
 ডাল্লি পুয়লং লনা সনা বৃচু ॥  
 চুজোয় ওই'নৎ'ক কল্লি থাবোম জীবাথা  
 ক-জ-গা মলা বামনদন ॥  
 হবিগী থুজাগা ফকায়থবে চুজোয় চৌদোন  
 চো'থোবক্ক মদন মকাফো'না ॥  
 পা'ম্বোম 'গো'বীনা ভবিনা লাকশিনথ'ব কোয়ন'  
 দাস ঘনশ্যামনা যো'ক পেন্ন ॥৭

শাম্ববগা জলকেলি কুণ্ডলা অনুরা  
 কাথৎনবে রাধা কৃষ্ণ সঙ্গীশ' লোয়ননা ॥৩৭  
 ফিজেন লৈভে' থোগলবি সেবা চট্'বী সগীনা ।  
 পেয়চৈ মতোল্লোয় সেবা ফ'জবনা ॥  
 রুম্মাদেবী সখী চৈলি'জবী তাজা থট্'বী ।  
 চিলক্কৈ কুজদা সয'দ ভস উ ম'থাই কানা ॥৮



ভবে বৃক্ষ। কল আনি ভুঞ্জে কৃষ্ণ গুণমণি  
 উতপদ রাধা সখী মত ॥  
 কুম্ভম খ্যান পুন খ্যান করে ছইজন  
 ভাবলাদি সেবে সখীগণ ॥৯

নিমନ୍ତ নিকুঞ্জ বিহାର কবত ছুট  
 শিমলাহু দীনা নাহি ।  
 নবচ ମୁତই কব টুଟି ବୈট  
 বক<sup>ন</sup> টুট নহি শাতি ।  
 জলিতা শিখা<sup>৩</sup> । শ<sup>৩</sup>ি সব<sup>৩</sup> সঙ্গীত  
 চক<sup>৩</sup> মুখ কব<sup>৩</sup>হি নাহ ।  
 এ<sup>৩</sup>ক পো<sup>৩</sup>শিল<sup>৩</sup> । ত<sup>৩</sup>ই সব বহি  
 ক<sup>৩</sup>হ<sup>৩</sup> ন নী প<sup>৩</sup>ভা<sup>৩</sup> ॥  
 এ<sup>৩</sup>ছ<sup>৩</sup> । ১৭৮৫ । ১৭ । ১ গিণ বৈট  
 স<sup>৩</sup>হি<sup>৩</sup> । ১৭৮৫ । ১৭ । ১  
 জ<sup>৩</sup>নি ৬০০ স<sup>৩</sup> । ১৭৮৫ । ১৭ । ১  
 ১৭৮৫ । ১৭ । ১  
 ১৭৮৫ । ১৭ । ১  
 ১৭৮৫ । ১৭ । ১

ବର୍ଣ୍ଣ ୬ ୧ ୫ ୩      ବର୍ଣ୍ଣ ଅକାଶର ଗାନ୍ଧୀ  
 ୫୫ ୩୩ ୫୫ ୫୫ ୫୫ ୫୫  
 ଶୈଳୀ - ୫୫ ୫୫ ୫୫ ୫୫ ୫୫ ୫୫  
 ବର୍ଣ୍ଣ ୬ ୧ ୫ ୩      ବର୍ଣ୍ଣ ଅକାଶର ଗାନ୍ଧୀ

[illegible]

নাই কহয়ে সব শুনি সচরী সব  
উদ্ধবদাস অথ পাই । ১০

গাণনাথ কবে যোব হওবে সুদিন  
 বাধাকুলে সাত্তি কালে নান ত্রিটা বৃত্তফলে  
 বংশীধ্বনি কবিরে শমন ॥ ধ্রু  
 সুবাসিত জল লৈয়া বাচাপদ ধুয়াইয়া  
 পূন পান্যবাহব আন জল ।  
 তাম্বুল কর্তন যত মোচিব অভিমত  
 মধু হব ও পদবনল ॥  
 সুাগি চন্দন আঙ্গ অশন বগ্নিব তাজ  
 বৈশন বসন নান পাতি  
 দুইজন নিদা যব । লোপ পাণব  
 পান্য পানি । তথি ॥  
 এত মোন শাসন । মোজা  
 ব্রাহ্মণ বসন বসন বসন ।  
 তোমার বক । নিম্ন পানি মোহ অবশ্য  
 দন ব্রহ্ম পানি । নিম্ন ॥ ১

ପ୍ରାୟେଳିକ ବସ ୧ ଟି ସମାପ୍ତ ॥୫୫

লক্ষ্যে রাখা  
 তাই হ'লে  
 উভয় দিক  
 সেবা চাই  
 যদি না হয়  
 যজ্ঞবল্লভ  
 ফলপ্রসূ  
 যাঁহাদের  
 ইচ্ছা  
 প্রায়শ্চিত্ত  
 সুখদায়ক  
 হওয়া  
 শ্রদ্ধা  
 অমিত্য  
 যাকার  
 গুণগণ  
 নন্দন  
 পুনঃপুনঃ

ହ୍ରଦ-ସମୁଦ୍ର-ବିଶାଳ-ସମୁଦ୍ର-ସମୁଦ୍ର-ସମୁଦ୍ର ॥୫୫

## \* শূতল-রস বর্ণনঃ

রাগ—মল্লাব

শেষ রজনী মাহা শূতল শচি-সুত  
 তত্ৰহিঁ ভাবে ভেল ভোব ।  
 স্বপন জাগর কিয়ে হুঁহু নাহি সসুঝাই  
 নয়নহি আনন্দ লোব ॥  
 অল্পমানে বুঝ বঙ্গ ।  
 যৈছন গোকুল— নাথক বোবহি-  
 'নাথরি শয়ন বিভঙ্গ ॥৫৫  
 বাম-চরণ-ভুজ পুন পুন আগণোবাই  
 'যাঁতই দক্ষিণ পাশ ।  
 যৈছন বচন কহত পুন আঁখি মুদি  
 বচন বসাল-সহাস ॥

রাগ—মল্লাব

চেপা চেপা খল্লকই বাখল লাজীম গিলত ট  
 আহিং মমৈদা গোবাকনা ।  
 উবোন-শাবোন ভৌনখিবা মঙ নি-গানি ঝণ্ডনদবা  
 মিংল্লাদনা পেরবা মাকি ॥  
 খঙ নৈ মওঙ্ক জুদমা  
 রাতাবগুম বাইনা নাগব শোদা  
 নীঙাইবা লৈতনা হু ঙাটনা ॥  
 রাতারি য়েংলোমদা বোনবগুলা ১১ না বুফ  
 ওয়গী পাংখোম খাংগতনা ॥  
 হাযখিবগুম রাইনা উবোন না শি ফিংগা উল্লিগা  
 ডাঙ্কলিনে গেননা না থিলা ॥

যয়েক খেরমনবদগী মথকী অসি ভাশাদগী লোবনি, খুন্দাঙ্গ -

শেষ রজনী মাহা শূতল শচি-সুত  
 তত্ৰহিঁ ভাবে ভেল ভোব ।  
 সোপা জাগরণ কিয়ে হুঁহু নাহি সসুঝিয়ে  
 যৈছন গোকুল ন বকে ব ॥৫৬  
 বামচরণ ভুজ পুন পুন আগরই  
 বাসতি দক্ষিণ পাশ ।

পঃ সঃ ৪৬২— ১। সমুঝাই ২। নাথবা, ৩। আগরই, ৪। যতই ।

\* রস অসি মাইব্যা কৈফান নাথখিবা ।

বাকর ভাবহি— প্রকট নন্দ-মুখ  
 গৌর বরণ পরকাশ।  
 লভত নবদীপে সোই বিধারই  
 কহ রাধামোহন দাস ॥১॥ বৈঃ পঃ ৯১২  
 বিনোদিনী রাধা মাধব কোর।  
 তমাল বেটল জহু কনক লভাবলি  
 ছহু রূপে অতি উজ্জোর ॥৫৫  
 রতি রসে অবস আলসে অতি ঘৃণিত  
 শূভলি নিভৃত নিকুঞ্জে ॥  
 সব সখীগণ সঞে সময় জানয়ে  
 প্রবেশিল নিজ নিজ কুঞ্জে ॥  
 ভুজে ভুজে বান্ধব বন্ধ করি শুল্লরী  
 শ্যামর কোরে ঘুয়ায়।

ওইরি মডৌ অহু কোঙলি গৌরাজ প্রভু  
 লৈভেংননা অর্ডোবা কুচুনা ॥  
 অনুরা নবদীপতা কোঙদোকপিরি মানা  
 ডমজৈ মপাউ রাধামোহননা ॥১  
 য়েংউ ডাল্লি অনি রাধামাধব।  
 সনানী উরীনা য়েংপশুমালি তমাল থক্তা  
 হুমিং থাপুম ডাল্লি কুঞ্জহুংসে ॥  
 রতি লীলা শালবা হকমনখিবনা রারবা  
 চেপথরে নিভৃত নিকুঞ্জদা ॥  
 ধৌগঞ্জবী সখীশিংসু মতম তানজা য়েংনা  
 পাংনথরে মাগী মাগী কুঞ্জ ॥  
 চেপমিন্নরি অনি উইশিন্দুন মিংলা অনি  
 হুমিং-থা পুমা খোকমিন্নরি ॥

তৈছন বচন কহ পুন আধি হুদি  
 বদন রসাল লহালে ॥  
 বাকর ভাবহি প্রকট নন্দমুখ  
 গৌর বরণ প্রকাশ ॥  
 লভত নবদীপে সোই বিহরই  
 কহ রাধামোহন দাস ॥১

রতিরসে আলস হুহঁ তমু জর জর  
কোই সখী চামরে ঢুলায় ॥  
সুবাসিত বারি ঝাড়ি ভরি রাখত  
মন্দিরে হুহঁ জন পাশ ।  
মন্দির নিকটে পদতলে শূভলি  
সহচরি গোবিন্দ দাস ॥২ পঃ মাঃ ওয়—৫৭৬

শ্লোক:

নব-লজিত-বয়স্কো নব্য লাবণ্যপূজো  
নবরস চলচিতৌ নৌভূন শ্রেয়চিতৌ  
নব-নিধুবন লীলা কোড়ুক ওনাটি-লোলৌ  
স্নর-নিভৃত-নিকুঞ্জে রাধিকা কুঞ্চচকৌ ॥  
বৃন্দজি ততসার ( নিকুঞ্জরহত )

ভক্তমন আরমন নিভৃত নিকুঞ্জে ।  
কনক জবেব কা'ন্ত স্নিগ্ধ মেঘজিনি ছাতি  
হুহঁ কান্তি হুহঁ অঙ্গে সাজে ॥৬  
নব কিশলয় শেজে নানা চিত্রকেলি রাজে  
আনন্দে মগন হুহঁ অঙ্গ ।

খোগন চণ্ডবী সখীনা চামর খোগন তোছনা  
শেঠৈ পুক্রীং তকটীক লা'হন্ন ॥  
যমুনাগী ঈশিং হাপুনা ঝাড়ি থন্ন  
থমজবি মনম কু'শহন্ন ॥  
মন্দির মনাস্তা ওনশিন্না চরণ মাযকৈ  
হিপটৈ সখি গোবিন্দদাস ॥২

শ্লোককী অর্থ

চহি মতাং নোরিবা নীংথিবা অনৌবনা তিনবা  
অনৌবা রস ঈবা'হে অনৌবা প্রেব-ঈনোং হাপ্  
অনৌবা শৃঙ্গাব বসদা হবাউ মথোই কা-নবা  
নীংজৌ ঈরাধাগোবিন্দবু নিভৃত-নিকুঞ্জ সঙ্গাইদা ॥

চন্দ্ৰ পুক্রীং য়েংজৌ লীলা নিভৃত নিকুঞ্জদা ।  
ফুদোংবা সনাগী মঙান ফুয়না হোবা নোগী কুচু  
য়েংনৈ মঙান অনি নীংষি কয়া ॥৬  
থম্বাঈলেকা-শযাথক্তা থোকালি হুমিং থা'পুন্ন  
অমনা অমগী মগুণ হাপ্পা ॥

বলয়া নুপুর ধ্বনি      কিঙ্কিণী শব্দ জ্বনি  
 হুহু করে কড় রস রজ ॥  
 কণে করে অহুমতি      কণে তাহা বিপরীতি  
 কণে করে শ্রিয়বাক্য ভাষ ।  
 পুন রতি লালস      কপট হৃদয়ে ভাষ  
 কহে রাধা বল্লভদাস ॥৩

রাধাকৃষ্ণ সেব(ন) মুখি জীবনে মরণে  
 তারস্থানে তারলীলা স্মর রাজিদিনে ॥৫  
 যেখানে যে লীলা করে যুগল কিশোর  
 সখীর সঙ্গিনী হয় তাথে হউ ভোর ॥  
 শ্রীরূপ মঞ্জরী পাদ সেবি নিরবধি  
 তার পাদ-পদ্ম মোর মস্তকের ঔষধি ॥  
 শ্রীরূপমঞ্জরী দেবী মোরে কর দয়া  
 জন্মে জন্মে দেহ মোরে পাদপদ্ম ছায়া ॥  
 শ্রীরূপ মঞ্জরী দেবী কর অবধান  
 অণুকণে কর ? তুয়া পাদ-পদ্ম ধ্যান ॥

খুঁজি নাশি মথোল      মণি কিঙ্কিণী খোঁছাও  
 মেঙনা নোনা হুংশিরিবা কয়া ॥  
 লোম্বা চীর অচীকপদা      পাউষেরি নাপচীরা  
 ঈচীক হল্লি হোয়া কুঞ্জ সঙ্গাই ।  
 রাধাশ্যাম অনিমকী      অসিগুহা লীলাসিবু  
 শকটৈ লোম্বা রাধা বল্লভনা ॥৩

চঙ্‌বা শিবা অনিদা      পামজৈ সেবা অনিমকী  
 নীংশিজরি লীলাস্থানবু      অহিং হুংখিল অনিমকী ॥৫  
 তুংইজবী সখী ওইনা      অথোইবী সখীশিংগী  
 উজগনি লীলা মক্ষম      শ্রীরাধা গোবিন্দগী ॥  
 শ্রীরূপ মঞ্জরী সখী      গুরুরূপা ওইবী  
 মথোঙ্‌ খয়ালনা মাগী      মস্তনি ঐশীদি ॥  
 শ্রীরূপ মঞ্জরী দেবী      চানবীযু ননাইদা  
 ফংহনবীযু মপোক খুদী      নঙ্‌গী নথোঙ্‌ সেবা ॥  
 শ্রীরূপ মঞ্জরী দেবী      চঙ্‌জৈ নঙ্‌গী খুয়াদা  
 নীংজৈ নঙ্‌গী নথোঙ্‌ খয়ালনা      অহিং হুংখিল চুয়া ॥

বুলাবনে নিত্য নিত্য যুগল বিলাস  
প্রার্থনা করয়ে সদা নরোত্তম দাস ॥৪  
নরোত্তম প্রার্থনা ২২৯ (বসুমতী)

বিনোদিনী বিনোদ নাগর  
                    শুভিয়াছে পালক উপর ॥  
কুম্ম রচিত 'কত ডায়  
                    সোরভে মধুকর 'ধায় ॥  
'কুম্মহি রচিত লিখান  
                    'চৌদিকে কুম্ম বিধান ॥  
হুহু'জন ঘুমাওল সুখে  
                    'হুহু' অবপিত হুহু' সুখে ॥  
তহু তহু জড়িত করিয়া  
                    আবেশে বহল ঘুমাইয়া ॥  
নিজ নিজ কুঞ্জ তার কাছে  
                    'তাহে সখীগণ শুভিয়াছে ॥  
ঐরূপ মঞ্জবী আদি যত  
                    'শুভিল কুঞ্জেব চারি ভিত ॥

যাওহনবীষু নিতি লীলা ঐরাধা গোবিন্দগী  
নিজরি তন্তনা ঐনা ননাই নবোত্তমনা ॥৪  
চেপলি নীংখিবা লৈগী শয্যাথক্তা  
                    বাসেখরী গোবিন্দ অনি ॥৫  
শেমলি লৈতনা লৈতেং অপূষা  
                    লৈহৌ থিহুনা ও লি থোইমুনা ॥  
লৈরক্তা ঙাল্লকলি মৈঙানসু  
                    লৈ নন্তনা লৈতে কবিসু ॥  
রাধাকৃষ্ণনা চেপলি লৈতানা  
                    ওনশিমছনা মাযথোংদ মাযথোং ॥  
চেপমিহরি অমত্তা ওইছনা  
                    কাউথোরবি অনি তুমখিবনা ॥  
তুমখরে ওরা সখীশিংসু  
                    মাগী মাগী কুঞ্জদা চঙ্ছনা ॥  
ঐরূপ মঞ্জবীনচিংবী  
                    তুমখবে অথোইবী সখীশিংসু ॥

পশুপাখী নিখবদ ভেল

রজনী শেষ ১১তৈ গেল ॥

নিতি নিতি ঐছন বিলাস

কহ যছনন্দন দাস ॥৫

বৈ: প: ২২৪

শুভল-রস ইতি সর্বাংশঃ ॥৫৫

মখোল তাখিদরে উচেক রায়া

হোথরে অশ্রুস অহিং ডাংলো ॥

যছনন্দন দা-স-না শকটৈ

নিতিলাব্ অসিগুহা ॥৫

শুভল-রসকী শৈবক লোমলে ॥৫৫

১। পশুপাখী, ২। হয়া, ৩। কহে।



## \* মহারাস-রস বর্ণনং

রাগ—নারায়ণী

বৃন্দাবন লীলা গৌর মনেতে পড়িল ।  
 যমুনার ভাষা হুসখুনীরে করিল ॥  
 ফুলবন দেখি বৃন্দাবন সমান ।  
 সহচরগণ গৌপীগণ অনুমান ॥  
 খোল করডাল গৌর স্মেলি করিয়া ।  
 তারমাঝে নাচে গৌর জয় জয় দিয়া ॥  
 বাসুদেব ঘোষ তাহে করয়ে বিলাস  
 রাসরসে গৌরাচন্দ করিল প্রকাশ ॥১

পঃ মাঃ ৩য় ৪২০, বৈঃ পঃ ১৬৫

আরে কিমধুরি কিমধুরি গৌরাজ চরিত ।  
 দেখি শরদের বন বৃন্দাবন সুউরল  
 ধায়া ভূমি পড়িলু মুহিত ॥  
 আশ্বিতে বেণুধ্বনি গৌরহরি তাহা শুনি  
 উঠি চাহি চকিত নয়ান ।

রাগ—নারায়ণী

বৃন্দাবনগী লীলা গোব কাওরক্রে পুঞ্জীন্দা ।  
 যমুনানি খলি সৈচেল ভাগীরথী গঙ্গা ॥১  
 উবদা লৈগী বন নীলিংলক্রে বৃন্দাবন  
 খলি গোপী এইনা মনাই তজ্জমখৈদুবু ॥  
 য়ৈরক্রে পুং শেল-কুনা হুংখিবা সুরদা  
 শারি জগোই পুরীং হুনা গৌরাজ প্রভুনা ॥  
 কোঙবিরক্রে অনুম তোনা রাস রস লীলা  
 যাওজৈ মনাই বাসুদেব পুঞ্জীং তুজুননা ॥১

য়েউ কয়া কজৈ গোবাজগী লীলা নীংখি কয়া ।  
 উবদা শরংকী বনবু নীংখিলক্লি বৃন্দাবনবু  
 চেল্লি কোয়না রাহুরি লৈমায়দা ॥  
 খড়্‌হোদনা বেণু মখোল তারকপদা ত্রীগৌরাজ  
 লৈনা কোয়না য়েংই হোগতুনা ॥

বৈঃ পঃ—১। বৃন্দাবনের, ২। গৌর, ৩। বৃন্দাবনের, ৪। গোপী সম, ৫। পৌরা স্ববেল,  
 ৬। পৌরা, ৭। কহে গৌরাজ বিলাস, ৮। রাসরস গৌরাচাঁদ, ৯। শবিল—চৌঃ ৫।

\* রস অসি ঠাং ধুমজাউ পুরেননা শকধিবনি ।

বৃক্ষপ না দেখিয়া প্রেমে ইতি উতি ধারা  
উনমত চাহিয়া বেডান ॥  
তা দেখি স্বরূপ বায় প্রভুর নিকটে যায়  
তুহে মেলি ধবি ক্রীচরণে ।  
মোহ ভাগ্যোদয় কবে সে পদ পরশ পাবে  
এই আশা ভাগ্যচক্ষু মনে ॥২

নাচত গৌর রাস-রস অন্তর  
গতি অতি ললিত ত্রিভঙ্গি ।  
ববজ সমাজ রমণিগণ যৈছেন  
তৈছেন অভিনয় রঙ্গি ॥১

দেখ দেখ নবদীপ মাঝ ।  
বাওত গাওত মধুর ভকত শত  
এবং ববদ্বিজরাজ ॥৬৬

উদ্বাদা কৃষ্ণ লৈবা কবঙাওনরি প্রেমদ লুপা  
চংগ কোরনা মফস খুদী খুনা ।  
উদ্বাদা স্বরূপ বায়না চঙ শিল্পক প্রভু তমনা  
গুরু ভবকই ক্রীচরণ শোকা ॥  
ওহবাণা কোদাউদা শোকচবদা ক্রীচরণদা  
তে দে মদ অনুর ভাগ্যচক্ষু ॥২

রাস নীলশ কুনা জগোই শারকলে গৌর  
ভঙ্গি ফিবেপনা ফতবা কয়া ॥  
বাস-গী জগোইগুম ব্রজগোপীশিঙ্গী লক্তা  
শবিনে জগোই অহুগুমা ॥১

যে উ সখি নবদীপকী-রায়দা ।  
ঙাওনবি ভক্তশি শরুরি সৈথে হুংশিনা  
ঙাওনবি ময়ায়দা গোবাক ॥৬৬

\* ঐশ্বর্যগী খুইদা মঞ্চকী ব পারিবা অসিঙ্গী মঞ্চকী পদ অমা বাদোক্তন্বী মহদি—

ভাড়া ছিনি দ্বিদি মাদল সু বাজত  
কু, কুহ নুপুর রসাল ।  
রবার বীণা আর স্বরমণ্ডল  
সুমিলিত কর করতাল ॥

এ হেন আনন্দ না হেরিয়ে ত্রিভুবনে  
নিরুপম প্রেম-বিলাস।

ও মুখসিক্ত পরশ কিরে পাওব  
কহে রাধামোহন দাস ॥৩

(পঃ মাঃ ৩য় ৫২০, বৈঃ পঃ ৯০৭)

শ্লোকঃ

ভগবানপি তা রাজি শারদোৎকল্লমল্লিকাঃ।

বিক্যরকং মনচ্চক্রে যোগমায়াবুপাঞ্জিতঃ ॥ রাস

শরদ চন্দ পবন মন্দ

বিপিন ভরল কুমুম গন্ধ ॥

ফুল্ল মল্লিকা মালতী ১যুতি

মস্ত মধুকর ২তুলি।

হেরত রাতি- এছন ভাতি

শ্যামমোহন ৩মদন মাতি ॥

৪মুকুলীগান পঞ্চম তান

কুলবতী চিত্ত ৫চোরলি ॥৪\* বৈঃ পঃ ৬৩৭

মরোল অহম্বক্তা উখিদরি অমুক্তস্ব

অসিগুহা প্রেমগী লীলা ॥

লুপচগবা কৈদোড়ৈদা প্রেম সমুদ্রদা

শোভে মনাই রাধামোহননা ॥৩

শ্লোককী অর্থ

শাংকায়রবা মল্লিকাগুম চারু জংবা শরদকী থানিন

উবদা ত্রীভগবাননা রাস শালগে খন্দুনা

যোগ মায়াবু পুথোকলে ॥

শরৎকী থানিন মলয় ইপোম

লৈগী লৈনমতনা হারি কুঞ্জবন ॥

শাংলি মল্লিকা মালতী যুথিকা

ককড়াওনৈ খোইমুনা ময়াই-কানা ॥

অচীকপা ডাংলো খাবলগী কীভো

ওইহলি শ্যামবু খোইমুগী মভো ॥

খোলি মুকুলী ডাংথকী মরী

চিংলি লায়না গোপীগী পুরীং ॥৪

\* বৈঃ পঃ যদি যদিগী মথংনা পবেং ১৬ অমহু লৈরি। খুদোং চাবা রেংছনা ওলাখিনা  
মভাং অসি কাওবত্তমক লোখংগীরম্বী।

খুই— ১। ই হেন, বৈঃ পঃ— ২। যুথি, ৩। ভোরদি, ৪। মদনে, ৫। মুকুলী গান,  
৬। চোরদি।

তথাস্থ-বসিয়ে শ্যাম সপ্তম্বর দিন গ্রাম  
 একুইস মুর্ছনা দিয়ে ভায়।  
 অষ্টাদশ ডাল সনে (মানে ?) কেদারী বিহাগ তানে  
 অর্ধরাজে মুকুলী বাজায় ॥

অলং । (যমুনা বহয়ে উজান হইবা।  
 শ্যামের মুরলী ওই বিপিনে বাজাই ॥  
 ? সপ্ত পক্ষী সব হইল নিরব।  
 গুনিয়া মুরলী শুধরে না অদি  
 নাহি করে মধুপান ॥)

মূল । পামাণ দরবে মুকুলীর রবে  
 কেমনে বাঁচিবে বালা।  
 মন উচাটন করিব গমন  
 কালা একি জালা ॥৫

শ্লোকঃ

নিবম্যগীতং তদনঙ্গ বর্ধনং  
 ব্রজজিয়ঃ কৃষ্ণ গৃহিত মানসাঃ ॥

অচীকপদ চীরা শ্যামনা সপ্তম্বর তিনগ্রামদা  
 খোংলি মুর্ছনা কুনমাথোই শুনা ॥  
 ডালমান ভরানিপান কেদার বিহাগ তান  
 খোংলি অহুম নোংয়ায় চবুত্কা ॥

অলং । হংগৎনা চেল্লিনে যমুনাগী ষ্টেচেল  
 বনগী মায়কৈদগী খোংলি শ্যামনা বাঁশী ॥  
 যাতারি মহমদা উচেচ হায়া 'পুয়া  
 ওংখিদরে থোইয়ু লৈরাং নাপ-চীরা  
 শুমথরে বাঁশী খোংলেননা ॥

মূল । মুরলী মখোলনা পেংহল্লিনে নুং  
 হিংলুগনি ঐদি করয়।  
 ঈথক হোরি পুতীং লৈঙমদে লৈডানা  
 ওংলি ঐবু মানা ॥৫

শ্লোককী অর্থ

থুংচিং কয়া চিংলবী থম্মোই হুগ্গবা  
 বাঁশী খোংলেননা কাম যাকায়হল্লবী।

রংগদবা—১। বুইদা “মানে” অহুয়া ই পাবা খোংলি। মথকী ব্রেকট জোয়িবা লাইন ৪ ৭

অলংকার অসি বুই টোঃ ৪ নন্দনা অইভা রাওদে।

? মুকুলপক্ষী।

আজখুর্তোহিহমলকিতোভা

ল বজ্র কাণ্ডঃ ববলোল কুণ্ডলাঃ ॥ রাস ১৪

চলিল রাধিকা	নৃপতি বালিকা
ভুবন পালিকা	বকুল মালিকা ॥
চপল কুণ্ডলা	চলিত চঞ্চলা
নয়ন চঞ্চলা	কুটিল কুন্তলা ॥
ভুবন মূল্যরী	মদন যজ্ঞরী
অতি কুশোদরী	ঘন পরোদরী ॥
১দিরোদ গামিনী	হবি বিলাসিনী
বন বিহারিনী	জগত মোহিনী ॥
মুগ্ধলী সন্ধানে	রচন চালনে
নিবিড় কাননে	২পসি বাধা বনে ॥
ব্রজনারী সবে	হরি কৃথা রবে
প্রবেশিল ভবে	দেখিল মাধবে ॥
চরণ বলিয়ে	কৃতাজলি হয়ে
শ্রীমুখ দিয়ে	রহিল চাহিয়ে ॥৬

চেনরকলে কৃষ্ণ তমনা লোম্না লোম্না

ব্রজগোপীশিংনা নাপকুণ্ডল নীরা ॥ রাস ১ম ৪

চলক্রে রাধিকা	খিনা বনদা কালা
তাইবঙ্গী মবেম্মা	তাইবঙ্গ মপু থিনা ॥
ভনিকলি নাপদা	মণিগী কুণ্ডলনা
চংপা খোঙ্গাং খুদীং	পুরুংডনা লমজিং ॥
শরুা তাইবঙ্গ খোনবী	কামগী তুংকম ওইবী
ভীংদা ওঙ্গা চুদী	শাবান তেঙ্গেগুদী ॥
নোংথাঙ্গ কুচু ওদী	হরিবু শুক্কাংগী
কুঞ্জদা শামবী	তাইবঙ্গ পুরুং হুবী ॥
লীরকলি খোজুল	মুরুলীগী খোহাঙ্গ
শুরুবা উমংদা	চঙ্গলকলি রাধিকা ॥
ব্রজগোপীশিংনা	খিরি হরি কোয়না
য়োরগা কুঞ্জদা	কংজরে গোবিল্প ॥
খুরুমজৈ চরণদা	লেপটে খুংলোয়না
চিংনা চিংনা য়েংনা	মাযখোং থম্বাল তন্না ॥৬

১। বিরূপ হামিনী—পাঠ (রসি গোপী-পাশাল রাসত) যাওই, খাওজ খোরীনা পুনবী—  
হায়বদি গোপী নুপীগী খুদং ওইনা হায়বনি। যৈত ওগোই ১০ বা শব্দক লাঃ ৩/৪  
মেংগীয়ু যয়েক থরা থেবদি লৈ।) ২। পৌশি ?

বিপিনে মিলল ১ গোপনারী  
 ২ হেরি হসড মুরলিধারী ॥৬  
 নিরখি ৩ বয়ন পুহড বাত  
 প্রেম সিদ্ধ ৪ গাহনি ॥  
 পুহড সবক গমন থেম  
 কহড কিরে করব প্রেম ॥  
 ব্রজক সবহ ৫ চাহিয়ে কুশল  
 কাহে কুটিল ৬ চাহনি ॥  
 হেরি ঐছন রজনী ৭ কোর ॥  
 ডেকি ডরুনি পডিক কোর  
 কৈছে পাওলি কানন ওর  
 থোর ন হড কাহিনি ॥  
 গলিত ললিত কবরি বহ  
 কাহে ধাওড যুভতি বুল ॥  
 মন্দিরে কিরে পড়ল ৮ দল  
 বেটল বিপতি বাহিনি ॥

উবদা গোপীনা মাওদ লেলবা  
 মোমোন মীনোকলি জীবনমালী ॥৭  
 লৈনা কোয়না য়েনা হংই গোপীদা  
 প্রেমগী ঈথক হোহনত্না ॥  
 হংলকই সয়ামগী লাকপগী মরম  
 হংলকই করি তৌহন্নীংবা ॥  
 রাইক পাউহংলি ব্রজমায়াম্বা  
 লোনদ্বা মিৎয়েং লোয়ননা ॥  
 উরমক্তা শুরবা অহি  
 শেগা থাছনা নপুরোইবগী ॥  
 লাক্রিবা করিগী শুরবা বনহুংদা  
 তরাইবা থবকস্থ নস্তা ॥  
 নীংথিজবী শব্বুন কায়হলে ওয়া  
 চেল্লি করিগী মথোন কাবীনা ॥  
 জুংখা থীরমগনি নযুম নশাইদা  
 মায়োরুগনি থুদোং থীবা ॥

খুইদা— ১। হেরি হসড, ২। বয়ন, ৩। কাহিনী, ৪। কুশল বাত, ৫। চাহনিড,  
 ৬। থোর (ছাপাদা থকখাধা 'কোর' অনি তই, নাইজহু নামে, অহানবগীনা  
 'বোর' ওইকম থোকই)। ৭। বহ।

কিয়ে শরদ চাঁদনি রাতি  
নিকুঞ্জে ভরল কুমুম পীতি ॥  
১হেরন্ত শ্যাম ভ্রমর ভাতি  
বুঝি আঙলি ২সাহনি রাতি ॥  
এতহঁৎ কহত না কহ কোই  
রাখত কাহে মনহি গোই ॥  
ইহ হি আন ৩কোহি ন হোই  
গোবিন্দদাস ৪গাহনি গাই ॥৭

বৈ: পঃ ৬৩৮, ~~পুংইদা—১~~

ঐছন বচন কহল যব কান  
জজরমণীগণ সজল নয়ান ॥ঞ  
টুটল সবহঁ মনোরথ করণি  
অবনত আননে নখে ৫লিখু ধরণি  
আকুল অন্তর গদ গদ কহই  
অকরুণ বচন বিশিখ নাহি সহই ॥৮ বৈ: পঃ ৬৩৮

শুন শুন শুকপট শ্যামরচন্দ্র  
কৈছে কহসি তুহঁ ইহ অশুবন্ধ ॥ঞ

করা নীংথিরি শরৎ ধাবলনা  
লৈতেংলি কুঞ্জদা লৈগী মপৈনা ॥  
৬লি খোইয়ুনা লৈরাং লৈকাদা  
কজৈ করাদা ওসিগী অহিং ॥  
হায়রবদা অনুম খুমদে কনানু  
লোংলি করিগী পুরীংগী রাকম  
নন্তে অসিদি অতোপ্পা কনা  
শকচৈ মগুণ গোবিন্দ দাসনা ॥৭

অসিগুহা রাথং তারগা গোপীশিনা  
য়েংনৈ তরক ভশোন মিৎস্না ঈরা হোনা ॥ঞ  
শারদা পুরীংদা কায়বে লোইনা আশা  
ডকলি লৈমায় খোঙ বীনা য়েংলি লৈখা ডরা ॥  
রাইহে মডেক মডেক হায়রকই কপা কপা  
মুংশি হৈত রাডাঙ-তেহা খাঙনজঙমদে ॥৮

তাবিহু হে লৌনম চ:উবা শ্যাম শকহেনবা  
তাকপিবি কররা অতুগুহা রাথং নঙনা ॥ঞ

পুংইদা—১। হেরই, হেরিভ, ২। সাহানি রাতি, ৩। ন হোই কোই, ৪। এ শুণ গাই,  
৫। লেখ ধরনী।

ভাজনি কুললীল মুকলীক খানে  
 ১কিঙ্করিগণে জহু কেশে ধরি আনে ॥  
 ২অব কহ কপটে ধবমহুত বোল  
 ৩ধর্মিক হবয়ে কুমারী নিচোল ॥৯ বৈঃ পঃ ৬৩৮

৪অয়ে ব্রজনারক কব অবধান ।  
 বিষয় বাসনা ছাড়ি আইলা ত্রীচরণ ॥৫  
 কাটি কাম-জিনি তহু কপ মনোহাবী (হরা ?)  
 মধুর মুকলী রবে মন আকর্ষিয়া ॥  
 বিপ্রিয় বচন শুনি দহে তনুমন  
 অধরে অমৃত দিয়া বাখহ জীবন ॥

গোপিনী বিষম দশা হেরি বাস ধাবী  
 রাস আরজিলা ভাগ্যচন্দ্র মনোহাবী ॥১০

খাদোকহল্লৈ ইষ্ম ইকৈ মূবলী খোদ্বাড্‌না  
 চিংলক্রে ইশম পাযনা ননাই নুগী ওইনা ॥  
 ওকহল্লি লোনমহুনা ধর্ম পাউতাক শানা  
 তালু পুণ্য নহ্‌না নুগী হাংপা ওইনা ॥৯

হে ব্রজগী খা ওইবা তাবিয়ু হংগংপা  
 মীরমলেনগী অপাম মিহৌ খাববীনি ঐথোয় ॥  
 লাছোজুনা বানা অপাম মিহে-লাং  
 চঙ্‌জবি চবণদা নগ্‌গী হে চানবী হৈবা ॥  
 কাম কোটি হেনবা মাযথো তাতিবড্‌ শুক্লং লক্তম  
 নীংখিবা মূবলী খোদ্বাড্‌ হখবেদো পুরীং ॥  
 চাকলে খম্বোই নযাথংনা পুরীং হকচাং যাওনা  
 কনবীযু চঙ্‌জবি চবণ নিজৈ খুয়া থবাল ॥

গোপীগী অরাবা মতো উবদা হবিনা  
 হোয়ে বাস লীলা ভাগ্যচন্দ্র মবুং‌ডোনা ॥১০

খুংইদা— ১। কিঙ্কর গণ জই কেশধরি আনে, ২। অব কহ কপট, ধরম বত বোল,  
 ৩। ধর্ম কর হয়ে, ৪ অরি—পাঠ।



অপরূপ রাস বিহার বৃন্দাবনে ।  
 বির বিজুরী সঞে চঞ্চল জলধর  
 রস বিরথয়ে অনিবার ॥৬ গোঃ পঃ ২৮১

শ্লোক:

০ হরি বিলাস বড়জাদি অরুপাট বিরুদাদি বলিভাসনা  
 প্রবন্ধ-রূপদ গান দেবতা ।  
 জাবীড়-তৈলাজ পশ্চাৎ ইত্যাদি দেশীয় গান দেবতাক ॥১১

মহারাস রস ইতি সমাপ্ত ॥৫৬

শালবিনে অঙ্কপা রাস বৃন্দাবনসী  
 লেঙদবা নোঙ খাঙ খাল্লি তথকলি নোংহোনতুম  
 চুরি নোংলেন নোংহো র-স ড-গী ॥৬

শ্লোককী মন্তব্য

শকলি মুংলিনা সা বি গ ম প ধ নি  
 শৈরং শৈহেক শৈরোন শৈরাং  
 শৈহেকনৈ শৈরাংবী সখীশিংনা ॥  
 মল্লাব বর্গাট নাট কেদাব  
 দেশী শৈশোনা পেলহৈঞ্জ কফবু ॥

মহারাস রসকী পৈশক লোমলে ॥৫৬

১। ছাপাদদি মসিগী মথকা পরেং ৪ না। শাবা পদ অমা লৈরি, মুতবু ওজাবিংনা লৌরমহে ।  
 কৈশে মশুম অসিদিগী মথকা পরেং অকুম অসিতমক লৌথংলম্বী । অতুগা অহানবা  
 পরেংগী মমৈগী 'বৃন্দাবনে' অসিনা ছাপাগীদি পরেং অসিগী অহানবনি মন্তদি, 'বৃন্দাবনে  
 অপরূপ রাস বিহার' অমুরা লৈ, মমৈ তা'বা ময়েকমু ম'ম্বা বোকাই ।

২। বরিথয়ে রস অনিবার—ছাপ' ।

য়েংগদবা—শ্লোককী অর্থদি ভোজে । ভাবতি—বিলাস, বড়জম্বর, পাট, বিরুদ প্রবন্ধ-রূপদন-  
 চিংবা অমদি জাবীড় তৈলাজনচিংবা দেশী সঙ্গীত-মথল শুনা রাসতা শীজিরিবি  
 অলিনচিংবনি । মনিংলিং অসিগী মরমদি ত্রিবকরস-সঙ্গীত সংগ্রহদা য়েংবীমু ।

## ● অন্তর্দ্বান-রস বর্ণনঃ

রাগ—গাজি

হবি হরি কি ভাবে গৌরবায় ।  
 গদাধর নরহরি করে ধরি গৌরহরি  
 প্রেমাবেশে ধবলী <sup>১</sup>লোটায় ॥  
 কহিলে না হয় ডহ<sup>২</sup> ফুকরি ফুকরি পহ<sup>৩</sup>  
<sup>৪</sup>বৃন্দা বিগিন গুণ গায় ॥  
<sup>৫</sup>নিজ লীলা নিধুবন সোড়রিয়া উচাটন  
 কঁাদে পহ<sup>৬</sup> যমুনা বলিয়া ॥  
 কলে বলে প্রাণনাথ কাঁহা গেল গোপীনাথ  
 দেখা দেও গেরে পীতবাস ।  
 প্রেমসিন্ধু উঠিল জগত ভবিয়া গেল  
 না বুঝিল যহ্ননাথ দাস ॥১ বৈঃ পঃ ২০০  
 বাস বিহারে মগন শ্যাম নটবর  
 কসবতী বাধা বামে ।

রাগ—গাজি

খণ্ডদ কনানস্থ গৌবগী বাখল  
 গদাধর নবহরি খুঁড়া পায়না গৌবহবি  
 প্রেমগী ঈহোনা ওল্লি লৈমাযদা ॥  
 থেবা নোবা তাদে কবি কপ্লি অশ্রু মরীচা হীরা  
 বৃন্দাবনগী গুণবু চীন্দা শরু ॥  
 লকটৈ মাগী লীলাগুণবু বাজৈ মথন শরুগনু  
 কপলি গৌর ফাঙম থিঙমদনা ॥  
 কোবি অমুক প্রাণনাথ কৈদা লেও প্রে গোপীনাথ  
 উহনবীৰো ঐবু হে বাধা-নাথ ॥  
 প্রেমগী ঈধক ইপোমতনা তাউথোকথবে তাইবঙ থোমা  
 খণ্ডদে করি যহ্ন-নাথ না ॥১  
 লুপলি বাসগী ঈবাংদ শ্যাম নটবাজ  
 ডাল্লি ওয়দ বাসেখণী ॥

১। বৈঃ পঃ দা অগনবা পরেং অলি নংগদে, ২। খুঁড়া—লুটায়, ৩। বৃন্দাবন বিগিন,  
 ৪। নিজ লীলা গুণ গ'মে মনে ভাবে ইচ্ছাটরে, ৫। ওঝির হিয়ার।  
 স্নেংগদবা— ৬। খুঁম ভোরিবা অলিগী ৭। তুংগদি অরোইবা পরেং অনিলি নজনা ছাপাপা মায়জে।

মণ্ডলি 'ছাড়িয়া রাইকর ধরি হরি

'চলিল আন বন ধামে ॥

বৈ: প: ৫১১-১২, প: বা: ৩২ ৫০৯

\* চলইতে রাই চরণ ভেল বেদন

কান্ধে চটব মন বেল ॥

বুঝইতে ঐছে বচন বহুবল্লভ

নিজন্তু অজস্রিত ভেল ॥

'না দেখিয়া নাহ তাহি' ধনি রোয়ত

হা প্রাণনাথ উতনোলে ।

'ব্রজরমণীগণ না দেখিয়া হুঃখে

ভাসল বিরহ মিলোলে ॥

উদেশ কবই কোই বনে পববেশিয়া

হেবল বোদতি বাধা ॥

সখীগণ মেলি 'ধবণিপন্ন লুঠই

(এ) উদ্ধবদাস 'চিঃত বাধা ॥ বৈ: প: ৫১২

খুঞ্জে পায়না বাইগী খোকখবে মণ্ডলীদগী

পুথোকখবে অতোপ্পা বনদা ॥

স্নাবে বাধা চৎপতদা উবক লস্বীদা

তোংগে খল্লক মবু ডোদ ॥

উখিদবে চবি লোংখবে মমাত মজুগী

ফোঙ দোক্লু বতদা বাখল অসি ॥

উত্রবদা অন্তম খঙ হৌদনা অত্ম

কপলে বাধা তা কুঞ্চ হাযনা ॥

গোপীশি'না সোমদা খিনৈ কুঞ্চ থবায় রানা

কোরনা তাউনা কাযনা ঈবৈনা ॥

খিনরকলি কোরনা উরক-রায়ক খুদীং খুনা

উরবে কপ্পয়ী বাধা ॥

সখি মযাম পুমা হাইহংলি লৈমায়খক্তা

কায়'ব থম্মোহ উদ্ধবদাস ॥২

বৈ: প:— ১। ছোড়ি, ২। চলি, খু'০দা- ৩। না দেখি মন'নে, তাহে ধনী রোয়ত,

৪। গোপীগণ ভ্রম না দাঁধ মন হুঃখে, ৫। ধরগী শব্দ নত, ৬। চিত্ত ।

\* মতাং অসিদগী অতোপ্পা উথৈ অমদগী অমুক লোৎখৎসদগী, অসিয়ক মতাং'স ১১ ডাকলি ।

ସଞ୍ଜେ ସେଇ ବୈଷ୍ଣବ 'କାଲିନ୍ଦୀର ଡିରେ ।  
 ବର ବର ସବୁ ନୟନେ ବଢେ 'ନୀରେ ॥୧॥  
 କାହା ଗେହ ନାଥ ଟାଣେ ମାଗରେ ଡାରି ।  
 ଅବଳା ମତି କେହେ ଡରଇତେ ପାରି ॥

ବିରହ ବିସାଦି-ବିବାମକ ଲାଗି ।

ମାତୁତ ଡହୁ-ଘୁଣ ଯାମିନି ଜାଗି ॥  
 ବିଷହଳ ବ୍ୟାଧି ବର୍ଷ ଡରେ ରାଧି ।  
 ଅବ କାହେ ଯାସି ଅକରୁଣ ଜୀବି ॥  
 ସବୁ ଚଳି ବନ ଗୋଧନ ସାଥ ।  
 ନିମିଷେ ମାନିରେ ଜହୁ ଗୁଣ ଲତ-ହାତ ॥  
 ଅବ କେହେ ତୁରା ବିନେ ଧରବ ପାରଣ ।  
 ଡବ ବଚନାୟୁତ ନା 'କବିରେ ପାନ ॥  
 ତେ ପଦ ପଦ୍ମଜ କୋମଳ ଜାନି  
 ଶୁନ ଗୁଣେ ରାଧିତେ ଡୟ ଅନୁମାନି ॥  
 କେହେ କଟକ ବନେ କରସି ବିବାବ  
 ମୁଣ୍ଡବି ମୁଣ୍ଡବି ଜିଉ ଧବଇ ନା ପାର ॥  
 ଏତ କାହିଁ ବୋୟତ ଗଦ ଗଦ ଡାସ  
 କହ ରାଧାମୋହନ 'ନାସେବ ଦାସ ॥୩॥ ବୈ: ପ: ୨୨୦-୨୫

କଲେ ମୟାମ ପୁରା କାଲିନ୍ଦୀ ମପାନ୍ତା  
 ଲିଟି ପିରାଂ ତନ୍ତନା କପାଳି ଧରାୟ ଫୁରା ॥  
 କଦାହିନୋ ହରି ହଲୋକମଳଗା ଗୋପୀ  
 ମାଂଗନ ଶୋନବୀ ଶ୍ରୀଧୋୟବୁ ଅରା ଇମାକ ଇରେଲନା ॥  
 ଲକଟରି ନମୁଗବୁ ଅରା ମୋହନନା  
 ଅହିଂ ଡାଂଲୋ ଚୁମ୍ବା ନଢୁ କୋରନା ଶିନା ॥  
 ଛୁଣି ଶିବିନ୍ଦଗୀ ଲମ୍ବେ ମସକ୍ତଗୀ  
 କନବୀରକବିବଦି ମୋହାଂ ଅସିଗୀରା ॥  
 ଗୁଣ କୋଟି କରା ଓହିଧି ମିଂକୂପ ଅମନ୍ତନା  
 ଗୋଟି ଲେଖବଦା ନଢୁନା ସମ୍ପଦୀ ଲଜ୍ଜାମ ପୁରା ॥  
 ହିଂଗନି ହଜୁକ କବରା ନହାକପୁ ନନ୍ତନା  
 ଶକଟବା କଂଦନା ଧୋୟଧୁମ ହାଟି ନଢୁଗୀ ॥  
 ଧୋୟମନ ନୋମନବିବନା ଶୋକତମଧିବଦା ଧୁନା  
 ନଥୋଡୁ ଧରାଲ ନଢୁଗୀ ଶୋକଟେ ଲେ-କା-ଡନା ॥  
 ଡିଂଧଂ ଡୁହୋ ମରତା ଚଂଲିବନୋ କରରା  
 ଧନବତ୍ତା ଧରାୟ ଅସେ ଲେଖମଦେ ଲେତାନା ॥  
 ଅନୁସ ଡୋନା ଡେଂଧାଢେ ହୀରା ହେନା କମ୍ବା  
 ଲକଟେ ବାଧାମୋହନ ମନାହିଣୀ ମନାହିନା ॥୩॥

শ্লোক:

ভব কথাবুড়ং ভণ্ডারীকমঃ  
কথিতরীতিভব কথ্যাপহমঃ ।  
অবর্ণনকমঃ প্রীতকাতকঃ  
কুংবপুণ্ডি বে কুরিণা জমা ।

গোপী দশা হেরি গলে পীতধারী  
আবিস্তৃত হইল ।  
মরণ শরীরে পরাণ পাইল  
এইহন সবহে ১ ভেল ॥  
চাতকিনী যেন হেরি নবঘন  
২ মনের আনন্দ ভাস ।  
জিনি শশধর বদন সুন্দর  
চকোরিনী চারি পাশ ॥  
বিরহে ৩ তাপিনী ভেল ভিরপিত  
ব রখে অমিয়া রাশি ।  
জানদাস কহে ৪ শ্যামের বদনে  
আধ ৫ চন্দ হাসি ॥৪

নভিক নগুণনা নঙগী তাইবঙ মৈচাক মুংনার  
কবিশিংনা শরুরি পাপ-তাপ কোরুরি ।  
ব্রহ্মখণ্ডবা মাশিংনা নঙগী নামভবু শৌরুরি  
পুণ্য চেনবা মৌওনা তাইবঙদা নগুণ শরুরি ॥

গোপীনা রাবদা রাবীরে প্রাহরি  
কাণ্ডবিররে গোপী মাওদা ॥  
অশিবা হকচাংনা ফংকবগুম খরায়  
হবাউনরে গোপী পুষা ॥  
খৌগংনরম্ননী চেরা নোংগৌবানি  
শারি কগোই নোংগৌলক্তা ॥  
কাম কোটি হেনবা উজে মায়খোং থানিন  
পেজৈ নোংইন চেরাচ ॥  
কায়না মৈশা লা বৌ পেমজুরে গোপী  
ফংকবনা অমুড ঈরীক ॥  
শ্যামগী মায়খোং খাজ খোয়কন মোমোন মৌনোক  
য়েংজৈ পোয়া জ্ঞানদাস ॥৪

জাঃ ১ঃ ২১২ - (১) অহানব, পরেং অনি অসি পদাবলীদ রাওদ অকুগ থংনব পরেং জান  
আসিমকল্প ছাপাঙ্গিদি পরেং ৮ গী মংন লৈ । মলিগা মণংমনা পরেং অনি অমুক লৈরি ২৬৬  
"বনদাবানলে পুড়িয়া যেমন অধিয়া সাহরে কেলি, ২ । চাতকিনীগণ, ৩ । মনের আনন্দে ভাসে,  
৪ । তাপিত, ৫ । কবিতা ।



(দেখ) রাধা মাধব মেলি ।  
 'মুরতি মদন রস কেলি ॥  
 ও তনু তরুণ তমাল ।  
 'ইহ হেম যুগি রসাল ॥  
 ও নব পত্মিনী সাজ ।  
 ইহ মস্ত মধুকর রাজ ॥  
 ও মুখ চান্দ উজোর ।  
 ইহ দিগি 'লুবধ চকোর ॥  
 অরুণ নিয়ড়ে 'পুন চন্দ ।  
 গোবিন্দদাস বড় ধন্দ ॥৬ বৈঃ পঃ ৬৩৯

রাধা মাধব যেকৌ পুমা  
 লকক্ষমনি লংশঙ্ক বা প্রেম-রস ॥  
 অমনা অশংবা তমাল  
 অমনা সনাসী উরী ॥  
 পোমলাংনবী থল অমনা  
 অমনা খোইমু ককড়াওনবা ॥  
 অমনা পুণিমাগী থানিন  
 অমনা চেকা চা নো'ইন ॥  
 চাঁৎখৈদবু থোঁক পুণিমা  
 যো'কৈ চক্কা গোবিন্দাস ॥৬

১। মুরতি, ২। ৫৪ ৩। লুবধ, ৪। পুনচান্দ।

স্নেহগদগদা— মসিগী মরম কৈশে অমু 'দোল লোল' গী ৫৪ব কৈশে ও'না দাওক্রে ।  
 কৈশে মরম দক-বা থরদি ওরৈ ।

মথক্কা "অমনা মজন" নচি'বা কৈশে অসিন "এক গোপী এক স্ত্রী" গী তাব কোং-  
 দোকলি । মসিগী মরমদা গোবিন্দ-লীলায় ২২ ৬৭ অমদি বৃন্দাবন-লীলায়—লাঃ ৩৩৬ তা  
 দাওবা দোক অমগী তাব যেনি মরদি—

সোহলাতচক্রবৎ কামিলঘুগড্যাভ্রমস্তদা ।  
 হিষ্টায়াং কাপ্য সৌন্দর্যাদি তা যেনিরে যথা ॥

অর্থ— নাট্যবিদ্যে চৈবতনা মরম ৬৪৫নৱী প্রীতকন আশান্ত ক্রেম উক-ক লৈতনৱী চৈবতনা  
 গোপী খুনীংক প্রীতকবু মা' মাগী মনক ম-ক্রেম লৈবা ৬৫নৱী উবি । বাকম অসি রাধাযোহন-  
 নজ মাগী পদায়িত লমুদ্রা হারদনী । প্রেব ধানন্দ সদ্ব্যতীন লেংবা 'দীভ-মাধব' খুই লায়  
 ২৮ লজ রাওরি মরদি—

অ স্ত্রীসুখাবকহৃৎকৃতবসনৈর্গোপবালাকদৈঃ  
 কালিন্দীরৈবিরাজন্তুপুল-পুলিনে মন্দসুগন্ধসুগন্ধবাহে ।  
 একেকপ্ৰাঃ স একো প, তচতুরচক্রাকর্ষসংলোমবাহ-  
 র্থেযুযুঃ স রাধারতিরতসপ্নসুত রাসে ললর্ত ॥১১৩

ঐখোয়গী গোবিন্দগী রাসতজ রাওরি—মরৈত কসোই ১০ বা নরক দাঃ ১৬ যো'খীদু।

শ্লোক:

রাধাকৃষ্ণ সখী সঙ্গে যমুনাস্নান প্রার্থিত।  
জলেহস্তিন্ খেলনা কৃষ্ণা ১ অলোহস্তিন্ বেলকুণ্ডপুতঃ ॥

কেলি সমাধি উঠল হুহু তীরহি  
বসন ভূষণ পরি অঙ্গ।  
রতন-মন্দির 'মাহা বৈঠল নাগর  
করু বনভোজন রজ ॥  
আনন্দে কো 'করু ওর।  
বিবিধ মিঠাই খীর বহু বনফল  
ভুঞ্জই নন্দকিশোর ॥৫৬  
নাগরশেষ লেই সব রত্নিণি  
ভোজন করু রস পুঞ্জ।  
ভোজন সমাধি তাহুল সতে খাওল  
শুভলি নিজ নিজ কুঞ্জ ॥

শ্লোককী অর্থ

কুমরক্রে রাধাকৃষ্ণ সখীশিঙ্গা যমুনাস্নান  
লোইরহুনা জলকেলি ভোরে নৌনা বেশ ভূষণ ॥  
কাথখনরকলে লোইবহুনা জলকেলি  
কিভেৎ লৈতে অমুক হো'নরক্রে।  
লেভুশিল্পে অনিসক মণি-মন্দির মনুংদা  
ভৌরক্রে পেয়া বন ভোজন ॥  
পান্দম লৈতে হু'তাইবগী  
অখুম অহাউ মথেল রাতে উইগী মথল  
পেররি যুগল কিশোর ॥৫৬  
কংটৈ হরাউনা অনিসকী প্রসাদ  
খোগজবী সখী মথেন' ॥  
লোইরে চাবা থকপ। চারে পুখ পানাখুদপ  
চঙুনথরে মাগী মাগী কুঞ্জ ॥



ললিতানন্দন কুঞ্জ বসুনাডট

নুডল যুগল কিশোর।

দাস নরোত্তম করুড়হি সেবন

অলস নয়ন হেরি ভোর ॥৭

বৈঃ পঃ ৫৫৬, পঃ দ্বাঃ ৩য় ৫৫২

দাস অভ্যর্জন-রস ইতি লবাক্ষ ॥৫৭

ললিতানন্দন কুঞ্জনা বসুনা মণাল্লা

চোখয়ে যুগল কিশোর ॥

নৌরা চঙ্কৈ সেবা নরোত্তম দাসরা

স্বৈকৈ পেঁকৈ উইথরকপা মিৎলা ॥৭

দাস অভ্যর্জন-রসকী মৈশাক লোমলে ॥৫৭

১। যুসবা তট, ২। নন্দকিশোর।

## \* মাধুর-ভাবি-রস বর্ণনং

রাগ-হামির

পৌখলু আজু গৌর নটরাজ রায়।

দারুণ অক্রুর আসি ব্রজপুরে পরবেশি

কৃষ্ণ 'লয়া যাউ মথুরায় ॥৬

অন্তরে এ ভাব করি প্রেমাবেশে গৌরহরি

স্বনে লুটায় ধরণী।

পুন পুন মনে গুনি প্রেম অক্রুর হুনয়ানি

মন্দ মন্দ কহিলেন বাণী ॥

হায়রে দারুণ বিধি লয়া যাব প্রাণনিধি

অব প্রাণ বধে নাহি ভয়।

যে পুরুষ পিরিতি নাহি হয়ে একস্থিতি

রাধাবল্লভ বস গায় ॥১

১ নামহি অক্রুর ক্রুর নাহি বা সম

৩.স। আওল ব্রজ ৪ মাঝ।

রাগ—হামির

থম্মোই কাযবে গৌববু উরুবদা ডসি।

চঙলক্রে ব্রজদা ডসি মপুক ফজ্রবা অক্রুর

পুখাব কৃষ্ণবু মথুরাদা ॥৬

খন্দুনা অশুম থম্মোইদা প্রেমাবেশদা গৌবহবি

কল্পকলে ওন্দুনা লৈমায়দা ॥

খল্লি কাউউমদনা শিষ্টে পিবাং মিৎতা অনি

হায়রকই লু'লনা ওপা তপ্পা ॥

নোদম খীদকো বিধাতা পুবাখরে রাধা থরায়

হালো'বা লৈতা নুপী হাংপদা ॥

পুক্কোং লেপ্তবা নিপা খঙ্‌দে পিরীতি মন্দক

লৈরাংজরি রাধা বল্লভনা ॥১

মমিংদি বৈষ্ণবনি শাজ্জনা হুরানবা

হায়টৈ মীনদি বৈষ্ণব অক্রুর ॥

১। লয়ে ব'হ - পাঠ, খু'ইদা - ২। নাম হয়ে অক্রুর ৩। লেট, ৪। মাঝে।

\* হল অসি মজাইবুংডে বুবরাজ অমসুং মজাইবুংডো রাংইবৈরাকপ'না লকবিবসি।

১বরে ঘবে ঘোষই জ্ঞাপন অমঙ্গল  
 ২কালি কালিহঁ সাজ ॥  
 ৩সজনি রজনি পোহাইলে কালি ।  
 রচহ উপায় যৈছে নহ প্রাডব  
 মন্দিরে রহ বনমালী ॥৬  
 যোগিনি চরণ ধরণ কবি সাধহ  
 বাক্হ যামিনি নাথে ।  
 নখতর ৪চান্দ বেকত রহ অবরে  
 যৈছে নহত পরভাতে ॥  
 কালিন্দি দেবি সেবি ভাহে ৫ভাখহ  
 সো রাখউ নিজ ভাতে ।  
 কীরে শমন ৬আনি তুরিতে মিলাওব  
 গোবিন্দ দাস ৭অমুমাতে ॥২ বৈঃ পঃ ৬৪১

৮সজনি বিহি মোহে কি ভেল বাম ।  
 ছোডি বৃন্দাবন জানলু মথুবা  
 যাওব ৯বৃন্দাব শ্যাম ॥

ভাহৈদবা রা মঙ্গল নিমখবে যুমখোঙ, থুদীং  
 হয়েং হয়েংত মহাইনখরে ॥  
 উপায় থিয়ু ইভা ইহুং তৈনা ডান্দনবা  
 লেঙ থিদনবা বনমালী ॥৬  
 হায়কৌ মখোঙ, পায়না থিকুচলু যোগিনীলিং  
 ডান্দনবা ওসি অহি ॥  
 লৈসহু ডান্দুনা থাগা থহাঈচাকনা  
 আভিয়ারা নোংডান্দনবা ॥  
 দৈডাংলু কালিন্দীবু হায়বলু মাবু  
 থিংজনবা মানু মাবু ॥  
 নস্ত র-ব-দি থাগনি থরায় রাধা লেপা  
 গোবিন্দ দাসনা থল্লি অমুম ॥২

নোংদহা লাইনা ঐবু তায়ীবে ইভা ।

ঐগী শ্যাম-কানু চংগগনি হয়েং  
 মথুরাগী লমদম পান্না ॥

খুংইদা— ১। 'বরে' অদি শুদে, ২। কালি বো কালিম সাজে, ৩। 'সজনি' রাঙদে,  
 ৪। চান্দে, ৫। ভাখব, ৬ বিহি আনি মিলাওব, ৭। অমুমতে, ৮। সজনি  
 কি ভেল বিহি নিরবায়, ৯। সুবহুর।

ও চাঁদ মুখ- হাস মধুস্বাস  
ও দিঠি বন্ধ নেহারি ।  
‘ও মুহূ বচন সুধায়সে পুৰিত  
কৈহনে বিচুরব নারী ॥  
‘বাহে বিহু নিমিষআধ ‘কত যুগ সম  
সে। অব আনন্ড বাব ।  
কঠিন ‘জীবন অবহ নাহি ‘নিকসরে  
পুন কিয়ে দরশন পাব ।  
কহইতে গোঁরী লোরে ‘ভরু লোচন  
মুকুছি পড়ল ‘ভহি ভোর ।  
হা হা প্রাণ বাই ভেল অচেতন  
গোবিন্দদাস করু কোর ॥৩ গো: প: ৩০৪

অনেক যতন সখী রাইর প্রবণে  
শ্রামনাম শুনাইয়া করাই চেতনে ॥৬  
প্রবোধিয়া দূতি সখী আইলা শ্রাম পাশ  
দুজী সঙ্গে কৃষ্ণ আসি মিলে ধনী পাশ ॥

ধাজ-ধানিন-মায়খোং খোরথুম-মোমোন মীনোক  
খোইখোরবা মুংলি-মিংয়ে’ ॥  
কোকিল-ঙমজ খোহাঙ্ অমৃত ঈরীক থিক্  
কাউসিগে করম রাধা ঐনা ॥  
কান্ন-বদ মিংকুপ অমৃত্তং রাইজৈ যুগ চাম-ঙম  
মানা হুজীক লোংখিবকো ॥  
চংকে হায়দে অসিকাওবা ঈকাইদবী থরার (না)  
লৈনৌলি মানা করি আশানা ॥  
অনুম হায়না রাইনা ফুল্লি মিংগা পিরাংডনা  
হাইথরি লৈমায়দা রাহুহনা ॥  
চেনশিঙৈ ডকিংনা গোবিন্দ দা-স-না  
কনজ-রু ন-বা মবে অ-বু ॥৩

হোংনহুনা রানা সখী পাঙ্ হুল্লি মিংগা অনি  
শোন্দুনা নাকোঙ্ হুংদা শ্রাম নামায়ুত ॥৬  
লাক্লি ডরা শ্রামনী নাক্তা খেমলগা রাধা  
কৃষ্ণ দূতি অনি লেপলৈ মাঙ্ দ রাধারাগী ॥

কুইবা— ১। ও মুহূবান সুধায়সে পুৰিত, ২। কৈহন, ৩। বাহা, ৪। কত যুগ সম,  
৫। পরাণ, ৬। নিকশর, ৭। ভরু, ৮। ভাহে ।

রাধা বদন চাঁদ হেরিয়া আনন্দ  
দীন যত্নলবন কহে রঙ্গ রঙ্গ ॥৪

হৃদয় কি কহব বচন না ক্ষুর ।  
১আল রাজদুত হাম কালি ২যাওব  
৩নিশ্চয় করিয়ে মধুপুর ॥৫  
৪পুনরাগমন কত যে খটা হোয়ব  
না জানিয়ে তাহে বিলম্ব ।  
৫প্রদয়ে খেদ বড় প্রকৃত কঠিন বর  
রাজ কাজ অবলম্ব ॥  
ধনি কহে গিরিধর তুঁহাঁরি সঙ্গে মোর  
প্রাণ চলঙ সব সাজে ।  
৬কহে শিবরামদাস ৭অবহ সমুচিত  
ভেজবি নিজ ৮কুল কাজে ॥৫ লী: গা: প: ৩৩১

বজু বাঁশীটি যথা ? যাও ভোমার বদলে ।  
তুমি মধুপুরী যাবে বাঁশীটি আমারে দিবে  
দেখিয়া জুড়াইয়ু শুকাইলে ॥৬

মায়খোং ধানিন রাধাসী উবদা হরাউজৈ  
হরাউজৈ হেমা খোইনা যত্নলবন দাস ॥৩

করিবু হায়সিগে হাযফম খঙদে ঐনা ।  
লাকলে নিংখো মনাই চংলগনি হয়েং  
চংলুখিগে ঐ হয়েং অমুক্তং ॥৭  
হল্লকবা কৈদোঁঙেদা খঙদেহু তাংদাঙনা  
বিদায় গীনো ঐবু মতম খরদং ॥  
কায়ন রাখলতনা ফুৎঙনরে হায়দোকঙমদে  
ডঙাইকদে নিংখো খোদাংদি ॥  
লেঙবিয়ু হুংডাইনা মাঙদা খোগনগে তুংদা রাধা  
খাদোকুনা খরায় নমাঙমুক্তা ॥  
ওইরে মতম খাদোকপা হারজৈ শিবরামনা  
খাদোকলো নশাগী ধর্ম কর্ম ॥৫

খস্মীরম্মু বাঁশীহুদি বাধাগী ইনাক্তা ।  
খিঙমজদে লেঙগে লেঙ খো নিজহোঁগে বাঁশীডদি  
ঈংজগে য়েংলগা খবায় অসে ॥৬

ছাপা— ১। আল ২। যাওব, ৩। কালি নিচর মধুপুর, ৪। পুনরাগমনে, ৫। প্রদয়  
খেদ বড়, পদ্ধতি কঠিন বড়, ৬। কহ, ৭। অব, ৮। কোন কাজে ॥

এ বাঁশি যতেক কৈল গোবুল খাখাৰ বৈল  
বাঁশি নহে পৰাণেৰ বৈরি ।  
কিবা মোরে বাঁশি দেও কিবা মোরে সজে নেও  
ভবে সে বিদ্যার দিতে নারি (পারি ?) ॥  
বাঁশি সজে নিবা যদি বাজাইবা নিরবধি  
ভাছা শুনি আসিবা কামিনী ।  
কংস রায় নিষ্ঠুর বর তুমা ধরনী বদন ?  
অনাধিনী হইমু অভাগিনী ॥  
পাগল সঙ্করবর সোনা রূপা বাঁশী নর  
কেবল তরল বাঁশের বাঁশী ।  
ভোমোতে হিঙে দঢ় রাধামোহনে নহে বড  
অনুগত রাখ নিজদাসী ॥৬

হুহঁজন অঞ্জন হেরি সখীগণ ।  
তুহারে কহয়ে কত প্রবোধ বচন ॥৬  
ধৈর্য্য হইয়া হুহঁ কৃষ্ণে প্রবেশিল  
বুঝিয়া সময় সখী বাহিরে গেল ॥  
বভিরণ সায়র ভাসল জান  
পুনল মনমথ বিভাপতি ভাণ ॥৭

ভোড়মদবা বাঁশীসিনা লাঙহরম্মী গোবুল 'পুয়া  
বাঁশী নতে মসি যেরুবনি ।  
ধনীরম্ম বাঁশীসিদা নল্লগনা পুবিয়ু বাধা  
চানবীয়ু অমা অনিগী লক্তা ॥  
পুখিবা থোক্তবা বাঁশী খোংলুগনি অহিং হুংখিন  
চিংলুগনি নহা ওইবী 'পুয়া ।  
হুংশি হৈতে নিংথো কংস কিনৈ নডুবু তাইবডুখোরা  
মাডুজেরেদো ইথন লাইবক থীবী ॥  
ঙাওহন কৈহনবা বাঁশীনি সনা ভোপই কৈদোনি  
ভোড়ম্মী মহাক্কি মহুং ইহো হোনা ।  
করি লৈতে বাঁশীদি রাধামোহন ইকাদদি  
পামজৈ শীনো নডুগী নথোডুবু ॥৬

উত্তনা সখিসিনা অনিমকী মডো  
থেমজিল্লকই করা থোরা জীরাথাক্কবু ॥৬  
চঙুনরক্কৈ কুঞ্জহুংদা পুফীং কানছনা  
থোক্তরকলে সখীপুয়া মতম ভাঞ্জা থঙনা ॥  
প্রেমগী ঈপাক ইরেন্দা লুন্নরি অনিনা  
শৈরেংজৈ নীংব থুংনা বিভাপতি ঐনা ॥৭

রক্তি অবসানে ছহঁ বেষ বিন্নন বহঁ  
শুভলি আলস রস ভোরে ।  
রক্তনীর শেষ ছেরি বৃন্দা উঠি দ্বার করি  
প্রবেশিল কেলি মন্দিরে ॥১

বৃন্দাদেবী সজল নয়ান ।  
বৃন্দা কহে হিজকুল নিশান্ত সময় ভেল  
অব স্থহঁ করহ জাগান ॥২  
এইহন শুনইতে সবহঁ পক্ষিগণ  
আকুল বচন নাহি ভাটি ।  
কহে কহু বিনয় বচন সুধাময়  
এ উজ্জ্বলাস হিয়া ষাটি ॥৮

ও গো বৃন্দে ঠাকুরাণি তোর পায়ে ধরি ।  
বনচর পক্ষী জাতি নাহি জানি ভাল রীতি  
নিবেদয়ে তোর পদধরি ॥৩

লোইরবদা রক্তি লীলা বেষ সাজন স্তোনচনা  
য়াভানয়ে লৈগী শয্যাধক্তা ॥  
অহিং মমৈ ওইববদা হৌগন্তুনা বৃন্দা সখা  
চঙলক্রে কেলি মলি-র দা ॥১

মিংলা ঈরা চেঙ্গি বৃন্দাদেবী ॥  
ওইরক্রেদো অহিং মমৈ খৌদারকই চেক্রামথৈ  
ওইবে মত্তম অনিবু যাকায়বা ॥২  
ভাবদা বৃন্দা য়াথং ফুৎগুনখি চেক্রামথৈ  
খোংনঙমখিদে মচীনখোকা ।  
হংগংচরি নোল্লুক রাইহে বন দেবীদা  
উদ্ধ ব দা স-না থম্বোই শোকা ॥৮

খুরুমজরি বৃন্দারাগী নখোডু খুয়াখাদা  
চেক্রা ডাকনি বনদা লৈবা খঙ্দেরে ঐখোয় হোন লোনচং  
ডাকপিয়ু ঐখোয়বু ডসি হুমিভুদি ॥৩

ঐরাধারুড়গী ওলিঙ্গী সন্তোণ আলিঙ্গি হারঙ্গী মতো অফ নভে—হারদি, ঐধক-ঈরাং  
লোয়নবা, হরাউ-মখোই ঐধক খৌবা, নৌখিবা মীনোক মীচারা মারকৈ পুথডান ডানব',  
পুতীংদা অঙাঙহা মচুনা ভিনবা অফুৎবা সন্তোণনি । ওলিঙ্গী মতো অলিঙ্গি—উন রাইফকম  
চীকই, থম্বোই ঐধক খৌদে, পানগী ঈরাং রাঙদে, ফুজ চেক্রা মখোল খোকে, মলয়।  
হুংলিং ইপোমবা বহুলাঙ্গী ঈয়ারদা ঐধক চ-না শারদে । মিংলা ভরড, ভৈচৌনা মখোল  
খোক্ত মিংয়েংভনা, ওলিঙ্গা লোইয়ে মঙাশ্বম অমদা অমবু, থকচিঠে ।

কুঞ্জরাজ-রাণি সুখল শরনি  
 প্রভাতে যাবে বনমালি ।  
 নন্দের মন্দিরে আসিরা অকুরে  
 লয়া যাবে বনমালি ॥  
 তুরা আজ্ঞা করি আজ্ঞা বনচরি  
 ক্ষেম আজু হুহা জাগাইতে ।  
 কালি হৈতে উরুলতা শুখাইবে লতাপাতা  
 আর না আসিবে কুঞ্জেতে ॥  
 কুঞ্জরাজ রাণী হুহু 'রতিকলে সুমি রহে (রহু) ?  
 তিলে মাত্র হুহু নিজা যায় ॥ (বাউ ?)  
 শিবরাম ভণি শুন বৃন্দা ঠাকুরাণী  
 ডাহা হৈতে আদেশ না শুয়ার ॥১ (শুয়ার ?)

ইহ সব শব্দ পলি যব অ্রবণে  
 তব বিবহিনী ধনি পাওল চেতনে ॥  
 নিজ করে ধরি 'হুহু' কাহুক হাত  
 যতনে ধরল ধনি আপনাক মাথ ॥

চেপরি হুংড়াইনা কুঞ্জরাজ-রাণী  
 উরয়েই কৃষ্ণ নোংড়ালগদি ॥  
 নন্দগী সঙ্গাইলা লাক্সগা অকুর  
 পুঞ্জগনি বনমালী ॥  
 হজিনবীঘু রাখং পুণ্ডমদরে থরায়  
 যাকায়হনবীগহু ডলি অনি ॥  
 কংলগনি উরী-রারী হোরহুনা হরেন্দগী  
 লাক্সরোই মাদি কুঞ্জদা অমুক ॥  
 চেপলি লৈগী শয্যাখন্ডা কুঞ্জরাজ রাণী অনি  
 মিৎকপ ফাজি তুমধনখিবা ॥  
 শিবরামনা হায়জৈ ভাবিয়ুনে বৃন্দারাগী  
 হজিনবীঘু রাখং যাকায়নবা ॥১

ভারকলে মশেন মরাং মেঙলবা চেপ্পা মখোল  
 পাঙখোরক্রে মিন্দ্ৰা তল্লা মহোলাগুম থরা ॥  
 চেহুরকলে পিরাং মরী নোংখিলকলে নোনা  
 মবুংগী মখুং পায়না হাপটে মকোকখন্ডা ॥



বুঝিয়ে কহয়ে যরনাগব কান  
 হাস নাহি মাথুর করব পরান ॥  
 যব ধনি পাওল ইহ আশোয়াস  
 বৈঠলি দুহুঁ ডব ছোড়ি নিখাস ॥  
 রাই পববোধিয়া চলল মুরারি  
 বিভাপতি ইহ কহন না পারি ॥১০

মথুরা ভাবি-রস ইতি সৰাণং ৥৫৮

হাযরকই থেমছনা রাইগী মডৌ য়েংডমনা  
 ডোরগনি ঐহাক চংলোই মথুবাদা ॥  
 ডারবদা অসিগুহা কুঙ্কগী রাইহে  
 রাডাঙুননা কমনৈ অনি স্বর শাংনা হোলা ॥  
 থেঙ্গগা মঙঙ অদুম লেঙথে শ্যামরায়  
 কোঙদোকঙমদে চীন্দা বিভা প-তি না ॥১০

মথুরা ভাবি রসকী নৈশক লোমলে ॥৫৮

• ভবন বিবাহ-রস বর্ণন

রাগ—কালি

সজনি কটিন প্রাণ নাহি যায়।

হেরইতে যো যুথ নিমিখ দেই দুখ

সো অব বহ অস্তরায় ॥৬

\* 'আজুক প্রাতর কাঁদি শ্রীশচীনন্দন

কহতহি গদ গদ বাত।

হোর দেখ অকুর লেই চলু প্রাণ পতি

অবুধ গোপ চলু সাধ ॥

কি করব গুরুজন আর যত ছুরজন

বাবহ নাহ আগোবি।

ঐছন ভাতি কহই গৌরাক পছ

তৈক্ষণে পডলহি ভোরি ॥

নয়নক নীর বহই জলু সুবধুনি

যেছন হোরত ভান।

রাগ—কালি

অসি কাণবা থাকে হারদে থরায় ইতা।

যেংবগী পেন্ধবা পা ত-না পলহনবা

লৈখবে মাদি লমদম তামা ॥৭

কপলি শ্রীগোবাক অহীকপ খোদ্বাডুদা

অনুম হায়না ওসি অযুক্ত ॥

পুথরে অকুরনা চংথরে শ্যাম কাহ

ইনথরি অশঙবা গোপশিন্দু ॥

লৈতে অটে গতি অমা খোকহনখিদে গুরুজননা

রাংপা লৈতে মী কস্তম্ব ॥

ভাবা-বে খদা হায়রকই গৌরনা অনুম

হাইহংলি অহুম লৈমায়থক্ত ॥

শিঙ্গবি মিন্দাদা ঈরোড্ কাংনা গঙ্গা ঈচেল

চোংছন্দুনা পৃথী লৈমায়থক্ত ॥

খুংইদা—১। রহ, ২। আজু প্রজাতে, ৩। বৈ, ৪। অবুধ ব্রজ গোপবধু, ৫। করিব,

৬। ভাবি, ৭। পডল বিতোর।

\* মলিনা ছ'পাণী অচানবা পদনি।

\* রস অসি শ্রীকৃষ্ণ মহারাজ অ'হ' মধু' লৈমাণতিনা শকবিবনি।

রাধামোহন বড় কণ্ঠ কঠিন-মতি  
 ও রস যতি করুণাল ॥১ পঃ মা ৪র্থ ২৫, পঃ কঃ ১৬৪০  
 অভ্যস্ত যামিনি কন্ত ।  
 বিকল ভেল মণিবন্ত ॥  
 উদয়াচল স্বরুণারুণ ।  
 উদয়ল দিনবলি দারুণ ॥  
 দেখে সখি পাপি অকুর ।  
 হরি সেই চকু মধুপুর ॥  
 বিজকুল মঙ্গল উচার ।  
 চকু সব গোপ গোড়ার ॥  
 কোই না কহ অচু বাড ।  
 হরি জনি মাথুর বাড ॥  
 ব্রজপতি দম্পতি চীতে ।  
 কোন করলি বিপরীতে ॥  
 ডে বুঝি নিকরুণ ধাতা ।  
 গোবিন্দদাস ১০তম গাথা ॥২  
 বৈঃ পঃ ৬৪২, পঃ মা ৪র্থ ২৭

রাধামোহনগী পূরীং কনথরে উকংগুরা  
 ধৌরাংলি শরুবা রস অসিবু ॥১

ভাথরেনে খোঁকরা খাজ  
 অরেন্দ্রা ওইরে মজ-বজ ॥  
 চাইরে সিন্দুর নোংশোক চীংখে  
 তমখীনা তাক্রি লোইরেদো ডসি ॥  
 রে'উ সখি পালি অফুরনা  
 পুখিদোরে হরি মধুপুর-দা ॥  
 মঙ্গল ভোরি ব্রাহ্মণ অহনশিংনা  
 হোন লোনচং খঙ্লে গোপশিংসু ॥  
 কনানা করি হায়নবা লৈতে  
 খঙ্লেবমক্তা চংগ্রনি হরি ॥  
 ব্রজনিংখৌ রাগী অনিসু  
 থামাইশিনথয়ে কনাননো ॥  
 খঙ্লে মসি বিধিডননি  
 রাহল্লিবা গোবিন্দদাস ॥২

খুইদা—১। স্বরুণারুণ, ২। উদয়, ৩। পাপির, ৪। উচারে, ৫। ওড়াক, ৬। কহু,  
 ৭। অকুর, ৮। চিত, ৯। কোনে করল বিপরীত, ১০। ওণ।

সজনি ইহ হুখ সাগর মাঝ ।  
 কো নাহি ডুবল ঐছন হেরইতে  
 গোকুল গোপ সমাজ ॥৫  
 খেনে খেনে কাঁদি রাই 'লুটাই রথ আগে  
 খেনে খেনে হরিমুখ চাহ ।  
 খেনে খেনে মনহি 'করত জানি ঐছন  
 কাহু সঞে জীবন যাহ ॥  
 খেনে 'তুল মুখে ধরি রামক আগে সরি  
 আছাড়ি 'পড়য়ে নিজ 'অঙ্গে ।  
 খেনে পুন মূরছই খেনে পুন উঠই  
 'ডুবল বিবহ 'তরঙ্গে ॥  
 রাধামোহন পত্ন আগমন সঙ্কেত  
 'করি অছু হরল গৈয়ান ।  
 হেরি অকুর পুন সময় হি ঐছন  
 রথ লেই করল পয়ান ॥৩ পঃ মাঃ ৩র্থ—৩৫

ব্রজবাসি প্রেম তুলে রথ চটি যাই ।  
 লজ্জা ভয় ছাড়ি রাই দ্রুত গতি পাই ॥৬

রানদে কনামতা গোকুলদা ইতা ।  
 লুপ্তদে অমত্তা অরা-ঈলাকমুংগিদা  
 গোপ-গোপী কনানসু ॥৭  
 হীরা হৈনা কপ্লি রাই ওন্দুনা রথ মমাঙ্‌দা  
 চিংনা য়েনা ভোয়না হরি তয়া ॥  
 থরা থরা অনুরা অরা মৈলা খাঙ্‌না  
 চংসলু থরাগু মতু'ইয়া ॥  
 রাদ নাপী চীরা অমুক চঙ্‌লকই রামগী মাঙ্‌দা  
 হাইহংলুরি লৈমায়দা ওরা খোইনা ॥  
 অমুক রাহ অমুক হোগং লাল্লি ইকাই ইকি রাংরা  
 কায়ন মৈনা কনমনবিবনা ॥  
 রাধামোহন প্রভুনা হারছনসু হজ্জকনি  
 রাহুথরি অমুক বেল্লগা ॥  
 রাহুরিঙেদা অনুম জান মাঙ্‌লিচৈদা অহম  
 খোদোকথরে রথ অকুরনা ॥৩

ভোগেনরি রথ প্রেমনা ডাওনা ব্রজবাসি  
 করি লৈতা ইকাই ইকি চেনশিনথরি রাধা ॥

খুইদা—১। লুটাই, ২। কাতর ঐছন, ৩। খেনে মু' তুল ধরি, ৪। পড়ল, ৫। অঙ্গ, ৬। ডুবই, ৭। ভরল, ৮। বিছা করি।

রাখ প্রাণনাথ বোলি সখুখে দাঁড়ায়  
না হেরিব চিরদিন তাঁদহুখ চায় ॥  
প্রাণনাথ 'যাবে তুমি মধুপুরি হরি  
পুররমণী সঙ্গে বিলসি পাসরিবে বনচরি ॥৪

এক নিবেদন প্রাণনাথ  
পাদ পদ্ম দেহ মোর মাথ ॥  
মুখি হতবুদ্ধি ওই গুণনিধি  
উপকিলে মান 'অন্ধে ।  
পীড়াত্বর গলে বাক্তি কতইবোলে  
না শুনি অবণ অস্তে ॥  
তড়ু পদধরি ধরনীতে পড়ি  
বোলে কেম অপরাধ ।  
যাহ যাহ বোলি রাঙা পদতুলি  
ভারল গোবিন্দ মাথ ॥  
সে অপরাধিনী জানি তবু'ধিনী  
জানি কেম অপবাধ ।  
কুপাবলোকন অভয় চরণ  
অর্পহ পাপিনী মাথ ॥৫

লেপলি মাঙ'দা চঙ শিন্দুনা ডাইবীখো হারছনা  
য়েজহোগে পেলা 'মুক্তা নঙ'গী মায়খো খাজ ॥  
লেঙ'লগনি নঙ'দি ওসি কোহুংদা মধুপুরী  
খেংনরুগনি ইখক খো'বী'শিং কাউখিগনি বনদা লৈবীশিং ॥৪

নিজরিগে ওসি ভোলবীনা  
হাল্লিযু চবণ ইকোকথক্তা ॥  
অপঙ'বী ওইবনা শাউবা মখা পোরা  
লঙ'জখি চরণদা হরা ॥  
গুজা ওক্তা য়েংনা নোন্খি করাখোক্তা  
তাখিদে খোওইনা ঐনা ॥  
পায়খিবা ইখোঙ'দা লৈমায়দা ডাছনা  
লালে ডাকউ রাখে হারনা ॥  
চংখরো হারছনা ইখোঙ' খাংগতু'না  
খোংনখি কোকথক্তা ঐনা ॥  
ইরান হরবীনি তারোয়বী ঐনি  
ডাকপিযুনে লাল্লি খঙ'না ॥  
নিজৈ খোজান য়িংয়েং চঙ'জৈ ত্রিচরণ  
নেং'শি'হু পাপচেনবী কোক্তা ॥৫

এড কহি রাই      ধরনী লুটাই  
 ক্ষেয় ক্ষেয় বলি কান্দে ।  
 রাই চেটো হেন্তি      কাকরে জীহরি  
 ছিরা দ্বির নাহি থাকে ॥  
 রাইকে তুলিয়া      মাথে হাত দিয়া  
 প্রবোধে মধুর কথা ।  
 দ্বির কর চিত্তে      আসিবা ছুরিতে  
 পুন কিলানিবে এথা ॥  
 এ সবজ্ঞা করি      পুন রথ চড়ি  
 শীতগড়ি চলি যাই ।  
 দুখ সিদ্ধ ভাস      সজ্ঞে রামদাস  
 রহে দুরদৃষ্টি চাই ॥৬

বা দেখিয়ে 'রথ আর না দেখিয়ে ধূল ।  
 'নিচরে জানিছু' মোহে বিধি প্রতিভুল ॥  
 'কহি ভেল মুরহিত রাই 'ভূমিতলে ।  
 খাস-রহিত দেখি সখি কর 'কোলে ॥

অনুম হায়না রাধা      ওনথরে লৈমায়দা  
 কপলি হীরা ভাকপিয়ু হায়না ॥  
 রাইগী মতৌ উরে      মিংগা দৈরা চেলে  
 লৈতাঙমদে পুরীং কুম ॥  
 কোনখংপিরি রাধা      নানবীরকে কোতা  
 থেমজিনবীবি কয়া থোকা ॥  
 ভপখৌ পুরীং রাধে      কুইগদবা নতে  
 লাকনি ননাক্তা ভরা ॥  
 থেমজিঙ্গা অনুম      ভোংখংথরে অমুক  
 ধোহনথরে রথ রাডনা ॥  
 অরাবা ইয়েন্দা      লুপলি রামদাস  
 লৈজৈ অনুম য়েনা লাপা ॥৬

উখিদরে অমুক রথ      উখিদরে উকুল ।  
 ভগ্নোন্নরে সোন্দননা      খঙ্লে ঐনা লেপা ॥৭  
 রাধাথরে অনুম হায়না      লৈমায়খক্তা রাধা  
 খর হোমখিদরে রাই      কোনখংটৈ সখীনা ॥

‘উচ সরে কান্দি কহে ওহে রাই প্রাণ ।  
 ভাবণে ঐছে কোই কহে যনম্ভাষ ॥৭  
 কোই কোই করডহি’ হৃদি শিয় ঘাড ।  
 \*কোই কোই কহ কিয়ে বজর নিপাত ॥  
 ‘উভখনে যৈছন বিবহ সন্ধান ।  
 বাধামোহন পছ রস-মরিবাদ ॥৮

বৈ: প: ৯২৬, গ: মা: ৪৪ ৩৬

### দূতীগমন ভাব গৌরচন্দ্র

হুবধুনী কুলে গোবরায় ।  
 নির্জন কাননে সহচর সনে  
 নীর যে বহিয়া যায় ॥৫  
 অঙ্গ পুলকিত সঘন কম্পিত  
 বিনয় বচন ভাষ ।  
 স্তন প্রাণ সখি কৈছে প্রাণ রাখি  
 জীবন সংশয় আস ॥

কপ্লবক্রে মখোন থোকা থোগজবীলিংনা  
 লুকথহুনা নাকোঙ নাকু শোমৈ হরি নামায়ুত ॥৭  
 খুহুয়া খবাক্তা স্তনৈ কোক্তা মখুং হাপনৈ  
 বজ্র তারি খঙ্ হোদনা লোইরে ঐখোয় ডসি ॥  
 লৈনৈ যেনা থরায় রানা রাইগী মায়খোং তয়া  
 কনখিবনা প্রেমগী লীচিং ফংল বাইগী পুজী ॥  
 অসিগুয়া কায়না মৈচাক শকটৈ থম্বোই ফুকা  
 কপটৈ বাধামোহন তোকম খঙ্ জদনা ॥৮

### দূতীগমন ভাব গৌরচন্দ্র

গঙ্গাগী তোরবান্দা গৌরাজনা ।  
 অচীকপা উমদা ভক্তশিংগী মাঙদা  
 শিশুরি ডস্তনা পিরাং ॥৫  
 ডনিক ডনিক হকচাং অরাধণী তুজুং  
 রাঙাঙদনা ডরক ডখোন ॥  
 ডাওনে থরায় শকপী হোমিন মাংমিন্নবী  
 নীংদবে হিংগনি ঐদি ॥

খুংইদা—১। উভখনে, ২। বজ্রের, ৩। উইকণে।

\* মলিনী মথাদা পয় অমা লৈ মছদি—“ঐছন নিরখিতে রাইনুং চাবে  
 পাওল জীবন প্রেমক কাবে ॥”





এ বলিয়া বৃন্দা ছুরিতে চলিল।  
 যাহাডে মথুরা পুরি।  
 মলিন বসন অঙ্গেতে ভূষণ  
 মাথে দধি ভাণ্ড ধরি ॥  
 আসিয়া ছুরিতে পুরি প্রবেশিতে  
 ছুরি নিষেধ করে।  
 কহিল ভাষাতে আইল কোথাডে  
 কিবা সে মাথের পরে ॥  
 বৃন্দা কহে বাণি ব্রজ হৈতে 'আমি  
 দধি যে বেচিতে লাগে।  
 এ বোল শুনিয়া কহয়ে ডাকিয়া  
 হমাঝা কিনিতে লাগে ॥  
 তবে বৃন্দা কহে শুন শুন ওহে  
 এই সে ব্রজের ধন।  
 না জানিবে তোরা এই দধি মোর  
 কেবলে জানিবে কান ॥  
 তোব কৃষ্ণ আগে এই দিতে মুখে  
 তবে সে কামনা সিদ্ধি।

অনুম হায়না বৃন্দা পাংখবে মণ্ডা  
 মবুংগী মায়কৈ তল্ল ॥  
 কিক্রেং লৈভেং 'পুন্না অয়োং অকায ঙারি  
 পুরি কোক্তনা ঞ্জোম চকু ॥  
 তকিং তকিং বৃন্দা যৌবকলে কোমুংদা  
 চঙ্হন্সবে থোঙ্হবনা ॥  
 কৈদগী লাকপনো হংলকই ঙারিনা  
 কবি যাওবা নকোক্তনা ॥  
 থুল্লকই বৃন্দানা ব্রজদগী ঐনি  
 যোনবা ঙাক্রি ননি মাখন ॥  
 ভাবদা ঙাবিনা হায়বকই বৃন্দাদা  
 য়েংগে কদায লৈগে ঐন্স ॥  
 বৃন্দানা হায়বকই নডিক নন্তে নঙ্গী  
 অতাড্‌বা ব্রজগী পোংনি ॥  
 নখোয়নদি খঙলোই পোংকী মণ্ডণ উরোই  
 খঙ্‌বনিদো কানুতনা ॥  
 কৃষ্ণগী মনাক্তা য়েংহল্ল ঐহাকপু  
 অহুতনি ঐনা পান্না ॥

তুমি ওহে যুগ্মে                      সব পরবর্ত্তে  
নিশ্চয়ে কহিও যোরে ।  
স্বাধার বিবনে                      না রহে জীবনে  
আর কি বলিহু তোরে ॥১৪

শ্লোক:

হিমবিসর কীৰ্ত্তিগোষ্ঠাজকুল্যামল  
ধরমরূপপরম্যবস্থায়োপমৌজী ।  
অখর শব্দকীৰ্ত্তাপিতেন্দ্রী বরাহী  
জন্মবিবাহ বিপত্তিগ্নাপিতানীষিমাধা ॥

উঃ নঃ বিদ্রলভ ১২৩ লঃ

তুমি তুমি মাধব কি কহব আর ।  
আওব আওব করি কত পরবোধই  
অব জীউ ধরই না পার ॥১৫  
জীবন মরণ                      চেতন অচেতন  
নিতি নিতি অহুংসন কীর্ণ ।  
আজি কালি করি দিবস গুণায়লি  
ভেল অতি তার জীবন ॥

ভারিবার যুগ্মে                      ধূপকহু ঐডোলা  
জন্ম নহুনা চীৎদনা ॥  
স্বাধা উদবলা                      পুণ্ডমদে থরায়সে  
করিবু হারসিগে ঐনা ॥১৬

শ্লোককী অর্থ

সাকচীং উল্লেন নালবী থরালগুমলি মায়খোনা  
অকংবা চংশিং য়ৈবনা ডঙাবী চীনবান মুশিলে ।  
নিংথম জুংলা মঙান্না লাংডমদবী থরোগুম  
মিংগা মঙান মাঙুথরে কায়না মৈনা জীরাধা ॥

ভাবিহু হে মাধব হারসিগে করিবু  
লাকনি লাকনি হারনা থেমগনি করা কুইনা  
লাপথরে হজীক্তি হিংবনী আশা ॥১৭  
চঙবগা শিবগা                      শিঙম নাঙমদনা  
মিংকুপ খুংগী পুঙরুজ্জৈ থরায় ॥  
ভলি হরেং ভোনা                      অশুম হোখিবনা  
পুণ্ডমদরে থরায় ভজীক্তি ॥

১। যুইদা মালব ওজাশিংনা 'ম্মপিতানী চ র থা' হারনা মিং ওহেজুনা লী অরধাধী ।  
২। ৭ঃ ৩৪০—২ । পরবোধব, ৩। ভেল ভহু তার, ৪। সোতাইতে, ৫। জীবন ভেল অতিকায়,

পদ্ম নেহারিতে মনন <sup>১</sup>অদ্বায়ই  
 দিবস লিখিতে নথ গেল ।  
 দিবস দিবস করি <sup>২</sup>ভেল হাস তরি  
 হাস করি বৎসর গেল ।  
 চপল চরিত তুয়া চপল <sup>৩</sup>বচন হরা  
<sup>৪</sup>কো ইহ করব বিশ্বাস ।  
<sup>৫</sup>এখন বিরহে যব সময় গুণায়ব  
 অব কি কহব জানদাস ॥১৫ বৈ: পঃ ৪৫০

তুহারি যথুরা গমন চিত্তিরা  
 বিপিল কীড়ির উপরে ।  
 জাগি দিবানিষি হৃদয় বিদরে  
 উদবেগে আঁখি ফুরে ॥১৬  
 অতি ক্রীণ তুহু মলিন হইল  
 প্রলাপ করিয়া কহে ।

য়েবতদা লখী মাঙ শিল্পক্রে মিৎয়েং  
 ইবতদা হুমিং খুজীন তুমলে ॥  
 হোখিবনা নোংমা নোংমা কাখি থাবুং অমা  
 থাবুং বন্নানা কাখি চহি ॥  
 লেপ্তবনি লৌচং নঙ্গী অহুমত্তার রাডাঙ্গদম্ম  
 থাজগনি কনানবু ॥  
 কায়ন-মৈহুম চুনা অমুম লোয়া তাবা পুজী থোঙ্গ  
 করি হায়রুনি জানদাসনা ॥১৫

লোইনাইদ রাখলনা কায়না মৈহুম চুনা  
 লৈডাজরি মালেম লৈখক্তা ॥  
 থাঙ্গই থম্মোই পায়না অহিং প্রাখিল চুপা  
 কংদে পিরাং ময়ী মিৎতা ॥১৬  
 মোংমা নোংমা অমুম কংলিল্লি হকচাং  
 মত্তান রাওখিবরে মায়থোং ॥

১। অদ্বায়ল, ২। হাস বরিষ কত ভেল, ৩। বচনে আর, ৪। কোই করব বিশ্বাসল, ৫। এঁছে বিরহে যব জনম পোড়ায়ব ।

স্নেহগদ্য :- পদাবলীনা চৌমুদী রসনা লাই-গুণনিংনা যেকপিরবলিমা বক-বা বরা  
 জীবন-চতুৰ-মন্ডর-‘পদ্ম নেহারিতে’ না পোবা পয়েং অলিনা হ’রা পৈরসা ময়ী মকমদা  
 ‘অদ্বায়ল’ হোরিবা ‘আওব আওব’ নচিবা অলিনা চতুৰ পয়েং ওইনা লাকই । অরোইবা  
 পয়েং অনিদি লৈকম চপমাটই ।

বেরাধি বিবহে ধরনী জুঠয়ে  
 মরণের পথে রহে ॥  
 উন্মাদ হইয়া উঠে বৈঠে যেন  
 ভুগী বিষ-শরাঘাতে ।  
 মেহ দশা ভেল দেহ ছুরবল  
 শক্তি না রহে গাড়ে ॥  
 দশমি দশায়ে গড় গড় কণ্ঠয়ে  
 শ্বাস যে বহেনা রহে ।  
 শুনহ নাগর রাইক শেষ দশা  
 পামর উদ্ধবদাস ॥১৬

১নাগবি দশ দশা শুনি হরি  
 ২(মাধব) ছল ছল লোচন ৩পানি ।  
 অবনত মাথ কবহি অবলম্বন  
 বয়নে না নিকসযে বাণি ॥  
 ধৈবজ ধবি হবি ৪দূতীক বদন হেরি  
 গদ গদ বহে আধ বাত ।

কোকভমজদে মৈশা ওল্লি লৈমায়-থক্তা  
 হিংগনি নীন্দবে কুইনা ॥  
 লোল্লি চোইরোন কয়া অভাওবী পাংখকনা  
 হোগং কমথ ভৌই ভোগনা ॥  
 অরোইবী দশানি রাওনবে মপাঙ্গল  
 শোনগং ওমখিদবে মশা ॥  
 ফুলে খৌবী চরম শ্বব পুঙমদয়ে  
 হোল্লি ভেল্লা লোল্লি কুইনা ॥  
 ডাবিয়ু ইবুংডো তারগা পেনবিয়ু  
 উদ্ধ বদা-স না হায়জৈ ॥১৬

ডাবদা রাধাগী অরোইবী দশা  
 দৈরা' চেল্লক্রে মিৎসাদা হরি ॥  
 মায়থোং লৈদা জুর্নি থুতা কোকপু শৌরছনা  
 থোকখিদরে রাইমতা চীন্দা ॥  
 রান্না খাঙ্ছনা হবি রেংছনা বৃন্দা দেবীদা  
 তাকপিবকই রাথং থোছাঙ হীন্দা ॥

তুই এক বিবসন<sup>১</sup> তুই হাম আরব

তুই পরবোধবি তাত ॥

একর আদেশ পাই ইন্দী<sup>২</sup> কুজল

কুজলি বিরহিনী<sup>৩</sup> প্যশে ॥

তুহারি সখা<sup>৪</sup> কহিতে ভেল গদ গদ

আরব এক তুই দিবসে ॥

আওব কাহু<sup>৫</sup> পুনতহি কিরে ব্রজবাহ

পূরব মনোরথ<sup>৬</sup> সাধ ॥

গোবিন্দ দাস কহে<sup>৭</sup> তুনি তহ<sup>৮</sup> বিরমহে

কাহু<sup>৯</sup> ক না কর বিষাদ ॥১৭ বৈ: প: ৬৫৩

তুহ<sup>১০</sup> বিনোদিনী রাধা

অব তুয়া পাওব মনোরথ সাধা ॥

ধন বিহু চাডক জল বিহু মীন ॥

হরি বিহু তৈছন তুহ তহ<sup>১১</sup> কীণ ॥

চান্দনি বিহু চকোর নাহি পিরে ॥

তৈছন তুয়া বিনে হরি নাহি জিরে ॥

লাকনি শোযদনা ঐ নোমা-নির্নিদা

ধেমজিল্পু নঙনা মহাকুপু ॥

কোক্তা খোংনা কুমু রাথং হল্পক্রে ব্রজবা

কুজলা ত্রীরাধিকা নাক্তা ॥

তল্পবদা নপাউ নঙগী কুণ্ডলবি হরি

লাকগনি নোংমা নির্নিদা ॥

লাকনি মহাক অমুক উগনি ব্রজবা অমুক

থুলগনি শোয়রোই নীংজবা আশা ॥

পোখাবীরো হজীক্তি পাউবীরহু কাহুবুদি

হংগংটৈ গোবিন্দ দা-স-না ॥১৭

তাবিহু বিনোদিনী রাধা

থুলগনি নীংজবা নপুত্রীংগী আশা ॥

নোংবু উদ নোংগোবীনা জৈশিং রাওদ ডানা

হরি মলক উদনা নঙনা করম হিংবা ॥

থকচগনি করিবু খাবল নঙা নোংইননা

নঙবু নঙা হরিনা হিংগনি করহা ॥

১। কুম, ২। মাঝে হাম বারম, ৩। দোতি সখী আওল, ৪। আওব তুরিতে নিবাসে,

৫। পরেং অজি ছাপায়া লৈতে, ৬। সাধে, ৭। কহ ধনি তুই বিরমহে, ৮। কাহু না

কক জেব ধানে, ৯। বিরহিনী, থুংইদা—১০। মেঘ বিহু, ১১। কীণ, ১২। চকোর

চান্দনী জল বাহর পিরে, ১৩। বৈছে তুয়া বিহু ॥

হরি সরসী ডহি হংস কি বাস।  
 হরি নীরদ ডহি বিজুহী বিলাস ॥  
 ডেছে 'ঘটাওল মাধব রাধা।  
 'বিদগধ বিবি অব কো করু 'সমাধা ॥  
 কহে হরি বল্লভ কো সমুঝাওয়ে  
 সৌরভ 'বিদু কিয়ে যুগমদ জাওয়ে ॥১৮

বৈ: পঃ ৮১২

ভবন-বিবর দূতী-গমন-রস ইতি সমাপ্তঃ ॥৫৯

অটৌবা পাংয়ারতদা ভাবনি কাণ্ডনা  
 নোংলক্তদা অমংবা কুপ্পনিদো নোংখাড্ ॥  
 অল্পগুদ্বমক্সি জীয়াধাক্ষক্স  
 নোংদেহা বিধিনা তল্লমগবা করিবু অমুক ॥  
 হবি-বল্লভনা হায়জৈ কনানা খঙ্গনি  
 মুংলিবা মনমত্তনা থিনৈ বস্ত্ররীযু ॥১৮

ভবন-বিবর দূতী-গমন-রস-কী শৈশবক লোমলে ॥৫৯

১। ঘটাওল, ২। বিদগদ-পাঠ, ৩। বাধা, ৪। বিন।

## • স্বপ্ন-সঙ্গ-রস বর্ণনঃ

রাগ—কাঞ্চি

লোচনে ঝর ঝর আনন্দ <sup>১</sup>লোর ।  
 স্বপনহি পেখলু <sup>২</sup>গৌরকিশোর ॥  
 চিরদিনে আঙল নবদ্বীপ মাঝ ।  
 বিহরয়ে আনন্দে ভক্ত-সমাজ ॥  
 কি কহব রে সখি রজনীক মুখ ।  
 চিরদিনে হেরলু <sup>৩</sup>গৌরচাঁদ মুখ ।  
 বিরহে আকুল যত নদীয়ার লোক ।  
 গৌরামুখ হেরি দূরে গেল সব শোক ॥  
 পুন না দেখিয়া হিয়া বিদরিয়া যায়  
 নরহরি দাস কান্দি ধুলায় লোচায় ॥১

পঃ মঃ ৪র্থ ১৬৪, গৈঃ পঃ তঃ ২৬৯

<sup>৪</sup>আওব কান্ধু স্তনই ধনি <sup>৫</sup>বিবহিনি  
 হোয়ল ছুখ অবসান ।  
 কিশলয় শেজে বজনি অবসানহি  
 ঘুমহি মুদল নয়ান ॥১

রাগ—কাঞ্চি

শিখরকলে মিৎসাদা হুংড়াইবা ঈবা  
 উরম্মী মঙ্লান্দা গৌবকিশোর ॥  
 নবদ্বীপ মপুংয়ায়দা ডানবৌরবে গৌর  
 চোংনা ফল্লা হবাউনে পেম্নজৈ ভক্তশিঃ ॥  
 কাব্বু হায়াসিগে মঙ্লানগী হু ঙ্ড়াইবা  
 উরম্মীনে গৌরাজবু মতম কুইনা তুংদা ॥  
 কোক্রে ওল্লা কায়ন মৈশা নদীযাগী মাযাম  
 উজবদা ওলি ত্রীগোবাজগী মাযথোং ॥  
 কায়বি থম্মোই উজবদা মঙ্কাওনবকপদা  
 কপটে নরহরিদাস উম্মুক্তা ওল্লা ॥২

কুক লেঙ্লকপগী পাউ তাজবদা রাধা  
 ডাছোকচখি থম্মোই অমম্মা ॥  
 অহিংগী মৈমদা ৎয়্যাইকা ম্য্যাথক্তা  
 উইথথবে অমুক হল্লা ॥১

১। হোর-পাঠ, ২। গোর চ দেব, থু ইদা ৩। অ ওল ৪। বিবহিনি।

• রস অলি চংড়াযদা বাবম লাকশনা শকবিরি ।

ওরাই কমলিনী হুঃখ দুয়  
 হেরত স্বপনে নোই ব্রজবল্লভ  
 আওল গোবুলপুর ॥৫  
 ১(খাওল ব্রজবল্লভ আনন্দ নিয়গল  
 জয় জয় মঙ্গল পুর) ॥  
 যশোমতি ধাই কোর পর সেওল  
 চুসরে ও মুখচান্দে ।  
 ব্রজরমণীগণ করয়ে নিরীক্ষণ  
 আনন্দে হিয়া নাহি রাখে ॥  
 ঐহন হেরইতে স্বপন ভলভেল  
 আওব ভেল আশোরাস ।  
 রজনী প্রভাতে কহয়ে সব সখীগণে  
 কহ পুরুষোত্তম দাস ॥১

বৈ: প: ৮০৪. প: মা: ৪র্থ ১৩২

রাজপুবাদগোবুলমুপযাতম্ ।  
 প্রমদোদ্যানিত জননী তাতম্ ॥  
 স্বপ্নে সখি পুনবত্ত মুকুলম্ ।  
 আলোকরমবতঃসিত কুলম্ ॥

অরাইচাক কোকটৈ শ্রীমতী রাধিকা ॥  
 উজ্জ্বি মঙ্লালা লাক্ষ্মী ব্রজনা  
 ধরায়গী মবুংডো কৃষ্ণ ॥৬  
 চেহোকটৈ যশোদা ওকচরুই হরাউনা  
 চূপচখি মচাগী মায়খো\* ॥  
 ব্রজগোপীশিংনা য়েজখি হরাউনা  
 লৈতানখিদে হরাউবনা ॥  
 উরগুগা অনুস মঙ্কাওনখি রাধা  
 হরাউজখি পূজীং নিংকোক ভোনা ॥  
 অমুক অভনবদা তল্লকই সখিশি'দা  
 লকটৈ মনাই পুরষোত্তমনা ॥২

লাক্স্মী মথুবাদগী গোবুলদা  
 হরাউবনা ডাওনৈ নন্দ যশোদা ॥  
 উরশ্বাদো ইতা মহাকপু মঙ্লালা  
 লৈরাং কুলনা ডাঃশ্বা না-পদা ॥



পরম-মহোৎসব-দুর্গিত-বোধম্ ।

নয়নেজিত কৃত-মৎপরিভোষম্ ॥

নব গুণাবলি-কৃত-পরভাগম্ ।

ঐবল-সনাতন সুশ্রবহুসাগম্ ॥৩

পঃ মাঃ ৪র্থ ১৬৫, পঃ কঃ ১৭৬৩ পদ, বৈ পঃ ১৮৭

আঙল গোকুলে নন্দকুমার

আনন্দে কোই কহই জানি পারং ॥১

কি কহব রে সখি রজনিক কাজ ।

অপনহি হেরলু নাগর রাজ ॥২

আজি শুভনিশি কি পোহাইলু হাম

প্রাণপিয়ায়ে করলু পরণাম ॥

বিজ্ঞাপতি কহে শুন বরনারি

ধৈরজ করহ তুহে মিলব মুরারি ॥৩

শুন শুন কাহিনী পরাণ সজনি

আজুক সপনক রীত ।

পিয়া আসি মোরে আলিঙ্গন করে

আনন্দে আকলচিত ॥৪

ভ্রজ 'পুষা লুপ্তে হরাউ তয়ামদা

পেলহল্লম্মী ঐবু মাগী মিংয়েন্দা ॥

সনা-কীগে-গুজা হাইরম্মী মাঙ্লা

লেপা চানবী মাদি নোজবলিংদা ॥৩

লেঙ্লেগে গোবিল্ল মাগী গোঙ্লদা

হরাউমনবনা হায়কম-খঙ্লনহনদা ॥১

করিবু হায়সিগে সখি শুনি অহিং মঙ্লান

ইমিসিনা পাপচেনবী উরম্মীদো কাহু ॥২

মাঙ্লে নোঙানবদা হু'ঙাইজবা মঙ্লান

থুকমজরম্মী মাগী মথোঙ্ শোকা ॥

বিজ্ঞাপাতনা হায় তাবিয়ু শকহেনবী

খাঙ্বা কল্লু রাখে উরগনি মাঝু শোয়রোই ॥৪

থরায় শকপী ইতাবোয তমজগে তাবিয়ু

মঙ্লান রারী 'পুষা ঙা'সগী ॥

কোনবীরম্মী ১৬৭না লুনা চান্না করা

হোখি দ্বৈথক হবাউজবনা ॥৫

বদনে বদন কড়ই চুবন  
অধরে অধর দিয়া ।  
ভুজ ভুজ বাড়ি উর-পর ছানি  
হিয়ার উপরে দিয়া ॥  
হেনই সময়ে চেতন হইরে  
বুঝিতে নাহিল কাজ ।  
কিরে হরে হেন এমন করেন  
নিশ্চয়ে নাগর রাজ ॥  
বিবিধ বিধান কি জানি কেমন  
সেই কি এমন হবে ।  
এ দাস উদ্ধব কহে এই ষটে  
রসিক নাগর তবে ॥৫

সখি (হে) এ কথা কহিয়ে ভাবে ।  
চিরদিন পরে কোন বিধাতারে  
সদয় হউল মোরে ॥

মায়খোদনা মায়খোং চীনবাল্লন চানবান  
থকখি লৈহী হয়া হয়া ॥  
খম্বোইগা খম্বোইগা থরায়গা থরায়গা  
পেনজরখা ঐনা কয়া ॥  
যত্নম ভাঙ্গাসিদা মিংকপ থোকখি ঐনা  
খঙ্দেরে করি মতো ওইবা ॥  
করিবু ওইগবা অনুয়া উবখা  
নৌহোনরি মৈচাক অমুক ॥  
খঙ্দেরে ইতা ঐনা ডাইবঙ্দেরা অনুয়া  
কংজগদরা উজবা মাবু ॥  
উদ্ধবদাসনা হায়জৈ মবেশ্বদা  
খুদমনি মজলগী রাথে ॥৫

হায়রগে ডসিদি তারো ইতা !  
নোদমনো করবা চানবিবা ওসিতা  
যত্নম কই-গী যত্নদা ॥

নিমি অবশেষে কান্দিতে কান্দিতে  
 'নিদরা আওল আবে।  
 বৃকে হুটি হাত বৈরা অতি-ভীত  
 আসিয়া দাঁড়ায় সমুখে ॥  
 ভয়কি উঠিল কোরে আগোম্বিতে  
 চেতন হইল মোর।  
 হুজুরি পড়িতে বিলাখা দিক্‌তে  
 আশারে করিল কোর ॥  
 হুয়া মগদগি পরায় পুড়ুরে  
 ভবহি সন্তোষ হোর।  
 জাবদাস কহে শুনহ শুল্লরী  
 'বদুরা মিলব জোর ॥৬

পঃ দাঃ ৪র্থ ১৬৭

### প্রলাপ

অপনে দেখিলু' (সোই মোর) প্রাণনাথ  
 সমুখে দাড়াঞা আছে জোড করি হাথ ॥

উইথি ইমংসে কল্পমলগা অল্পম  
 অহিং নো'জান্নমদাই কান্না ॥  
 অকিবা মতোনা লেপ্পম্মী ইমাঙ্কনা  
 লোম্বুনা মথুং অনিমক ॥  
 থংপেক থংনা ঐনা কোনগে ভোরুই মাঝ  
 মিৎকপ থোকথি থুহুতুনা ॥  
 হাথগে ভোবদা বিলাখানা ঐবু  
 কোনজিনবীথি মথাহু'দা ॥  
 প্রালর মৈরি হোথি চাকথেকথি থম্মোইজুং  
 পেজৈ ঐনা মহুতদা।  
 জাবদাসবা হায় তাবিয়ু শকহেমবী  
 উগনি শোয়দনা মাঝ ॥৬

### প্রলাপ

উরম্মী মঙ্লান্দা প্রাণনাথ।  
 লৈরম্মী লেপ্পনা মঙ্লা মথুং লোম্বুনা ॥৬

পুন না দেখিয়া প্রাণ ধরিতে না পারি ।  
 কি করিব কোথা যাব কি উপায় করি ॥  
 পাইয়া পরাণনাথ পুন হারাইলু' ।  
 আপন করমদোষে আপনি মরিলু' ॥  
 যে দেশে পরাণ বহু 'সেই দেশে যাব ।  
 'পরিত্যাগ অরূপ বাস যোগিনী হইব ॥  
 জ্ঞানদাস কহে, 'রাই 'খির কর' হিয়া ।  
 আসিবে তোমার, বহু সময় বুঝিয়া ॥৭৬ বৈঃ পঃ ৪৫২॥

ঐশ্বর্য-সঙ্গ-বস ইতি সর্গাংশঃ ॥৩০

মণ্ডুকাণ্ড-ন-র-ক-ল-ব-দদি পুণ্ডমদরে খরায় ॥  
 করি করম ভোরসিগে করি লৈরি পাইয়ে ॥  
 পায়জরদা মণি খুঁনা মাণ্ডুখরবা কৈদা ।  
 লজ্জুরবা ইরালতনা চারে পাপপু পাপনা ॥  
 ওইজরগেনে যোগিনী হোংলগে লৈঙাঙু ফি  
 য়োজরগে মাগী নাক্তা লৈবাক রাংমা-লামা ॥  
 হায়জরি জ্ঞানদা স না তপথবায়ু রাধে  
 লেঙলকনি মত্তম চানা বনমালা রায় ॥৭

ঐশ্বর্য-সঙ্গ রসকী বৈশ্যক লোমলে ॥৩০

১। সে দেশে যাব, ২। পৈতৃয়া ।

## ভূত দশা বর্ণন

রাগ—উপরাস

গৌর লাগি প্রাণ কান্দে কি বুদ্ধি করিব ।  
সে হেন গুণের নিধি কোথা গেলে পাব ॥  
কে আর করিবে দয়া পতিভ দেখিয়া  
ব্রহ্মার হৃদয় নাম কে দিবে যাচিয়া ॥  
আর কি দেখিব আমি সে চান্দ বয়ান । বৈঃ পঃ ১৬৯

দিবসে আকিয়া ভেল না রহে পরাণ ॥  
বান্ধুদেব ঘোষ কহে বড় নিদারুণ ।  
গৌর বিনে বিষ্ণুপ্রিয়া না রহে জীবন ॥১

হরি হরি কি কহব গৌরাব চরিত ।  
অকুর অকুর বলি পুন পুন ধাবই  
ভাবই পূব পিরীত ॥ধ্রু  
কাহা মথু প্রাণনাথ লেই যাওই  
ডারই শোক কি কুণে।

রাগ—উপরাস

কপলি ঐগী থরায় অসে গৌব মন্তুলাংগী ।  
কংলুগনি মাঝ অমুক মকম কৈদা ঐনা ॥  
লৈরি কনা লানাবিনবা মহাবপু নন্তনা ।  
নমতুনা পীবিতুনা হরি নামাহুত ॥  
উরকখিগদরা অমুক মায়থো খাজ-খানিন  
মমলে ঐদি মায়কৈ পুখা থরায় পুঙমদনা ॥  
জুংলি হৈভবকো অমুক হায়জৈ বান্ধুঘোষনা  
হিংলোই গৌর নন্তনদি বিষ্ণুপ্রিয়া দেবী ॥১

করিবু হায়সিগে ইতা গৌরাজগী লীলা ।  
অকুর অকুর হায়না চেল্লি কোয়না কোয়না  
নীংশিংতুনা হায়গী লীলা ॥  
কদাইদনো পুরিবদো থরায়গী মথুডো  
লংথরমতুনা ঐবু জঁপাতুনা ॥

ছাপা—১। গৌরাজগে, ২। গৌরাজ গুণবর্ণন, ৩। হৃদয় হরির নাম কে দিবে যাচিয়া, ৪। অরোইবগী পবেঃ ৫। অগিহি ছাপা। মায়দে, ৬। গৌরায়, খুংইনা—৩। অকুর অকুর ।

৪ নল অলি ইবুগী ভায় অমথুং ইবুগী শইবায়না অকখিবনি ।

କେହୁ ପୁନ ବଚନ ବୋଲେ ନାହିଁ ଐହନ  
 ସବଜନ ରହଳ ନିଚୁପେ ॥  
 ରୋହି କହୁକ୍ଷେ ବୋଲଇ ମୁଁ ପୁନ  
 ତୁହି ସବ ନା କହାସି ଡାବ ॥  
 ଐହନ ହେରି ଉକ୍ତଗଣ ରୋହିତ  
 ଶ୍ରୀ କୁଳ ଗୋବିନ୍ଦ ଦାସ ॥୨ ବୈ ୩୫ ୫୧୩

ହରି କି ମଥୁବା<sup>୧</sup>ପୁରି ଗେଲ  
 ଆଜୁ ଗୋକୁଳ<sup>୨</sup> ଶୂନ୍ୟ ଭେଲ ॥  
 ଶ୍ରୋତା<sup>୩</sup> ନିଜର ଅହଃସ୍ତେ  
 ସେହୁ<sup>୪</sup> ବାର ମଥୁରା ହୁଏ ॥  
 ଶ୍ରୀ<sup>୫</sup>ବ ସୋ<sup>୬</sup> ଯମୁନାର ଜଳେ  
 ଗେ<sup>୭</sup> ଗୋପୀ ଆସି ହୁଏ ॥  
 ଶ୍ରୀ<sup>୮</sup>ସୁ ଶାଗରେ ଡେଇଁବ<sup>୯</sup> ପରାଣ  
 ଶ୍ରୀ<sup>୧୦</sup>ଆନ ଜନମେ ହବ କାନ ॥  
 କାହୁ<sup>୧୧</sup> ହୋଇବ<sup>୧୨</sup> ଯବ ବାଧା  
 ଡବ<sup>୧୩</sup> ଜାନବ ବିବହକ ବାଧା ॥

ଡାଢ଼ି ଅକାଶି ଭୋଗଦବା ଲେଖେ କନାକଡ଼ା  
 ଭୂମିନ ଲେଖି ଧାମଦେ ବନାନୁ ॥  
 କପାଳି ମଞ୍ଜୁ ଅନୁଷ୍ଠାନ ଶ୍ରୀମା ହାୟନା ଅନୁଷ୍ଠାନ  
 କରାଣୀ ଡାଢ଼ି ନେହାୟ କ'ରମନ୍ତା ॥  
 ଉପଦା ଯତେ କଥେ ଭକ୍ତମଧେନ୍ଦ୍ର  
 ଭୋକମ ଡାଢ଼ି ଗୋବିନ୍ଦଦାସ ॥୨

ଲେଖିବରା ହରି ମଥୁବା  
 ମୁହାଣ ହାତେ ଗୋକୁଳାସି ଭାସି ॥  
 ମୋନୀ ହୁଏ କପାଳି ଦେନରା  
 ଚେନି ସମସ୍ତୀ ମଥୁରା ସାରକେ ॥  
 ନିନଦିଦରେ ଯମୁନା ମହାମା  
 ଶୋକଦିଦରେ କନା ଗୋପ-ଗୋପୀ ॥  
 ଶ୍ରୀମା ଶ୍ରୀମା ଶ୍ରୀମା ଶ୍ରୀମା  
 ଶ୍ରୀମା ଶ୍ରୀମା ଶ୍ରୀମା ଶ୍ରୀମା  
 ଶ୍ରୀମା ଶ୍ରୀମା ଶ୍ରୀମା ଶ୍ରୀମା  
 ଶ୍ରୀମା ଶ୍ରୀମା ଶ୍ରୀମା ଶ୍ରୀମା

ପୁଣି—୧। କହତାହି, ୨। ମଥୁରା, ୩। ହନ, ୪। ରୋହିତ, ୫। ନିଜର, ୬। ଅହଃସ୍ତେ,  
 ୭। ବାସି ମଥୁରା, ୮। ଅବ, ୯। ଯମୁନାର ଜଳେ, ୧୦। ହାସି, ୧୧। ମହାମା,  
 ୧୨। ଆନ ଜନମେ ହୋଇବ ।

ରେଖେଦା :—ନଂ ୧୩। ଡିଏ ଆସି ପୁଣିବା ବା ଶ୍ରୀମା ଶ୍ରୀମା ଶ୍ରୀମା ଶ୍ରୀମା ଶ୍ରୀମା ଶ୍ରୀମା ।

বিজ্ঞাপতি ১কহে নীত

অব রোদন ২রহে সম চীত ॥৩ বৈঃ পঃ ১২০

৩প্রের অধুর ৪জাত যাত ভেল  
না ভেল যুগল পলাশা ॥

প্রতিপদ চাঁদ উদয় যৈছ যামিনি  
সুখ লব ৫ভেগেও নৈরাশা ॥৬

সখিহে অব মোহে নিঠুব মাধাই  
অবধি রহল বিচুবাউ ॥

কো জানে চাঁদ ৭চকোর নিশি ভেজাব  
মাধবি মধুপ সজ্ঞান ॥

অনুভবি কান্ত পিরীতি অহমানিয়ে  
বিষটিত বিহি ৮পরমাণ ॥

৯(এ) পাপ পবাণ আন নাহি জানত  
কান্ত কান্ত ১০কবিয়ে বুঝ ॥

বিজ্ঞাপতি ১১কহে নিকরণ মাধব  
গোবিন্দ দাস রসপূব ॥৮ বৈঃ পঃ ৬৭৩

বিজ্ঞাপতিনা থেমৈজ কিনা

নন্তে মতম হজীক কল্পুবণী ॥৩

প্রেমগী ময়োন ঐগী চোফাতিউ কংলে  
চোংডমখিদরি থুমু অনি ॥

নোংমা পানবা থানা থোকপগুম আতিয়াদা  
মুংলে লৈজবদ্যা আশা মবীক ।

(ইতারোয়) হজীক ঐবু হম্বোকপিরে মানা  
গিগুংলি খুংদনা শ্যামবায়না ॥

থানিননা নো ইনবু খোইগুনা লৈরাংবু  
খাজৈ কনানা থাংদাকনি ॥

খুংই থোংনা ঐনা খল্লুবগা মাগী মতো  
থোকহনবনি মসি বিধিতনা ॥

খুংদে কনাবু পাপচেনবী খরায়সিনা  
জেল্পা লৈতে শোনবা ক'লু কান্ত ॥

বিজ্ঞাপতিনা হায় হুংশি হৈতে মাধব  
রসবাজনি হায় গোবিন্দনদি ॥৪

১। কহ, ২ নহ সমুচীত, ৩ পঃ -৩ প্রেরক, ৪। জাত আত, ৫। ভৈগল নিরাশা।  
৬। চকোরিদি বকব, ৭। নিয়মাণ, ৮ (এ) স্বাভবে, ৯। কহি, ১০। কহ নিকরণ মাধব।

নাহ-দরশন অথ বিহি কৈলে বাদ

১অন্তর ডাকল বিনি অপরাধ ॥

শ্রুতময় সাগর মরুভূমি ভেল

জলদ নেহারি ২চাতকি নরি গেল ॥৫ পং কঃ ১৯৫২ পদ

কীতল তছু অজ দেখি ৩অজসুখ লালসে

৪ডেজি কুল ধরম গুণ নাশে ॥

সোই যদি ডেজল ৫কাজ কিয়ে জীবন

৬আনল সখি গড়ল করি ৭গ্রাস ॥

হামারি ৮হুবাছ ধরি ৯শুদূঢ় করি বান্ধবি

শ্যাম-রুচি-তরু-ভমাল ডালে ॥

প্রতিদিবস সবহ ১০মেলি ১১অবশ্য আসি দেখবি

শয়ন ডেজি ১২উঠিবা সকালে ॥৬

কায়রে থাম্মাই লানজদনা গুংশইহেতে বিধি

পুথোকাপাখচুনা মিকী রাংমা লামা ॥

জুঙাইজবা ইবেল ঈপাক ওইহল্লৈ মরুভূমি

য়েংবতদা নোংহৌ শিবে চেক্সা নোংগোবানি ॥৫

মাঙ্‌হুজুই ঐনা ইশাগী ধর্ম থল্লুবনা ঈংজগনি

উরুবদা মাগী চারুবা চেংলো ॥

খাদোকপিরে মানা কামদবে হিংলুবগী

পীযু সখি হুদো চারগা শিগে ॥৬

পুনর্জিনবীযু চেংনা কমা ভমাল মশাদা ঐবু

কোজগে পাংমোমনা ত্রীকুম্ব শরু ॥

রাহৌ ভনবা মীপুম ভিংনা উনসহু নিভিগী ঐবু

খঙ নজসহু কুম্ব প্রেমগী মঠে ॥৬

১। জঁকুরে, অকুরি, জঁকুরি—পাঠ, ২। চাতক, ছ পাঠ। ৩। সজ হুখ লালসে নজগা।

পরম রস লালসে, ৪। করল কুল ধরম ৫। কি কাজ ইহ জীবনে, ৬। আনলো,

আনহ, ৭ গ্রাসে, ৮ কোন ব'হ ৯। মিলি, ১০। নিচরে, ১১। উঠই উবাফালে।

৩ উঠই অসি পদাবলীমতি স্বায় পাংই। ঐখোয়না মরক বরফগী লোংবলম্বী। মজ  
মভাং মভাংগী ওটনা উংলকবিগনি।

য়েংগেদাঃ—অশানবা পরেং ৪ অসিগী থংনবদা পরেং ৪ অমা অহুক থানোজ্‌ম্বী।  
মজ্‌দিঃ—

প্রাণারাবিভাবে সখি কাহে তোর' রো'রসি

মরিলে রাম করবি ইহ কাহে।

নীরে নাতি ডারবি অনলে নাহি দাহবি

রাখবি এই বরফকি মাংখে ॥



\* বিশাখা সখি বলয়া লেহ ইন্দুরেখা অজুবী

† নাসিকা-আভরণ লেহ চিত্রা ॥

লব্ধ অবতঃস লেহ ঋতি \*মূলে ধারবিঃ

দেই সব \*সঙ্গিগণ বাঁটি ॥†

বাই অমৃতাপ দেখি সবহ\* সহচরী

অশ্লিষেব হিবা দায়ত কাটি ॥৭

বৈ: প: ১০১৯, প: ম: ৪র্থ ৭৫

আওল বিরহিনী কালিন্দী-বোধ

সহচরী বচনে না মানে পরবোধ ॥ঋ

হাতল করিলি যৈছে গতি ধাব

এঁছে চললি কোই লাগি না পাব ॥

নঙ্না বিশাখা লোভহো খুজি ইন্দুরখানা খুদোপ

লোহো চিত্রা নঙ্না নাসিকা লৈতে\* ॥

মণি কুণ্ডল অনিসিনা নাপ লৈতেঃ ওইনহোকো

য়েদোকপিথো অতৈদম্মু অতৈ ॥

উনবদা রাইনা রাবা কপ্পৈ সখি মথৈ

শেগাক কারবি ষম্মোই অশি শেখর ॥৭

লেঙ্লক্রে বাধারাগী কালিন্দী মপান্দা

খেদ্বা নৌব\* সখীশি\*ন হ পখিদ নাপদা ॥ঋ

ঙাওনা কৈনা চংগী জামু জমণা অমোম

ওইবি পাংখক জামুগ হি\*ডমদে কনা\*১।

১। নাস-আভরণ, ২। মূলে, ৩। আলিঙ্গনে,

\* পদানুভ বাবুবিদা দায়তবা কৈশ অসিগী অতোঃ মওং, অমা টিকা ওইনা কোচলি।  
টিকা অসিগী অহানবা পরে\* ৪ অমুক ষাদোক্তগ এতদগী অংক বরম\* ওজাশি\*না লৌহস্বী।  
ষাদোক্তবলিঙ্গি—

“সকল পবসকে মিলি স্মৃতি করবি মোর সখি

নাম দেই অভাগি ধনি রাই।

এ গজ মোতিহার লহ আপন গলে ধবধি

তোহে নিজ চিহ্ন দেই বাই ॥

‡ মসিগী মথংসু মধাগী পরে\*খিঃ অসি অমুক ষাদোক্তস্বী মগ্গি—

এতহ\* সংবাদ কতি খোলই সব ভূধনে

† মসিগী মথংসু অরে ইবা পরে\* অনিগা হুম্মোরস্বী—

পাণ্ডিতলে যাত বকে মাথে লতে দায়ই

অশ্লিষেবের ময়ত জিউ কাটি ॥

অতি দুবল পুন পড়ি সোই ঠাম  
মুহুত হই ভহি হরল গেয়ান ॥৮  
কীর্তনের গান ২২৮

হেরি রাইক দশা করষিত পদ্য সখী  
আখলি চন্দ্রাবলি পাশ।  
জন চন্দ্রাবলি রাই মুহুত তৈল  
পুন ন জীবব ঐছে ভাস ॥৯  
পঃ মাঃ ৪র্থ ৭৮, গীতঃ বঃ ৩৪০

বাইক শ্রম দশা নিজ সখি মুখ  
শুনি চন্দ্রাবলি বোই  
নিজ তত্ত্ব ভাবি ভূমি গড়ি যায়ত  
ভুলে কন্তল কোই ॥  
বাইক প্রেমে পুনত নন্দ নন্দন  
আয়ব করি ছিলা আশ।  
সো সব মনমথ বিহি কৈল অগ্ন্যত  
এতদিনে ভৈল নিরাশ ॥

চেলি মডম-শান্দ মডলান খোড় চকুম  
হাইথবী পৃথী থক্তা তারি বাহুতনা ॥৮

উকুদা বাইগী মতে চবাউকবি পদ্য সখী  
চেল্লক্ক মঙ্গবলী াক্ত ॥  
তাবিয়ু ইবেম্মা বাহুতনা লৈব বাধা  
থাজদন অমুক হিল্লন ॥৯

কপ্পে চন্দ্রাবলী তাবদা পাট অসি  
মাগী সখী মচান্দগী ॥  
নীথিকবী মল। ওল্লক্ক লৈমায় থক্তা  
কোজী শল্লা ইচোই চোইন ॥  
ডোব্বা আশা ক গনি ইব্ব অমুক  
লাকনি শোয়রোই রাইগী প্রেমতনা ॥  
নীজবদনা অমা নোদমখোয়া অতোজমা  
লৈওবে আশা উসিদগীদি।

পিত বহুবলী ৩৪১—১। দশমী, ২। টারি, ৩। ধূলি পড়ি যাওত, ৪। পুনহি নন্দ নন্দন,  
৫। আভব, ৬। মনোরথ, ৭। আনমত, ৮। এত দিনে ভৈল নিরাশ।

ছাপা—১। মধুরি, ২। টারি, ৩। ধূলি ৪। পুনহি, ৫। আভব, ৬। মনোরথ,  
৭। আন মত ৮। আভদিনে ভৈল পাঠ খুই।

এত বলি কর তুলি শিরে কর হানই  
মুহুর্ন্ত হরল গেলান ।

পদ্মা দবী সখী কোরছি নেয়ল  
ঝর ঝর ঝরায় নয়ান ॥

বহুখণে চেতন পাইল নলিনী মুখী  
ছোড়ল দীর্ঘ নিশ্বাস ।

রাইক নিষেড়ে লেই চল ঝুম্ভরী  
কহত গোবিন্দ দাস ॥৯

বৈঃ পঃ ৮৩৩ পঃ মঃ ৪র্থ শ্লোকঃ ৩৪১ পঃ কঃ ১৮৬১ পদ

যশা আচলম্পতিয়াচ রাই

চন্দ্রাবলি তাহা কাছে বাই ॥

চন্দ্রাবলি হরল বহান

ঝর ঝর ঝরয়ে নয়ান ॥

সর্ব্বাক্ষ ঘোষাচ বাটন গায়

শীতল হযাছে রাখার কাষ ॥

অশ্রুস হায়না চন্দ্রাবলী অকাক্তা খুং হাপ্তনা

রাবুতনা তাখি লৈমায়খক্তন ॥

কোনখংচখি মাবু পদ্মাবতী সগীনা

শিশুখি মমিকা পিরাং মবী ॥

লায়কল্পরঙ্গা কটনা তারক্রে জ্ঞান চন্দ্রাসখী

স্ববমগী খাংনা হান্দুনা ॥

খীটুপু পুরবা বাইগী নাক্তা য়োরো

তাইটু গোবিন্দদাসনা ॥৯

লাক্রে চন্দ্রাবলী বাধাগী লৈক্ষমদা

হাহবিবা মফম অহু তান্না ॥

য়েজরগা রাইবু চি'না ( চি'না )

লিহু পিরাং অতংপা লৈতনা ॥

বাধাগী হকচা হমাংনা চোংলি

চাপরি উনকুয়া বৈশা য়াওচনা ॥

শীত চন্দ্রাবলী ৩৪১—১। এত কহি পুন পুন ২। তেরি পদ বতী কোরপর নেয়ল, ৩। হরয়ে

হাশানা— ১। এত কহি পুন পুন ২। জাচ, ৩। লেয়ে ৪। পাই মলিন হরি,

৫। বৈঠল ছে'ডি নিশান, ৬। সহচরি ৭। কহ পুরুষের হৃদয় ( হৃদয় )

কবিতা ময়িং ওল্লদিবলি ধিনেংঙটিনি, মায়েরা পুরুষেরা বরা য়াওরহে অমরা পুরুষের হৃদয়দি

ওইখোকে বিদ্যাকপয়। শেখবিবা ওইগদ্য খল্লি )।

চন্দ্রাবলি উঠারে হাতে  
 নিজমাথে মায়ে করাঘাতে ॥  
 বিশাখারে বলে চন্দ্রাবলি  
 মোদের রাইক প্রেমে তুই লিখায়লি ॥  
 বিশাখা করল কোন কাম  
 ধীরি ধীরি ঞ্জতিমূলে কহে শ্যাম নাম ॥  
 ভূমিতে পড়িয়াছে কি কালে  
 কোথা-কারে গেল শ্যাম চান্দে ॥১০

শ্যামনাম শুনি শ্রাণ (প্রিয়ে) ইতি উত্তি চার ।  
 সন্মুখে তমাল তরু দেখিবারে পার ॥  
 দূরেতে তমাল হোর করে নিরীক্ষণ ।  
 'উন্মাদিনী হইয়ে ধনী চাহে আলিঙ্গণ ॥  
 উত্তর না পায়ে ধনী নিকটে চলিল ।  
 তমাল দেখিয়ে ধনী কান্দিতে লাগিল ॥  
 'কাহা দিব্যগণমোহ নয়নাভিরাম ।  
 কোটি-চন্দ্র শুলীভল কাহা নবঘন শ্যাম ॥

থরায় শোকা চন্দ্রাবলীনা  
 কপলি মধু মকোক্তা হাঙ্গা ॥  
 হাররকই চন্দ্রানা বিশাখাদা  
 তনুবাঁনি নটনা রাইবু প্রেম খণ্ড হনবাঁনি ॥  
 করম ভৌবি বিশাখানা  
 কান্নি তপ্পা বাধা নাদা শোল্লি শ্যাম নাম ॥  
 কল্প তন ওল্লি লৈমায়থক্তা  
 কৈদা চণ্ডে মাতি নকাদগী ॥১০

ভাবনা শ্যামনাম য়েংই রাইনা মাযকৈ খুদীং  
 উরুরে তমাল পান্বী লেপলব্বদো মাঙ্‌দা ॥  
 উবদা তমাল পান্বী হোরিবদো লাঙ্গা  
 ডাওচংনৈ রাধা কোজনীংই লাঙ্‌তরুনা ॥  
 পাউখুম ফন্দবনা রাই চেনথয়ে মনাক্তা  
 কপলক্রে ত্রীরাধা তমাল ওইবদ্বদা ॥  
 কদায় ঐসী থম্বোই-থানিন মিৎকী ঐংনজ্জফম  
 থানিন কোটি হেরা ঐংবা কদায় নোংলেন-নোংহৌ ওত্‌দা ॥

অমৃতের সার কাহা সুগন্ধি চন্দন  
পঞ্চইন্দ্রি আকর্ষণ কাহা মুকলী বদন ॥  
তাহা দেখি এক সখী আইলা রাই বাস ।  
বৈর্য কর ওগো বাই কহে জ্ঞানদাস ॥১১ ॥  
কীঃ গাঃ ৩১৪, লীঃ গাঃ পঃ ৩৪৩, পঃ বাঃ ৪।৮২

### পুনশ্চ ভূত দশা গৌরচন্দ্র

সহচর সঙ্গের গৌর অঙ্গ হেলাইয়া  
চলিতে না পারে ঐক্যে মুকুটিয়া ॥৬৬  
অতি ছরবল দেহ ধরণে না যায় ।  
ক্লিভিতলে পড়ি সহচর মুখ চায় ॥  
কোথায় পরাণনাথ বলি খেণে কান্দে  
পূর্ব বিরহ আর থিব নাহি বাক্যে ॥

অমৃত ঈহৌকম কণায় চন্দনগী চন্দন  
লাঘনা চিৎ বা ইন্দ্রি মণ্ডা কদায় মুকলী খোনবা ॥  
বাইগী নাক্তা সখী অমা চঙ্ক্রে য়েংডমদনা  
খাঙবা কল্প বাধে হাযজৈ জ্ঞান-দাসনা ॥১১

### পুনশ্চ ভূত দশা গৌরচন্দ্র

লেকথরকি গৌর মনাই ভক্ত মশাদা  
চঙ শিন ডন্দে মাঙদা রাইহৈ লৈমায়থক্তা ॥  
শোনগঙমদে হকচাং শোনমনথিবনা গৌর  
তারি লৈমায়থক্তা লৈবি মনাই ভক্ত য়েংনা ॥  
কপ্তি হীরা হীরা কৈদনোনে হরি হাযনা  
ব্রজগী কায়ন মৈবিনা থম্বাই মৈশা লাংনা ॥

১। ধয্য—পাঠ, ২। অদে, ৩। বেণে।

\* মলিগা ভাব মারবা রাধামোহনগী কৈশে অমা—

কাহা যোর প্রাণনাথ মুরলী বদন ।  
কাহা যোর গুণনিধি ও চান্দ বদন ॥  
কাহা যোর প্রাণবন্ধু সবসন স্তায় ।  
কাহা যোর প্রাণেশ্বর জিনি কোটি কাব ॥  
কাহা যোর মুগমদ-কোঁচিন্দু লীতল ।  
কাহা যোর নবাবন সুধা-নিয়মল ॥  
এছন প্রাণশিনে ভেল মুবহিত  
এ রাধামোহন পছ'বিরহ-চরিত ॥

মলি গৌরচন্দ্রগী ওইনা দৈ কীর্তন দাদ—২৩৩

কেনে ছেন হৈল 'গৌরা বৃষ্টিতে না পারি।

জানদাস কহে 'নিছুনি লয়া মরি ॥১২ জা: প: ২৪৫

জবাসন্ধ ভয়ে মথুরা ছাড়িয়ে

দ্বারকা চলিলা হরি।

দূতী আসি ব্রজে রাই এ কহই

সকল বিস্তার করি ॥

\* অলং। গোবিন্দ বিরহে তাব দ্বিগুণ বাঢ়ল দুঃখ।

হৃদি প্রেমভরা মন্দাকিনী পারা ॥

মূল।

রাই শুনিয়া এ সব কথা

সেই যে দশমি দশায়ে

পড়িয়া ব'ঢ়ল দ্বিগুণ ব্যথা ॥১৩

ঘোষের স্বর বচন না শ্রবণ\*

সদা করে ঢাতি অখি

বাইর দশা দেখিয়া সকলে

মুকছা তইল সখি ॥

কবিগীতো গৌরানন্দা মণ্ড অশ্রুভোবা

জানদাসনা হার পান্দম কবি লৈবা ॥১২

কিমন জবাসন্ধ চেনখি দ্বারিকাদা

খাদোক্তনা মথুরাপুৰ ॥

ভয়ী রাইকা দূতিনা লাক্ষণা ব্রজদা

হোদোক্তনা মরম 'পুয়া ॥

অলং। কায়ন বাখলনা মবু ভোগী ওংখি হুংদা রাধিকাগী

মন্দাকিনী ঈচেল কাওখি মিলু নাপোন ॥

মূল।

তারুবদা রাই থরায় ফুকা রায়

ভরাঙবা পছাঙ অবোইবা খোঙ খাং

ওইরে পাংখক শিবমকা ॥১৪

ভোকম খঙনদে নন্দগী সজাই

শিহ্নখি মিস্তা পিন্না ॥

রাধাসী অরাবা উষদা 'পুয়া

রাহ্মখি সখী মথে ॥

১। গোয়া, গৌর, ২। নিছুনি, ৩। দ্বারিকা, ৪। শ্রবণ?

\* অলং অসি চৌ: ৪ ভদা রাওই।

অলং । ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিমা নয়ন বঙ্কিমা  
না শুনি বংশীর গান ।  
হা হা থিক থিক অবলা পরাণ  
কৈছে জীবন রাখি প্রাণ বাহিরাই  
প্রাণনাথ মাধব ॥

মূল । আর না হেরব সে চাঁদ বরান  
যে বা ছিল গেল আস ।  
ধৈর্য্য কবহ পুন দেখা হবে  
কহই উদ্ধব দাস ॥১৩

শুন প্রাণ সহচবি বুঝিলু নিশ্চয় করি  
পুন নাহি পাব দরশন ।  
পুন দেখা পাব হবি স্নানস্থান ছিল হিয়া ভবি  
এবে গেল নিকট মরণ ॥১৪  
হা হা গুণনিধি হবি প্রাণনাথ বংশীধারি  
বাধা মোব জীবনের জীবন ।  
এবে প্রাণ মাঝে মবি মুখ চান্দ স্নানস্থি  
মৃত্যুকালে না দেখি নয়ান ॥

অলং । মথেক অহম থেকপা মিংয়েনা খোইখোরবা  
ভাখিদবে বাঁশী খোজেল ॥  
নুগী ওইনী মলোক পাকল শোনবী থবায়  
হি লুগনি কবম কুকথবে থবায়দি  
উবৈদনি মহারদি ॥

মূল উবরোইদো অমুক মাথোখো খাজাল  
লোহথবে লোইনা লৈজবা আশ ॥  
খাঙ বিখো বা থকে ফগনি লোয়দনা  
হায়জৈ উদ্ধব দাস না ॥১৩

মরু ফুরে লোইবে সখি ডেকথরেন্দো আশা ময়োন  
মপোকসিদি ফালবোই মাবু ॥  
উজগনি অমুক হরা খজরম্মা আশা চাউনা  
খঙলে হজীক শিবনা হাল্লো ॥১৪  
হা হা হরি গুণনিধি প্রাণনাথ বংশীধারী  
থরায় ওইবও লাইবক খীবগী ॥  
কায়নরমদাই থরায় হকচাং তাইবঙ মৈলা কোকচরমদাই  
উনীবা উজদরে পাণচেনবীনা ॥

অলং—চো: ৪ ভদা রাওই । ১। আশ ছিল ?

নব হেমলতা যেন পড়ি রহে খাস হীন  
উলটাই নখন কবে ধনি রাই ।  
এত কহি ধনি রাই বিবস হইয়া গাই  
• ধবগীড়ে পড়ে মুরুছাই ॥  
দেখি সব সখীগণ উচ্চনাদে রোদন  
হৃদি করাঘাতে ভূমি পড়ে ।  
রাখার 'এ দশা' অবি পরাণ ধরিতে নরি  
শিঙবাম হৃদয় বিদবে ॥১৪

ঐছন প্রবল মুর্ছ। দেখি সখীগণ  
সেবন কবিলা সন্ডে চেতন কাষণ ॥১৫  
কোই জল আনি দেই মস্তক উপবে  
কোই বস্ত্রাকলে মুছে নখন মাঝবে ॥  
কেউ আনে শুলোভিত সখের চামর  
কেউ আনে তাল বৃন্ত হইয়া সজ্ব ॥  
অল্প অল্প বীজন কবেন সর্বগায়  
কোনমতে কোন অঙ্গ স্পন্দন না হয় ॥

সনাগী উবীণুর বাধ তা'বি থরায় রাওদবগুম  
গুনখংখরে মিৎস্না চেঙ'কুপ শীনা ।  
অশ্রুয় তোনা শ্রীবাধিকা লেকখখি লৈমায়থক্তা  
হকচাংগা থবায়গা তোঙালবগুম ॥  
কপৈ গুয়া সখীমথে হোনা লাউনা তে'থাচুনা  
গুগ থোইনা খাউ'ন লৈমায়থক্তা ॥  
উজবদা মতো অসি ফুকদোই থরায় অসি  
থম্মোই পায়না খাঙ ই শিঙুরামনা ॥১৬

উবদা অসিগুয়া শিবগুয়া মতো  
লায়কল্পরি ময়াম চঙ না দ্বানা থবায় রাওনা ॥১৭  
মিৎস্না নাদা হাপলি যৈরি বোক্ত ঈলি  
ভৌজৈ সেবা কনানা তৈথোকুনা মায়থোং ॥  
খৌগল্লি কনানা চামর কিনা লুনা ডপ্পা  
হুমজৈ কনানা পেঞ্জদবী কোনা হুমাইনা ॥  
ডপ্পা কিনা অশ্রুয়া ভৌনৈ সেবা সখীশিংনা  
ভু'শা থীবা মিৎস্না'ডনা খৌগল্লি মবেম্মগী ॥



কেউ ভুলা ভুলা রাখে না স্বরে পবন  
হৃদ্য বোধে সখীগণ করয়ে রোদন ॥১৫

শ্লোক:

হা রাগেছি আমি সুবিরজা স্থানস্থলেতিহাসে  
বন্দে লক্ষীধরপরমিমাং রক্ত রক্তেতিহাসঃ ॥  
কুকেলৈবং বিহিতিমিচ্ছিত ব্যচেরন্ত্যেকপার্থে-  
ধন্তেনানাপুটুপকরাভোজনাধাংবিজাধা ॥ (বিশাখা ?)

বৃন্দা কাল্পে হাছা প্রাণেশ্বরী কোথা বাই  
তুমি যিনে এ দাসিনী কি করু উপাই ॥৬  
উঠ প্রাণেশ্বরী তুমার বাল্য লয়া মরি বাই  
এ দাসিনী নিয়ে থাকে চান্দ মুখ চাই ॥  
প্রাণেশ্বরী 'তুমি যদি পরাণ তেজিব  
সত্য সত্য তিন সত্য 'আমি-হ মরিব ॥  
এক কহি তুমি লুটে কাল্পে বনেশ্বরী  
দেখি কাল্পে উচনাদে সব সহচরী ॥  
হুঃখ সিদ্ধি মাঝে সতে পড়িয়া রহিল  
শিশুবাম চিতপ্রাণ তাগাতে ডুবিল ॥১৬

লেঙ্খিদরে ললিৎ মফোন নাভোন শূমাড দা  
কপনরকলে হাইহৎনবে লোইববনি খড়্‌ন ॥৫

শ্লোককী অর্থ

ভেংখানৈ সখিলিং বাধা কোতুন পুণিনি মিচা কল্পতন  
শোমৈ হেরুতু কনবীযু হাখনা হু'শাখীন' ভোয়না ভোখনা ॥  
খোকহনবনি মসি কক্ষ মাতনা চন্দা অশ্রুম হাখনা হাখনা  
খমলি ললিৎ মফোন নাভোন শূমাড দা যোলি স্বর বিজাখান ॥

কপটৈ বৃন্দা হাছা প্রাণেশ্বরী লেঙ্খি কৈদা  
লৈরি গতি করি ঐলী লৈত্রবদা নড্‌ন ॥৬  
লেঙ্খংলিবোবাধে হৃদ্যোকপিহু ঐবু মপু-পাল্প  
হিংকরিবী ননাই ঐনি খাজ মায়খোং য়েংনা ॥  
লেঙ্খবদি নড্‌না অশ্রুম ভাবিখিত্তবা অতুম  
সত্যনা খড়্‌সহু ঐশ্রু খোগনগনি লেপ্পা ॥  
কপ্পি বৃন্দা ভেংখা নাউরোয় ওয়া খোইন ব্রানা  
কপ্পৈ অতৈ সখীলিংস্তু বৃন্দাগা লোখননা ॥  
কৃষ্ণও বরি ভোকম খড়্‌দ হাইহৎনরি 'পুখা  
লুপলি খরায় হকচাং 'পুখা মনাই শিশুবামগী ॥১৬

কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি উঠি বসিলেন বাই  
 দুঃস্বপ্নে অপ্রাণী দশমিগে চাই ॥৬  
 হেনকালে সেইখানে নারদ আইল  
 হেবিয়া বাধাবন্ধন নিপ্পল চইল ॥  
 \* →  
 ব্রহ্মকপা হেরি সেই ত্রীমতি বাধাব  
 প্রণাম কবেন স্বর্ষ প'তয়া স্ববায় ॥  
 'রাধা কহে উঠ উঠ কব একি কাজ  
 আমি 'হই গোপ-নারী তুমি স্বামিহাজ ॥  
 আমাবে প্রণাম কব এ নহে বিধান  
 তব অপবনঃ হবে 'মোব অকল্যাণ ॥

প্রভাসখণ্ড ১৭৬

\* এত শুনি শ্রীনারদ ভূতহস্ত বৈল  
 সহস্রনামের দ্বারা স্তবন বারল ॥১৭  
 নারদেব মন জানিল তখন  
 নানা কথা প্রসূক্তি কবিল ॥

কমলি হোগতুনা কৃষ্ণ কৃষ্ণ শোনা বাধা  
 লৈনা যনা মায়বৈ শীলা মিত্র টা'তেননা ॥৬  
 মত্তম ভাঙ্গা অসিমত্তা ফাওরকাল নারদ  
 কৃপাধিদেব মমি মুনি উজ্জব বাধ ॥  
 উনি ব্রহ্ম মগী মাহুদা ত্রি'ব'ধ' \* কৃত্যদা  
 দণ্ডবৎ কংলৈ স্বয়ি শাড়াহুনা লমায়দা ॥  
 হোনদে হোগলু স্বয়ি দোষ লঙ'লনবী ব  
 গোপ নৃপীনি ঐদি কবি লৈজদবী ॥  
 উরগা কনানা এব খনখিগনি কবি  
 মু নগী মিত্র যী'নি মাড জগনি ঐগীনা ॥  
 তানা তানা নান্দনা মথুং অনি লোট্র  
 শ্রীবাধাগী মিত্র লৌগীনা লৈলী লৈখাঞ্জখি ॥১৭

নারদগী পুরী\* খড়্গবদা বাধা  
 ত'-ন খবে রাবম কথা থোকা ॥

১। লইলেন—পাঠ, ২। বাধ কব উঠহ কর একি কাজ, ৩। হর। ৪। স্বয়।

\* → “গোল কর রূপ তার দেবেছেন আগে।

সে'তুলেব রূপ হেরি চমৎকার লাগে ৮”

প্রভাস-খণ্ডঃ ১৭৭ অসিনা মলি হেরা লৈ।

০ মসিদগীদি ছাপ'ম লজ্জ। অহুনা পরে' অনি অসিন উৎসিবা জা' অসিদি  
 অহুসক লৈ, শ্রীবাধাগী স অ'ম অহু অহুসক স্ব'করি।

নবগোপ গোপীগণ অনাদিয়া জনে জনে  
 আয় আইলা দারকা ভবনে ॥  
 কৃষ্ণ সঙ্গে কাহা আয়ি কত মত কথা রঞ্জে  
 তবে ক্ষেত্রে যজ্ঞ আরতিলা ॥  
 কৃষ্ণের অন্তর গুণ ভক্তবিনে নাহি জান  
 শিগুরাম মনেতে ভাবিলা ॥১৮

শ্লোকঃ

অহো অহো ভিন্নকলে বিদুরতে  
 সূধা সূধারাং যধুরং পদে পদে ।  
 দিনে দিনে চন্দন-চন্দ্র-শীতলং  
 যশো যশোদা-তনয়ন্ত সীরতে ॥

শ্রীগোবিন্দ নাম প্রেম রস ধাম  
 গাইতে গাইতে যাউক জীবন ।  
 দিনে দিনে আশা করি যত সাধা  
 শ্রীচরণে রহ' যার মন ॥১৯

প্রাণনাথ গোবিন্দ গুণের সাগর  
 অধম পতিত জনে না ছাড় কিঙ্কর ॥২০

গোপ গোপী চাঁখদনা হরাউকরা মৌমুজ তিনা  
 লাক্স অমুক স'ম দারিকাদা ॥  
 কৃষ্ণ স'ম অনিষ্টকা লেপুনা খোরম প'রেং  
 হোরক ল যদু কৃষ্ণকৃতদ ॥  
 অচকপা কৃষ্ণগী গুণবু খণ্ডে অট্ট কনানবু  
 ভক্ত নন্দন, কায'জ শিগুরামনা ॥২১

শ্লোককৌ অর্থ

মলয়া চন্দন খাদগীসু হুগ্না ঈবা  
 গুহুবা অমৃত ঈচলনা তিনবা  
 যশে দাগা মচা ওচবা শ্রীকৃষ্ণগী  
 মতিক মগুণ শোনবতদা তন্তনা  
 ময়েং তাশিল্লকখি রাধা হুমিং খুদীংগী ॥

শ্রীগোবিন্দ মিংলেন প্রেম-রস ইরেন  
 লেনজনীংই পুজী গুরু-খোম অনুরম ॥  
 আশা তৌটে কইনা নিজে মিংলুপ খুদী  
 গকচন্দো লৈচী পুজী খোইমুনা ॥২২

শ্রীগোবিন্দ প্রাণনাথ চঙ্করি শ্রীচরণদা  
 তোলাবনি খণ্ডন ঐবু পীনবায়ু চঙ্করম ॥

କୌଣି ଜନ୍ମ ନିଜ କୃତ ନା କର ବିବେକ  
 ଚରଣ ବିରହ ଶ୍ରୀରେ ମରଣ ନିବାଦ ॥  
 ନାମ-ଶ୍ରବଣେ ପ୍ରେମ-ଭକ୍ତି ନାହିଁ ଲେଖ ଜାଣେ  
 କି ବଳିୟୁ ଓରେ ଆସି ପଦେଇ ଲକ୍ଷଣେ ॥  
 ଭିଲେ ଯାଏ ନା ଦେଖିଲେ ଶୁଦ୍ଧାଞ୍ଜଳ କର୍ତ୍ତ  
 'ପଦେ ଡୋରି ଦିଆ ବାନ୍ଧ 'ସୋର ପ୍ରାଣନାଥ ॥  
 ଅକ୍ଷରିତେ ଅକ୍ଷ ବୈଷ ଅକ୍ଷ କରୁ ବସ  
 ଦଗ୍ଧେ ଜୀବନ ଭେଜ 'ଦେଇ ପଦ ସ୍ବସ ॥  
 ଶୁନିଆ ଶାସ୍ତ୍ର ହୁଏ ଅସୁଦ ଚାହିଁତ  
 ବଦି ସୋର ଭାଗ୍ୟ ଥାକେ ପାହିବା ଅନିଚ୍ଛିତ ॥  
 କାନ୍ଦେ ଭାଗ୍ୟ-ଚନ୍ଦ୍ରଦାସ ଚରଣ ଧରଣ  
 ହା ଗୋବିନ୍ଦ ରାଧାନାଥ ରାଧାହ ଜୀବନ ॥୨୦

ତୃତୀୟ ଦଶା-ରସ ଇତି ସମାପ୍ତ ॥୬୧

ସମ୍ପୋକ ସମ୍ପୋକ ଧୂନି ଦା ଲବ୍ଧବିହୁ ଶ୍ରୀଚରଣ  
 ଚଢ଼ିବା ଲିବା ଅନିମୟ ଲାଗୁକମି ନନାହିଁ ॥  
 ନାମ ଶ୍ରବଣ-କୀର୍ତ୍ତନ ପ୍ରେମଭକ୍ତି ଖଞ୍ଜିତେ  
 ଥୋକଚନ୍ଦେ ଧୂନିବା ଇତ୍ତେ ପୁରୀଞ୍ଜନା କାଉଁରୀଦେ ॥  
 ଚରଣ-ଦର୍ଶନ କଞ୍ଜଦନା ଲେଖିତେ ମିତ୍ରକୁଳ ଅବା  
 ଚିଞ୍ଚିନିବୀହୁ ଚରଣ ଧାନ୍ଦା ପ୍ରେମଶ୍ରୀ ଲୀଳିତ ଧୌରୀନା ॥  
 ଶିଖି କୋରନା ଅମୟଦା ଅମୟତା ମଧ୍ୟେନେ  
 ହାନ୍ଦୋକପିୟୁ ଯାଆ ଯୁଦ୍ଧ ଉତ୍ତରବୀହୁ ନନ୍ଦାନ ନନ୍ଦଶ୍ରୀ ॥  
 ଭାଜି ଶାସ୍ତ୍ର-ବିବେକ ଚାନ୍ଦ ସମାନ ନାହିଁ ନହାନ୍ତି  
 ଲାଞ୍ଚନୀହି ଶ୍ରୋତାହିତା ଲାକ୍ଷ୍ମିନୂନ ଶୈଳିନୀ ॥  
 କପଟେ ଭାଗ୍ୟଚନ୍ଦ୍ରନା ଚଢ଼ିତେ ନନ୍ଦଶ୍ରୀ ଚରଣଦା  
 ହା ଗୋବିନ୍ଦ ରାଧାନାଥ କନବୀୟୁଦ ନନାହିଁ ॥୨୦

ତୃତୀୟ ଦଶା-ରସ-କୌଶଳ୍ୟ ଲୋକେ ॥୬୨

୧। ନଈ ଡାରି ? ୨। ଘୋର ? ୩। ଦେବ ?

## • কুরুক্ষেত্র-রস বর্ণনঃ

উপরাগ

পূর্বের কুরুক্ষেত্রে মিলে সেই ভাবাবেশে  
সে নব সজ্জম লীলা করে প্রেমাবেশে ॥৬  
পুরুষ ব্রজের ভাব করিয়া শূড়রি  
সঘনে কম্পিত অঙ্গ নয়ন বহে বারি ॥  
কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি গৌরা প্রেমেতে বিফল  
ব্রজ অহুবাগ হয়ে মনেতে আকুল ॥  
ব্রজ বিরহিনী ভাবে হইল মগন  
অপূর্ব গৌরাজ-লীলা বিভাপতি ভদ্র ॥১

কুরুক্ষেত্রে যাত্রায় আইলা মুরারি ।  
সেই যাত্রা হৈল খ্যাত সবদেশে ভরি ॥  
মথুরা দ্বারিকা বাসি গেলা দরশন ।  
নন্দ বশোদা আদি ব্রজবাসিগণ ॥  
রাধিকা আপন। শূখে সখিগণ সাথ  
ভীর্ষ আসিয়া সতে হেরি যত্নাথ ॥

উপরাগ

নীলৈ ঈশাক-ইরেঙ্গুংলা নৌনা লুপ্তধিবা  
কুরুক্ষেত্রগী লৈপুন অদো নী শিংলি গৌরাজনা ॥৬  
মথাঙ্গী ব্রজগী ভাবপু নীঃশিংহুনা গৌর  
ডনিকলি হকচাং পুধা মিৎস্না ঈহোননা ॥  
ঙাওচংনরি প্রেমদ ওসি কৃষ্ণ কৃষ্ণ শোমা  
থম্বোইদনা অহুরাগ লাঙ্ডকনা পুরীং ॥  
কাহ্নন মৈহুম চুবী গোপী ওইহুনা লেঙলি  
অঙকপা গৌরগী লীলা বিভাপতিনা শকটে ॥১

কুরুক্ষেত্র যাত্রাদা লেঙলক্রে শ্রীহরি  
ডাইবঙ্-শাংনা কাওবা যাত্রা, খঙদবা লৈডবা ॥  
মথুরা দ্বারিকা মীয়াম চংনরি য়েংনবা  
নন্দ-বশোদানচিংনা ব্রজবাসি 'পুধা ॥  
সখীজিং লোয়ননা রাধা হরাউ মথোই কান্না  
রোয়ে প্রভাস ভীর্ষ ঔয়ে যত্নাথ ॥

রাজবেশ দেখি কহে মোব কৃষ্ণ নয়  
বুঝি কৃষ্ণ রথ ছাড়ি তথায় মিলয় ॥  
বাধা-কৃষ্ণ বেড়ি সঙ্গী বসি চারি পাশে  
ক্ষেত্রের মিলন কহে এ উদ্ধবদাসে ॥২

এবে ব্রজবাসির কথা করিব বর্ণন।  
প্রবাসের অভিযুথ চলে সবজন ॥৩  
কুজরূপ হৃদি মাহা জাগে সভাকার।  
কৃষ্ণ বিনা মুখে কিছু নাহি কহে আর ॥  
হা কৃষ্ণ কোথায় কৃষ্ণ কবে দেখা পাব।  
কতকণে প্রবাসেতে কৃষ্ণ কাছে যব ॥৩

এছে চলে যত ব্রজবাসি জনেজনে প্রেমের ভাষি  
কৃষ্ণ দরশন-ভাব উল্লাসি ॥৬

\*অলং। \*কিয়ানন্দে ব্রজেশ্বরী জ'দ মাহা স্নেহ ভরি  
কৃষ্ণ লাগি মাখন লব\* ॥  
নন্দরানী লয়া আই অনেক সাজনী  
খাওয়াইতে প্রাণ নীলমণি  
বথ পরে রাশি রাশি ক্ষোরলবনী ॥

কুমধরক্রে ফি না কৃষ্ণ বথ মথকুগী  
উদ্ধবদা রাজবেশ লৈখোকথি রাধিক ॥  
ডাল্লি ডসি অনি পূরা খোগজে সখীশি\*না  
শকচরি ক্ষেত্রগী মিলন উদ্ধবদাসন ॥২

য়ে'সি ব্রজবা সখি\* কবি কবয়া ডোরি  
প্রবাসগে লখ্য তল্লি চংলি য়ৌপুম ভিনা ॥৬  
কৃষ্ণরূপনা খম্বোই থল্লি অতৈ রাখল থংল  
কৃষ্ণতনা চানগী লাইশোন কৃষ্ণতনা ধ্যান ॥  
হ কৃষ্ণ কেদনো কৃষ্ণ উগবা কেদোঙে  
খোজছনা প্রবাসদা ক'জগবা মাঝু ॥৩

চংলি অম্ম ব্রজবাসি পূয়া লু'থ পুত্রীং প্রেমগী বারীদা  
উনৈ কৃষ্ণতবু ডাল্লি খম্বোইহুংবা ॥৬

অলং। খীংলি কয়া ব্রজেশ্বরী কৃষ্ণ প্রেমনা ঈথক হোন  
পুন্নি মাখন লবনী রানা ॥  
কৃষ্ণ গুণধু শক্কা চংলি রাগনা খম্বোই থল্লি  
পেয়া ইমগদি মডো য়ে'গনি  
করি রাতে নমা ঐগী নীলমণি ॥

মূল । নন্দ উপনন্দাদি বৃদ্ধ ব্রজ জন  
 শূন্যাম শূন্যাম দাম বস্ত সখাগণ ॥  
 বিড়া বৃন্দা আদি যত বৃদ্ধ ব্রজনারী  
 ললিতা বিশাখা সঙ্গে ভাগুর কুমারী ॥  
 ধনৈষ্ঠা মুখবা নান্দী সঙ্গে ভগবতী  
 যে যে প্রিয়া যুগ্মবী গোকুল বসতী ॥  
 এই মত প্রভাস তৈনে যায় উপনিভ  
 বিশ্বকর্মা নিশ্চিন্ত পুৰি দেখি চমকিত ॥  
 শুবর্ণ-নির্ম্মান ঘর শুবর্ণ প্রাচীর  
 বৃন্দাবন সম বন প্রবাসেব তীর ॥  
 যাব যাব বথ চড়ি যত ব্রজবাসি  
 কৃষ্ণ দেখা পাব বলি ভাবেব উল্লাসি ॥  
 বথ চলে 'লামি বাই নিজ যুগ্ম সাথে  
 পদগতি চলিলা ভেটিতে প্রাণনাথে ॥৪  
 ধীরে ধীরে পেমমায় প্রিয়সখী সাথে  
 পদগতি চলিলা ভেটিতে প্রাণনাথে ॥৫  
 মন গেল কৃষ্ণ কাছ নাহি চলে পাদ  
 বিশাখা ললিতা ক্ষেপে অবলম্বি হাত ॥

মূল । নন্দ উপনন্দনচিনা ব্রজবাসি  
 শ্রীদাম শূন্যাম দাম যুগ্মশ্রেয়সি ॥  
 বিড়া-বৃন্দাদবী ব্রজগঙ্গী অহল ওটবী  
 ললিতা বিশাখা সখী শ্রীমত বাধিকা ॥  
 ধনৈষ্ঠা মুখবা নান্দী যাকবি পুণিমাসী  
 কৃষ্ণ লীলা সগায় ওটবী বাস্তে গঙ্গী মঞ্জী ॥  
 যোরে কুরুক্ষেত্র তীর্থ প্রবাস লমদম  
 বিশ্বকর্মানা শাবা ফুবা দলান ময়াম ॥  
 ডাল্লি কয়া সনা সজাই সনাগী চেকপন  
 মায়ৈ শ্রীবৃন্দাবন মকা লৈরি বন নীর্থিব ॥  
 লাইক ব্রজবাসিণি মগী মগী গাড়ী থক্তা  
 হরাউ-মথোই কানৈ কৃষ্ণ কংগনি রাখন্দ ॥  
 কুম্ভে রাখা গাড়ীদগী লোখননা সখী লিং  
 কৃষ্ণগী মায়কৈ তমলি সখীশিংদা শোছনা ॥৪  
 চলি রাখা তপ্পা শোয়া কোল্লি মতাশিংদা  
 কৃষ্ণগী মায়কৈ তমলি নোকটৈ নদৌ খোনা ॥৫  
 খোড়খা নি মত্তম শালবা যোথরি পুত্রীং মাদি  
 যাল্লি লেবান রাইগী খুৎনা ললিতা বিশাখা ॥

কপে হয় তহু প্রাণ কণ্ঠগত রহে  
কৃষ্ণের সাক্ষাতে প্রাণ ছাড়িবারে চাহে ॥৫

ধীরে ধীরে চলে ধনী রাখা  
জগৎগতি বাইতে চরণ রাখা ॥৬  
আগে পাশে সখিরি সাথে  
ভেটিতে চাই প্রাণনাথে ॥

কীর্ণ লজা হরায়ে তহু  
কৃষ্ণ হেমলতা জন্ম ॥৬

কীর্ণ 'হরে তহু প্রাণ কণ্ঠগত রহে  
'কৃষ্ণ সাক্ষাতে প্রাণ ছাড়িবারে চাহে ॥  
রাই চেষ্টা দেখি কাল্পে আকুল হয়েরে  
সব সখী পরাণ ধরিতে না পারে ॥  
অবিরত মুকুহিত লুঠত অবণী  
হা কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি কান্দয়ে ধরণী ॥  
সখীগণ পুন পুন উঠাইয়া কোলে  
অঙ্গুরী বঙ্কণ গীম মুদরি সোই ভেল ॥৭

রানা খেলি থরায় মা'ব খোজেউ লছীদা  
কখোকনি থরায় হকচাং মবুংডোগী মাউদা ॥৫

রানা চলি রাখা তপ্পা শোয়া  
মঙ্লান খোড্ চকুম মডব খানডয়দ ॥৬  
মাউদ জুদা সখীনা কোয়না  
উনৌংবতনা লাউতকনা ॥  
কংশিল্লবী হকচাং-উরৌনি  
সনা কুচুনি মকশিল্লবী ॥৬

খংচৈ রানা থরায় মা'ব খোজেউ লছীদা  
কখোকনি থরায় হকচাং মবুংডোগী মাউদা ॥৬  
কপৈ থরায় শোকা রাইগী মঙ্ড মতোদা  
চান্নবী সখীশিং কোয়না খেয়ল্লবী ॥  
লেকথৈ রাইই নিকুপ থুদীং ক্রীমভী রাখিকা  
হা কৃষ্ণ কৃষ্ণ শোয়া হিকথৈ লৈমায়থক্সা ॥  
কোনখংচরি লুনা চান্না সখীশিংনা কোয়না  
পাংখকলি থুদোপনা থুজ্জৈগী থুজ্জৈগম ॥৭



কক্ষ দেখ পাব বণি প্রবেশিতে চায়  
ভয়ঙ্কর মূৰ্তি দ্বারি নিবাবিল ভায় ॥  
লক্ষ লক্ষ দ্বাবাল শেল শূণ্য-ধাবী  
গজিয়া তজিয়া তাব উঠ সারি সারি ॥  
শিশু কাহ অতপন্ন দমন সর্বজন  
হারদেশে এ কপে রাখিলা বান্ধন ॥

জবে নল্ল মল্লমতি      ছাবি ঠায় শ্রুতিমতি  
 তত্ব উষ্ণ      তর্জ. গর্জন  
 দেধি ব্রহ্মবাসিন      জয় কাপে যনে যন  
 সন্তে ৯২      বিষয় বনন ॥  
 জয় অতি যশস্বী      কহায় শ্রবতি  
 বব ছাউ দেও ছানপাল  
 তুখি. নৈ হুখ ০২      ১২ শ্রুতি এক কর  
 ২৭ ১২      ১৭ ১৭ ॥  
 তব ছি ১২ ১২      ১২ ১২ কালিনি  
 ১২ ১২      ১২ ১২

৩	১০	৭	৮	৯		১০	১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০	২১	২২	২৩	২৪	২৫	২৬	২৭	২৮	২৯	৩০	৩১	৩২	৩৩	৩৪	৩৫	৩৬	৩৭	৩৮	৩৯	৪০	৪১	৪২	৪৩	৪৪	৪৫	৪৬	৪৭	৪৮	৪৯	৫০	৫১	৫২	৫৩	৫৪	৫৫	৫৬	৫৭	৫৮	৫৯	৬০	৬১	৬২	৬৩	৬৪	৬৫	৬৬	৬৭	৬৮	৬৯	৭০	৭১	৭২	৭৩	৭৪	৭৫	৭৬	৭৭	৭৮	৭৯	৮০	৮১	৮২	৮৩	৮৪	৮৫	৮৬	৮৭	৮৮	৮৯	৯০	৯১	৯২	৯৩	৯৪	৯৫	৯৬	৯৭	৯৮	৯৯	১০০				
১০০	১০১	১০২	১০৩	১০৪	১০৫	১০৬	১০৭	১০৮	১০৯	১১০	১১১	১১২	১১৩	১১৪	১১৫	১১৬	১১৭	১১৮	১১৯	১২০	১২১	১২২	১২৩	১২৪	১২৫	১২৬	১২৭	১২৮	১২৯	১৩০	১৩১	১৩২	১৩৩	১৩৪	১৩৫	১৩৬	১৩৭	১৩৮	১৩৯	১৪০	১৪১	১৪২	১৪৩	১৪৪	১৪৫	১৪৬	১৪৭	১৪৮	১৪৯	১৫০	১৫১	১৫২	১৫৩	১৫৪	১৫৫	১৫৬	১৫৭	১৫৮	১৫৯	১৬০	১৬১	১৬২	১৬৩	১৬৪	১৬৫	১৬৬	১৬৭	১৬৮	১৬৯	১৭০	১৭১	১৭২	১৭৩	১৭৪	১৭৫	১৭৬	১৭৭	১৭৮	১৭৯	১৮০	১৮১	১৮২	১৮৩	১৮৪	১৮৫	১৮৬	১৮৭	১৮৮	১৮৯	১৯০	১৯১	১৯২	১৯৩	১৯৪	১৯৫	১৯৬	১৯৭	১৯৮	১৯৯	২০০

हायड्रोजन का अणु व. संख्या १ है।  
उत्तर :- ॥

হেঁদে জোনটং অচা  
কিলা . ১ - অচা . ১

কল্লি কল্লি স্চ তো চোপ তো পুঞ্জ যন যম্মে মমাঙ  
অবুদ্ধ হায় ও যোগদান ॥

क. (क) . ७ ना . गी २ ॥ वस्तु र्नाम वरायतदि  
 उक्तनी २ . १ . २ प ॥

ହାସ୍ୟେ ତାତ୍ପର୍ୟ ଶାସ୍ତ୍ରମ୍ । ଯଦ୍ଵାଦିଦିନଃ କଳକାଳିନଃ ।  
ନୂନଂ ଯଦ୍ଵାଦିଦିନଃ କଳକାଳିନଃ ॥

স্বাক্ষর: ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট ১৭ কলকাতা প্রজাপ্রকাশক ১৭ নং নোংরালা

যজ্ঞ সাজ হৈলে আসি অমূল্যধন রাশি রাশি  
কাঙাল কাঙালী বিভরণ ॥৯

ভোনা ও সন্তে বাইরে মানা বৈঠি সন্তে কাঙালিগণ  
এখন পাবে বড়ধন ॥

ব্রহ্মা শিব দেবগণ ষাঙ্কধানী আগমন  
প্রবেশিতা ভিতর আলয় ॥

কাঙাল কাঙালীগণ লাহা রচে আগমন  
প্রবেশিতে উচিত না হয় ॥১০

ভায়া জুনি যশোমতি কহে দ্বারপাল প্রতি  
কেনে বহু স চিহ্ন বাণী ॥

ভোমাদেব বাজা হৈ জ্যোতস্ব জননী হয়  
অপমান ছাড়ি দিয়া প্রাণ ॥১১

সাপ্তাশ্রম দাশন্য নয়  
ব্রহ্মদেব কাঙালী হয় ॥১২

পীবগনি কোনা গয়া চক্রাধীন-মীপুত্র-ভিৎনা  
ভাটনা লৈয়ু যজ্ঞ পূর্ণ প্রতি ॥১৩

চঙকদে নথোযদি সভা গয়াগতি  
লৈয়ু ভাটনা গঙ্গা অসিদ্ধ  
গঙ্গা দেব নি সনা লুপা ॥

ব্রহ্মা শিবনচিব লাই মগধ  
মগধে মগধ কয় কয়  
লৈবি গঙ্গা মগধ অসিদ্ধ ॥

নম গব নগাধনী চৈ লৈবি কয় কয়  
রানা ভাইনি চঙকদে খঙনা ॥১৪

থম্মাই বাঘের নন্দবাণী খঙলে গুণা নাকোড় মেঘা  
করিগী অধিক দুঃখ হৈতব ॥

নথোয়গী বুড়াধনী মগধান ঐ আসে  
থাদাকড় বুইব ইচা উদবা ॥১৫

নন্তে কাঙালী অচম্ব লম্বা  
কাঙালী লৈ ব্রহ্মদেব ১২ ॥১৬

১। যখনই 'অমূল্য' অর্থ লাভ করিলে নতুন চাকর ও 'সন' লৈয়ুদেব ঐরা  
'আগমন' হইবে ॥

নীলমণি আমার ধনের ধন  
ভাঙারে ভাঙ বে ভবি রাখে বস্ত্রধন ॥  
নীলমণি ধন ।বনে দারিদ্র জীবন  
ছাি কহে কাঙালিনী  
ভাষ কি বাউলিনী ॥১২

লোকে শুনি করি ঐশ্বর্যস।  
 সে কৃষ্ণ দেবকীশুভ জান খ্যাত ত্রিজগত  
 তাই শুনি মান হল ভাৱ ॥৪৫  
 শুন না কাহঙ বাকী শুনি'ল দৈবকী রাণী  
 যাতনা করিবে পাব দুঃখ  
 নন্দবধী দুঃখি সন্তোষ লিখিত নর  
 শঙ্করাম কান্দে ৷ বায় বক ॥১৩

ଶ୍ରୀମତେ । ମ ମନନାମି । ୧ । ଦଞ୍ଜ ସାମ ଶ୍ରୀମି  
 ଶ୍ରୀମତେ । ୧ । ମ ମନନାମି । ୧ । ଦଞ୍ଜ ସାମ ଶ୍ରୀମି  
 ଶ୍ରୀମତେ । ୧ । ମ ମନନାମି । ୧ । ଦଞ୍ଜ ସାମ ଶ୍ରୀମି

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ভা ২৫.০ . . . . . ৫) তুমি  
 খড়্গলি এবোন অতঃপর . . . . . য়া গোঁকপী দেবব .  
 'ব . . . . . ৭ . . . . . ৮) ভাবদা .  
 পল্লব . . . . . ৬) ৭) ৮) ৯) ১০) ১১) ১২) ১৩) ১৪) ১৫) ১৬) ১৭) ১৮) ১৯) ২০) ২১) ২২) ২৩) ২৪) ২৫) ২৬) ২৭) ২৮) ২৯) ৩০) ৩১) ৩২) ৩৩) ৩৪) ৩৫) ৩৬) ৩৭) ৩৮) ৩৯) ৪০) ৪১) ৪২) ৪৩) ৪৪) ৪৫) ৪৬) ৪৭) ৪৮) ৪৯) ৫০) ৫১) ৫২) ৫৩) ৫৪) ৫৫) ৫৬) ৫৭) ৫৮) ৫৯) ৬০) ৬১) ৬২) ৬৩) ৬৪) ৬৫) ৬৬) ৬৭) ৬৮) ৬৯) ৭০) ৭১) ৭২) ৭৩) ৭৪) ৭৫) ৭৬) ৭৭) ৭৮) ৭৯) ৮০) ৮১) ৮২) ৮৩) ৮৪) ৮৫) ৮৬) ৮৭) ৮৮) ৮৯) ৯০) ৯১) ৯২) ৯৩) ৯৪) ৯৫) ৯৬) ৯৭) ৯৮) ৯৯) ১০০)  
 তাগ্রবদ দেবব রাণী ॥  
 ইতিমদ্রে হৃৎ ২০না . . . . . উন্নবদ মতে অতঃ  
 কপ . . . . . ১) ২) ৩) ৪) ৫) ৬) ৭) ৮) ৯) ১০) ১১) ১২) ১৩) ১৪) ১৫) ১৬) ১৭) ১৮) ১৯) ২০) ২১) ২২) ২৩) ২৪) ২৫) ২৬) ২৭) ২৮) ২৯) ৩০) ৩১) ৩২) ৩৩) ৩৪) ৩৫) ৩৬) ৩৭) ৩৮) ৩৯) ৪০) ৪১) ৪২) ৪৩) ৪৪) ৪৫) ৪৬) ৪৭) ৪৮) ৪৯) ৫০) ৫১) ৫২) ৫৩) ৫৪) ৫৫) ৫৬) ৫৭) ৫৮) ৫৯) ৬০) ৬১) ৬২) ৬৩) ৬৪) ৬৫) ৬৬) ৬৭) ৬৮) ৬৯) ৭০) ৭১) ৭২) ৭৩) ৭৪) ৭৫) ৭৬) ৭৭) ৭৮) ৭৯) ৮০) ৮১) ৮২) ৮৩) ৮৪) ৮৫) ৮৬) ৮৭) ৮৮) ৮৯) ৯০) ৯১) ৯২) ৯৩) ৯৪) ৯৫) ৯৬) ৯৭) ৯৮) ৯৯) ১০০)

বক্ষ ভাবগুণলে বোঝা যায় অংশে নন্দবাপী  
 নিষ্কমখিদ অক-ক্সা উবা য লোভ বহুদা ॥  
 নীকলি কবচা চম খোয়ায় থাকক-খ-দ চোলে বাঁধ  
 খাঙ্ক উমদে খ-ই-না লক্ষ্যে-এ-য়-ক ॥



একবার ডাকহ বৃক্ষ রোদন সহস্রি ।  
তুমি বিজ্ঞানে এবে আসিবে গ্রীহরি ॥৬৫  
এই ব্রজধরী অধিনীর বোলে ধর ।  
হাতে লনৌ মাখন তুলি  
আইস আইস গোপাল বলি ॥

শুন ব্রজধরী গ্রীকৃষ্ণ যখন  
খেলিতে যাহতে পথে সহ সখাগণ ॥  
কৃষ্ণ না দেখিয়া তুমি বাস্ত হেল মন  
অবিজ্ঞান্ত স্বীকর । ন.স রত শুন ॥  
ব্যাকুল হইয়া হৃদি হাউ লনৌ লহয়া  
উচ্চস্বরে ডাকিতেছে গোপাল বলিয় ।  
হইয়া আসিবে কৃষ্ণ দেখিছি নয়ন  
ডাক দেবি মন বিদ্য বৃক্ষমনি ॥৬৬

অলং তাতা তাতধরী ন ক ভু ব ধ ঞ্জি ন ॥

মূল । শুন সখ প্রাণ ক ব ব ত ব ঞ্জ  
দুঃখ বৎ ন লন গ  
মুগ্ধি কৃষ্ণ বৎ ত ব তে নিবছ  
না উল্লে ব ক নি ॥

কৃষ্ণ এতকি কেহন লে হ গোপাল হায়তুনা  
লগ্নগনি ন. উ. উ ল ক্রম যুদল ৥৬৭  
কো.বীযু বৈজ্ঞান্য পাঃ সুে নি ত্রা  
খুস্তা ননি মাখন সখা হারিও উচ্চ গ পাঃ হায়না  
সখাগণ কো.না ক ব থনা ক. ন  
জুলা থীন ড। তো থি দুঃখ ॥  
নীলিঙনা ২৫৫ প্রভু থিবা বত ত  
উনৌবন লগ্ন. থল. ননি পাঃনা  
কোথিবনে খোজেন গ.না গোপাল হায়তন ॥  
চেলক'ন জোয় সখ বৃক্ষ ডায়া কালে এনা  
কোবায়ু য়োস অতুগ্ন তানবা. ৯৮১ ॥৬৮

অলং বৃক্ষকই ব্রজধরীনা চুম্বী ধন ঠিকা

মূল । চুম্বী নউনা হায়ব লগ্নন কোরগ  
লাগধরে অলুদু মদি ॥  
খোগনরে এ'দ ইখোজেন রাওলেন  
ভাবানতি এ. ক বদি ।

অলং । তবে ধনীঠা বলিয়াছেন ওই ব্রজেশ্বরী ॥

মূল । তোমার ডনয় সামান্ত না হয়  
নাঁবায়ণ সহ গুণে  
যার চক্ষু হয় একস্থানে রয়  
ব্রহ্মাণ্ডের কথ শুনে ॥

অলং । তবে ব্রজেশ্বরী বলিয়াছেন  
দেখ ধনীঠিকে ॥

মূল । কৌণ মোর ডনয় প্রাণি হীন বহু  
উঠি দাঁড়াইতে নরি ।  
এথা আর ল গোপালক দেখিল  
সংসারে নিশ্চয় মবি ॥১৭

তাহা শুনি ধনীঠা 'কিটি য য হিয়া  
ব্রজেশ্বরী প্র • বহু কান্দয় কান্দিয়া ॥  
মোবে আলস্য • বনি উঠ ব্রজেশ্বরী  
তা নহিলে ব্রজবান এখন যাব মবি ॥ ৮

অলং । হাজিরকই ধনীঠা ডাবিদুদ বাওশব ॥

মূল । নহাকী গোপালদি নহে বা অচম  
মানবান ন তাগীকা  
লৈবান মহাপ্রাণ ফল খুদা'মন্ত  
ত বা • বসু গৌ রা ॥

অলং । হায়রকই তা'ণ ব্রজেশ্বরীনা  
হে উ ধনীঠিক ॥

মূল । খুইথরে ইখানু কামচেনে খরায়নু  
উমরদার হোগা কমৎ ॥  
লারুবি 'সিদা ইচানা হনাক্তা  
লিগনি মমাজ্জ লপা ॥১৭

তাবদা মত ধনীঠা রাখি বেন্দ্রাই শোকা  
হায়রকই ব্রজেশ্বরীনা হীর হীর কপা ॥  
লপথেনিয়ু ঐব শোনা ডাকচগনি ঐনা  
লবদি লিগনি ব্রজবাসি 'পায়া ॥১৮

ধনীতিকা যাট রাণী'ক উঠাই  
ধীরে ধীরে দাঁড়াইল।  
কটুরা পুঝিয়া সর-লনী লয়া  
ডান্ডা হাতে তুলি দিল ॥

অল। কোই ব্রজরমণী স রাদন ॥

মূল ডাকে নন্দরাণী সগদগদ বাণী  
নেত্রে প্রেম অশ্রু ভরি।  
ভাব শিশুরায় ব্রজেশ্বরী প্রেমে  
তৈখনে আসিব হ'ব।  
'দৈবকু নন্দ দুলাল' ॥১৯

আইস বাপু নীলমণি খায়া য'ও সব লনী  
চাঁদমুখ দেখান নয়ন ভরি।

অল। কে নি পানসি'ব অশ্রুগণী মায়  
আইস প্রাণ নীলমণি  
মন্দ মন্দ হরি হ মুখ মণ্ডল  
তোহে বিহীন মন মনোহরি ॥

ধনীষ্ঠ চন্দনা গা বানধতুনা  
হে নন্দক শোণী শোণী ॥  
কেগা'র দা তাপ্ত ন'ন ম'খ'ন লাগবা  
লানসি'হা'র বেস'কী খুস্ত ॥

অল। ক'প্প ব্রজ-গাণী'না যো'ভমদনা ॥

মূল। কোরি যশ'না'ল লৈলোয় লৈকাইননা  
সিংক সি'না সিংহ'য় ধ'ন  
সি'বান'ন শক'চ যশোদাদা হা'জ  
জজীমক লাক্টি'ন হ'ব  
( নন্দ'না ভব' ক্রিহাব'ন ) ॥২০

লেন্নো লাউনে নীলমণি চারো লাউও ক্ষীর ননি  
স্নেহে পেম্বা ইমানা ইচ'গী মায়ণোং (দো)।

অল। কবিতা খাদ্যাকলি ০৫ ন নমা ঐবু  
ওইবে যদি ক'ল'ল'ম'ব ॥  
মোমোন নীলমণি ০৬ মতু'না ইচ'গী মায়ণোং  
নী'বি'ব মূল চ'ন'ব'ল'দ' খা'ব' ॥

মূল। মায়ের কুলে বসাইয়া। স্তন্যরস মুখে দিয়া  
তোর আগে প্রাণ যাবে মরি ॥১০

ওথা কৃষ্ণ জলঝারি লয়া যজ্ঞে রহে  
চারিঃবশুদেবে দিতে আচমন।  
হেনকালে মায়েরধ্বনি আচহিতে তাহা শুনি  
যেন মেঘে সঘন গর্জন ॥১১  
অর্ণবাড়ি হস্ত হৈতে খসি পড়ে পৃথিবীতে  
চাহে কৃষ্ণ চকিত নয়ান।  
কোথা মাঞি মাঞি বলি উঠি কৃষ্ণ ধাই চলি  
দিগবিদিগ নাহি জান ॥  
কুলার যজ্ঞের মত ভ্রমি প্রেমে উনমত  
অশ্রু ধারা ত্রেত্র বিগলিত।  
স্তব্ধ হয় সন্ত রহে ভাব কে বুঝিতে নহে  
ভ্রম্মা শিব দেখি চমকিত ॥  
নরদ এ ভাব জানি আগে আসি কহে বাণি  
ক্ষণে প্রভু করহ বিজ্ঞান।

মূল। পমজ্বরগা ইত্যম্বাজা ইজরগা খোয়াং থমা  
খাদোক ন থরায় নমাত্তনস্তা ॥২০

সোমদা লৈরি ক্রীহরিনা ধৃত্তা বাণ্ডি পায়না  
ঈশিং হৈননব বসুদেবশিংদা।  
থোরাঙুলিঙৈ ঈশিং হৈনবা তারকই যশাদা খোজেল  
নোংলক্তা নোংনা থোলকপুস্তা ॥১১  
লৈমায়থক্তা তাখি বাণ্ডি ধৃত্তা পায়ব-কউষিত্তনা  
মিংয়েং ঈখো লাংলকই কৃষ্ণ ॥  
ইমা ইমা কৈদনো ইমা কদোনদনো ইমা নভ্বো  
চোহারকলে মায়কৈ থঙদনা ॥  
চেল্লি কোয়না ইমা ইমা ককড়াওনরি কৃষ্ণচঞ্জ  
শিষ্টে ঈরা মিংস্না অনিমক্তা।  
ইডক উকৈ মীয়াম সভা কনাসু থঙদনা মরদ  
উকৈ লাইয়াম ব্রহ্মনচিংনা ॥  
হংগেলকই নারদনা উরছনা হুংগী ভাবপু  
পোখাবাথো প্রভু মিংকূপ মত্ত ॥

১। কুলার ২। অধিরত—পঠ।

• বসুদেব—বাসুদত্তি দেবঃ, বসন্তাশ্রম ইতি বসুঃ, স্বাধ্যাত্তি স্তোভত ইতি দেবঃ, দ  
চাসৌ স চেতি বসুদেবঃ। মন্ত্রগা বিস্তৃত লঘু ওইবা—সৌঃ বৈঃ অঃ ৩৮১।



এই বেশ পরিহারি যাও বাখাল বেশধরি  
এ উচিত কহে শিশুবাম ॥১১

কৃষ্ণ কহে স্তন স্বয়ং  
এ কথা কি ভাব কহে গোর ॥১২  
মুনি কহে স্তন দয়াময়  
এ বেশে এখন ভাল নয় ॥  
এবে দেখিলেন নন্দরাণী  
ওখন ছাড়াইবে নিজ প্রাণী ॥  
এবে বাখাল বেশ সাজ করি  
পঞ্চবসি হয় চল হরি ॥

অন্য। বেশ বানাইতে কেউ জানেনা ॥  
মা ব্রজেশ্বরী প্রতি অঙ্গ হেরি হেনি  
চূড়া ধড়া শিলা বাঁশী  
ভাল সাজায় দিয়ে ॥  
গোষ্ঠ যাবার সময়েতে ব্রজেতে ॥  
আমার মাঞি দিনে কে সাজাবে ॥১৩

খাদোকপিয়ু বাজবেশ ৭। গান্ধবযু গোপবেশ  
চুম্বী তুনা হায়বৈ শিশুবামনা ॥১৪

কৃষ্ণনা হায় তাকপিয়ু স্বয়ং  
হায়বযু কবিনো ১।৬ কদো ॥১৫  
মুনিনা হায় তাবযু প্রাক্ত  
খাদোকপিয়ু বাজবেশ ॥  
উথবদি ১।১৬ ব্রজেশ্বরীনা  
খাগনি থায় থিঃডমদনা ॥  
খোনবযু প্রাণি বাখাল থিঃডম  
লেড্‌থোকউ ৬ইতুনা চ ৬-মড-অডা ॥

অন্য। খেংকনি কনান বাখাল কিজেংতি  
চিংনা চিংনা য়েংনা উমা ইবেশ্বনা  
শেখিবদো মনীঃথুনা  
ওইরোইদো মতোউদি ॥  
চূড়া ধড়া শিলা বাঁশী  
লোকগনি কদাইদগী  
ইমা মাঝ নস্তা পীগনি কনানা ॥১৬

ଯୁନି କହେ କୁଞ୍ଜ ନୟାମୟ  
 ସାଜାଇ-ଦିବୁ ଯଦି ଜ୍ଞାନ ହର ॥  
 ତୁମ୍ଭା କୁମ୍ଭା ହୈତେ ଲିଜ ବାଣୀ  
 ଆନାହି ଦିବୁ ସେ ବେଶ ରାଜି ରାଜି ॥  
 କୁଞ୍ଜ କହେ ସାଜହ ଅବିଶେଷ  
 ଶିଖରାୟେ ଆନାହିଲ ବେଶ ॥୨୭

ସାଜ କରେ ଧ୍ୟାୟବ  
 ରାଧାଲ ବେଶ ମନୋହର ॥  
 ସେମିନି ବ୍ରଜସୁଧା ସାଜ  
 କରେ ଡେମିନି ସଖନ ସାଜ ॥  
 ସାଜେ ଚୁଡ଼ା ବଟି ଧଡ଼ା  
 ଭୁଞ୍ଜେ ତାବ କଞ୍ଚେ ହାବା ॥  
 ସେଇ କାମ ଭୁବନ ମୋହନ  
 ବ୍ରଜଟି'ନ ଶ୍ରୀବାସାବରଣ ॥  
 ସେଇ ବାଧାଲ ବେଶ ଧରି  
 ପଞ୍ଚବସି ହରା ହରି ॥  
 ଧାହିଯା ଗେଲ ଯଶୋଦା ସମୁଦ୍ଧେ  
 ଧାରା ନୟାନ ବରିଧେ ॥

ଯୁନିନା ହାସ ନନାହି ଲେଖି  
 ଯାହା ନିଜିବି ଧୋଗନ ଛାହିଜିବି ॥  
 ପାମଜେ କୁମ୍ଭାତବୁ ବାଞ୍ଚଲୋହି କରନ୍ତୁ  
 କଞ୍ଜକିନ ଚବଳା ମଧୁଳ-ମାଧନ କିଞ୍ଜେ ॥  
 ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ର 'ହୁନି ଧଞ୍ଜମଦବେ ଐ  
 ପୁରୁଷକ୍ରେ ଶିଖରାୟେ ବେଶମଥେ ॥୧୭  
 ସାଜନ ତୋବେ ନିଃସିଦ୍ଧନା ହବାଟିନା ମନୀପୁନା  
 ମୟା ଇବେନ୍ଦ୍ରମୟ ନାବ ନା  
 ଯେନା ଯେନା ମିଞ୍ଚୁ ଜିବା ଲୋଥନା ॥  
 ଶାଞ୍ଜୁ ଧଡ଼ା କୋଞ୍ଜୁ ଚୁଡ଼ା ଧୁଞ୍ଜେନ ଧୁଞ୍ଜି ନାମନ-ନାମି  
 ଶୁଭ୍ରାଞ୍ଜୁ ଶକ୍ତମ ତାହିବତ୍ ଧୋମା  
 ବନଲାଲାନା ଧୁକି ଯୋନା ଧୋମ ॥  
 କାମ କୋଟି ହେନବ ଶକ୍ତି ଚାହି ମଞ୍ଜାତଗୀ ବସନି  
 ଚୋନ୍ଦାବକଳେ ଯାଞ୍ଜୁ ନନ୍ଦବା  
 ମିଞ୍ଚୁ ଜିବା ଜିରୀକ ଧୋନା ॥

অলং। দেখি ব্রজেশ্বরী রাণী

পাহরিয়া হরি ॥২৪

কণ্ঠে ধরি আলিঙ্গিয়া কোলে তুলি বসাইয়া  
 স্তনরসে পিয়াইলু মুখে  
 দারিড্র পাওল হেম গত প্রাণ কিরে ঘেন  
 ছাড়ি গেল যে আছিল হৃৎখে ॥৬  
 আনন্দে যশোদা রাণী মুখে স্মৃতি নাহি বাকী  
 অশ্রুধারা তিভিল শরীরে  
 দেখি ব্রজবাসিগণ মুখসিকু নিমগন  
 নয়ান আঝরে প্রেম নীরে ॥  
 নন্দঘোষে প্রণামিল শূদামাদি কোলে লৈল  
 মুখদিল বৃদ্ধা বৃদ্ধাগণে ।  
 রাধা আদি সখীগণে শান্তাইল জনে জনে  
 প্রেম দৃষ্টি কবে আলোকনে ॥  
 এঁছে ব্রজবাসি লয়া ভিতর মন্দিরে নিয়া  
 বসাইল যার যোগা স্থানে ।

অলং। মঙ ফাওনরে ব্রজেশ্বরী

চেনশিনথরে ডাইঙমদনা ॥২৪

কোঞ্জৈ চেৎনা চূপৈচ মেলা তম্পাকথক্তা পমথৎচনা  
 ইকৈ অমৃত লৈখৎলস্থা রানা ॥  
 ফংলে নোনা থরায় মঙা থুৎনা ফংলে নোংদোন থাজ  
 মাঙ্খববা মণি ফংজবদা ॥৬  
 তরাউমনবনা নন্দবানী হায়ফম খঙ দে চৌন্দ করি  
 ওকচৈ মচাবু মিৎলু পিরাংতনা ॥  
 য়েংটৈ কোয়না ব্রজবাসী স্তংডাইবা ঈপাক্তা তাউনা  
 প্রেম-ঈরাতনা কংনৈ অভিষেক ॥  
 নন্দরাজবু থুরুমলে কোষরে সখাশিংনা  
 পেট্টৈ নহা অহল পুখা ॥  
 থোগজবী সখাশিংনা ক্রীবাধিকা ঈকাইখীবী  
 ফংজৈ মিৎয়ে খঙ্জৈ 'ঐভগীনি'  
 পুখিলৈ মনুদা মযাম নিপা নুপী ব্রজবাসী  
 কামহলৈ কফমদা মতিক মতিক চানা ॥

ভবে গিয়া যজ্ঞস্থানে সবকর্ম সমাপনে  
 যার যোগ্য সঙে করে দানে ॥  
 ফিরি গেল লোক সব যাদব-পাণ্ডব-গোপ  
 রহিয়াছে মাত্রী নিজগণ ।  
 ভবে গেল দিবাক্ষেয়ে হৈল রাত্রি পরবেশে  
 সঙে বৈল ভোজন শয়ন ॥২৫

বিশ্বকর্মা বিনির্মান শ্রীবৃন্দাবন সমান  
 স্তুনির্জন নিকুঞ্জ সদন ।  
 বাহা রাধা সখীসঙ্গে বসাইল রহ'রঙ্গে  
 মিষ্টান্নাদ করিল ভোজন ॥  
 বাৎসল্য স্নেহেতে ভরি যশোদা নিকটে হরি  
 স্তুতি রইলু রাধারে ভাবনা ।  
 সময় উচিত হেরি অলক্ষিতে উঠি হরি  
 চলি গেল যথা ব্রজাঙ্গনা ॥২৬

কৃষ্ণ দেখি অকস্মাত স্বভাবে মানিনি মত  
 মুখ ফিরি বৈশে মান করি ।

যজ্ঞ পূর্ণাহুতি গীরে দানধর্ম কয়া তোর  
 কংল মত্বিক চানা মীওই য়েনা ॥  
 হস্তধরে মায়াম 'পুষ্ণা যাদ-ব গোপ পা-ণ্ড-ব  
 লৈহোরি লগাই ম'ওইশিতনা ॥  
 মনশিকুলে হুমিং তারে মথো মশিল লোহিণিরে  
 পোখানরে 'পুষ্ণা রানরুবা ॥২৫

বিশ্বকর্মানা শাবা বৃন্দাবনমক্কা মাম্বা  
 পুমচীক চোকলি নিকুঞ্জ সঙ্গাই ॥  
 ইকোয় কোয়না সখীশিনা নীশিঃতনা মাঙুগী রারী  
 নোরা ওইরি রাধা জেখো লাংনা ॥  
 যশোদাগী নাক্তা হরি বাৎসল্যগী প্রেমদ তাউরি  
 চেপলি তুমদনা রাইগী রাখন্দা ॥  
 খঙলহুনা তাক্কা ওইরে খঙহন্দনা হোগংলক্কে  
 লেঙখোরক্কে হরি রাধা তমনা ॥২৬  
 ওইখরে ওইন-চাউবী মভো ওইনা মহোশাগী  
 উরবদা কৃষ্ণ খঙহোদনা ॥

এত কাল অদর্শন রহে কর্তৃগত প্রাণ  
(নিজেব) স্বভাব ততু ছাঁড়তে নর।

অলং । হেরি অধমুখি ক্ষিতি নথ লেখি ।  
রাধারে মানিনি মত দেখি হবি চমকিত  
অশ্রু ধারা বহে স্নেহ করি কহে ॥

মূল । গলে বান্ধে পীতাম্বর জুড় দুই করি কর  
পদতলে ধরলী লুটায় ।  
রাধিকার পদতল জ্ঞান পদ্য শতদলে  
বৃক্ষ-হাস্তে নিল-পদ্য ভায় ॥  
ভাসি গেল চক্ষু জল চরণ ধরিল বলে  
অপবাস ক্ষমা কব বাধে

অলং । ক্ষেম ধনি রাখে মনু অপরাধ ।  
বদন তুলিয়া এধন্যব শরণো বাধে ॥

মূল । কৃপানয় ডিগি ধনি মোক নিজদাস জানি  
পাদ পদ্য দেহ মোব মাথ ॥  
না জানি দুর্দা বলে ছাড়িলু এতই কালে  
পূণবতি তুল ক্ষমা কর ॥

খাঙাং এদো অতুত রাণা ডাওয়াদো এবায় ফুকা  
খাঙমখিদে মনাং অতুমজা ॥

অলং । মায়ণো লৈদ তুল লৈয় লৈউ চিলি  
উতক উকলি লৈহবি মায় ববি উবল মতো  
প্রাণগী ঈরা শিখ যান বোয়ম বাটে ॥ ।

মূল । সনা ফীগ উত্তা যেনা পুবা অনি লোমছনা  
তুথবকলে বোদ শ্যামবায় ॥  
লামলি তুনা প্রকৃষ্টনা পুয়া থখাল শ্রাধাগী  
ও তুনা চলাগুম লেমায় মল্লতা ॥  
নিংত্রা অব ঈহোননা বায়কহ খোহাঙ না হোরা  
ডাকপিয়ুন রাধে হোন খিবীক ॥

অলং । ডাকপিয়ুনে ঐগী ঈরাল অগুতুব  
থাংগেলু মায়ণো য়ে বায়ু অমুক্ত রাধে ॥

মূল । লাজদবী খোজাল হৈবী । লোশিনবীয়ু ননাই ওইনা  
নেংপিয়ুন কোক্ত নখোঙ্ থখালনা ॥  
খঙদে কবি নো দমাখোমো লঙ্জকবে কুজা কবা  
ডাকপিয়ুনে ঐব লাগা খঙনা ॥

এত কহি ধবি পদ প্রণতিয়ে কত কত  
কৃষ্ণ অঙ্গ ধুলায়ে ধুসর ॥  
দেখি বৃন্দা সহচরি ধায় অতি তুরা করি  
বলে রাধে মান ছাড় ছাড় ॥

ধর ধর 'নীলকান্ত চাহিয়া চরণ 'প্রান্ত  
শিরোরদি তুল পরশিয়ে ।  
ভাল নইলে কমলিনী মান নইলে ভুজঙ্গিনী  
পূর্বমত দশা হৈবে ফিরে ॥  
শুনিয়া সখীর বণী চমকিয়া রাধারাগী  
দৃঢ় করি ধবে কৃষ্ণ করে ।  
চক্ষুর জলে ভাসি বুকে সগদগদ বাচা মুখে  
\*মানময়ী হুঃখিত অন্তবে ॥২৭

শ্লোক:

কিং পদান্তে লুঠসি বিঘ্ননা। স্বামিনোহ স্বতন্ত্রাঃ ।  
কিঞ্চিৎ কালং কচিদভিরভুত একস্তেহপরোধঃ ॥  
আগম্মারি নৈহসিহ ময়া জীবিতম্ভ্রমযোগে  
ভক্ত্যপ্রাণাঃ স্ত্রিয় স্থিরনলুভং মরৈশ্চানুনেমঃ ॥

পায়রি খেওদ হেম-চেনা শোল্লি কোরা হম্মা হম্মা  
লৈঙেংলি উলুলা শ্যামগী হকচাং ॥  
উলুবদা বৃন্দা সখী 'নশিল্লকখি ফিংনা য়াড্‌না  
হায়জৈ রাধে থাদাকপিরো মান ॥

হোগংপিবো ননি গোপাল যে'বীহু নখোঙ থম্বাল  
বে'নখংগিযু থীল্লো হকচাং পায়না ॥  
চীকহল্লিবা মানগা লিঙ্গা শিরগেরা মাগী হুনা  
হাম্মগী দশাদো কাউবোরবব ॥  
তাবদা সখীগী রাটৈ থ'পেক থই রাধারাগী  
মবু'ভাবু কোল্লি ডকিং ডকিং ॥  
মিংস্ত্রা জেরা ইহোনরি প্রেমনা কুল্লি রাডাড্‌ থুদাং  
থবায় রানা থম্মোই শোলা ॥২৭

শ্লোককী অর্থ

শ্লোক অসিগী যাওকম থিবা কংদবন', চুমথোককমস্থ থঙ'দবনা অর্থ  
থাদোকচবে ।

১। নীলকান্ত, ২। পান্ত—পাঠ।

\* বদী লৈনবা অঁতৈ প্রভাসবৎ - লং ৩২০ দা স্বেবীহু।

হাহা হবি একিবাব গোপ নারী  
পায়ে ছাড় ক্রমা কর  
এ উচ্চিনা হয় বিচারি ॥  
কক্ষ কহে একি কথা  
তুমি মোব প্রাণ রাখা ॥  
তুমা বিনে আনে ক বা হয় ।  
এত কহি রাখাকান্ত বাধাবে করিয়া শাস্ত  
কবে ধরি কতছ বিনয় ॥ ৮  
প্রঃ খঃ ৩২০ (মাগবা শ্লোক লৈ)

সখী গেল অন্তরনে মুখসিদ্ধ নিমগনে  
বাধাক্ষক কুম্ম শয়ন ।  
হুহে তুর্হা বিলোকনে প্রেম অক্ষর ববিষনে  
মুখ মুখ সশ্রেম চন্দন ॥ ৯

সম্বোধন শ্লোকঃ

পল্লবাহু রাগ পরস্বাথ রাখিয়া  
পরিব্রজকৌশল বিকাশিতায়া ।  
মন্ত্রাসহস্ররসভাজনোৎসবং  
নিরবাহয়াজ্জ্বলিতপুণ্ড্রধরঃ ॥

হাহা হবি মাড়াল মাড়াল কবি মতেনো  
গোপী নিঙোন কবি লৈতবীনি  
থাদোকপিয়ু ইবান লঙ্ঘিনবীণা ।  
কবি রানো বাধাবাগী  
কক্ষ ঐগী থবায়নি নড়দি ॥  
কনা লৈবা ঐগী নড় নং তনা ।  
অনুন্ন হায়না গোবিন্দনা ঐবাবাবু থেমজিন্দুনা  
নেমথহনথ নোল্লুক রাই তন ॥ ২৮  
চন্দনথবে সখীমথৈ মাগী মাগী বৃজগুদা  
চেন্নথবে থঙ্না বাধাবক্ষ ।  
ইথো লা নৈ মঠে মঠে প্রেমগী ঈরা শিশুনরি  
চীল্লিন্নবি চেল্লাগুমা ॥ ২৯

শ্লোককী অর্থ

রাগনা থম্মোই থন ঈবাংনা ঈথক হো  
কোনবদা হৈ শিংবা রাহো চুডা থোনবা ।  
প্রেমদা ময়াই কাবী লাল মাযোন্দবী  
শাম্মৈ বতিলালা থোয়দ জবী বাধা ॥

স্বাধীন

রস অস্তে প্লথ বেশ সাজে শ্রাম অবিশেষ  
জানি প্রবেশিলা সখীগণ ।  
নিজ নিজ সেবাধন ছাড়া গেল চিবদিন  
সেও কৈল সাক্ষ-প্রার্থন ॥  
চন্দন লাগয়ে স্তখে তাবুল যোগায়ে মুখে  
কোই সখী চামবে ধুলায় ।  
লবঙ্গ-মালতি-মালা কোই দেই হুত গলা  
অক্ষ ধাবা হুত রূপ চায় ॥  
কোই হুত স্নানার্থে যুত যুত স্নানার্থে  
হৃদি ভাপ দুবে পবিহরি  
দীন শিশুবামদাস প্রেম সেবা অভিলাস  
কবে হব পার অহুচি ॥৩০

প্রাণনাথ শুন যোব সত্যনিবেদন ।  
তুমি আমা সঙ্গ কবি যাব বৃন্দাবন ॥  
কৃষ্ণ বহে প্রাণপানি চল বজ্রতুমি ।  
সকালে আসিব প্রাণ সত্য সত্য আমি ॥

স্বাধীন

সাজন ভোরে শ্রীকৃষ্ণ কিলেক লৈতে সখীগণ  
চন্দ্রলক্রে সজ্জিলা ভাঙ খড়ন ॥  
খানোকলুবা মত্তম কুটনা প্রেম সেব স্বেচছাননা  
কলকলি থবায় তকচা 'পুত' ॥  
কলকলি চন্দন হবাউনা কলকলি পান খুদপ  
খোগলৈ চামল কনা'মনা ॥  
লবঙ্গ মালতি পাব কলকলি অনিমত্ত  
প্রেমধারা লিখে চিন' রে'না ॥  
সেবা চউ বা কনান চবণ অনি খোগলৈ  
খাম্বাই মৈচাক লায়না কাকলি ॥  
ক কগবা কৈদে'উদা সখীগণ হুতৈলবা  
কপটৈ শিশুবামদাসনা ॥৩১

খোগলৈ ননাই ঐনা লেঙ্কি বৃন্দাবনদা  
লেঙ্কিগে লাইনা ঐগী তা'বউ পান্দা ॥  
চাম্বাইখাউবা চন্দ্রা গুসি হলে বৃন্দাবনদা  
লাকলি খোয়দনা গৈতাক হয়ে অযুত দণা ॥



কিছু কর্ম শেষ আছে কর্ম সমাপন ।  
এত কহি রাই মুখে করয়ে চুম্বন ॥  
তাহা শুনি লক্ষ্মীধী করিল প্রণামে ।  
সখী সঙ্গে আইলেন নুখ ব্রজভূমে ॥  
আর যত ব্রজলোক আইলা তখন ।  
কালি আসিবে শ্রীকৃষ্ণ হব যিত মন ॥  
বৃন্দাবন বাসি সব আনন্দ বাড়িল ।  
শিশুরামদাস মনে হরষে বিভূল ॥৩১

বৃকক্ষেত্র-মিলন-রস ইতি সমাপ্ত ॥৩২

লৈবি খবক মচিং খরা ভড়াইকদবা  
চুম্বন পাবে রাইগী মায়খোং বিদায় ভৌবাক্স ॥  
খুরুমজরে চরণ শোকা তরঙ্গে চৈহোননা  
সখীশি'না খোগন ভোনা লেঙ্ লক্রে শ্রীরাধ ॥  
লাক্রে ওয়া ব্রজমীষাম ভাবদা হরাউনা  
হয়ে লাকনি রাখমা খাম্মাই ঈরাং চৈহোননা ॥  
হরাউনৈ ভাবদা ওয়া বৃন্দাবনগী মীষাম  
হবাউ ছুজু পিরাং শি'হে মনাই শিশুরামনা ॥৩১

বৃকক্ষেত্র-মিলন-রস-কী শৈলক ল'ম'ল ॥৩২

## \* ব্রজগন্ধন রস বর্ণনং

যথা—উপরাগ

\*নবদ্বীপটান আজু আনন্দ দেখিয়ে ।  
 চিরদিনে মোব তুংখ জুড়াইব হিয়ে ॥৫  
 মুখ ভাবি গোবটান এইরূপে কর ।  
 আজু মোর যত মুখ কহিতে না হয় ॥  
 চিরদিনে বিবহ জনিত যত তাপ ।  
 সে। মুখ দবশনে ঘুচিবেক আপ ॥  
 ঐছন মধুব কহে গোব গুণমণি ।  
 বাধামোহন তহিঁ যাউক নিছনি ॥১

যথা—উপরাগ

মাযথোং মকা-রামলি ওসি গৌরাক প্রভুনা  
 ওসিতদা ঐগী রাবা কোক্লগনি হায়না ॥৬  
 হবাউবনা মথোই কানা হায়নি অমুয়া  
 ওসি ঐগী হুংঙাইবসে কোদোকওমদে চীরা ॥  
 থম্মোই মৈশা লাংলহা যোম্মা পাপনা-থরা  
 মাযথোংদে। উরগনি মূংলগনি মৈবি ॥  
 শোল্লি হুংলিনা অমুয়া গৌরাক প্রভুনা  
 রাধামোহননা হায়জৈ ওইবগনি মঙ্গল ॥১

\* পদাবলী ছ'পাদা লৈবগা থেরমবদগী মহু মবাদ উংলি—

নবদ্বীপটানের আজি আনন্দ দেখিয়া ।  
 চিরদিন পরে মোর জুড়াইল তির ॥  
 পটীল্লত উনয়ত প্রেম-হুণে কর ।  
 মোর আজু যতমুখ কহিল না হয় ॥  
 চিরকাল বিরহ জনিত যত তাপ ।  
 সে। মুখ-দরশনে ঘুচল আপ ॥  
 ঐছন অমৃত কহত গৌরামণি ।  
 রাধামোহন তছু যাউক নিছনি ॥

বৈ: প: ১১০, প: স: ৩৬৫

\* রস অলি বনাউ ইবু'ঙো শগোল বজবনা থকবি ।

১। পিয়া জব আওব এ মথু গেহে ।  
 মঙ্গল ২। জতহঁ করব নিজ দেহে ॥  
 কনয়া কুণ্ড ৩। ভরি কুচ যুগ রাখি ।  
 দরপন ৪। শরব কাজর দেই আখি ॥  
 বেদি ৫। বানাওব হম অপন অঙ্গমে ।  
 ৬। বাডু করব তাহে চিকুর ৭। বিছানে ॥  
 কদলি ৮। রোপব হম গরুআ নিতয়ে ।  
 ৯। আম পল্লব তাহে কিঙ্কিনি ১০। নুঝলেপ ॥  
 ১১। দিসি দিসি আনব ১২। কামিনি ঠাট ।  
 চৌদিগে পসারব ১৩। চাঁদক হাট ॥  
 দিঘাপতি কহ পূরব আস ।  
 দুই এক পলকে মিলব ১৪। তুজ পাস ॥২

(বাক্সালী বিঘাপতি) বৈ: প: ১১৯

ও রস লাগি নব রমণি ।

কত কত যুগতি চিতহি অতুমানি ॥৫  
 অঙ্গনে ১৫। আওব জব রসিয়া ।

পালটি চলব ১৬। হম ইসত ঠসিয়া ॥

কুঞ্জ সজাইসিদা লাক্ষবদা মানা  
 কংচগনি এনা ইশা খাকচবা লৈডনা ॥৫  
 কংচগনি ঘট-পূজা থাবোম অনি 'সিনা  
 শকয়ে মিংশেল ওইগনি কাজল থাবা মিংসিনা ॥  
 বেদি শেষজগনি ডিসি এগী ইশাসিনা  
 শুমজিং ওইনা শেংজগনি ঈশমসিনা মত ॥  
 লকু-নেত্রাথক্টা এনা লৈতেংগনি কোয়না  
 মণি কিঙ্কিণীতনা হৈনো মনা ওইনা ॥  
 খেনগনি মায়কৈ শীমা মথোন কাবী মঠৈ  
 কংকনি থানিন পবেং লুকমায়দা হাপা ॥  
 বিঘাপতিনা হায় থুংগনি আশা  
 লেপ্লরগনি মাঙ্দা মিংকুপ খবা তুংদা ॥২

রাগনা থল্লি অনুম্মা রাধা ।

থম্মোইকুংদা কুংডাইনা মবুংডোঙ্গী রাখন্দা ॥৫

কুঞ্জদা লাক্ষগা মাবু উরগা

চংকনি মায় লৈথোক্তনা খোয়কুম মোমোন তোনো ॥

পুংইদা—১। পিয়া বব আরব মথু কুঞ্জ নেহ ২। করব বতহঁ নিজ দেহ, ৩। করি,  
 ৪। বরিয়ে, ৫। বানায়ব আতু এ মথু অঙ্গমে ৬। কামল, ৭। বিছনে, ৮। উপরে,  
 ৯। অঙ্গপল্লব, ১০। স্বাপ, ১১। নিশি দিশি ১২। কামিনীর ঠাট, ১৩। চাঁদকি হাট,  
 ১৪। কুড়া, ১৫। আরব বব, ১৬। হামু ইবদ লসিয়া।

আবেসে 'আঁচর পিয়া ধরবে  
 'যাওব হম কতন পহ করবে ॥  
 কঁচুয়া ধরব জব হঠিয়া।  
 করে কর বারব কুটিল আধ দিঠিয়া ॥  
 রভস মাঁগব পিয়া 'জবহী।  
 মুখ মোড়ি বিহসি বোলব 'নহি তবহি ॥  
 'সহজহি সুপুরুষ ভমরা।  
 'চীর ধবি পিয়ব অধরবস হামরা ॥  
 'তখনে হবব 'মোর চেতনে।  
 বিভাপতি 'কহ ধনি তুআ জীবনে ॥৩  
 বৈ: পঃ ১২৮ পঃ মাঃ ৪র্থ ১৭৫ (বাকালী বিভাপতি)  
 মথুরা সঞে তরি কবি পথ চাছুরি।  
 মিলল নিরজন কুঞ্জে।  
 জম পশু 'পাকি কুল বিবহে '১০'বৈয়াকুল  
 পাওল আনন্দ গুঞ্জে ॥৬  
 '১১বজ্জবাসিগণ বিনহে অচেতন  
 পুন সে '১২পাওল পরাণ ॥

ডাইডমদনা মানা পায়রগনি কৌজি  
 খোশাবোই মতোদা নাগী অত্মমত্তদা এনা ॥  
 পায়খিবা খোজবা থাথুম কি মানা  
 কহো কনি মগুং এনা, ইমং অনি উইকম তৌনা ॥  
 বটিগোলা ইচ্ছিত্ত তৌররগা মানা  
 মায়খুন কি চিংৎনগা হায়গনি এনা ছ' ছ' ॥  
 হালেড্দবা খোইমু ইকাই খড্দবা  
 থকখিগান নমজাননা মায়থো থখাল লৈথী ॥  
 জ্ঞান মাড্গনি এনা মতম অছদা  
 বিভাপতিনা হায় মইহে য়ায়ে পুন্সী ॥৩  
 লাকলে ওসি হবি তুবৎ নাঠৈ শয়া  
 ডাচবে চার। কুঞ্জদা ॥  
 উপাল রাপাল উচেক রায়া হরাউনবে অপুয়া  
 মত-মমান ষাংলে ওয়া ॥৬  
 বরজবাসি 'পুয়া লাকহৎলয়া কায়না মৈনা  
 হাপলে থরায় নোনা ওয়া ॥

খুইজা—১। জঁচর, ২। তব হামু কতন বতন নাহি করবে, ৩। ববহি, ৪। নহি বহি,  
 ৫। সহজে পুরুষ সেই ভ্রমরা, ৬। মুখকমল মধু পিয়ব চামুরা, ৭। হামু শ্বেমান,  
 ৮। কহে ধনি তুম খেয়ান, ৯। পাখী, ১০। বিয়াকুল, ১১। বরজ বাসীগণ।  
 ১২। পাইল।

১ দাব-দগধে যেন ছটকটি জীবন  
যেছন অমিয়া সিনান ॥৪  
বৈ: পঃ ৯২৯, পঃ মা: ৪র্থ ১৭৫

দেখ রাধা মাধব ২ কেলি।  
দবশে পুলক দেহ ৩ ঘাম শুহি নদীবহ  
৪ ট্রে পুস্তলি সম ভেলি ॥৫  
কাগয়ে ঘন ঘন অনিমিত্ত চাহন  
৬ ফুকরি ফুকরি পটু লোর।  
কহইতে ৭ গদ গদ থকিত কণ্ঠ জব জর  
৮ বরলে দুই জন ভোর ॥  
হোই স চেতনে ৯ ক কর না জায়ন  
১০ কৈশন দারিত্র হেম।  
১১ রাধামোহন কহ টহ অল্পমম নহ  
১২ প্রাণদান ঐছন ক্ষেম ॥৫

গে: পঃ ১৭২, পঃ সঃ ৩৭২

লটেন্নন চাকগ্রা। লেমহোবা মথাক্তা  
চোলে ময়োন অমুক হম্মা ॥৪

যে জে সাখি যুগ কপসে।  
হরাউ তুজুং ঠিকক হোঁনৈ উনবদা মঠে মঠে  
অশ্বা, মুক্তি মামা লেপ্পা ॥  
খোঙ্ক ন্তোনমু নীরুবি মিফম হোঁদ য়েনরি  
মিষ্ট ন িংগদ যুক্তা ২তুন ॥  
হাযগে ভোঁহ হাযনএনে কোগে তোই কোন ওমদে  
থংলি লখী থোঁরা চবম ॥  
ইনশিল্লি পুরী নদি কাহঙদরি চানবাগদি  
লায়রবনা সনা ফংগুন ॥  
বাধামোহননা নোঁজৈ যুগল চরণদা চঙ্জৈ  
ওহোঁগবিয়ু থবায় মশেল ॥৫

১। দাব-দগধ, ২। মেলি, ৩। ঘামহি, ৪। চৌক পুস্তলি, ৫। টরকি চবকি,  
৬। ঘর ঘর ঠিকিত কণ্ঠ স্বর, ৭। দুই বিবরণে দুই ভোর, ৮। কি কংব নাহি জানে,  
৯। বৈছন দারিত্র হেম, ১০। দোবিক দাস কহ, ১১। প্র. পা।

য়েংগদবা:— পদকর্ত্ত দারদবনী অমনা অমৃদগী পুণিনবর নরগ বদা শোয়বব অমদি  
তোবা ওইনা উরে।

দেখ সখি রাধা মাধব প্রেম ॥  
 'হৃদয়' রচন জুহু দরশন মানসে  
 পড়ল গাঠিক হেম ॥৬  
 অধর সুধাবসে 'সুধধন' মানসে  
 ভুজু পবিত্রত্ব চাহে ।  
 মুখ অব লোকনে অনিমিত্ত 'চাহনে  
 কৈছে হোয়ব নিব্বাহে ॥  
 মধুনিমু 'হাসন সুধারস 'বরিত্বণ  
 গদ গদ বোধয়ে ভাস ।  
 চিরদিনে মিলন লাখ গুণ নিধুবন  
 কহতঁহি গোবিন্দ দাস ॥৬  
 গোঃ পঃ ১৭২, পঃ সঃ ৩৭১

দেখ সখি রাধা মাধব রজ'  
 হৃদয় বেষ হৃদ্য বানাত  
 অভিমত নিরখি নিরখি প্রাতঃকাল ॥৬

যেউ সখি বাধা মাধবকী প্রেম ।  
 লেজরকপা ল'গু' রাওদ রানা ভাঙ'না উজনীনা  
 হুকচবে ওসিদি ওজনা ॥৬  
 ( ছাপাগী অর্থ য়েলবদি— ভাঙ'লাবা মণিবু হেনবা  
 উজনা লকপা মতম শাংনা  
 ফ'জবে শাকচবা লীজা গুয়া )  
 মিতাজে থক'না চীনবান থক-খা লৈহী  
 কোজনাংকি মা'বু চেংনা চান্না ॥  
 কুন্না কাউরি মিক'না পানা য়েংবডনা মুন্না  
 শিহুনবি পিনা য়ে'না য়ে'না ॥  
 চীনবান নো'খাঙ্ কু'প্প তত্তনা অমৃত শিহৈ  
 হাযদোকডমদে রাইহে মপুম কানা ॥  
 ওইরি লৈপুন ওসিদি লাইবক কৈদা নিধুবনসে  
 গোবিন্দ দাসনা লকটৈ পেয়া ॥৬

যেংজো সখি রাধা মাধবকী লীলা ।  
 লৈভে'নরি মটৈ মটৈ অমনা অমনা  
 অপায়া লৈভে' ভৌটৈ নোংবা থু'না ॥৬

---

ছাপা—১। হৃদয় রচন জুহু, দরশন মানসে, পদ্য গাঠিক হেম, ২। সুধধন, ৩। লেজনে,  
 ৪। হাস, ৫। বরিত্বণে।

ছহঁ মুখ হেরি হেরি আনন্দ নীব বহে  
 প্লক প্লক চহঁ অঙ্গ ।  
 চিরদিনে মিলনে ঘন চহঁ আলিঙ্গনে  
 চুবয়ে রস পরসঙ্গে ॥  
 এছন চহঁ জন হেরিয়ে সখীগণ  
 আনন্দে পুরল সব অঙ্গ ।  
 সমৃদ্ধি-মানক স্বাধীন ভর্তৃকা  
 রাধামোহন কহ রঙ্গ ॥৭

১কি কহব আনন্দ আনন্দ ওর ।  
 চিবদিন মাধব মন্দিরে মোর ॥৬  
 পাপ মুখাকব যত তুংখ দেল ।  
 ১টাদ মুখ দবশনে ৩ব দুরে গেল ॥  
 \* \* \* \* \*  
 ৪অব হামু পিয়া দূর দেশে না পাঠায় ।  
 ৫আঁচলে ভবি যদি মহানিধি পায় ॥  
 জীতের ৬উড়গী পিয়া গিরিসের ৭বাউ ।  
 বরিসার ছত্র পিয়া দারবার ৮নাউ ॥

শিষ্টে মিৎলু পিরাং যেনা যেনা মঠে মঠে  
 তবাউ তুত্বাননা পেঙ্গবনা হেলা ॥  
 কায়ন-ঈপাক উত্তেলনা থেলস্বদো মবক থলা  
 মাঙ্খরে ডাসদি মায়াগুলা ॥  
 যেননৈ সগীশিনা অনিমকপু অস্ত্রা  
 কোকটৈ খোবাংবা মত্তম লাংনা ॥  
 সমৃদ্ধি মান-রস স্বাধীন ভর্তৃকা  
 রাধামোহন দাসনা গকটে ॥৭

করিবু হায়সিগে গু ডাইবা মত্তো অসে ।  
 জানবীররে ডাসদি ইনাক্ত মাধব ॥৬  
 রাহনখিবা এবু ফলবা থানিননা  
 উজবদা মায়াথোং থানিন কোকহনবৌলে ডলা ॥  
 থাজবরোই অমুক মাবু ঐনা অবাপদা  
 লোৎকনি কনা থদ্দ ফোজিগুদ পুলা ॥

বৈঃ পঃ ছাপায়া—১। কি কহব রে সখি আনন্দ ওর, ২। পিয়ামুর ৩। তত্বুখ ভেল,  
 ৪। অব হামু দূর দেশে পিয়া না পাঠাউ, ৫। আঁচলে ভরিয়া ... পাউ,  
 ৬। ওতনি ..., ৭ বাউ, ৮। নাউ।

০ বলিরা ছাপায়াদি পরেং অনিষক তেলা লৈ। পঃ মঃ পদি যত্নক থরা খোয়নবা লৈ।

'পাওল যবজ কিশোর  
সব ছুঃখ দুবে 'গেয়ব মোর ॥  
চিরদিনে 'পাওল পরাণ  
যেহন অমিয়া সিনান ॥  
হেবি সহচরগণ হাস  
গাওই চৈতন্ত্য দাস ॥১ বৈঃ পঃ ৫২৮

তবে নন্দ-যশোদাদি পাইল দর্শন ।  
সুখসিদ্ধ নিঃগন ব্রজবাসিগণ ॥৬  
নিশা যোগে সঙ্কেত কুঞ্জেতে বহে বাই  
সময় জানিয়া কৃষ্ণ ঐতগতি যাই ॥  
কুঞ্জে ছুহু দর্শন আনন্দ বিকাশ  
দাস ঘনশ্যামেব অধিক উল্লাস ॥২

শ্লোকঃ

রাধাবদনবিলোকনবিকসিদ্ধিবিধিধিকারবিভজম্ ।  
জলনিধিমিব বিধুমণ্ডলদর্শনভরজিত্তুলভরজম্ ॥

ফ'জরে ব্রজ যুবরাজ  
কোত্রগনি 'পুষ্ণা অরা-অনা ॥  
উসিতদা ফ'জবে থবায়  
লুপচসে অমৃত ঈয়ায় ॥  
নোত্রি ভক্তমথৈনা লোম  
শৈতৈক'চ চৈতন্ত্যদাসনা ॥১

নন্দ যশোদানচি বা ফ'নবে দর্শন  
লুপবে লু'ডাইবা ঈপাক্ত ব্রজগী মৌইশি' ॥৬  
লেঙ'শিল্পে বাধা অহি' মতমদা কুঞ্জহু'দা  
লেঙ লাক্স শ্রীহবি তাঞ্জা খড়্‌না মতম চানা ॥  
উন্ন অনি অন্তম ভৌনা হবাউ মথোই কানা  
ঘনশ্যামদাসকী পুত্রী' তুজু' হমা ॥২

শ্লোককী অর্থ

মাগী মায়থোং থদ্বালভবু-য়ে'বদা মতম শা'না ঈথো লাংলকপা  
রভিলীলাগী ওইথোকপন্ত যাবা মতো উহনা মাগী প্রেমদা হারবা—  
পুণিম-থানিন উবদা কামখংলকপা সমুত্র ঈথক ঈপোরগুম  
হরাউ মথোই কাববা কামগী রাখলনা লাকহংপা  
মথং মথং ওইনা সাত্তিক বিকার পুয়মক ফাওরবা—



হরিয়েকরসং চিরমজিলযিতবিলাসম্ ।  
 সা দমর্ষ গুরুহর্ষবশংবদবদনমনজবিকাপম্ ॥৬৬॥ গীতগোবিন্দ  
 আইস আইস বন্ধু আখ আচরে আসিয়া বৈস  
 নয়ন ভরিয়া তুমা দেখি ।  
 অনেক দিবসে মনের মানসে  
 সফল করিয়া আখি ॥৩

বন্ধু আর কি ছাড়িয়া দিব  
 হিয়ার মাঝারে যেখানে পরাণ  
 সেখানে রাখিয়া থব ॥৬৭  
 কালা কেশের মাঝে তুমা বন্ধু বাখিব  
 পুরাব মনের সাধ ॥  
 গুরুজন জিজ্ঞাসিল 'ভাছা প্রবোধিব  
 পড়িয়াছি কাল পাতের জাদ ॥  
 'নহে ডান হের নিগঢ় করিয়া  
 বাকিব চরণারবিন্দ ।  
 কে বা নিতে পাবে নেউক আসিয়া  
 কাজবে কাটিয়া 'ছিদ্র ॥৪

বমুনা ঈচেলদা-কোষনা ভাউবা কোংগোন মবী-মানবা-  
 মুক্তাপরেনা কল্পবা-থবাকী নীংথিবা হেলহলিবা অহুগুদ্বা  
 ত্রীহবিগী মায়থোং থম্বালবু ত্রীবাধিকানা উজ্ববা ফংখি ।

লাক্লোগবা চান্নবা ফল্লবোগবা ফীজি ফিদাদা  
 য়েংজগে পেদ্বা ইমিংসিনা ॥  
 মতম কুইনা তুংদা পুরী লকা হুংদা  
 থকচিগে ইমিং 'সিনা ॥৩  
 থাববোইদো নঙবু ঐনা অমুক  
 থম্বোই লকাহুংদা থন্নায়গী তু ফমদা  
 থমগনি লোতু না নঙবু ॥৬৮  
 (ঐগী) অমুবা শন্নালক্তা লোংকনি অমুবা নঙবু  
 থুংগনি পামজবা ঐনা ॥  
 হংলরুগা গুরুজননা পাউথুমগনি অনুয়া  
 অমুবা শন্নুর-কিশিনি হাযনা ॥  
 য়েংউনে চেকশিয়া নন্তে হুংশি থোরী ?  
 পুনগনি অনুয়া চরণ ॥  
 মুনগনি কনান্না লোসহু লাক্কনা  
 ছত্তুনা কাঁজলগী লৈথুন ॥৪

কুখদ কুঞ্জের মাঝে রাখা কান ।  
 হিয়ায় হিয়ারি হুয়ার বয়ানে বয়ান ॥ঞ  
 ঘন ঘন চুখন ঘন রস-ভাষ ।  
 ঘন রসে মগন নাহি পরকাশ ॥  
 ঘন ঘন আলিঙ্গন ঘন করু কোর ।  
 অভিরসে হৃদজন ভেল বিডোর ॥  
 বিপরীত লাগি তহি নাগব রায় ।  
 ঐহন রচিতহি তাক উপায় ॥  
 বৃথি সহচরী ধনী তাকর মুখ ।  
 ঐহন বচনে ভেল উনমুখ ॥  
 কহ শিবরাম পুরল অভিলাস  
 চিরদিন বিপরীত করয়ে বিলাস ॥৫

শ্লোক:

রাখায়াত্তনমন্তলে হরি পরিরন্তগাংস্তোজরং  
 ব্যাণ্ডঃ স্বর্ণধরাধরং জলধবারস্তোহন্তুয়ানভুং ।  
 স্বন্দানং পরিভূত্যে কোন্তভমণি ব্যাজেননিব্যাপদং  
 শ্রাতুং সম্প্রতি নুনমদ্বরমণিস্তংসকিমস্তাবিশং ॥

থম্মোইগা থম্মোইগা মায়াথোংগা মায়াথোংগা  
 নীংথিবা কুজুংদা ডাল্লি অনিমক্কা ॥ঞ  
 ইরেল-হুংদা লুপনরি রস-গী রারীদা  
 নীংথিজৈ পান্দম লৈত লৈপুন অনিমকী ॥  
 ... ...  
 ওয়া তৈনা মটৈ মটৈ অমনা 'মগা  
 অমনা অমা ওইনা লীলা-র-স দা ॥  
 পেট্টৈ অনি রাধাকৃষ্ণ ওয়বা থোওড্‌দা  
 রাডাড্‌দা রাডাদা ওয় তৈন ডাক্কা ॥  
 থুংজৈ নীংবা 'পুয়া শিবরামদাস  
 খোরাংজৈ মতম চুপ্পা অসিগুয়া লীলা ॥৫

শ্লোককী অর্থ

হরি নোংলেয়া খুমথরে ডানকম  
 নোংনা কুপ্পণম সনজীংবু ।  
 লৈথথরি কোন্তভমণি  
 চীংগী কারুতা লোংকম থিলা ॥  
 (শার্দূলবিক্রীড়িত চন্দ্রনি ... ...  
 অর্কোদৈর্ম স জন্তভাঃ সগুরবঃ "শার্দূলবিক্রীড়িতং") ।

ইতি হনোমজরী

বাঁপল ককনর ধরাধর জলধর  
দামিনি জলদ আগোরি ।  
নিজ-চঞ্চল-গুণ জলদে সঁপি পুন  
তছু ধৈরজ করু চোরি ॥১

দেখ সখি অপক্লপ বাদর ভেল ।  
নিজপদ পরিহরি দিনমণি সঞ্চরি  
গিরিবর সাক্ষিম যে গেল ॥২  
স শবদ ঘন ঘন বহই সমীরণ  
‘থর থর নর্তক পাখী ॥  
‘ভয়ে আকুল ফণি ধর’ণ ছাড়ি মণি  
‘বেড়ি বহল পাঁচ-শাখ ॥

শমজোইনা অমুবা নোংহো ওইনা বোংখাঙ্ ফুনবা  
খনজিনথবে (১) সনজীং অনি ॥  
২। শিন্নবি নোংহোদা অমুক মশাগী ঈরাং ইথক  
মপুক ভগ্না নোংবু থকচাহ্মা ॥১

অঙকপগী নোং মুংশিংনি য়েংউনে ইতা ।  
৩। লোংফম থিরি চীংজাউ লক্তা লৈথখরি মুমিংনা  
মকমদগী চোয়থবক্তনা ॥  
৪। অকনবা লউমদা শিংলি হম্মা হম্মা মুংশিংনা  
নৌকলি রাহোংনা কিরছনা ॥  
৫। পাখংলি উবদা মছ থাটৈ লিন্না মতোক মণি  
নপলুরি তমাল পাখী থক্তা ॥

\* কনক ।

অর্থ— ১। সনজীং—খাবোম অনি ।

- ২। নারিকানা। নারিককী মতো ভৌকংদা বৈনদজনা নারিকতা অমুক শিন্নহনা। নারিকপু  
মপুক ফাখবা উমহলরি ।
- ৩। যনি পরেংগী ময়্যরনা লীকরান ওইনবা অডাঙবা যনিবা বডি লীনা মভবদা  
মকম চোয়থক্তনা সনজীং কারক্তা চঙক্তি ।
- ৪। কন্না কন্না হোম্বোরকপা যবনা নারিককী রাহোং চুডাবু কর কর হাইহরি ।
- ৫। অমরোয়দা বৌগী মপক ওইবা লিন্না রাহোংবু কিছনা। মতোকী মণি মল্পবা  
বেংলবা লৈরাং অঙোববু খাদরকপদা তমাল পাখী থকপা কৃষ্ণগী মংবাদবা  
হকচাংলা নপুনা লৈরি ।

১। থরকয়ে বোরক পাখ, (পুংইননা সর সর—চৌঃ ৪) ; ২। ভর আকুলি, ৩। বেড়ি ।

১তময়ে ঘনশ্যামদাস পুন হেরহ

সবছ' ভেল বিপরীত ॥৬

পঃ মাঃ ৪র্থ ৪০০, পঃ কঃ ২০১০ পদ

শ্লোকঃ

কন্দর্পাগমকো বিদৌ তদুচিত্তমোদন সংজ্ঞাদিতৌ ।

সদস্তুঃ কণ মৌক্তিকৈরুপচিভৌ দৃষ্টৌ গবাঙ্কাদিভিঃ ॥

আগত্যাস্তিক কন্দর্পা বিলম্বয়ন্ গজাদিনা বীজয়ন্তা-

নন্দোত্তরলং তুখং দগ্ধিতংভে রাধা সখীনাংগণঃ ॥

পুনশ্চ শ্লোকঃ

হা কৃষ্ণ ক গতোহসি স্নানশরণাং ত্যক্ত্বা বিদুরেচিরং

ভ্রমন্তুদনং বিলোক্যকিমহং ত্যক্ত্বাভ্যুৎসবঃ ॥

এবং কিং সুদিনং ভবিষ্যতি স্নানান্ত্রিভি আশ্রিতং

রাধায়াঃ পরিবেদনং নিগময়ন্তু কো হরী রাজভেঃ ॥

৬। ঘনশ্যামনা হায়জৈ সখি লৈনা যো'উ অমুক

পূমণ্ডন ওহোকথবে হামগীহ ॥

৭। (চীংনা থক্তা নো'না খাদা ওল্লৈ মথক মথা

অঙকপনি লাহগী মতোসে ॥)৬

শ্লোককী অর্থ

কামগী লীলাদা হৈশি লবা মবু'ঙা মবেশ্মা অনিগী

মরাই কাববা বডি-মুদগী থোরকপা নাপলনা মাঙওইনরবা

মণি-মুক্তানচি'বা লৈতে'গী স্তম্ভিববা মাখাল অহু তারবদা

মীহু'নচি'বদা থোরা'না কুশ্মে স্তো'নবি'বী সখিশি'না

ভাঞ্জা খঙ'না কুঞ্জ সজাইহু'দা চঙ'নব'তু'না

চন্দনগী লৈতে'ং অমদি স্নাইনচি'বগী থোগন ক'নজতু'না

সু'ঙাইবা স্তো'রাং স্তো'নজরি ।

চঙ'জকম লৈতনা কৃষ্ণনা থাদোকপিনল্লবদগী ইবু'ঙা যাগী

মায়খো'দং অমুক্তং উজবগা থরা'য় থাজনী'খিবা অমদি অহুগু'বা

লাইবক কবগী সুমিং অদূতবু'রানা ডাইখিবা—হজীকু'না মঙ

হাঙমা থোকথবা অহুগু'বা স্ত্রীমতী রাধিকাগী কাবনা মৈচাকখি

অদুবু' ডাবদা স্তব'লবা স্ত্রীহরিনা কুঞ্জহু'দা ডাহোইকি ॥

অর্থ—৬। ওল্ল তৈনবা হাতিগী মতোবু স্তো'নবা কবিন হায়রি ।

১। ভল ।

০ পঃ মাঃ যদি বখাদা পরেং অনি হেহনা লেরি মহদি—

উলটল ভুধর মেদ মদীভল

অদভুত দৈব চরিত ॥

(বিপরীত সংযোগ ওইবনা মদি রাঙকর থোকই, অল্পনা অখদি লোখংচরি) ।

২। লেদন্ত—চৌঃ ৬, ৭ ।

দেখ সখি রাধা মাধব নেহ ।  
 নাগরি বেশ বানাত্ত নাগর  
 ভাবে অবশ হুঁ দেহ ॥  
 আনন্দ নীর যতন হরি বারত  
 অলক ভিলক নিরমাই ॥  
 কুণ্ডিত লোচনে হরিমুখ হেরুটে  
 থর থবি বাপই বাই ॥৭

রাধা মাধব নব নব প্রেম  
 কো করু অনুভব ॥  
 হুঁক নৌতুন দিবীতি আবতি  
 তাহার নিছুনি লাইয়া মরি যায় ॥  
 এ সখি এ সখি আজুক কাজ  
 কানহি কাম কিয়ে সমাগম মাজ ॥৮

জয় জয় রাধে বৃষ্ণ রাধে কৃষ্ণ রাধে  
 ব্রজজন মনোবথ পূবল সাধে ॥৯

জয় জয় রাধা গোবিন্দ দেব ।  
 শ্রীল ভাগ্যচন্দ্র নগবব সেব ॥

যেউ সখি বধা মাধব প্রেম  
 নাগরনা খোল্লি নাগবাগী বেশ  
 প্রেম রস-দা লুপ্তে অনিমক ॥  
 মিংলাদা লোংলি হুণ্ডাইবা দ্রবা শ্রীকবি  
 লৈতেংলি নীংখিনা চন্দন চরা ॥  
 উজবদা হবি খোইখোয়বী মিংয়েনা  
 চেঙ্ থৈবগুম নীকচ'ব বাধা ॥৭

খঙ্গনি কনানা পাগনি কবিগা  
 রাধা মাধবকী প্রেম ॥  
 অঙকপা লীলানি শকলোন অনৌবনি  
 য়েংজো হে সখি য়েকচহো পুত্রৌদা  
 কামগী কামনি য়েংহে লুপচৌ ইবেমুংদা ॥৮

জয় ওইবিনে রাধাকৃষ্ণ ভাল্লি য়েংজো পূরা  
 লাইবক কৈদা ব্রজগোপী ব্রজ বন্দাবন ॥৯

জয় ওইবিনে রাধা-গোবিন্দ অনিনা  
 শ্রীল ভাগ্যচন্দ্র নিংখৌবেগা লাংপা ॥

মুঞি কুপণে কুপয় হে কুশাময় ।

নিজ দাসীগণে মামপি গগয় ॥

ভক্ত রাজেন্দ্র ভাগ্যচন্দ্র ॥১০

শ্লোক:

শ্রীগোবিন্দ হুং প্রসীদ

প্রসীদ রাসেশ্বর্য্য কীৰ্ত্তিনারাঃ কুসার্য্য

প্রাণপ্রের্ত্তা নারিকানাং বরিত্তে

হাং বন্দে ভাগ্যচন্দ্র ইষ্টদেবা ॥

হাহা বৃষভানুসুতে

যোরে দেহ নিজ যুখে ॥

কেশে ধবি মোব মাখে

তুম্য পাদ নিকটে ॥

বাধে তুমার কুপা বিনা

হরি পদ পাবে না ॥

করণা কটাক্ষ করি

পাদ পদ্য পাবে হবি ॥

তুর্কসিংহ দাস দীন

শ্রেম ধারা ববিষণ ॥

হা বাধা গোবিন্দ বোলি

হুই হাত মাখে তুলি ॥১১

চানবীহৈবও চানবীযু হে তোজ্জবদা

চনবীযুকো ননাইশীন্দা হে খোজান হৈবা ॥

চতুর্দৈ গুরু অন্তগা ওইনা ॥১০

শ্লোককা অর্থ

চানবীযু হে শ্রীগোবিন্দ চানবীযু হে বাসেশ্বরী

নাথিকাগী জুচিলিবী শ্রীগোবিন্দ থরায় নকগী

চতুর্দৈ ভাগ্যচন্দ্রনা জৈভাংচবী ॥

বৃষভানুনা পোকচবী চনশিনবীযু ননাইশীন্দ

চিশিনবীযু খুখাখাদা পীনো সেবা খোদাং ॥

নতনদি বাধে নঙগী কুপা ফলোই হরি কৈদৌলুংদা

যেবীযু কুপাগী মিংযে ফজনবা হবি চবণ ॥

শিবজরি শ্রেমগী ধাবা নরহরি তোজ্জবনা

হা বাধা গোবিন্দ হায়না উকোক্তা খুং হাপচচুনা ॥১১

১। হাং—চৌঃ ৬, ২। বরিত্তি—চৌঃ ৬ ৩। তুর্কসিংহ হারবা মিং অসি চৌঃ ৪ ভদা  
খুংই অতনদি 'নরহরি' হায়ন লৈ। কবি পরিচয় য়েবীযু।

১(পহনিড্যাই)

২নিড্যাইর নিছনি লয়া ময়ি ।

ছাতি বৃন্দাবন নিকুঞ্জ-ভবন  
অতি চরাচর তারী ৩)হে) ॥৬

৪নিড্যাই মুল্লর অবনী উজোর  
চরণে ৫মঞ্জির রাজে ॥

গোর অঙ্গ হেরি পুরুষ ৬মুঙরি  
যেন বৃন্দাবন মাঝে ॥

৭বন্দুধা জাহুবা সঙ্গেতে লইয়া  
শীতল চরণ রাজে ॥

হেলায় তারিল এ গতি গোবিন্দ  
এ দিন লোকেব মাঝে ॥ ১

বৈ: প: ১০৬৬, ক্ষণদা গী: ২১৬

জয় জয় ত্রীচৈতন্য জয় নিড্যানন্দ ।

জয়াবৈভবস্ত জয় গৌরভক্ত বৃন্দ ॥

অঙ্কপনি নিড্যাইচাঁদগী খৌজান হৈবা মতো ।

বৃন্দাবন নিকুঞ্জ লাকলি খানোক্তনা  
লানবিনবা পানি-পামণ্ডী ॥৬

নিড্যাই শকহেনবা তাইবঙ খোলা ডানবা  
নুপুবনা খোঙদ খিংবা ॥

উবদা গোরবু নীংশিংলি ব্রজবু  
হোরি ঈশক খম্বোইহুদা ॥

ইল্লি কোয়না খৌগন বন্দুধা জাহুবা  
চঙজৈ নিড্যাই চরণ খাদা ॥

মবোজ অহম মাঙদা লানবিরি তরাইনা  
মনাই গতি গোবিন্দবু ॥১২

খুরুমজৈ ত্রীচৈতন্য খুরুমজৈ ত্রিনিড্যাইচাঁদ ।

খুরুমজৈ অবৈভব গোবভক্তবু ॥

ছাপাদা—১। ছাপাদা নৈতে, ২। নিডাইর, ৩। ছাপাদা 'হে' নৈতে, ৪। নিডাই,  
৫। নুপুর বাঁধে, ৬। পূর্ব মউরি—কৈশ অসি খুইয়া ছাপাদা থক-ব থা ওঠে ।

৭ বন্দুধা—নিড্যানন্দগী নৃপী। বৃন্দাবন পণ্ডিতকী মচানুপীনি—ব্রজলীলাদনা মহাক  
যেবতী ওইমবী ।

জাহুবা—নিড্যানন্দগী নৃপী। বৃন্দাবন পণ্ডিতকী মচানুপীনি—ব্রজলীলাদনা মহাক  
অনক মজরী ওইমবী ।

জয় রাগ সনাতন ভট্ট বঘুনাথ ।  
 ত্রীজীব গোপাল ভট্ট দাস বঘুনাথ ॥  
 এই ছয় 'গুরু' কবি চরণ বন্দন  
 যাহা হৈতে বিদ্বনাশ অভীষ্ট পূরণ ॥  
 মোর ইষ্টদেব গুরু চরণ বন্দন ।  
 যাহার কৃপাতে পাই ব্রজপ্রেমধন ॥  
 তার পাশে বন্দে<sup>১</sup>। মুঞি বৈষ্ণব গোষাঞি  
 অগতিব গতি মোর বৈষ্ণব গোষাঞি ॥

জয় বাধ জয় কৃষ্ণ জয় বৃন্দাবন ।  
 বাধাকুণ্ড শ্যামকুণ্ড জয় গোবর্দ্ধন ॥  
 জয়<sup>২</sup>বিড়া জয়<sup>৩</sup>বৃন্দা জয় পৌর্ণমাসী ।  
 জয় গোপ জয় গোপী জয় ব্রজবাসী ॥  
 বৃন্দাদেবী কৃপা হৈতে প্রাপ্তি বৃন্দাবন ।  
 অ<sup>৪</sup>এব তার পদ কবচ সাধন ॥  
 নী<sup>৫</sup>গুরু বৈষ্ণব পাদ মান কবি আস  
 নাম স<sup>৬</sup>কীর্তন কহে নবোত্তম দাস ॥১৩

চণ্ডৈ রাগসনাতন ভট্ট বঘুনাথ ।  
 ত্রীজীব গোপাল ভট্ট দাস বঘুনাথ ॥  
 চণ্ডৈ গুরু তবাকমজ্জা থুকমজ্জনা থুয়া<sup>৭</sup>খাদা  
 পামজ্জনা কৃপা ঈরীক থু<sup>৮</sup>জ্জনব আশা ॥  
 চণ্ডৈ ঐগী ইষ্টদেব ত্রীগুরু চরণদা  
 কৃপাওনা মাগী ক<sup>৯</sup>ৈঈ ঐনা প্রেমধন ॥  
 থুকমজ্জনি মথ<sup>১০</sup> ঐনা বৈষ্ণবকী চরণব  
 লানবিনব। লৈতে ঐগী বৈষ্ণব নন্দনা ॥

জয় ওইবি বাধাকৃষ্ণ ব্রজবৃন্দাবন ।  
 বাধাকুণ্ড শ্যামকুণ্ড গিরি গোবর্দ্ধন ॥  
 জয় ওইবি বৃন্দাদেবী পূর্ণিমাসী ভগবতী  
 জয় ওইবি গোপ-গোপী ব্রজবাসী 'পুষা' ॥  
 বৃন্দাদেবী কৃপা ওনা ফ নৈ ত্রীবৃন্দাবন ।  
 নীড়<sup>১১</sup>জো পুত্রীং চরণ মাগী অকনবা সাধননা ॥  
 ত্রীগুরু-বৈষ্ণব-চরণ নীড়<sup>১২</sup>জনা পুত্রী<sup>১৩</sup>দা  
 নাম স<sup>১৪</sup>কীর্তনযু শকটৈ নবোত্তম দাসনা ॥১৩

১। বৈঃ পঃ ৫৪৪—সোলাঞার।

২। বিদ্যা—১ বৃন্দাদেবী }

৩। বৃন্দা—বৃন্দাবন }



শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য পাদ মোর শিরে ধরি।

অনন্ত অপার রস কে বর্ণিতে পারি ॥

দীন-চন্দ্রকীৰ্ত্তি সিংহ আশা কবি মনে।

শত নত-ক্রম-ভঙ্গ ক্ষম শ্রীচরণে ॥১৪

চৌষষ্ঠী রস ইতি সমাপ্ত ॥

### হরেকৃষ্ণ রক্ষতু ॥

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য-চরণ হাপচৈ সৈকোৎ থক্তা।

মপান নাইদবা রসসিবু শীংখাগনি কনানবু ॥

চন্দ্রকীৰ্ত্তি কোবা ননাই আশা তৌজৈ পুত্ৰীন্দা

অরান অচই যাওবা খিটীক ঙাকপিগনি নীংন ॥১৪

রস ৬৭ শ্লী শৈখক মতাং অসিনা লোয়লে ॥

### শ্রীগোবিন্দনা ঙাকপিবা ওইসকু ॥

১। অরোইবা রচনা অসি চে. ৪ তরা রাওই, খুংই অটভদ। লৈভে।



## পরিশিষ্ট

শ্রীযুৎ মণিপুরেশ্বর মহারাজ চন্দ্রকোত্তি সিংহ কে, সি, এস, আই, না রস ৬৪  
অসি পানখতু না মপুং কানবা হোংনবা ভক্ত বৈষ্ণবকী অথোইবা লমজিং পীবিনবা,  
মপুং কানা শ্রীভগবানগী উজ্জল রস অসিবু অবাদন ভোজবা ওল্লনবা অহেনবা  
মচাক করা অমন্সু মসিগী অজ ওইনা উংপিরম্মী। “রস চতুষ্টী” হায়না মমি  
খোন্দুনা বস ৬৪ গী মখল খায়দোক্তনা ঈশৈ মতেক মডেকা খুদম গীহুনা অমন্সু  
রস ৬৪ অসিগা খাগোন্ননা থবীরম্মী মতু ঐখোয়না কংজরুবা লাইরিক খুদীংমক্তা  
য়াওরম্মী। অতুগা মসিগা লোয়ননা নিতি লীলাগী মরম, সখী মঞ্জরীগী, লীলা-  
স্থানশিংগী অমদি গৌর কৃষ্ণ গণোদেবকী চাউরাকপা মরী লৈনবা মশক অমন্সু  
উংপিরম্মী। মসিমদি অতৈ লাইরিক্তা থেংনদে—স্বর্গীয় ওজা নিংখোজম চাউবা  
সিংহগী লাইরিক অতুতদা থেংনৈ। মসিদন্সু নতুনা অরুবা তাল খাগোন্নবা ঈশৈ,  
রস পুয়মকী গৌরচন্দ্রনচিংবন্সু যাওই। মতু পুয়মক্তি লাইরিক চাউমনপদবদগী  
ঐখোয়না লোখংচডে, ভোঙানবা অমা ওইনা পুথোকচনবা খৌরাঙ জরি। রস  
৬৪ গী শৈশবকশিং অসিগা মবী লৈনবা খঙুম থোকপা খবদং লাইরিক অতুদগী  
লোখতুনা উচরি মছাদি—

### শ্রীমতী রাধিকাগী লৈফম তাকপা

মাঘ শুক্লা তৃতীয়াদা শ্রীমতীনা পিজালয়দা লৈ। (মপাম)  
বৈশাখ কৃষ্ণা দ্বিতীয়াদনা যাবটতা লৈ (নিপা মবুয়দা)  
আষাঢ় শুক্লা তৃতীয়াদনা মপামদা লৈ।  
আশ্বিন শুক্লা ত্রয়োদশীদনা যাবটতা লৈ।

শনোকপদি—মাঘ শুক্লা তৃতীয়াদগী বৈশাখ ফাগুবা থা ৩ হুমিং ১৭ নি  
বরিশালদা, বৈশাখতগীনা আষাঢ় ফাগুবা থা ১ হুমিং ১৬ নিনা যাবট-তা, আষাঢ়দগী  
আশ্বিন ফাগুবা থা ৩ হুমিং ১০ নিনা অয়ুক বরিশালদা অতুগা আশ্বিনদগী মাঘ  
ফাগুবা থা ৩ হুমিং ১১ নিনা যাবট তা শ্রীমতীনা লৈ।

### নোংমদা ঋতু ভকরু লৈবগী মতম

- ১। পূর্বাঙ্ক (অয়ুক) বসন্ত ঋতু—বিশাখা, রক্তদেবী, রতি মঞ্জরী, বসমঞ্জরী
- ২। মধ্যাঙ্ক (হুমিং যুংবা) গ্রীষ্মঋতু—ললিতা, শ্রীক্লপ মঞ্জরী।
- ৩। অপরাঙ্ক (হুংখিল) বর্ষা ঋতু—ইন্দুরেখা, তুঙ্গবিত্তা, লবঙ্গ মঞ্জরী, প্রেমমঞ্জরী।
- ৪। সায়াহু (মাতঙবা) শরৎ ঋতু—সুদেবী, কামমঞ্জরী, গুণমঞ্জরী।
- ৫। রাত্রি (অহিং) শিশির ঋতু—চম্পকলতা, বিলাসমঞ্জরী।
- ৬। রাত্রি অপরাঙ্ক (নোংয়ার মতুং) হিম ঋতু—চিট্রা, জনকমঞ্জরী।

ভক্তগা মঞ্জরীগা কোন্নবা

১।	শ্রীরূপ গোস্বামী	—	শ্রীরূপ মঞ্জরী
২।	সনাতন গোস্বামী	—	শ্রীলবঙ্গ মঞ্জরী
৩।	শ্রীরঘুনাথ দাস গোস্বামী	—	শ্রীরতি মঞ্জরী
৪।	শ্রীগোপাল ভট্ট দাস গোস্বামী	—	শ্রীগুণমঞ্জরী
৫।	শ্রীরঘুনাথ ভট্ট গোস্বামী	—	শ্রীরস মঞ্জরী
৬।	শ্রীজীব গোস্বামী	—	শ্রীবিন্যাস মঞ্জরী
৭।	শ্রীলোকনাথ গোস্বামী	—	শ্রীমঞ্জুলানী মঞ্জরী
৮।	শ্রীঅনুপম গোস্বামী	—	শ্রীকান্তরী মঞ্জরী

হানগী মণোক্তা কনানা কনা ওইরহা ভক্তশিংগী মরম—

১।	সারঙ্গ ভক্ত	—	প্রহ্লাদ	১২।	মুরারি গুপ্ত	—	হস্তমান
২।	শ্রীরঘুনন্দন	—	শ্রীকর্ণপ সখা	১৩।	প্রতাপ রুদ্র	—	ইন্দ্র
৩।	শ্রীজীব শর্মা	—	অক্রুব	১৪।	সার্বভৌম	—	বৃহস্পতি
৪।	শ্রীমুখাবি	—	বরুণ	১৫।	বৃন্দাবন দাস	—	বেদব্যাস
৫।	গোবিন্দ গোস্বাঞি	—	গরুড	১৬।	মুরাবি ঠাকুর	—	নারদ
৬।	পুন্দরীকাক	—	বামক (বাঈক)	১৭।	বিদ্যানিধি ভট্টাচার্য	—	শুকদেব
৭।	হরিদাস	—	ব্রহ্মা	১৮।	জগদানন্দ পণ্ডিত	—	সরস্বতী
৮।	দামোদর ঠাকুর	—	ছর্বাসা	১৯।	কুমদানন্দ ঠাকুর	—	গন্ধর্ব সখা
৯।	রুদ্র পণ্ডিত	—	কুবের	২০।	পুরুষোত্তম নাগব	—	শ্রীদাম
১০।	সুন্দর মিত্র	—	সুগ্রীব	২১।	নরহরি ঠাকুর	—	মধুমঙ্গল
১১।	নীলাশ্বর ঠাকুর	—	উদ্ধব				

কনা সখীনা কনা ভক্ত ওইরকপা—

১।	ললিতা	—	শ্রীকপ গোস্বামী
২।	বিশাখা	—	শ্রীরামানন্দ
৩।	চিত্রা সখী	—	শ্রীশিবানন্দ
৪।	চম্পকলতা	—	শ্রীযশু রামানন্দ
৫।	রক্তদেবী	—	শ্রীমাধব ঘোষ
৬।	সুদেবী	—	শ্রীবাসুদেব ঘোষ
৭।	ভুজবিভা	—	শ্রীমাধব ঘোষ
৮।	ইন্দুরেখা	—	শ্রীগোবিন্দানন্দ
৯।	ধনীষ্ঠা	—	শ্রীরাঘব পণ্ডিত
১০।	নাঙ্গিমুখী	—	শ্রীজগদীশ পণ্ডিত
১১।	বৃন্দা দূতী	—	শ্রীমুখানন্দ পণ্ডিত
১২।	দময়ন্তী	—	শ্রীগুণমালা পণ্ডিত
১৩।	মাঙ্গিনী জননী	—	শ্রীবাস পণ্ডিত

### ভক্তশিখিনা হারঙ্গী মপোক্তা ওইরহা—

১। পরমানন্দ পণ্ডিত — উদ্ধব	৮। বালিনাথ — যুধীষ্টির
২। মাধব পণ্ডিত — শান্তনু	৯। কলানিধি — ভীমসেন
৩। শ্রীনিবাস পণ্ডিত — চিত্রবৎস	১০। বামানন্দ — অর্জুন
৪। ইন্দ্রহাস — ইন্দ্রদেব	১১। গোপীনাথ (মহামায়া) — সহদেব
৫। গোবিন্দানন্দ — সুগ্রীব	১২। সুধানিধি — নকুল
৬। পুরন্দর — অজয়	১৩। কেশব ভাবতি — বিশ্বামিত্র
৭। পাণ্ডুরাজ — বিভীষণ	

নিভাজীলা স্বরণ, সবেত অমদি সূর্য্য পূজানচিবগী মকম খঙ নবা হাযগে—

### ১। নোংমাইজীং

ভূতীয়া, প্রতিপদ— ভূত নিকুঞ্জদা মিলন ওঠে, বংশীবট তনা বাস শাম্বে।  
নভগা প্রতিপদ তাদবা অতোপ্পা হুমিতদি ‘মাধবিকুঞ্জ’ দা মিলন ভোগনি।  
দ্বিতীয়াদদি অণ্য কুঞ্জদা মিলন ভেঁই। অতুগা বাসদি হুমিং হুমিং অদুব  
পুৰী সখীশিংগী বৃজ ওঠগনি অন্তরা খনগদবা ওই। নোংমাইজীংদা প্রতিপদ,  
দ্বিতীয়া তাদবদি অতুগা শ্রীরাধাবনগী নিকুঞ্জ কুঞ্জদা মিলন ভোবা খোল্লবদি  
নোংমাইজীংদদি শ্রীরঙ্গমোহন কুঞ্জদা মিলন ওঠগনি অতুগা ললিতা কুঞ্জদা বাস  
ভোগনি।

### ললিতা

মাগী কুঞ্জদি শ্রীকৃষ্ণগী অরাংদা লৈ। মচুদি গোরচন মচুনি, কুঞ্জ মমদি—  
১। অনঙ্গাভুজ, ২। ললিতানন্দ, ৩। কপোতলাস নভগা মদন সুখদ কুঞ্জ  
হাযনা মরি শুনা খঙ— কুঞ্জগী মচুসু গোবচন মচুনি। কুঞ্জ সংস্কার ভোবী  
সখীনা “কলাবতী” কোই। শ্রীললিতাগী মশাগী মচুদি গোবচন মচুনি, রাঙো  
মচু মানবা কিনা কিজ্ঞেইনৈ, মাগী স্বভাবতি “বাম প্রথরা” নি, ভাষুল সেবানি,  
রসনা ‘খণ্ডিতা’ নি। যাবট গ্রামদা লৈবীনি। মশাগী চহিদি ১৪। ৮। ২০ নি।  
মপা বিয়কাঙ্ক, মমা উসারকা, মপুবোইবা ভৈবব ভৈরবকী চহিনা ২৭ নি।

ললিতাগী সখী ৮ গী ম’ম দি— বজ্রপ্রভা—মাগী বাগনা হিল্লাল, বতিকলা—  
বাগ ধানসী, সুভজা—সুহী রাগিণী, দান লীলা, ভক্তরেখিকা— ধানসী বাগিণী,  
জলকেলি, সুসুখী—তুড়ী বসন্ত, হোলি, ধনীষ্ঠা—যথা বাগ, ঝুলন, কলাহকা—  
যথা বাগ, পাশা খেলা, কলাপিনী—যথা বাগ, অঙ্কহাবনাচি বা সেবা জেউ।

অখায় পুরমক অনিনা ললিতাগী অনঙ্গাভুজ কুঞ্জগী মায়কৈ ৮ মন্তা কোয়লিমা  
লৈ ললিতাগী অনঙ্গাভুজ কোবা কুঞ্জ অলিগী মযারদা শ্রীরাগপঞ্জরী লৈ।

### ত্রীরূপমঞ্জরী

মাগী কুঞ্জদি “রূপোত্তর কুঞ্জ” হায়না খঙ্‌নৈ, মাগী মচুসু গোরচননি, শা-উচেক মচুসু অছনি। মাগী কিজেস্তি মন্দার-গুপ্প (অক্সোং মপান) মাল্লি। যাবট তা লৈ। মশাগী মনমদি পারিজাত মনমনি মপা ‘রত্নভাঙ্গ’, মমা মলাবতী, মকুবোক—কুশল, মনেম কুশলী, মপুবোয়বা—সুবর্ধন, রসনা উৎকর্থাণি। মাগী সখী ৮ মক্তি অমুক—গুণমঞ্জরী, রাগ মঞ্জরী, রজ মঞ্জরী, রস মঞ্জরী, লীলা মঞ্জরী, বিলাস মঞ্জরী, সুবর্ণ মঞ্জরী, মন্যাদ মঞ্জরী। মথোষ ৮ মক অসিনা মায়কৈ ৮ মক্তা রূপমঞ্জরীগী কুঞ্জবু অমুক কোয়শিন্দুনা লৈ।

নোংমাইজীং হুমিং খুদীংগী সূর্য্য পূজাদি ‘অরণ্য-কুঞ্জ’ তদা ওই হায়না খঙ্‌গনি। ত্রীললিতাজীগী কুঞ্জদা মধুমঙ্গল সখানা লেঙ্‌দনা লৈ।

### ২। নিংথোকাবা হুমিং

দ্বিতীয়া, চতুর্থীদা ত্রীকুণ্ডলা মিলন ভোগনি। শ্যাম-কুণ্ড মপান্দা রাস নি। দ্বিতীয়া, চতুর্থীদা নিংথোকাবা তাজবদি ঠায়বদি অক্সোয়া হুমিং ওইরবদি তৃতীয়াদা ‘কেলি কুঞ্জ’ দা মিলন ওইগনি। হানগুয়া হুমিং হুমিং অছ তাবা সখাশিংগী কুঞ্জদা হেক হেক রাস শায়গনি। চতুর্থীনা সঙ্কত কুঞ্জদা মিলন ভোগনি। হানগুয়া হুমিং হুমিংতুগী সখীগী কুঞ্জদা রাস শায়গনি। ত্রীবন্দাবনগীনা নিকুঞ্জ মিলনদি ‘মেঘভাঙ্গব’ কোবা কুঞ্জদা নিংথোকাবতদা ওইগনি। মসি বিশাখা কুঞ্জদা লৈবনি।

### বিশাখা

বিশাখা সখীগী কুঞ্জ মসিং অহম ওই মছদি—১। মদন সুখদা, ২। লবঙ্গ সুখদা অমসুং ৩। বিশাখানন্দদা কুঞ্জ। মশাগী কুচুনা নোংখাঙ্‌ মচুনি, কীজোন লংলেন শেংগীনি। মাগী কুঞ্জ সংস্কার ভোবো সখীনা বতিকলা হায়না কোই। বিশাখাগী কিজেং থান্মীচাক চমকি থিল্লি, চহিনা ১৪।৭।২ নি, বস্ত্রসেবা, স্বভাবনা বাম মখানি, রসনা \*স্বাধীন ভর্তৃকা\* নি যাবট তা লৈ। মপা—বামন, মমা—সুদক্ষিণা, মপুবোয়বা বাহ্লিক—মাগী চ’হনা ২০ নি।

### বিশাখাগী সখীশিংদি—

মাধবী, মালতী, চন্দ্ররেখিকা, কুঞ্জরী, চরিত্রী, চপলা, সুরতি, সুভাননা।

মথোয় অসিনা বিশাখাগী কুঞ্জবু কোয়শিন্দুনা লৈ। বিশাখাগী কুঞ্জদা ত্রীরতি মঞ্জরীগী কুঞ্জ লৈ

\*স্বাধীন ভর্তৃকা—মায়কা মাগী কোরেং ইলুনা মাগী কিজেং লৈভেংনতিংবা ভোবনবা মায়িকা অদুবু খঙ্‌নৈ।

স্নেহগদ্যবা—খুইদা মগীং ও ভন লৈরম্মী। গৌঃ বৈঃ অঃ যংচন অহেনব লোবোক\*  
খুইচি, মছি—মদিগী, পঙ্করেখিক, সূভাবিনী, সূভরি অঃসুং সূক্ষীগা।

## শ্রীরতি মঞ্জবী

মাগী কুঞ্জদি 'মহাঙ্গ সুখদা' বোই। নোংখাৎ কুচুনি, কুঞ্জ অচুগী শক্তি, উচেকচিবসু মচুগী মচু. জুনি হাযধাদ 'শোন গুপ্পা' (শু মপান—সনামচু) নি। ফিজেননা জবাবু মচু মচুনি, মপা বহুভাগ, মমা যমুনা, মপুবোযবা গুণিতজ, মবুবোক সুগীল, মনো সুগীল (ক ৩) মাগী চহনা ১১। ৬। ৬ কুমিনি। থুং নোইবগী সেবানি, যাবচত লৈ মস উংসখা, লেহাউ মনম চেনবানি। মাগী সখিখিদি—

বস্তুগী, কেলি, মব ভুঙ্গ, ৩ গু, বন্দপ তনি অমসুং পদ্যমঞ্জবী মখোয় অসিনি। মখোয়না অমুক বতি মঞ্জবীগী 'অনঙ্গ সুখদা' কুঞ্জগী মায়কৈ চ মন্তা কোষশিলা লৈ।

নিখোকাবগী স্মৃতি-পুজা ভোফমদি 'মানস সাবাব' দনি  
বিশাখাগী 'মদন সুখদা' কুঞ্জ উল্লস সখানা লক্ষ্য মন লৈ। মবম অসিদগী মসিবু 'উল্লেস সুগদ কুঞ্জ' শানন্ত খঙ্নৈ।

## ৩। লৈপাকপোকপা

পঞ্চমী, ষষ্ঠী, সপ্তমী মিলন ভোগনি বাসনা সাক্ষত-ভনি। নঙ্গগনা লৈপাকপোকপদা ৩৪০, য় তাদতনা ব্যাক্তিগী মন্তা পঞ্চমী তাববদি 'চন্দ্র সুখদা' কুঞ্জদা, মচি ১০০০। 'মহাঙ্গ সুখদা' মিলন ভোগনি শ্রীরত্নাবনদনা নিকুঞ্জদা বঙ্গানন্দন ভা. য়. না নি— লপাবাবাবা তানবতদা হানগী সঙ্কেত-মিলন অঙ্ক এগনি কুঞ্জগী লৈপাকপোকপা মচি ১০০০ চিত্র সখীগী কুঞ্জদা রাস শানগনি।

## চিত্র, মাগী

শ্রীকুঞ্জগী মাগী ১০০০ চিত্র ২ গুণে লৈ, মননসুখা কুঞ্জ হাযনা কোই। আনন্দভাষ্য বহু মননসুখা ২০০০ চিত্র। বহু ২ মাপ নোবী সখিদি 'সুচত্র' কোই চিত্রগী ১০০০। মাগী ১০০০ মব 'চুনি' অবাব। কি লেংলি, মনন সখি ১০০০ মব ১০০০ চিত্রাখা, মমা—চচিত্রা, মপুবোযবনা সুগীল ১০০০ মব ১০০০ চিত্র। চিত্রন ৪ ৭। ৪ নি। সুবতিগী চিত্রনা ১০০০ মব ১০০০ চিত্রাখা। মাগী ৩৪০ সখীগী মমদি—তবালিক ১০০০, সুগীল, সুগীল, বামিনী, কামাজী, গতিবলা অমসুং নাগবেং কেই চিত্রগী 'মদনসুখদা' কুঞ্জগী মায়কৈ চ মন্তা মখোয়গী কুঞ্জ লৈ।

চিত্রগী 'মদনসুখদা' বঙ্গ মদনদা অনঙ্গ মঞ্জবী অমুক লৈ মাগী কুঞ্জনা 'অনঙ্গ সুখদা' কুঞ্জ বোই। মাগী মচি, মবম ভুগী শক্তি-মচাউ, উচেক রাযা পূরমকন্ত মচুগী মচি ১০০০ মচুগী মচুগী কুচুদি স্বর্গকুসুম (সনামে মচুনি) শংবানবা ফিগোল লেংলি। মপা কেতকি, মমা—সুচারতা। মহাক অসি বৃষভাঙ্গুগী মচুগী ১০০০ মচি (মত অদা শ্রীরাধাগী মামনা লেবা মনে)

ସକ୍ଷୋକ ତାରକ, ମନେମ—ତାରା କପଡ଼ି, ମମ୍ପୁରୋସବନା 'ଗୋଡ଼ଟ' କୋହି, ସକ୍ଷେତ-  
ଗ୍ରାମଦା ଲେବନି । ମଙ୍ଗାଶି ଚାହି ୧୨ ୫ ୧ ହୁମିଂନି । ସେକ୍ଷ ସେବାନି, ଅଭିସାରିକା  
ବସନି, ଅଭାବନ 'ବାମା' ନି । ମାଶି ସଖି ୮ ନି—

ଆନନ୍ଦ ମଞ୍ଜବୀ, ଗନ୍ଧ ମଞ୍ଜବୀ, ବଜ୍ର ମଞ୍ଜବୀ, ରକ୍ତ ମଞ୍ଜବୀ, ଶୁଖମଞ୍ଜବୀ, କମଳା ମଞ୍ଜବୀ,  
ସୋରଡ଼ା ମଞ୍ଜବୀ ମଧ୍ୟେ ଅସିନି । ମଧ୍ୟେୟନା ଅନନ୍ଦମଞ୍ଜବୀଶି କୁଞ୍ଜଶି ମାୟକେ ୮ ମଞ୍ଜା  
କୋସନା ଲେ ।

ଲେପାକପୋକପଶି ଅଧ୍ୟା ପୂଜାଦି 'ପାତାଳ ଗଜା' (ଶ୍ୟାମକୁଂ) ନା ଡୋହି ।

ଚିତ୍ରାଶି ଆନନ୍ଦାଧ୍ୟାକୁଞ୍ଜନା ଅର୍ଜୁନ ସଥାନା ଲେଢ଼ନା ଲେ ।

### ୫ । ସୁମନ୍ତକେଶା

ସମୁଦ୍ରୀ, ଅଷ୍ଟମୀ ତାବା ସୁମନ୍ତକେଶ ହୁମିଂନି ଶ୍ରୀବ୍ୟଭାହୁପୁବନା ମିଲନ ଓହି ।  
କାମ୍ୟ ବନନା ରାସ ଶାଢ଼ି । ଅଷ୍ଟମୀ ସୁମନ୍ତକେଶ ତାଦବା ଚୁଞ୍ଚଶି ସମୁଦ୍ରୀମକ ଓହିବବଦି  
'ନନ୍ଦେଶ୍ବର ଗ୍ରାମ' ନା ମିଲନ ଓହି । ହାମା ହାସ୍ୟବିଶୁଦ୍ଧା ମାଶି ମାଶି ହୁମିଂ ତାବା ସଖିଶିଂଶି  
ବୁଞ୍ଜ ବୁଞ୍ଜନା ରାସ ଶାଢ଼ିଗନି । ଅଷ୍ଟମୀନା 'ସକ୍ଷେତ ବୁଞ୍ଜ' ନା ମିଲନ ଓହି । ଶ୍ରୀବନ୍ଦାବନଶିନା  
ନିକୁଞ୍ଜନା ଓହି । ସୁମନ୍ତକେଶନା 'ପଟ୍ଟାକିଶାବ' କୁଞ୍ଜନା ମିଲନ ଓହି । ଚମ୍ପକଲତାଶି  
କୁଞ୍ଜନା 'ବାସ' ଶାଢ଼ି । ଶ୍ରୀବୁଞ୍ଜଶି ମଧ୍ୟା ଧବନା ମାଶି କୁଞ୍ଜ ଲେ । ମନସିଞ୍ଜ ଲୋଭନା  
ନନ୍ଦଗା ହେଷାସୁଜ ନନ୍ଦଗା ବିଳାସ ସୁଧନା କୁଞ୍ଜ ହାସନ କୋହି ।

### ଚମ୍ପକଲତା

ମାଶି କୁଞ୍ଜ ମନ୍ଦିରି ମଞ୍ଜା ହାସ୍ୟା ସୁମାଶି କୁଚ୍ଚ ଲେହାଡ଼ି ଲେରେନ ମାନବୀନି, ଚାନ୍ଦକ  
ମକ୍ତା (ନୋଂଗୋବୀ) ଶି ମଚ୍ଚ ମାନବ କି ଶେଂଲି, ଅତ୍ୟନ୍ତ ଅହାଡ଼ି କଂପନା ମାଶି ସେବାନି ।  
ମାଶି କୁଞ୍ଜ ସଂସ୍କାରଦି 'ହିନ୍ଦୁ ସବା' କୋବୀନା ଡୋହି । ଚମ୍ପକଲତାଶି ଅଭାବତି 'ବାମା  
ଅଥବା' ନି । ବୟସନା ଚାହି ୧୫ । ୬ ୨୦ ନି ମପାନା 'ମାବନ, ସମାନା 'ବାନ୍ଧିକା',  
ମମ୍ପୁରୋସବନା 'ଚୋ' କୋହି । ଚଂଶାଶି ଚାହିନ ୨୬ ନି ମାଶି ରସଦି 'ବାସକ ସଞ୍ଜିକା'  
ରସନି । ମାଶି ସୁଧାଦି— କୁବଜ୍ରାକ୍ତୀ, ମଞ୍ଜୁଜିନୀ, ଅତ୍ୟନ୍ତ ସଖି ଅନୁମିମଞ୍ଜୁଳା, ଚନ୍ଦ୍ରିକା,  
ଅଚନ୍ଦ୍ରିକା, ଅନୁସୁବୀ ଅମମ୍ପୁ କନ୍ଦୁକାକ୍ତୀ ମଧ୍ୟେ ଅସିନି ମଧ୍ୟେ ଅସିନା ଚମ୍ପକ  
ଲତାଶି 'ମନସିଞ୍ଜ ଲୋଭନା' ବୋବ କୁଞ୍ଜଶି ମାୟକେ ୮ ନା କୋସ୍ୟାଶିନୁନା ଲେ ।

### ବିଳାସ ମଞ୍ଜବୀ

ଚମ୍ପକ ଲତାଶି ମନସିଞ୍ଜ-ଲୋଭନା' କୁଞ୍ଜଶି ମନ୍ଦୁନା 'ବିଳାସ ମଞ୍ଜବୀଶି 'ବିଳାସ  
ସୁଧନା କୁଞ୍ଜ' ହାସ୍ୟବଦ୍ଧ ଲେ । ମାଶି କୁଞ୍ଜ ଅତ୍ୟନ୍ତ ହୁମିଂ ମଞ୍ଜାନଶ୍ରୁମ ଲେହି । ଶାଢ଼ିଚେକ୍ଷିବନ୍ଧୁ  
ସଞ୍ଜଶି ମଚ୍ଚନି । ସହାକ ମଙ୍ଗାଶି କୁଚ୍ଚନା ହବିତ (ଅଳବା) ବର୍ଗନି, କି ନାମ୍ନ ଶେଂଲି ।  
ମପା—ଚନ୍ଦ୍ରଭାହୁ ସମା—ସମୁନା, ମକୁନା ଅନନ୍ଦକ, ମନେମନା ନିମ୍ପିତା, ମମ୍ପୁରୋସବନା  
ବାଲିଶ, ଗ୍ରାମନା ନନ୍ଦୀଶ୍ବରନା ଲେବନି ମାଶି ଅଭାବନ 'ବାମା ମଧ୍ୟା' ନି । ଚାହିନା

ବାମା—କାଉବଗା ମାକ ଚନ୍ଦ୍ରବୀ, ମାନଶି ମନେମନ୍ଦ ଶାଢ଼ିବୀ, ନାୟକନା ଶୁଭ୍ର ଚନ୍ଦ୍ରମନ୍ଦବୀ,  
କାହି ହୋନକମ କବରୀ ଅନ୍ଧ ବାସ ନାୟକାନି । ଲଳିତା-ଚିତ୍ରବୀ ସଖି ଧୃତି ଶିଶି ମନ୍ଦ୍ର ଚନ୍ଦ୍ରି ।



১৩। ৫। ৮ নি। ঈশৈ খোগম ভোবনা মাগী সেবানি, মাগী স্বরনা কাঙিগজনি। মাগী যুথদি— নান্দী, কণ্ঠমঞ্জরী, চাটকী মঞ্জরী, কোকিলা মঞ্জরী, ক্লপ্যামঞ্জরী, কাঞ্চন মঞ্জরী, নবীন মঞ্জরী, যমুনা মঞ্জরী অমলুং কালী মঞ্জরী কোই। বিলাস মঞ্জরীগী ‘বিলাস স্তম্ভদা’ কুঞ্জদা মায়কৈ ৮ দা কোয়লিমা লৈ।

যুমলকৈল খুদীংগী “সূর্য্য-পূজা” ভোকমদি কামাবন দনি। চম্পকলভাগী ‘মনসিজ-লোভদা’ কুঞ্জদা কোকিল সখানা লেঙদনা লৈ।

## ৫। শগোলশেল

শগোলশেল হুমিতা নবমী, দশমী ভাববদি যাবট’ তা মিলন ওই। কথম খণ্ডীদা রাস শাঠৈ। নবমী দশমীনা অতোপ্পা হু’মস্তা তারবদি, নবমীনা ‘ধীর সমীর’ দা অজুগা দশমীনা ‘নিব্বন’ দা মিলন ওই অজুগা শ্রীবৃন্দাবনদনা নিকুঞ্জদা মিলন ওই। শগোলশেল হুমিতমক থোকপা তিথিদি থোক্তবা ওইবগনা ‘মদন স্তম্ভদা’ কুঞ্জদা মিলন ওই।

## রঙ্গদেবী

শ্রীবঙ্গ দেবীগী কুঞ্জদি শ্রীকণ্ঠগী মোইবা’ লায়জি পাংবদা লৈ। মাগী কুঞ্জদি ‘বসন্ত কোকিল বৃজ’ নজগা ‘শ্যামাদুজ’ কুঞ্জ হায়না কোই। কুঞ্জগী মচুনা পদ্মকিঞ্জল (থ্যাল লৈরীক) মচুনি। কুঞ্জ সংস্কার ভোবদি কনক রঙ্গীগী কোই। বঙ্গদেবী মশাগী বর্ণদি থ্যাল লৈবীককুম্মী, চহিনা ১৪। ৭ ৫ হুমিৎনি। কেশ সংস্কার সেবানি। স্বভাবনা ‘দক্ষিণা’ স্বভাবনি। জবাকুম্ম মচু ফিজেনৈ, রসনা ‘বিশ্রলক্কা’ নি। মপা বঙ্গসাব, মমা কাকলী, মপু’বায়বা কলিয়সা কোই, চহি ২৮ নি। বঙ্গদেবীদি মতম পুম্মঙে ভুজ বিভাগা লৈমিগৈ। বঙ্গদেবীগা হুদেবীগা পোকমিগৈ। অনিমক মশক মতো চপমাগৈ। রঙ্গদেবীগী যুথদি—

\* ১। করেখা, শলিকলা, কমলা, মধুবা, ইন্দ্রিবা, কম্প নুন্দবী, ২। মালতী অমলুং প্রেম মঞ্জরী। মখোযনা বঙ্গদেবীগী ‘বসন্ত কেলি’ কোবা কুঞ্জগী মায়কৈ ৮ মস্তা কোয়লিমা লৈ।

## রস মঞ্জুরী

বঙ্গদেবীগী ‘বসন্ত-কেলি’ কুঞ্জগী মস্তদা’ রস মঞ্জুরীগী কুঞ্জ লৈ। মাগী কুঞ্জনা ‘রসোল্লাস কুজ’ কোই। মচুগী মচুন নাপুনি। শজি, উচেকটিংবস্তু মচুগী মচুনি। মপা কান্তিক, মমা মেধা, মকু তিলক, মনেম তিলকী, মপু’বায়বা রঙ্গ কোই, লৈকমনা সকেড গ্রামনি। ঈশিগী সেবা (মলিল) নি, স্বভাবনা বামা মধ্যানি। চহিনা ১২। ৫। ৪ হুমিৎনি মশাগী মনমনা মাধবী উবীগী মনম চেগ্নি। মাগী যুথদি—

১। কলকণ্ঠ—পাঠ ২। কামলতিকা—পাঠ—বৈঃ অঃ ৬৩৭।

স্নেহগদবা—ভক্তিহৃদয়কর ৫ম তরঙ্গ ৩৭২৮ শ্লোকতা গুণ অসি ভুজবিত্ত সখীগী ওইনা লৈ, অজুগা মলিদা ভুজবিত্তাগী উলিবা গুণ অসিনা বঙ্গদেবীগী ওইনা লৈ।

মণি মঞ্জরী, কৃষ্ণা মঞ্জরী, শিখলা মঞ্জরী, পলাশ মঞ্জরী, বিছাত মঞ্জরী, সুরঙ্গ মঞ্জরী, সোভাগ্য মঞ্জরী অমসুং কেশরী মঞ্জরী কোই। অথোয়না রস মঞ্জরীগী রসোন্মাস কুঞ্জগী অয়টেক ৮ দা কোয়শিয়া লৈ।

অগোলশেল হুমিংকী আরেঞ্জা সূৰ্য্য পূজাদি 'কুহিলাগ্রান' ন। তোই। রজ দেবীগী 'বসন্ত সুখদা' কুঞ্জদা বিদগ্ধ সখানা লেঙ্দনা লৈ।

## ৬। ঈরাই

ঈরাই হুমিত্তা একাদশী অমদি দ্বাদশী তারবদি ত্রীবৃন্দাবনদা মিলন ওই। 'ধীরসমীর' দা রাস শাম্বে। ঈরাইদা একাদশী, দ্বাদশী অতোজ্ঞা হুমিং তাবগীদি একাদশী তাবদনা 'বংশীবট' দা মিলন ওইগনি। অতুগা হামগীগুয়া হুমিং হুমিং অহু পুবা সখীগী কুঞ্জদা রাস শাম্বেগনি। ত্রীবৃন্দাবনগীনা 'নিকুঞ্জ-কুঞ্জ' দা মিলন ওইগনি। অতুগা অতোজ্ঞা তিথি তাবা ঈরাই হুমিত্তাদি কুঙ্কেলি-কুঞ্জ তদা মিলন ওইগনি। সুদেবীগী কুঞ্জদা রাস শাম্বেগনি।

## সুদেবী

ত্রীকুণ্ডগী কোত্ৰলায়জিদা সুদেবীগী কুঞ্জ লৈ। মদনসুখদা কুঞ্জ, অরুণাযুজ কুঞ্জ নতুগা 'হরিকুঞ্জ' হায়না মমিং অহুম শুই। অসিগি মথজ্ঞা মশাগী মমিং লোহুনা 'সুদেবী সুখদা কুঞ্জ' হায়নসু খঙ্টৈ। কামলাস নতুগা বসন্ত-সুখদা কুঞ্জ হায়নসু খঙ্টৈ, কুঞ্জগী মচুদি শংবাগৈ। কুঞ্জ সজ্ঞানা 'নাগবহী' নতুগা সুরঙ্গী কোবী সখিনা তোই। সুদেবীগী চহিদি ১৪।৭।৫ নি। কুচুনা থহাল লৈরীকনি, অশংবা মচু ফিজেন্, দক্ষিণা স্বভাবনি। মকু বিটক, মনেম খিটকী, মপুরোয়বনা কলিয়সা কোই। চবণ সখানি, রসনা উৎকষ্ঠানি। মাগী সুখদি—কলকঙ্গী, কাবেরিক', চারু কবলা, মধুকেশি, মজুকেশি, হারহীরা, মজুনাহী, মডেকপরাগী। (বৈঃ অঃ ৮৭২ দা হারবনা—কাবেরী, চারুকবলা, সুকেশী, মজু কেশিকা, হারহীরা, মহাহীরা, হারকঙ্গী অমসুং মনোহরা) সুদেবীগী মদনসুখদা কুঞ্জগী মনুদা অথোয়গী কুঞ্জনি।

ত্রীকুণ্ডমঞ্জরী নতুগা কামমঞ্জরীসু কুঞ্জ অসিদা লৈ। কুঞ্জনা 'কামোন্মাস' কোই, শিরীষ কুসুমগী মচু মাগী উচেক রাস', শাজিনচিংবণ মজুগী মচুনি। সুদেবীগী মচুদি গোরচন মচুনি, মমমনা নাগেশ্বর মনমনি, ফিজেন্তি অরাবনি। মপা সোভজ, মমা মেনকা, মকু মেহদ, মনেম বেঙ্কীগী, মপুরোয়বা বলিভজ কোই। গ্রামনা—মধ্বেতগ্রামদা লৈবোনি। বানান্ধ্যা স্বভাবনি, চহিনা ১১।৬।৬ হুমিংনি। গন্ধ সেবানি, মাগী মঞ্জরী সখিগিদি—কাডী, বসন মঞ্জরী, শ্যামা, গোরমঞ্জরী, কুণ্ডমঞ্জরী, চম্পক মঞ্জরী, স্নিগ্ধ মঞ্জরী, কন্দর্প মঞ্জরী অসিনি। অথোয়না কাম মঞ্জরীগী 'কামোন্মাস কুঞ্জ' গী অকোয়বদা লৈ। ঈরাই হুমিং সূদীগী সূৰ্য্য-পূজাদি 'দক্ষিণ মোট' দা ভোগনি। সুদেবীগী অরুণাযুজ কুঞ্জদা সুবল সখানা লেঙ্দনা লৈ।

অসিগি—খাঙঙমদবমথে নারকপু খাউবী, মতিচাণা রাঙাচনা নারকপু ডাঙব-মকপা তোবী অহুমদি ওইগনি। নারকনা বেমজিবদা হরাউজবী অসু 'দক্ষিণা নারিকা' কোই।

## ৭। খাণ্ডজ

খাণ্ডজদা ত্রয়োদশী, পূর্ণিমা, তারবদি ত্রীবৃন্দাবনদা মিলননি, রাসনা 'পুলিন' দনি। খাণ্ডজদা ত্রয়োদশী, পূর্ণিমা কংক্রবদি তিথিংশি অসিদা অতোপ্পা হুমিং তারবদি ত্রয়োদশীদা ত্রীকুণ্ডদা মিলন ওইগনি। হানগুয়া হুমিং হুমিং অহু পুবা সখীগী কুঞ্জদা রাস শাগগনি। চতুর্দশীদনা গোবর্জদা মিলন ভোগনি, রাস-দি হুমিং অদুবু পুবা সখীগী কুঞ্জদা ওইগনি।

পূর্ণিমা-দি 'নিভৃত্ত নিকুঞ্জ' দা মিলন ওই। হানগুয়া অতাবা তুমিংকী মপু সগী সখী অহুগী কুঞ্জ কুঞ্জদা রাস শাগগনি। বৃন্দাবনগীনা নিকুঞ্জদা মিলন ভোগনি। খাণ্ডজতমক তাবা তিথিদি ওরবা ওইবদি 'কুমুম কুঞ্জ' দা মিলন ভোগনি। রাসনা তুঙ্গবিছাগী কুঞ্জদা ওইগনি। হুমিং অহুগী মিলননা অহুমক কুমুম কুঞ্জদা ওইগনি। ইন্দুরেখাগী কুঞ্জদা রাস শাগগনি।

## তুঙ্গবিছা

শাস্ত্র খিবীরা হায়—ত্রীকুণ্ডগী নোংচুণ্ডা তুঙ্গবিছাগী কুঞ্জ লৈ। 'মদনসুখদা' নঙ্গগা 'তুঙ্গবিছানন্দ' নঙ্গগা 'প্রেমোল্লাস' নঙ্গগা হরিভাষুজ-কুঞ্জ হায়না মমিং মরি শুনা খঙ্‌নৈ।

কুঞ্জ সংস্কারদি—'লেন মঞ্জরী' না ভোই, মহাক চন্দনগী কুচু মালি তুঙ্গ-বিছাগীনা—ঈ যান্না খাণ্ডে, তাইরপ ভোই, ফীভো শেংলি, স্বভাবনা 'দক্ষিণা প্রথরা' নি, অলঙ্কার সেবা নি, রসনা 'কলহাস্তুরিতা' নি। মশাগী চহিনা ১৪৭।৫ নি। মণা পুস্কর, মনঃ মেধা, মণুরোয়দা 'শালি গ্রামদা' কোই, যাবট-তা লৈবীনি। মণুরোইবনা হুমিং ২০ নিদং হ'ল্লি। তুঙ্গবিছাগী যুগদি—মঞ্জুমেধা, সুমেধা, সুমধুরা, তল্লমধ্যা, মধুরাকী, মধুচক্রী, সুগুণা অমসুং বয়াজদা কোই। মথোয়না তুঙ্গ-বিছাগী কুঞ্জগী অকোরবদা কোয়শিন্না লৈ।

## প্রেমমঞ্জরী

তুঙ্গবিছাগী 'মদনসুখদা' কোবা কুঞ্জগী মমুংদা 'প্রেমমঞ্জরী' গী কুঞ্জ লৈ। মণি কুঞ্জনা 'প্রেমোল্লাস কুঞ্জ' কোই। খাবল মণ্ডায়া মজ্জগী মচুনি, উচেক-রায়, শঙ্কনচিংবসু মজ্জগী মচুনি। প্রেমমঞ্জরী মণাগী কুচুনা সিন্দূরশ্রী, থরানীচাক চমকি খিনবা ফি শেংলি, মল্লিকাগী লৈনন চেনবীনি। মপানা সুভাহু, মমানা পোমণা, মকুনা সুরস, মনোম রক্তা, মণুরোয়দা সিঙকাক কোই, লৈকমনা 'নন্দেশ্বর গ্রাম' দনি। স্বভাবনা 'দক্ষিণা-প্রগল্ভা' নি, চহিনা ১২।৬।৪ নি। মণি সেবাদি বস্ত্র সেবা নি। রসনা বাসক-মজ্জানি। মণি যুথদি—মবীন মঞ্জরী, সুনন্দ মঞ্জরী, সুরঙ্গ মঞ্জরী, কলামঞ্জরী, রম্যামঞ্জরী, চন্দ্রমঞ্জরী, সুবর্ণামঞ্জরী অমসুং নলিনী মঞ্জরী কোই। মথোয়না প্রেমমঞ্জরী 'প্রেমোল্লাস-কুঞ্জ' গী অকোরবদা কোয়না লৈ।

খাণ্ডজদি 'যাবট-গ্রাম' দা সূর্য্য পূজা ভোগনি। তুঙ্গবিছাগী 'মদনসুখদা' কুঞ্জদা 'দক্ষনন্দ' কোবা সখা লেঙ্‌দনা লৈ।

## ইন্দুরেখা

খাঙ্ক হুমিতা বারতিথি, সন্দেশ অমদি বাসনচি'বা পূমমক ভুদবিভাগা চপমায়ৈ। হজীক ইন্দুরেখাগী কুঞ্জগী মবম হায়রি—খাঙ্কভমক ভারবদি 'কুসুম কুঞ্জ' দা মিলন ওইগনি। ইন্দুরেখা মশাগী বৃজদা বাস শারগনি। ত্রীকুণ্ডগী মৈবম পা'বদা ইন্দুরেখাগী কুঞ্জ লৈ। বসন্ত সুখদা কুঞ্জ কোই নজগা 'পূর্ণেশু-কুঞ্জ' নজগা 'বতি সুখ কুঞ্জ' কোই, মচুগী মচু অঙোবনি।

কুঞ্জ সংস্কারনা—রঙ্গমুখী' সখীনা তোই। ইন্দুরেখাগী কুচুদি খাগী মচু মাল্লি, কি অঙাঙ'বা শেংলি। স্বভাবনা 'সুদক্ষিণা' নি, মাগী সেবানা মাল, লীকনচিংবা লেংবা অমদি শেম-শাবনি। চহিনা ১৪ ৫।৮ হুমিংনি। মপা ইন্দুক, মমা ইন্দুরা, মপুরোযবা সৌবদ বে'ই, মঙোলগী হুমিং ২৫ নিদং হল্লি যাবট গ্রামদা লৈবনি। মাগী যুথদি—অজভদ্রা, মঙ্গলী, হুজ্জা, চিত্তরেখা, সুরঙ্গী নন্দিনী, মদনী অমসুং মদনীয়া কোই মথোয়না ইন্দুরেখাগী 'বসন্ত-সুখদা' কুঞ্জগী অকোয়বদা লৈনৈ।

## লবঙ্গমঞ্জরী

ইন্দুরেখাগী 'বসন্ত সুখদা' কুঞ্জ অসিদা লবঙ্গ-মঞ্জরীগী কুঞ্জ লৈ। মসিগী মচুদি যাইঙঙ' মচুনি। লবঙ্গ মঞ্জবা মশাগী কুচুনা বু' ন মচুনি, অশ'বা মচুগী কি শেংলি, সেবাদি চান থকুবা পাং কংলিনবনি। মপা অজভদ্র, মমা সূমেধা, মকু কন্দল, মনেম কিলতী, মপুবে'য়বা বালশদ্, লৈক্ষমনা যাবট গ্রামনি। স্বভাবনা বামা মধ্যনি। মশাগী মনমনা নাগেশ্বব মনমনি, চহিনা ১১।৫।৯ নি, বসনা 'প্রোষিত-ভর্তৃকা' বসনি। মাগী যুথাদ—ভ্রমর মঞ্জবী, অরুণমঞ্জরী, কেশরী মঞ্জরী কজু মঞ্জবী, পলাস মঞ্জরী, সানন্দা মঞ্জবী, গোপালমঞ্জরী অমসুং স্বরূপ মঞ্জরীনি। মথোয় অসিনা লবঙ্গমঞ্জরীগী কুঞ্জগী অকোয়বদা লৈ।

খাঙ্ক হুমিংকী সূয়া পূজাদি—'যাবট গ্রামদ' দনি ইন্দুরেখাগী বসন্তসুখদা কুজদা গন্ধর্ব সখা লেঙ'দনা লৈ।

সখী ৮, মঞ্জরী ৮, বাগ ৮, বস ৮, বর্ণ ৮, কিজ্জৎ ৮, কুঞ্জ ৮, ভাব ৮, সেবা ৮, মপা ৮, মমা ৮, মপুবে'য়বা ৮, মকু-মনেম ৮/৮, সিদ্ধি ৮, সাধ্য ৮/৮ নচিংবা নিত্য-দীলাগী অষ্টসখীগী কুঞ্জনচি'বাদি হায়বিবসিনি।

---

স্নেহগদবা—কক সখাণি, মথোরগী মথল, সখি অমদি মঞ্জরীনচিংবগী মবম এগী মৈতৈ অগোই অনিন্দবা শক্ক লামায় ১২০—১৪০ দা বে'বীযু। মত থরা থবা থেরবা লৈরবত অরাসা শক্ক মকুওইন' ভাব-বল-ভদি অহমক মারগনি। মত' অসিদা তেয়া কুশলি মৈমবদি লাইয়িক চাউমনিখিমবদগী লোখংকজ্জৈ।

বন ১২ দা থা ১২ দা মঞ্জরীশিংগা ভৌবা লীলা

১। শ্রীবনদা মেরা থানা লৈএ, মচুদি থাঙ্গী মচুনে। শ্রীরাগমঞ্জরী, অনঙ্গ মঞ্জরী, রাগ মঞ্জরী, রঙ্গ মঞ্জরী, রাস মঞ্জরী, লীলা মঞ্জরী—তরুক অসিনা শ্রীবনগী মিত্রনি। ঋতুদি শরদনি, প্রেমনা হাতুনি।

২। ভাণ্ডীর বনদা হীয়াঙ্গৈ থানা লৈএ, য়োং মহী অঙাঙবগী মচুদা হীগোঙ্গা য়েকপা মচুনে। কলা মঞ্জবী বিনোদ মঞ্জরী, ললিত মঞ্জরী, উল্লাস মঞ্জরী, সুবর্ণামঞ্জরী, উন্মাদ মঞ্জবী—তরুক অসিনা ভাণ্ডীর বনগী মিত্রনি। ঋতু হিমঋতু, স্তম্ভপ্রেম। মঞ্জরী ১১ অসিনাক শ্রীরাগ মঞ্জবীগী মিত্রনি।

৩। ভদ্রবনদা পোয়হু থানা লৈএ। সনাগা হীগোঙ্গনা য়েকপা মচুনি। কামমঞ্জরী, আনন্দ মঞ্জরী, গন্ধমঞ্জরী, বজ্রিনী মঞ্জরী, চন্দ্রামঞ্জরী, তুলসী মঞ্জরী—তরুক অসিনা ভদ্রবনগী মিত্রনি। হিমঋতু স্তম্ভপ্রেমনি।

৪। কাম্যবনদা হাকচাং থানা লৈএ। মচুদি অশংবনে। রূপ্যমঞ্জরী, কাশ্মিরমঞ্জরী, বসনমঞ্জবী, গুণামঞ্জবী, সৌরভী মঞ্জরী, কালীমঞ্জবী—তরুক অসিনা কাম্যবনগী মিত্রনি। শিশির ঋতু, পুলক প্রেমনি। মঞ্জবী ১২ অসিনা কাম-মঞ্জরীগী মিত্রনি।

৫। শ্রীমধুবনদা ফাইবেন থানা লৈএ। লীক্লাই অমুবগী মচুনি। রতি-মঞ্জবী, রসনীমঞ্জরী, কনকমঞ্জবী, অরুণ-মঞ্জরী, কুঙ্কমঞ্জরী, পলাসমঞ্জরী—তরুক অসিনা মধুবনগী মিত্রনি। শিশির ঋতু, পুলক প্রেমনি।

৬। খদির বনদা লমদা থানা লৈএ। সনাগা সিদ্দুগা য়ামনা য়েকপা মচুনি। প্রেম মঞ্জবী নবীন মঞ্জবী, স্তনময় মঞ্জবী, মোহিনী মঞ্জবী, সানন্দা মঞ্জরী, গোপাল মঞ্জরী—তরুক অসিনা খদির বনগী মিত্রনি। ঋতুনা বসন্ত, প্রেমনা 'অশ্রু' নি। মঞ্জবী ১১ অসিনা বতি মঞ্জরীগী মিত্রনি।

৭। বহলাবনদা শজিবু থানা লৈএ। থম্বাল অঙাঙবা মচুনি। রস মঞ্জরী, মণিমঞ্জরী, কৃষ্ণামঞ্জবী, মাধুর্যমঞ্জবী, কাঞ্চন মঞ্জরী, বিভ্রামঞ্জবী—তরুক অসিনা বহলা বনগী মিত্রনি। বসন্ত ঋতু অশ্রু প্রেমনি।

৮। কুমুদ বনদা কালেন থানা লৈএ। অঙাঙবগা অশংবগা য়েকপা মচুনি। বিলাস মঞ্জরী, শ্যামা মঞ্জরী, চম্পক মঞ্জরী, সুবঙ্গ মঞ্জরী, সৌভাগ্য মঞ্জবী, কেশরী মঞ্জরী—তরুক অসিনা কুমুদ বনগী মিত্রনি। মঞ্জবী ১২ অসিদি রসমঞ্জরীগী মিত্রনি।

৯। তালবনদা ইঙা থানা লৈএ। অশংবদা সনানা য়েকপা মচুনি। লবঙ্গ মঞ্জরী, কেলি মঞ্জবী, মধুমঞ্জরী, ভঙ্গমঞ্জরী, ভাণ্ডুমঞ্জরী, হরিমঞ্জরী—তরুক অসিনা তালবনগী মিত্রনি। গ্রীষ্ম ঋতুনি, স্বপ্ন প্রেমনি।

১০। নিভৃত-নিকুঞ্জ বনদা ইঙেন থানা লৈএ। অঙাঙবদা অঙাঙবগা অমুবগনা য়েকপা মচুনি। কস্তুরী মঞ্জবী, কন্দর্প মঞ্জরী, পদ্মমঞ্জরী, মন্দাদমঞ্জরী, রক্তমঞ্জরী, কমলা মঞ্জরী—তরুক অসিনা নিভৃত নিকুঞ্জগী মিত্রনি। বর্ষা ঋতু, গদগদ প্রেমনি। মঞ্জরী ১১ অসিনা লবঙ্গ মঞ্জরীগী মিত্রনি।

১১। মহাবনদা থরান থানা লৈএ। অঙাঙুবা, অমুবা, অশংবা অহুয়া  
তিনবা মটুনি। মঞ্জুলাগী মঞ্জবী, চাটকি মঞ্জবী, স্বকপ মঞ্জবী নলিনী মঞ্জবী,  
কোবিল মঞ্জবী. যমুনা মঞ্জবী তকক অসিনা মহাবনগী মিত্রনি। বহ পাতু—  
গদাদ প্রেমনি।

২। লোহবনদা লাংবন থানা লৈএ। অমুবনা ফিবম ওইবগা মচ থিবীক  
ভিন্দুনা য়েকপা মচ অটুনি। ত্রীশুণমঞ্জবী, গা ব দ মঞ্জবী, বৃন্দমঞ্জবী, বচমঞ্জবী,  
বৃন্দম মঞ্জবী, হেম মঞ্জবী—তকক অসিনা লোহবনগী মিত্রনি। স্ববদ থাতু—  
হাস্য প্রেমনি। মঞ্জবী ১২ অসিনা মঞ্জবী মঞ্জবী মিত্রনি। ইতি।

## হোলী-লীলা-প্রবণ

### শুক্রা প্রতিপদ

১। শৌন জনা নবদীপতা হোলি শামগনি। হুমিংগু বা মতঙ্গদ গজা এপানল  
বিগ্রাম ভৌই।

শ্রীকৃষ্ণনা শ্রীবন্দ বনদা হোলি শা গ। শিববনদা মিলন ওই।

### শুক্রা দ্বিতীয়া

২। গৌবাজনা কনদীপতা হোলি শা গ। শিববনদা বিগ্রাম ভৌই।  
শ্রীকৃষ্ণনা গৌবাজনা নো চুপ্ত হোলি শা গ। মনস জাগা নো চুপ্তা লেব  
'কাঠনি গ্রাম' দা মিলন ওই।

### শুক্রা তৃতীয়া

৩। শ্রীগৌবাজনা মধাপক্ষী মনাত্ত হোলি শা গ। মধা মনাত্ত  
বিগ্রাম ভৌই।

শ্রীকৃষ্ণনা কনকবনদা হোলি শা গ। কুন্দ মনাত্ত

### শুক্রা চতুর্থী

৪। গৌবাজনা মধাপু বপুগান দ হোলি শা গ। আবান মন্দিবদা  
বিগ্রাম ভৌই।

শ্রীকৃষ্ণনা ববিমান মনগ্রামগী লদী হোলি শা গ। সাক্ত বজ্রা মিলন ওই

### শুক্রা পঞ্চমী

৫। শ্রীগৌবাজনা শ্রীবামবাড়ী মনাত্ত হোলি শা গ। শ্রীবামবাড়ী  
বিগ্রাম ভৌই।

শ্রীকৃষ্ণনা সাক্তঘাটতা হোলি শা গ। কাঁল পাট বদধ বনদা মিলন ওই

### শুক্রা বগী

৬। ত্রীগোবিন্দনা উচ্চহট্ট গ্রামদা হোলি শাম্লে। গৌরীদাসকী যুমদা  
বিত্রাম ভৌই। ত্রীকৃষ্ণগীনা 'বহলাবনদা হোলি শাম্লে, চম্ভাকুঞ্জদা মিলননি।

### শুক্রা সপ্তমী

৭। ত্রীগোবিন্দনা মায়াপুৰণী নো'চুপ্তা লৈবা মহলপুৰদা হোলি শাম্লে।  
মদহুদ নবদ্বীপতা বিত্রাম ভৌই। ত্রীকৃষ্ণগীনা কাম্যবনদা হোলি শাম্লে। বিমলা  
কুঞ্জদা মিলননি।

### শুক্রা অষ্টমী

৮। ত্রীগোবিন্দনা বিজ্ঞানগরদা হে লি শাম্লে। জাতুদ্বীপতা বিত্রাম ভৌই।  
ত্রীকৃষ্ণগীনা বর্ষ গপুৰগী খা খ'বা মনাক্তা হোলি শাম্লে। বিলাস কুঞ্জদা মিলন ভৌই।

### শুক্রা নবমী

৯। ত্রীগোবিন্দগী সুবর্ণবাট মনাক্তা গঙ্গা ভোর্বান্দা হোলি শাম্লে, সুবর্ণ  
ঘাটতা বিত্রাম ভৌই ত্রীকৃষ্ণগীনা পাতালগঙ্গা মপান্দ হোলি শাম্লে, কোকিলা  
বনদা মিলন ওই।

### শুক্রা দশমী

১০। ত্রীগোবিন্দগী গেজদ নবদ্বীপতা বিত্রাম ভৌবগা মতুগী মনাক নকশা  
গঙ্গা মপান্দা হোলি শাম্লে। ত্রীকৃষ্ণগীনা ভদ্রবনদা মিলন ওই, মতুগী মনাক  
যমুনা মপান্দনা হোলি শাম্লে

### শুক্রা একাদশী

১১। ত্রীগোবিন্দনা সীমন্তদ্বীপতা বিত্রাম ভৌই, মনাক্তনা হোলি শাম্লে।  
ত্রীকৃষ্ণগীনা ভাণ্ডী বনদা হোলি শাম্লে মানসবোবদা মিলন ওই।

### শুক্রা দ্বাদশী

১২। ত্রীগোবিন্দনা মুণ্ডগী যুদা নিত্রাম ভৌই। মায়াপুৰণী নো'চুপ্তা  
মহাপথ (শোরোক অচৌবা) দা হোলি শাম্লে ত্রীকৃষ্ণগীনা মুখবাপুৰদা হোলি  
শাম্লে। কুম্ভ মরোবরদা মিলন ওই

### শুক্রা ত্রয়োদশী

১৩। ত্রীগোবিন্দনা ঋতুদ্বীপতা বিত্রাম ভৌবগা মতুগী মনাক্তা হোলি শাম্লে।  
ত্রীকৃষ্ণগীনা গোবর্দ্ধনগী নোংপোক্তা হোলি শাম্লে, মানসি গঙ্গাদা মিলন ওই।

### শুক্রা চতুর্দশী

১৪। ত্রীগোবিন্দনা কল্পদ্বীপতা হোলি শাম্লে। চতুর্দশ শিবালয়াত্মদা  
গোপেশ্বরগী পূজা ভৌবা ওইনা শিবা'ভ যক গুণ কৈঠননচিৎবা ভৌই। অতুগা  
আচার্য রতনমালবদা বিত্রাম ভৌই ত্রীকৃষ্ণগীনা জীবাধাবাক্তা দা হোলি শাম্লে,  
দান লীলা ভৌই, ধীষ সন্নয়দা মিলন ওই।

## পুণিষা

১৫। ত্রীগৌরানন্দনা শুক্লানন্দনচিৎবগী যুমদা হোলি শাম্বে, মায়াপুরনা অমুক  
হুয়া গজা মপান্দা বিজ্রাম ভৌই। ত্রীকৃষ্ণগীনা ত্রীবৃন্দাবনদা ত্রীকৃণ্ডমধ্যদা লৈবা  
ব্রহ্মমোহন-নচিৎবা মকমশিংদা হোলি শাম্বে। সেবা কুজ নজ্জগা শ্যাম কুণ্ডদা  
মিলন ওই।

শব্দোক্তপাদি—খদির বন, কুশুম সর্বোবব, ত্রীবৃন্দাবনদা যাবট অমদি বর্ধানদা  
উপনন্দগী যুমদা বীজগ্রামদা, মীতাবা তাবা অউত্ৰ গ্রামশিংদা ত্রীকৃণ্ড কামাই  
ব্রহ্মলানচিৎবা ত্রীগৌবর্দ্ধন সাকরদা বৈঠাশিংদা পুণিষাদা গোবর্দ্ধন বৃন্দাবন,  
ত্রীকৃণ্ড মহাবন, গোকুলনচিৎমা পুয়মক অসিবু খঙনগদবা ওই।

## রস ৬৪ অসি শকথিবা ওজাশিংগী পরিচয়

রস ৬৪ গী মশক অমসুং মদুবু কনানা করি শকথিবা হায়বনচিৎবগী মবম  
মথক্তা উৎচাঞে। হজীক অফংবা ওজাশিংগী পরিচয় খব খবদং পাঁজনবা হোৎনজবি।  
খঙনহোবা অহল্লম্মন অমা অনি নন্তনা অউদি ফনা রানা থিবা ভাখি। মহমক্তদসু  
কদবা, ফংলবসু মরী-মখোঙ শেলমগনি হায়না থাজবা রাংপসু রাওদবা নন্তে।  
উমলিষমথৈদি ওজাশিংগী মচা-মশুনচিৎবা ধাবা কোয়না থিজবগা লোজকুনবা  
হোৎনখি। লোয়ননা মদুবু অবিবা লাইনিকশিংগা অমুক থানছনা য়েংনখি।  
অমুয়া থিনদদা যুমগী মীনা ভাকপ মিংগা, কৃষ্ণাবনচংবদা হায়বা মিংগা মামবমদবসু  
রাওই। পুয়ম ওইনা ঠাং থুমজাউ পুরেন, অয়েকপম ওজা। অজা থুমজাউ  
পুবেনগী চৎনবী যুমগী মীনা খঙনবা মাংদি ধম্মচক্স হায়, কৃষ্ণাবনদা গোকুল  
হায়। অয়েকপম ওজানা যুমগী মীনা হায়বদা লৈশাকমচা কোই হায়, কৃষ্ণাবন  
অয়েকপম ওজা নারুংবা হায। অমুয়া ভৌল খবা রাওই। অরুবা অমনা  
মী থরগী নন্তনা ওজাশিং অরাস্তা মি অমত্তা পল্লমদে, তুলিহন মেজব, অউত্ৰ  
নিংথো, মবাই ইবু ভো অসিনচিৎবা (মত্তম অউত্ৰদি অত্মস্বক খঙনরহা অত্মগুহা)  
মিংখোলভনা খঙনবা ওইনা ইরম্মী। লীথুন মফম খঙদবা, যুমাকসু মকমসু  
খাদবা মমিংদং পল্লগা ভোকপসু যাবার মত্ৰদি—তোজাঙ মানিক, ঠাং মানিক,  
রাখেবা পাঙনদোন, থোকচাউ মবেবা অসিনচিৎবা।

ময়ম পুয়মক অসিদগী খঙহোবা ওজগা তাহোবা অহল্লম্মনশিংদগীসু লৌছনা  
য়েকশিনবসু রাওবা তাবকই। অসিগুহা অরুবা মতংদা অরুবা কয়া খাঙবিবা  
মল্লপ ত্রীনিংথোথোংজম খেলচক্স সিংহ, সুপার্বাট্‌ডেট টেট লাইব্রেরি অমদি  
ওজা পণ্ডিত ত্রীথোডাম মাধব সিংহ অনিগী লম্বান্দ শিংঙমদনা তোনশিলে।  
শাগৈ শাগৈ শাগৈগী যুমশেংপা পুবাণ অমদি মবী লৈনবা অরিবা লাইরিক  
কয়গী মত্তে লৌছনা পাণ্ডত অনি অসিনা ঐগী ইত্তে পাংবীখি।



কলাইবংশিঃ মরুতম্ মরুওইনা নিবেশ্যচানচিংবশী মরুতা মারবা কলাইবা, মতমম্ খজীকমক থেমবা, কম অচ্ ওহরবদি মহাক অতুনি হায়না হেতুমক লেপথোকলুবা রাদবা ২/৪ শুনা থেংনবা, মদুব্ কুপা বিচার ভৌজবদি কাবা রানা থোকপা অচ্ওহা অচ্ওহাংস্ রাওরি।

ঈশৈ শকশ্রিবা ওজাশিংগী মরুতম্ লৈবাকী অচৌবা কম নাইবা মীওইনা নমনা রাওই। ষাট্টেশেংনা ঈশৈদা মমিং চংনা কাওখিবা ওজাশিংস্ রাওদববুদি নস্তে। অচ্ওহাং অসিন্ হজীকী কমজাউশিংনা ময়্যার লেপা অসিওহামতি নংলমদে। হায়বিবা মীবোল অসিগী অচ্ওহাংগি লৈবাক রায়েন-খৌদাগী থবক ভৌনা ভৌনা কলা অসিদম্ পুত্রীং লুপ্তবনা অযাংবা ওইবমী অমম্ মচ্চম ভৌবনা অহেনবা মিঃচং ফংবা নন্তগা ধর্মগী লয়ীদা নকশিনবসু ওইনরমী। মম্গী ঈচেল অমনা, নৌনা হোংনবা ডাবা, হারা লৈরমদবা শৈকম ডাক্তা ওইবনা মসিবু শকপা যানবা রাগ বাগিনী পানবা, শৈহেক-শৈদা শেহা, করি করহা ডালনা করহদা লীজিমবা অসিনচিবা মরুমাং আস পূম্নোমক নৌনা শাগংপা তাখিবনা অমম্ মচ্চ নো'মা নিদিংগী থবক ওইখিবস্ নন্তবনা পালা পূম্নমক মতম শাংনা চং নাইনা তিাদবা যাখিদ। মবম অসিনা ভৌবা ওহা অচ্ওহা-অথৌ অমনা খৌদাং যাবা নন্তবদি মীযাম তন্তনা তিনবগী অর বচ্ খাও'বা ওয়াইদবনা অমম্ কমজাউ পায়বা অচ্ওহাংদা শিরথোকখিবি। অসিওহা মভৌমক নংলমজ-বদি বস ৬৪ ওহা লৈবাকী ওইবা অচৌবা অধ্যায় অমা হোংবগী শকক রাশ্রিবা খৌদোক অমব্ তবাও তবাইনা পাও থোকপা ওইখোক্লমলোই। থুংই থুদীংমতম্ হচ্চনা যাওবি '... অমম্ বস ৬৪ অসি ৮ই অনিমখায় চঙ'না শাগংলগা ৮ই অচ্ওহা পুবা কাবদা ফা'নচুনা খ্রীগোবিন্দদা কংখা।'

চজীক নো'জবিবদি—খডময় ওজাশিংগী মি'দং ইবগা খাকুনা থমলিবা অহাও'বা মফমশিংদা অখঙব বা ম'ওইনা ওজা অচ্ওগী পবিচয় যেকশিনবীনবা খৌবাওজরি। ঐখোয়দা তাকপিবরবস্ নোল্লকচবি। কোজুরিবা পবিচয় অসিদা কবিগুহা অরানবা রাওববদম্ ডাকপিহেবা গুগনা ইরাল ডাকপিহুনা চুমথোকপিহুনা শেমদোকচনবা থুদোং গীনববীগনি হায়না আশা ভৌজৈ।

১। অথা খৌদাংবা—ওজা অসিগী পরিচয় কংনবা হোংনবদা কনা মতম চঙ'বি, ভোঙান ভোঙানবা মফমদম্ চংপা তাখি। খৌদাংবা হায়বসিনদি অশেংবা মিঃ নংবিনবদগীস্ ইনক নক্কা লাপখিবগুহা অমা থোক্কা ওইখি। মমৈদা অখাম খ্রীখস্থালঅচৌ সিংহ রাংখৈ লাইশ্রম লৈকাইদা লৈবনা রানা হোংনবিহুনা শাগৈ অসিগী বংশবলীনচিবা য়েংচনা তাকপিরকাখ

ওজা অসি কাটেকথেল তাবা অখাম শাগিনি। স্মার চন্দ্রকান্তি সনা হাজুতা ঈশৈদা স্রোনা কাওখি, খ্রীযুৎ মহাবাজ্রমকী ওজা ওইনা মতম পূম্নমজা মহারাজনা খোনবা ঈশৈ শৈকমদা ওজা আসনা খৌদাংখি। মসিদগী লৈপাক্কা ওজাবু অথা খৌদাংবা হায়না অচ্ওহা খঙ'নখি। অশেংবা মিদি 'খৌদাইওহা' কোই। বস-গী মরম নীংখিনা খঙ'বদগী মহারাজনা ওজাবু বসানন (বসানন্দ) হায়বা

উপাধিনা লৈতেংখি। মইমদা অখাম রসানন্দ হায়না খঙ্নখি। ওজা অসিনা পোকপনা ইস্ত্রানো কোই লৈবাক্সা ওজা অসিবুন্তু ভক্তিদা থারায় লুপ্তা উবদগী থোইদোৱা চন্দন অম্ববা অঙোবনা নমন্তনা বিনবগী কজ্ঞথবা রাধাকৃষ্ণগী রস অমা শরদি ভোবদ্বা উবদগী অমদি চন্দন মরম পুন্নমক শুনা হকচাংগী মকম খুদীমক লৈতেংখিবদগী ‘অখা চন্দন-তৈ’ অনুয়া লৈবাক শাংনা কাঙখি। হায়নবা লৈ, নিংমখা কাঙবদা চন্দনগী লৈতে’ অহুগী মথক্তা করিগুয়া কিনচিংবা ইনখিবা লৈতে। ইস্ত্রানোনা নিপা নিপান পোকখি, মবিদি শোইনাইদে। মরি অমগী হারাদি স্বর্গীয় অখা খুদোহী হুহার, আবের সিংহ, ইবোতোন সিংহ অমশুং জীকাল সিংহনি। জীকাল সিংহ হজীক কাকৈথেন পুজী অচোবা মনাক্তা লৈরি, মরি অসিমক ঈশৈ ভোবমক্তনি। অখা খুদোহী শ্রাব চুড়াটাদ হাক্তক-তা লৈখিদি। হায়নবা লৈ হুহার চংপদা ওজানা খুদোহী য়ায়া শীজিমবদগী অমশুং মছ থাদোকপা ওমদবা উবদগী মহাবাজনা নোংমগী শৈখক্তা ‘ওসিদি খুদোহী উংপা য়াবোই’ হায়না য়াং ভোখি। গতি লৈত্রবা ওজানা তুংলোমদা থুং পুথোৱগা হৈনজবী খুদোহী অহু থিল্লয়া উবদা ময়াম নোৱখি। আবের সিংহনা জীবন্দাবন চন্দ্রগী পালা পুবখী। ইবোতোন সিংহ—ওজা অসিদি লাইরিকশু ভোই, ঈশৈশু শকই, গৌবলীলানচিংবশু তহী ওজা অসিগী অথল্লাব সেবকতি হজীকী মমিং চংপা ওজা জিরিগী থানিন, নট সঙ্গীত বজ্জ অসিনি। থানিনগী সেবকনা থালা কেশোনি।

অরা লানগায়বা মতমদা রসানন্দ কোবা ঈশৈ ভোবা অখাম অমশু অবানা কাখিবগী ৱারী লৈ। ওজা অসিনা ওবাতোহা কোবা মচানিপা অমা থনখী। ওজাগী থারানা হজীক শলুকমদা তারি “শুকমান বস অমশু বস্ত্রাকরণ” ওজা অসিনা শকখি।

## ২। অঙোম নিংথো

অশেংবা মিসি নোংমাইথেম গিনিধাবী সিংহ কোই। শ্রার চন্দ্রকীর্তি মহারাজগী মতমদগীনা শ্রাব চুড়াটাদ মহাবাজগী সনা হাক্তক কাঙবদা অহুম্বক অঙোম নিংথো ওইনা মঙান মলা চাউনা পানখিবা, নিংথো ওয়া অঙহা অমনি। মতম অহুগী শ্রুতিম কোট ওউরহা ‘চৈবাক-শঙ্’ গী প্রেসিডেন্ট ওইখিবা, মাগী লৈবাক-রায়েন থোদা কজ্ঞমনবদগী ভিক্টোরিয়া মহারাজগী সনদ পত্র কংখিবা, মহুগী মপায়া মচা মশুখি কাঙবগী লাইবক ফনবা লহী ওইনহোবা, লৈবাক প্রজাবু হুংখিবা মীশক অমনি হায়নবা লৈ শ্রুচন্দ্র মহারাজনা কছাল ভোংজিওদা অঙোম নিংথো অসিনা হায়া ভোংখি মৈডেগী ইতিহাসতা মৈডে নিংথো কছাল কাবদা অঙোম নিংথোনা কছাল ভোংবশি উঙাইকদবনি। অঙোম নিংথোবু পোকপনা মাধব সিংহ কোই। অঙোম নিংথোনা মচানিপা মরি পোকই—কালী লাকপা, নেনে, শ্রামাচরণ নজ্জা ভোমচৌ শেলুংবা অমশুং ভোম্পিশক। হজীক থায়না খঙ্নরিবা নোংমাইথেম অখানিন সিংহ নাট্যবিহারদ, কালী-লাকপা পোকপদি। শ্রামাচরণ ওরকে ভোমচোনা চুড়াচন্দ্র মহারাজ সনা

হাজুজ্ঞা অহানবদা শেলুংবা, মইমদা পুলিস মেঘর অমসুং জুডিসিয়েল মেঘর ওইনা ষ্টেট দরবারদা কমখি। অসিদহ নজনা মহাবাজনা লংকেনচিংবা লেঙ্খিবদা শ্রামাচরণনা সনা কোহুংদা লেঙ্খনা লৈহুনা নিংথোংগী চার্জ হেক হেক পুই। মহারাজনা হেক নোংগাখিচিবা কাওবা সনা কোহুংগী অস্তিতাবক অমা ওইনা লেঙ্খনা কোহুংদা লৈখি। নিংথোংগী খায়দগী খাজবা, লুনা তোবা মৌশক অমনি। শাবান মুষ্টি ওরু। ফজৈ, লুবা নানবা মতো পুন্নমজ্ঞা প্রজাগী ফিদন্নকম ওইবা মৌশক অমনি। ভোল্পিশকসু সনা কোহুংগী কম নাইখি, অকাওবা কলাকার শ্রীশুধীর সিংহনচিংবা মগী মচানিপা মরি পোরুম্মা।

অভোম নিংথো গিরিধারী সিংহগী কহাল-কীজোল অহু স্বর্গীয় বোধচন্দ্র মহাবাজগী মতমদা লৌখংখি। যাইস্কুল মোইরাংখোমনা লৈফন্ন। কল্লাইবা অসিনা স্বপ্ন দর্শন অমসুং নর্ভন বাস রস অনি অসি শকখি।

### ৩। অয়েকপম ওজা

ওজা অসিগী অশেংবা মিংদি লৈপাকমচা কোই, হৈডাড দা লৈবম্মী। মকম অহুদা হজৌক কাওবা শাগৈগী লাই 'ঈরৈমা' গী খুবমগা লোয়ননা শাগে অডৈ তারি। ওজা অসি পিবা ফুংগানি, লৈবাকীসু অকাওর ঈশেগী ওজানি। ওজানা ঈশেগী রাগ অমা পুথোকখিবগী রা মচ-মশুনা মথং মথং তানরকপা লৈ, মতু কুশাবদহু মাঙ্খবা 'ভলিকোন' হায়বা বাগ অমা ওজা খুয়োনু থেংবনা শকপদা অয়েকপম নারুখনা মহাবাজনা হংবদা চুম্বি হায়না বায়েনখিবগী রা ইরি। নারুখা হায়বসি মচা মশুনা কনাংনা খঙ্গে অহুমদি ওহবগা স্তার চন্দ্রকীর্তি সনা হাজুজ্ঞা অয়েকপম ওজা অনি শুখিবা লৈভবনা অহুগা বাগ অমা পুথোকখিবগী বাক্লহু কানাংঙাই লৈবনা অনি অসি মৌশক অমত্তনি হায়বদি অহুমক খঙ্গীঙাই ওউ। 'নারুখা'—মৌ পুন্নমকী নাকোঙ্গা হুংঙাইবা খোহোক তাহনবদগী, প্রজাগী চৌলগী অহুমক থোরবকখিবা মিংথোল অমা ওইব। যাই, খন্ননীঙাইনি। কৈরুংবা, লোরুংবা, উরুংবা অসিনচিংবা কমগী মমিংবুদি লৈ অহুন। মসিমক নিংথোংগী পোংচা ফংবা মকম অহুমক নত্রবসু প্রজানা পেনবদগী খোনখিবা মিংথোলি শোয়দনা ওইবা য়াবা মবম লৈ। অহুগা অমরোমদ' অমুক নিংথোনা অঙাং ওইরিঙৈদা না হুংপদা তুংদগী নাকোঙ্গা পায়হুনা হংলিঙৈদা শেমববু নারুংবা কোই। হজৌকসু 'নারুখম' শাগৈ লৈবি, কম অমনি। শাগৈ অসি শেনাং খনবগী থবকসু ভৌই, অহুনা অফবা শাগৈনি হায়বসু খনবা ওম্মা। ওজা অসি শ্রীগোবিন্দগী পালানহাগী ঈশৈ হনবা ওইখি।

ওজা লৈবাকচাবনা ওজা চগেমডোন পোকই, ওজা অনিমক গোবিন্দগী গোর্ড লীলা তহীবা ওজা ওইখি। চগেনডোয়া অঙ্গোসিংহ শেলুংবা, প্রতাপ, রসমন অমসুং গৌরবিধু (এজ মিনিষ্টর) পোকই। অহল অঙ্গোসিংহ ষ্টেট দরবারগী পেসকার ওইহুম্মা। মহারাজা মচানিপা অনি পোকই, অকাওবা রাইটার শ্রীশ্রামচন্দ্র সিংহনা অহমনি।

ওজা লৈবাকমচাগী অথমবা সেবকতি লৈখিতবা ওজা লোইডাম যুজননি, অতুগা ওজা চগমতোনগীনা লৈখিতবা ওজা নিংখোজম চাউবা, খোনাং কৈদেকপী, লৈখিতবা ওজা নিংখোজম চাউবা যাইকুল সোগাইজম লৈরক অমদি জীলাইসোম ইবোহন সিংহ কৈখামখোং লাইসোন লৈরক্তা লৈবনি ।

হায়নবা লৈ মধুদি, গোবলীলাদা অভিরাম ণাৰা রাওহনখিবসি ওজানা পুথোক্তনা হাপ্পমানি । ওজা আসনা ব লীধবনি রস অমসু কুলক্ষেত্র-মিলন শকখি ।

### ৪। ইবুংসি ভীষ্ম\*

গরীবনরাজ মহারাজগী মজাইবুংডো ডোত্রাম শাইনা ণামুহজবা রতন সিংহ পোকই । রতন সিংহনা ইবুংসি কেশর সিংহ পোকই । কেশরনা ঙাওবম চমু দেবঘানী পামহুনা ইবুংসি ভীষ্ম পোকই । রস ৬৭ গী ঙৈশে অসি ফানবদা 'সাক্ষাদর্শন' অমদি সনা সনৈরাংগা তিন্না 'ভূত দশা' - লৈখম অনি শকখি । খোইদোকপা কম নাইবসগী রাহি খেনদে । অতুনা ঙৈশে ভোবা ওজা অমা ওইরসু যাই ।

### ৫। ইবুংসি সমৌরং (সমৈরাং)\*

চরাইবোঙ বগী মজাইবুংডো ঋমলা পামসবা চন্দ্রশাই সেনাপতিগী ধাবানি । কৈ-দা শঙ্কলকপা ওইখি । চন্দ্রকীত্তি মহাবাজগা মচ আনাউ থোকই । ইবুংসি অসিনা চিত্রপট অমসু ইবুংসি ভীষ্মগা তিন্না ভূত দশা শকখি ।

### ৬। কস্বোং রাইমা

ওজা অসি অবিবা থুংই অদা 'সামংবা রাইমা চি ডাখু' হায়ন ইবসু থেংমৈ । অসি স্তনা ওজাগী অশে বা পরিচয় থিঙ্গ লংজীন কংখজে । ওজানা 'স্বপ্নমান' অমদি 'মধুপান' বস অনি অসি শকখি ।

### ৭। কুলচন্দ্র সিংহ

চন্দ্রকীত্তি মহারাজগী অনিঙবা মজাইবুংডোনি । রাংখেরাকপা ওইখি চোংখাম চমু লোকখবী অপানবীনা শকঃ ১৭৭৬ লমদা ১০ নি পানবা নিংখোকাবা (খঃ ২৬।১।১৮৫৫) দা পোবই । খঃ ১৮৯০ দা খুবচন্দ্রনা সিংহাসন খাদোকথবদা মৈতৈ লৈবাকী নিংখো ওইখি । সনা হাজেক অসিদা লৈবাক ক'রতনা ব্রিটিশ সরকারনা মণিপুৰ থুহুম চনখি শকঃ ১৮৫৫ দা রাধাকুণ্ডা নোংগাখি । নিংখো অসিবু মহাছু খুবচন্দ্রগী মখংদা পাল্লকপান হাঙুঙা নিংখুম রাইমা হায়না খঙনখি ।

\* মং ৪, ৫ অসি পণ্ডিত জীবেলজ সিংহনা সাংখ্যিক কোষদা লকখিবসি ।

কুলচক্রী মনাই ইবুঙো গাকার সিংহ কোবা অমসু লৈ। মজাইবুঙো অসিনা স্বর্গীয় যুগলত্ববিমচা সনাজাউবা জয় পত্র পোক্তম্বী।

মজাইবুঙো হাংখৈরাকপনা 'নন্দমোক্ষণ-রস' অমসু ময়ানুং যুবরাজগা তিল্লহুনা 'মাথুর-ভাবি রস' লকখি।

## ৮। কোনসবা চুড়া

খাঙ মৈবন্দ কবো লৈকান্দা লৈরাম্, অকাওবা ঈশৈগী ওজানি। অকাওবা ঈশৈগী ওজাশি—চা খা বংগুণ, নো'মাঠধেম কালিলাকপা অসিমচিংবা ওজা অসিগী সেবকনি হায়নবা লৈ মজদি ওজা অসিগী স্বর কম্পনদি অঙকপনি। ঈশৈ অকপা মত্তমদা ওজাগী খদাঙ্ মথা (খো) অসি হঙোই মঙোঙুয়া থক থক নীকই। হারী অমা লৈ—ওজা অসি মীগা মাদ্দবা মঙুদা থবাক য়োনা চোলা উরীক শি। মজ মত্তম অজুদা ধর্ম খোশাদবা, লমহেনবা অমগুম লোচুনা মীনা য়েংবদা হুঙাইনরমদে। অমুম ভোনা নিংখোগী নাকোঙ য়োরকখি। সনা কোলুদা কোথতুনা মীগা মাদ্দবা মঙুদা উবীক শিবগী মবম হংলবদা ওজা অসিনা "মাদ্দুনা হোবনি, ধর্মবু থোশাদবা ন'ঙ" হায়ন নিংখোদা হংখি অমসু চুয়া চীয়া হায়বঙনদি পেদদবা উরবদা প্রমাণ ভোনবগীদমক সনা মাঙুদা বাগ অমা হেচুনা তাতনখি। মী পূনমক স্বর সাধনাদা ওজানা মঠে য়ানবা নঙো লুঙ উদা ওরখি অমর হেগা অকপদি ওজাগী স্বরকম্পন খুদীংমত্তন থবাত্তগী উবাক অত্ত খঙিব বাকি অমসু কাখংলতুনা মমৈমদি খোজেঙুদা নপ্পখি। ঈশৈ হক হোইবগ হাংগী মদমদা জব কমুক নাহুখি। নিংখোনা ওমঠে লৈতনা ১০০ নিখি ওজাগী সবকন স্বর্গীয় ওজা কোনসম চাউভন ছহার, চাউভনসি সব ১ অগা অকা ১৮ মুন ওংবংতান, ইবেম হানগী সেবকনা স্বর্গীয় স্বর্ঘ্যাব, হানগি, ঈজাচোহঙম ওজাউ, ঈজালিদমনবাংবনি।

পণ্ডিত মাধবনা ভাকসিব খুমী'দাক ভাবা কোনসম শাংগৈগী যুগলপেণা পুরাণদা য়াওবদি—চাউ তানন খোবচোম চত্ত তোহু পাগহুনা চুড়া সিংহ পোকই। মহাক শোইনাইদে—অসিন

নোংপোক হাংমীনা—খোদোননা গুণ সিংহ বতামগি পোকই। গুণনা মচামিগা মরি পোকই—ংগা, শাজো, তোম' অমসু চুড়া। মচায়নাউশিং অসি তখেঙুম চহুনা পোকপনি চুড়ানা অডামন, ল'শাবে, পুনী অহম পোকই। নোংমৈবুং ওজা বজ্জিকিশোর সিংহনা ভাকসি—অডাহননা 'দিবারাস' হোপোক্তম্বী।

মসিগী মজুদা রস লকখিবা চুড়া অসি বাঙু অসিগীনি হায়না মশক লেপা হানা পোকই। ওজা অসি পলানতাগী ঈশৈ হনবা ওইনা গোবিন্দগী খোগন ফংখি চোবুটি রসগা ওজানা সবামুংগা, হাল খেলা লকখি।

## ৯। ওজা গুরু নিত্যানন্দ

রাজসি ভাগ্যচক্র মহাবাজগী দীক্ষাগুরু পরমানন্দ ঠাকুরনা গুরু লীলেশ্বর পোক্তম্বী লীলেশ্বরনা গুরু নিত্যানন্দ পোকই নিত্যানন্দনা ওজা মজুকাইবা লক্ষ্য

বামন পালা ঈশৈহনবা, লৈবেনজাউ শর্মা, চোজোন শর্মা (পুজারী), ইবোমচা শর্মা (বামন পালা ঈশৈহনবা) নিপা মরি পোরুম্বী। মত্জাউবনা জীথখাল শর্মা পোকই। ব্রহ্মপুৰ নহাবমদা লেঙদবা লৈকমি। উহোবা অহল্লম্বনা শোজৈ মত্জি—গুরু নিত্যানন্দ বন্দেদ, নট অনিমক তুনা হৈ, পালা অনিমত্তা নীংখিনা অত্মক ঈশৈ শর্মা সনা কোহুংগী নট পালাহনগীশু ঈশৈ হনবনি। গুরু অসি মতম পুন্নমত্তা লৈ মচুগী কৈজোম শেংলি, কুচু ভোই, হাং চাউই, শক শুজ্ঞপমথৈ ফৈজ কোয়েং কবতাল লোয়ননা সনা খুজি, তালনচিংবনা লৈডেংলগা মাওপ ময়ামদা লেপ্তদা নিত্যানন্দমক মাল্লি, নীংগিজৈ হাযহুনা প্রজানা মইদা নিত্যানন্দ হায়না অত্মক খঙনখি। গুরু অসিগী অশেংবা মিংদি কৃষ্ণবিহারী কোই। ওজাশিংগী ঈশৈ য়ায়া হজীক কাওবদা জীজিরবি। গুরু ওজা অসি জয়পজ ফখি। গোবিন্দগী পালা লোয়শঙদা পালাহনগী ঈশৈ শকপা ওইথি। গুরু অসিনা শকখিবা বস-দি হস্তাকর্ষণ অম্মু সখ্যোক্তি রস অনি শকখি।

### ১০। ওাঙবয় ওজা

ওজাশিংগী অশেংবা মিংদি ভুবন কোই, যাইকুল চীংঙাখম লৈকাইদা লৈকমি। ওজানা মেবাজাউ কোবা মচানপা অমগা নিঙোল অহমগা পোকখি। মেবাজাউনা অঙাহল ওবকে ইবোহন পোকই। ইবোহনশু ঈশৈ ভোই—মগী মচানিপানা জীইবোবা সিংহ অরাট্‌কম ফখনি। চুড়ার্ট মচাবাজগী ময়ামু ইবুঙো যাইমগী হজীক লৈববা ইখোল অসি ওজাশিংগী হায়গী লৈকমনি। জীগোবিন্দগী পালাহন ঈশৈ হনবা ওইথি ওজানা ট'শ হাং থম্বীবম্বী, মত্জগী খবদি—

- ১। ঝুলে নবরজিনী সজ্জি বিদ্যাদ জাল — ঝুলন শৈশক
- ২। জানে সখি নিকরণ মাধব দেব — বাসক শৈশক
- ৩। আজবনি অপল্লপ গোবাকশোব — " "
- ৪। লাখবাণ কাঞ্চন বরবজিয়ারে — ওজাশিংগী অবোক অত্‌ন

'অমুক্তা লাকপিখোবা' হায়না ওজাবু কোখিবা খোছোকী  
অমেঙ্‌বা স্বব অত্‌ লোত্‌না মসিগী শুব পানখিবনি হায়না  
হায়নবা লৈ। ঈশৈ অসি নাম-প্রচাবগী তানচপ ওইনা লৈ।

ওজা অসিনা জীগোবিন্দদা অচেংপা ভক্তি লৈখিবগী মরমদা হুংশিপ্রবা রাবী অমা লৈ মত্জি—নোমা মহারাজনা ঈশৈ খোনগদবা খোবানগী কীর্তন অমদা ওজান্ত খোম্বোবা ওটনা সনা থেগনগীদমক চংখি। ঈশৈ হোরমদাইদা ওজাবু থিবা ফংখিদ, কোয়েং-কবতালনচিংবদি অত্মক লৈ। ঈশিংদা লাইন। লোপ্রবরা হায়না থিনখি অম্মুয়া নিংথো সনা পুজীদা ইগু-জুঙাইঙনা ঈশৈ খোনবা তখি কোরা ওজাবু যুমদা ফংনরবদা নিংখোনা কোথংলগা লোই থাগনি হায়ন। খোবঙলবদা, ওজানা কপ্প কপ্পা হংগংলকই, মিংতা পিনা চোয়ি — 'ননাই ঈনা রাসেশ্বরী অমদি জীগোবিন্দদা কংচগে নীংহুনা খামেন চারা অনিদং থাজৈ। সনা থোগল কিবনা হোবে হোবে ভোবদা ঈশিং চাইদয়া

কাউথি। ধৌবাল রৌরবদা সনা ধৌগল শৌয়জে হায়না পুখী লৈভারবদদি মদু নৌনা নীংলিৎজেরে। লৈবা ওমদুনা সনা ধৌগল শৌয়দনবা অয়ুক চেজকে খদুনা কনা ওাওনা মদুনা চেজকবদা সনা ধৌগল শৌয়থিখি। লঙজরবদদি ননাইবু দতি পীনবীয়ু। লোই থাকম অজুতদি জীগোবিল্ল মাওবকী চীংথে পাৰো মজাইদা ওইহনবীয়ু, থাংপোক মচা অমবা প্রাসাদি ফেহুনা পুখী লোমজবা অজুতদি সনা চরণনা কুপা ভৌবীয়ু। অমুয়া হংগংলবদা, অচেংপা ভক্তিগী মতো অজু ভৌবদগী ওজাগী মরাল কোকপিথি।

## ১১। চীংঙাখম খাবম লাকপা

ওজাগী মিন্দি খাজৌ কোই। অকাওবা ঈলৈগী ওজানি। খাবম লাকপা ওইখিবদগী ওজাগী খাবাবু চজীক কাওবদা খাবম লাকপম হায়না খঙনরি। লৈখিত্রবা চীংঙাখম মদুবদজ ওনাফ অডৌবীসি'হ চৈবাপ মেয়র ওজাগী মচানিপা ওজা ভোম্বনা পোকপনি। ওজা ভোম্বনু ঈলৈ তোথি। ভোম্বনা অডৌবীনচিবা মচানিপা অহম পোত্রম্বী, লৈখিত্রবা খাইমবী, ভোমচৌ, অডৌবীগী মনাইথিখি। অডৌবী মেয়র মণিপুৰ দামাটিক হউনিয়নগী (এমঃ ডিঃ ইউঃ) লময়ানবা কর্ম্মী অমনি। খাবম লাকপা জীলা দম্বাব চংপা যাওথি। মহাবাজনা নিংথোকি মনাই গীথি। ৯ঃ ১৮০৫ দিয়াজ্জগী ১০ নি পানবা নোংমাইজী' কুমিত্তা সংসার খানোকথি। খাবম লাকপনা দুকিমুগ বন অমতু' স্বপ্নসঙ্গ রস অনি লকথি।

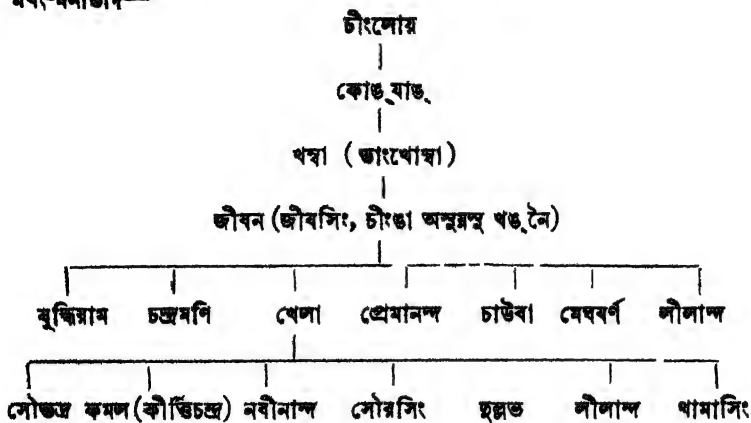
## ১২। চাংঙাখম গোকুল সিংহ

ওজা অসি রাহুল চীংঙাখম লৈকাইদা লৈবম্বী। লৈপাক কাওনা মনিং চংথিবা মডম অজু ঈলৈ তোবা ওজা অমনি। অহাবদি ওজাগী ধায় কনা অমতু লৈখিবদা অচান হজীক ডাংবম খামাসি'হ পুংয়েবনা লৈখিবা ইংখোল অসি ওজা গৌলগ ন। ওজা গোকুল (কোনবা খোদোক্তা গোকুলো) জীগ্রামা সিংহগী ৫০ গা পোক মবা মনে লোবা মামনি দু'শিগ্ৰবা মারী অমা লৈ মজুদ, নোংমা জাং চজেকাং মচাবাজ সনা যাথনা নিংথৌ মনাই অমা খাবজুনা ওজাবু হয়ে পালাচনগী ঈলৈ মনবা হাপকনি, কারকউ হায়না পাউ গীরম্বী। ওজানা অমুয় পোকউ ভম্বনা কুমং অদুবু হংটিংনি হাবনা শেখ খাথি। অসোমদনা ওজা লাং বদ, ওজাবু ঈশৈহনবা হায়া য়ে'নিংহনা কারকখা ওজা নিভ্যানলবু নিংথৌনা ঈশৈহনবা খন্দোকথি। নোংঙালগা কীজোন শেতুনা হরাউনা ওজাবু লাজে। অচান পাউ পীনবদগী ওজানা ওইহাক লুকপমজগা "দিন গেলে মন হরি বল" হায়বসি মজুনা অহমক চংখি অমতু মজুদগী হৌহুনা ওাওচংনহুনা ওয়াই পুখী লোমথি।

মসিগী মারী অসি অ'য় মোইরাংখম চজ্জসিংহ পণ্ডিত অচৌবনা লাই-জুজগী চীলগী তাহোবা মজুইয়া ডাকপিথখি। ওজানা কার্য্যানুরোধ অমতু নিজেজি রস অসি লকথি।

## ১৬। চোংখা বিলাতি

সমোলবন্দ সলাম লৈকাইদা লৈবা স্বর্গীয় চোংখাম ইবোরাইদা সিংহনা ডাকপিরম্মী—ওজা অসি খেলা লাল্লা খৌদগী মচা অহননি। নিংখৌদগী মনা-মখুম চাউনা ফাখি। লামু কাওবা লোইরম্মী। ওজা অনিগী পারি-পুদী মিরদা জীইবোভোদী সিংহ প্রোফেসরনা অরিবা লাইরিক য়েংলগা ডাকপিরকখিবা পুরোখ মখং-মনাউদি—



প্রোফেসরম্মী মডতা—স্বর্গীয় ইবোরাইদা সিংহনা ডাকপিরম্মী বিলাতিনা অহল ওইনা উৎপিরম্মনা খেলাগী মচা অহল 'সোভজ' অসিমক ওইকম খোকই অসিনি। বিলাতিদি কৈশে কমরবন্দগী লৈপারু। খোনখিবা মিংখোল ওইবম্বা রাই। অকবা পোংপু বিলাতিভি, বিলাতি অনুরা অহল্লম্মন হাক্তক্তা চম্নরম্বা লৈ। অনুরা মটমদা ওজাগী মিং ভোক্তুনা বিলাতি হায়নতা অহুম্মক খঙ'নখিবা রাবগী মরমম্ম চাউনা লৈ।

লেক্সিরম্বা জৈশীগী মম্বুনা—১। বনযাজা (বাল্য লীলাগী মতাং), বাজে টুঙুড়ি ডুড়ি লিঙ্গা বেণু পুরি। ২। অভিসার—কুঞ্জরবর গমনি যায়....।

## ১৮। চোংখাম মাসিক

ওজাগী মিং অসি চীংঙামখা ডাৰা মুমশেংপা পুরাণদা রাওবা খেংনৈ। শ্যাম্বনা থিরাম চম্ভ পারহুনা গৌবসিংহ পোকই, গৌরসিং'না ইয়েম কবোকলৈ পারহুনা মাসিক, কৈবিরাম, সেতু, সেলোর অম্মং অম্মুজাউ পোকই। মাসিক, কৈবিরাম অসিমক খোইনাইদে। সেতুনা মুচুম ডখোং পারহুনা নুবল, কুগন, ওলাপ, কালা, অডো পোকই। নুবলনা গিবাণি। মথাক্সা নদীরাটান, নদীরাটানদা জাতিম্মর, মহেজ পোকই। (মাধব পণ্ডিতনা পাছনা ডাকপিরকপা ২১১৭।৭৪)

ওজানা 'বাক্যখণন রস' খকখি।



### ১৫। চোংখা যুহোদার

চোংখা বেলা অপাইবীনা পোকপনি। ওজা অসিনী সিংহি নীলমণি কোই। কম চাউবতা নতনা ঈশৈ-নোংমাইবু পুরীং চঙলম্মী। স্তার চজ্জকীত্তি সনা হাত্তক্তা যুহোদার ওইখি, মথংদা শূরচজ্জ মহারাজগী মতমঙ্গী 'আয়া পুরেন বেজ্জ' ওইখি। কম অসি ব্রহ্মদেশকা মরী লৈনবা থবক পুংগী কমনি, অয়াপুয়েণ হায়বদগী আয়াপুয়েন ডারকথিবনু যাই। ইংরেজনা মণিপুৰ পুংম চনএবদা মেজ্জ অসিযু আন্দমান ঈংখতা খাজিনখি। মেজ্জ অসি পগোল কাঙ জৈ শায়বা য়ায়া হৈ। আন্দমাননু মহারা মসি শায়বা হৌদোকলুই। আয়াপুয়েণ মেজ্জনা জীসোপালদেব অনিথক নিরুপণ ডোহুনা লাংলম্মী, হজ্জীত্তি মহ গুরুঅরিবদগী মল্লিয়ার্দা সেকা ঈংখরে। মেজ্জ অসিনা অকাওবা মচানিগা অনি পোরম্মী—নিংখোবা (পানা হাজারি ওইখি, কৈল্লংকমম্মু কংখি), ইরোহন ওরকে বেংগণ। চড়াচাঁদ সনা হাত্তক্তা ওজা বেংগণ মৌনা কাওখিবা ঈশৈগী ওজানি। য়াং-চাউই, শাবান-মুত্তি কজৈ, বেংগণগুয়া খোজেন হৌবদগী মমৈদা মীনা ওজাবু চুন্নী চোংখা বেংগণতা হায়না খঙনৈ।

ওজা বেংগণদি য়ুয়াম লৈকাই মখা, চীংগামথক, বর্ম্মা রোডকী নোংপোক্তা ওজা অসিনী লৈকরি, মসি খায়নঙ্গী লেঙ্জিবা যুক্ষমনি হায়। নীলমণি নজ্জগা যুহোদারমকীদি নোংখোম্ম লৈকাইদনি হায়। হজ্জীকী পুরানা রাজবাড়ী, রাজাচুয়ু সিংহগী ইংখোল অসিনি—Queen Impress versus Nilamani Singh Ayapuren Major. ওজা অসিনা 'দানী লীলা', 'স্বাধীন ভৰ্তৃকা' অনি শকখি।

### ১৬। ঝলকীত্তি নজ্জগা কৈজাউসনা

চজ্জকীত্তি মহারাজগী অহমম্মবা মজা-ইবুংঙোনি, মমা ইবেম্মনা ওয়নাং চকু ভীমেধরী কোই। মবাইবুংঙোগী মতমঙ্গা শায়ুহজ্জবা অহুগা শূরচজ্জগী মতমঙ্গনা সেনাপতি ওইখি। শক: ১৭৭৭ মেরাগী ১৩ নি পানবা লৈপাকপোকপদা পোকখি অহুগা শক: ১৮০৮ ইঙাগী নিনি পানবা য়ুমশকৈমদা নোংগাখি। মথংগী সেনাপতিনা মনাউইবুংঙো কতয়ান টিকেজ্জজিৎনা ওইখি। ঝলকীত্তি—মিং অসি কুঠিগী লক্ষজ্জগা চানবা মিনি। মজাইবুংঙো অসিনা শকখিবা রসত্তি—"আকেপাহুয়ান-রস" মি। পগোলহজ্জবগা পুয়া শকমিরখি।

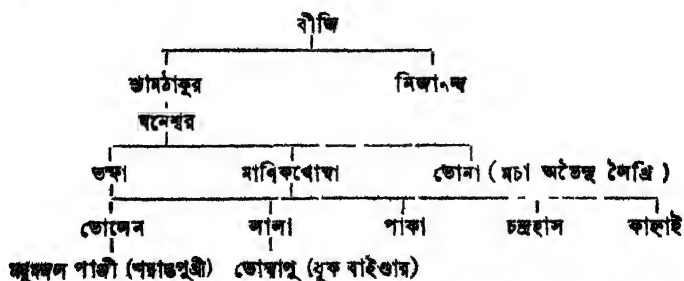
### ১৭। ঠাং থুমজাউপুয়েন

অন্তবা সিংহি ধর্ম্মচজ্জ কোই, লৈহাউখাবমনি। থুমখোং পানবগী থবক ভৌরম্মী, মতম অহুগী অচৌবা কমনি। মৈঠে লৈবাজ্জা থুম ডাঙলম্মনা নিংখোনা থুম্ম মদা পীবগী অখোইবা পোংচঙু ওইনবম্মী। থুমজাউ পুয়েন জীলাধরবারদনু য়াওখি, জাহাজ মম্মদা জীং চজ্জকীত্তিগী থোগন ওইনা চঙ্চনা কমখিবা অন্তবনিংগী মরজ্জা অমনি। ধর্ম্মচজ্জ পোকপদি কুম্ব বজ্জত কোই, মচা ১০ গী মম্মদা বানা জুরেংগুবা মচানি। মারজ্জ মহারাজগী মতমঙ্গা পুজারী ওইখি। ধর্ম্মচজ্জ, মাইফুল চীংগাম লৈরজ্জা লৈরম্মী। বংখ অসি অহানবা কিয়াবা হাত্তক্তা লাকখিম্মি।

দক্ষিণবাড়ী, সফুরা-গ্রামদুইনি হায়না জীজাতিবর শর্মা লাইট্রিক হায়বা হাওবর মতল লৈবনা ভাকনি। শাগৈ অসিগী কুখবল্লভ কোবা অমনা নুগী ৬ পাছখি। মহাক্সা ভাগ্যচক্সী মতমদা জীপাট ক্ষেত্রবা খোপন রাওখি। থুমজাউ পুরেননা চুড়াচাঁদ হাক্তল কাওখিবা, জগোইশাবী লোয়শঙুগী ওজা শর্মায়ে রেবডি ঠাকুর অমসুং মনাতনিপা চাউনি শর্মা অনি পোক্তখী। ধর্মচক্সী ময়্যাসা ডুমরচক্সী হক্সা অমসুং ঈশৈ হনবসু ওইখি। মানা মচানিপা খাবল চক্সবস্তি পোকই। লৈখাউ খাব। চক্সবস্তি হায়না কাওখি। থুমজাউ পুরেননা মপামচা খোকই। চক্সবস্তিবা জীহরি শর্মা পোকটে। শীংজমৈ খোকচোম লৈকাইদা লৈরি। কুখাবদদি থুমজাউ পুরেন (ধর্মচক্স) অসি গোকুল শর্মা হায়না লৈ। অহনা ধর্মচক্স অসি কুঠিগী নিং ওইবা ভাই। সখীমুখ প্রবণ, মহারাজ থুমজাউ পুরেননা শকখি।

### ১৮। ঠাং মাণিক

শ্রার চক্সকৌস্তি সিংহ মহারাজগী মতমগী অকাওবা শগোল কাউজৈ হৈবা জাক্স অমনি, ঈশৈশু য়ায়া ভোরখী। য়াকনা কুবালাইলাংপমনি। নহোল কাংঙমোং ভাবা কাঙ বুনি। সেগালখী তখেল্লম লৈকাইদা ধারা লৈরি। মাণিক শর্মাগী লাই-গুজাশিঙ্গী হোখককমদি নন্দগ্রাম, গোত্রনা বাংত্র, পঞ্চ-প্রবর, শিঙ্গর পক্ষীনি হায়। অহানবা বিয়ু লাংখিবহু শাগৈ অসিগী পুংকাক (বৌজি) অহুনি হায়না দাবী ভোই—কুবাদা লাংপা লাই লাংপদগী কুবালাইলাংপম য়াক ওইখি। গজীরসিংহ মহারাজগী মতমদা লাংখাবলা গোবিন্দগী পূজাবী ওইখিবা শ্রাম ঠাকুর, নিজানন্দ মচাননাউ অনিগী মবল্ল শ্রামঠাকুরনা ঘনেশ্বর ঠাকুর পোকই, মহাবলী ঠাকুরগী মহান্ত ওইখি। ঘনেশ্বরনা তম্ফ শর্মা পোকই, মহাক্সা নেত্রায়েজরগী পূজারী ওইখি। ঘনেশ্বরগী মনাত মণিকথোয়া অসিনি রস শকপদা রাওখিবদি—মায়ী মনাত ভোনা হায়বা অমসু লৈরখী।



মাণিকনা পোকপা ওজা লালা অসি চুড়াচাঁদ মহারাজগী মতমদা অহানবদা কুখাবনচক্সগী পালান্দা খোখালেশ্বী, মঠেন্দনা জীগোবিন্দজী-পালা লোয়শঙুদা ওজা নাভুর খেলুংবগী তুংদা অখনবা পালাগী ঈশৈহনবা ওইখি। মচানিপা ভোয়াপুনা হজীক খেগালখী তখেল্লম লৈকাইদা লৈ, দপ্তরগী থবল্ল ময়িং চংলি।

ওজা অসিনা 'বাক্যস্থলন অমসুং দোললীলা' রস অনি শকখি।

## ১৯। তুলসীহন মেজর

শ্রীকৃষ্ণ চন্দ্রকৌড়ি মহারাজগী থাক্কা অমদি অচানবা মনাইনি। নিংখোণী পাখোম ওইনা মতম অচুগী লৈবাক ওকলোন্দা অখোইবা শরাক রাখিবা, মরৈবাক নীংবা, লৈবাক হায়েন্দা হৈ লৈংবা, আফম লানকনদা খোবা অঙবা অমনি। খৃঃ ১৮৮৫ দা অক্সা লাম্যোনা বৃটিশ ডেংগোলবু অরোবা গীববদা মেজর অসিনা মৈতৈ লাম্যো পুছনা অবাবু তকখায়ছনা নখা পোনবা সাংনখি। মচুগী ইকাই-খুয়বা ওইনা ভিটোরিয়া মহা রাণীন সনা মোংব ১০ না লাংবা ওকমা (মেডল) অমা গীখি, লোয়ননা ২ন মণুন অঙৈম্বু য়ালা থাং। মহারাজা ভুবন চীংদগী শামু অমা ফারকখি, ভুবনজিৎ ফোছনা নিংখানা বাউশা হাপাখি। মেজর, তুলসীহন মেজর অমসুং অহলুপ লাকপা হম ওহাখ হং ১৮৭১ দা মৈতৈ লাম্যো লুচিংছনা মহারাজা লুসৈ লাম্যোখি, খুয়ং বয়া লোই চংখি। হুজীক কাওবদা “চিবি” কোবা খুমখোং মনাক্তা মচুগী নোংলিংনবা ওইং ন্দা লাহরিক ইছনা লৈরি। মচুগী কোটো অচ্চু শ্রীনিংখোখো জম খলচক্স সি হং খুতা লৈ। মচুদা তুলসীহন মেজর অসিগা, কাংঙবা খালল লাহকম লীকপা অমসুং বামন খুমজাড পুরেন গোক্তল লাম্যোগা অহম অসিগী। হন্দুনা ৫বি খৃঃ ১৮৭৭ তা নুন্দা একগা লাই ১০৮ না লৈতেংবা চেকবী মন্দ ব দলান অমা বংগি। খৃঃ ১৮৮৯ গী কালেনগী নিনি পানবদা নো গাখি। মেজর অমসুং লোগাইক্সা বলাবাম নগ্গা বলাই হায়না খঙনৈ। অমসিংহ হায়াগুগী ১৩ ৭ বেস্মা ‘চোমুসনা’ পায়ছনা নিপা মরি পোকখি। বংশাবলীদি—

হার

বলবাম তুলসীহন মেজর

ভুবন সিং (দববার মেজর) ভোগল হুংডোচাউবা গোপালমচা  
ইবোমচা বোহিনীকুমার সুরেন্দ্র সমস্কে ইবোয়াইমা ইবোডোবী বীবেন বীরেন  
(দঃ মেজর)

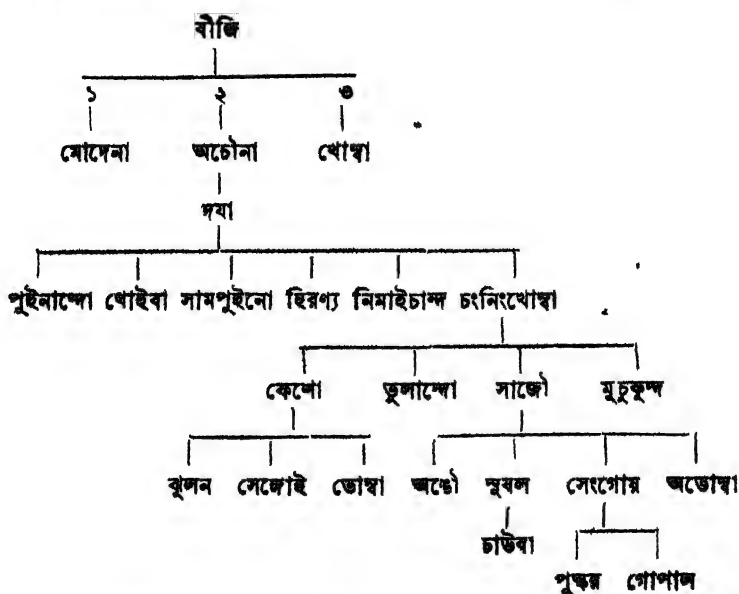
মেজর অসিনা ‘রতিভোগ পূর্ববাগ অমসুং কুঞ্জমন-রস’ অনি লকখি।

## ২০। তোজাউ মাণিক

ওজা অসি বিকম খঙখি, খঙবীবনা মেনলিনবীসহ। ওজা অসিনা লকখিবা রসদি “রূপাশ্রয়াগ অমসুং বস্মারোব” জ্ঞান অনি অসিনি।

## ২১। ঝোকচাউ কেশো সিংহ

ঐঝোকচোম পুখর সিংহ এ, সি, এস, এস, ডি, (হিল) মণিপুর ট্রেট করবারনা ডাকপিরকণা— ওজাপিন্দী লৈকমদি রাইজুল মোইরাংখোম মথক তার চুড়াটাং মহারাজনী মরাং ইংভো (হৈনৌমখোঙ, ডাবা) নী ইংখোম অসিমদি, মকম অসিলা অয়েকপম ওজা লৈবাকমচাহ লৈরম্মী। ওজা অসি মুনাববচম্পী খোয়াংবা ওইরম্মী, লৈবাকনা খোয়াংবা হারনম্ম খঙ্‌নখি। ঝাগৈ অসি লামেখার মুরামখোঙ, ডাবা কাঙ্‌নুনি। চরাংপাংতা হজীক শিবা লৈ। ওজাপিন্দী ধারাদি মচানিগা মরি পোকই, অহল অহুগী ধারা লৈতে। অরেবা অহমগী মিং অহমুং মখোয়গী ধারাদি—



ওজা কেশোনা 'কারণ-মান' অমদি 'গোদোহন' রস অনি শকখি।

## ২২। ঝোকচোম মঠৈবা

ঝোকচোম ঝাগৈদি পুংদা ঈশৈদা মামমক মিচং লৈরকই। অহুং ওজাপিন্দী লীখুম বিবধা রান্না খোকখি। অখঙ্‌ননা মেনপিনবীরসহ। ওজাপিন্দী মোইখোয়া মঠৈবা ভিন্ননা 'গোদোহন' রস শকখি।

### ২৩। নিঃশেষীকৃত শেলুংবা

ওজাসী মিসি গোবুল সিংহ কোই। চন্দ্রকীৰ্ত্তি মহারাজসী মতমদা শেলুংবা ওইখি, মথংদা কুলচন্দ্র মহারাজসী মতমদা অহলুপ লাকপা ওই। লৈবাকী অঙবা অমা ওইনা উলৈ-নোংমাইদম্ব পুতীং লুপলম্বী। অঙবা অসিনা স্তার হুড়াটাং মহারাজ সনা হাক্তক্তনা পুলীস মেত্বর ওইনা টেট দরবার কদা য়াওখি। খাঙ্গ-শেলুংখোং হায়না খঙ্নরিবা খোংগিত্তা লোক্তাকী ঈনিং চিখনবা লৈরিবা খোং অসি মহারাজা শেলুংবা ওইরিঙেনা ভৌরহনি। মাসী মসিংদা খোং অহুগী মসিং ওইনা শেলুংখোং হায়না খঙ্নখি। শেলুংবা অসিসী লৈকমদি নতুন মপান এলাংবম লৈকাইদনি। মহারাজা বৃন্দাবনদসী খাঙুগী স্বাধাক্তসী মৃত্তি অনিধক পুয়ক্তনা ত্রীখিজয়গোবিন্দ কোঁহনা মল্লিৰ আখড়া চাউনা শেবচনা সেবা চংলম্বী, মত্ব ওসি কাওবঙহু কারদনা লৈরি। শেলুংবা অসি লাই মায়ী নীংই, শক-চু চঙ খোঙি, অকিবা অমদি হুংলিৰনা তিনবা চীং-লৈবা শককয়ি। হায়নবা লৈ—শেলুংবসী মশু নীংবা, লৈবাকী খঙ্ৰা শংগোল অমা লৈরম্বী, মসিং মজে-ময় হায়না খঙ্ৰৈ। শংগোল অসিবু মহারাজা অন্তপকী মতিক লুনা ভৌই মতদি, মহারাজা মাবু মসীং ভোনা খাঙোক্তনা থম্বী। লৈবাক্তা কোয়না চায় খাঙনা খঙ্ৰহি—মজে-ময়না কনাঙবসী ইংখোল শখন শোকহল্লম্বদি মঙোলা তাক্ৰগা কতিপুয়গ পীগনি, শংগোলম্বু মৈবদা কুবদি ভৌবীগহু হায়না। অন্তম্বা মহারাজা মশুগী অমাঙ্ৰা তক্তনা শিখো ভাখি। হায়রিবসি মহারাজা অহলুপ-লাকপা ওইরবা মতমদা উনহোবা মীসী মচীন্দসী ভাবনি। অহলুপ-লাকপনা লোয়লঙ্ৰ কাবনচিংবদা মজে ময় অসি ভোংলগা চংলি, য়ৌরগম্বু পুন্দুনা থমদে অহম্বক খাদোকই। মাসী মশু লৈরিবমথৈ মকম অহু থক খাদোক্তে। কৰিগুম্বদা লোয়লঙ্ৰ য়ৌরগা ওসিদি মজে ময় নঙ্ৰ হুন্দা হনখয়ে হায়রবম্ব মথস্তা অহম্বক য়ৌনবা চংখি।

কুম অমা অসীং-অগানখাদা অহলুপ-লাকপসী ইনা কুয়া অচৌবা মাওব অহু মৈ চাকখি। (হায়নবা লৈ মত্ব শরোক মপানসী লৈপল অহু য়ৌনা চাউরম্বী।) মত্বসী মৈরিনা নতুল তুরেল লান্দুনা রাংমসী য়ুম চাকখি। অন্তম্বা মথং মথং মৈ অহুনা ইশ্ফাল তুরেল অমন্তং ইরিন তুরেলম্ব লানখিহুনা নোংমাইজীং চীংখোঙ্ৰ, য়ৌখি, মদুবু মীনা “কোয়েং কীশাং মৈচাক” হায়না শোমখি। অউবা মীনা ওয়ী শোমখি—লাইনা থাবা মৈনি।

অহলুপ-লাকপনা মচানিপা অহম পোকই—কুলচন্দ্র সিংহ খাবর লাকপা, ইবোভোন অমন্তং ইবোভোম্বী। ইবোভোম্বীনা ত্রীনিংখোজম নবকুমার সিংহ এড ভোকেট পোকই। নতুল মপান্দা লাকপমসী কোল্লপ হায়রগা মথোয়বু খঙ্নরি। কুম্বৰ্ণন অমন্তং নারিকা প্রেমবৈচিত্র্য অঙবা অসিনা শকখি।

### ২৪। নোংখোংবা মটৈ

ওজাসী দারা লৈঙে ডাখদা হুংতাইডবা পোকই। নিভোলসী মচা-মশুদি লৈরি হায়। কাটেকথেল মোইরাংপুয়েন লৈকাইবা লৈবা ওজা নোংখোংম্ব হেদোবীনা (ভাং ৮।৮।৭৪ ইংসি অহুক) ডাকপি—ওজা মটৈবু পোকপা ময়জাউগা ওজা



মহারাষ্ট্রের পদোন্নতি কাল হৈছে রাজা টেং, টেং-নিংই, মুরচয় মহারাষ্ট্রের রাজা খাজনা  
হুজ টেংইয়া কনাই ইবুংডোনি। শংগেলহকবা অনিগা মরাবু টিকেক্সমিককা (মতর  
করবু কবান ওইখা) মুরবা মুরগাইনরকবননী মটেনা মরাবু মুরচয় মহারাষ্ট্র  
নিংই, খুব মাজনবা ওইখি। ইং ১৮৯০ সালবন খা ৯ নি পানবা টৈপাকশোকপা  
হুনিয়া মরাবু মুরচয় মহারাষ্ট্রের অনিগুর খানোকখিবদা মনাই ইবুংডো শংগেল  
হকবন মরাবুই ননা পৌননা অহুয়ক কলিকতাদা মতর খর। লৈখি। মহারাষ্ট্রের  
কলিকতাদা মোগাংববা মনাই ইবুংডো অসি ত্রিবন্দাবনা বাস জোহনা লৈখি।  
শংগেল হকবনা শকবিবা রসনি 'আকোপাহুগ' নি, মাযু হকবগা শকবিরি।  
(পণ্ডিত ত্রিবেলচন্দ্রনা ডাকপিব)।

২৬। য়বাই ইবুংঙো পুথ্রয়া

অজ্ঞা বা সিংহি চীংগাখম মিসি কোই। ঐহুং চন্দ্রকীত্তিগী মচেম সীজ লোবা  
মবাই ইবুংঙোনি। মচেম সীজ অসিনা মতম খরা যুববাজ ওইবদনা চীংগাখমদা  
ওঙাখমদা ঐবন্দাবনচন্দ্র শক: ১৭৭২ হিযাংজৈগী ২নি পানবা শংগোলশেল হুসিত্তা  
খিহুংদনা মচেম সীজনা সেবা চংখি। মবাই ইবুংঙো অসি অহানবদা শেলুংবা  
ওইহুংখী। শেলুংবা ওইরিঙেদা চন্দ্রকীত্তিগী অভ্যেহক-কীদমক গুগহুদা হায়নবা  
চন্দ্রুই। মবাই ইবুংঙো অসি মশা নানবা, কেবা-মোবা হৈবা, ভোবা ওম্বা,  
মতিক মগুণ চাউবা মীওই অমা ওইবখী। হায়নবা লৈ, নোংমা শংগোল কাঙজৈ  
রাওবা লাকপদা মবাই ইবুংঙো অসিনা য়েংলকখিবা কোয়েং মওঙ অহু উবদা  
ফজমনবদগী মছগী নমুনাদা পালাগী কোবেং য়েংপা হোরকখি—মছনা হজীভী  
নটকী কোয়েং মওঙ অসিদা ভোনাম ওজা চাউবনা মখাঙ শেমদোরকখি।  
মবাই ইবুংঙো অসিগা মচেম সীজগমু চন্দ্রকীত্তিবু মমাইবেশ্বা মহারাগীনা ময়াং  
লৈবাক্তা পুছনা চেনবদা রাওকবদগী মচেম সীজদি মহারাজগী জুংদা কোয়া  
মণিপুরদা লাকখিবাগী রা কুয়াবদা ইবিবনা মচেম সীজ অসি চন্দ্রকীত্তিগা অঙাং  
ওইরিঙেদা চীংগাখমদা ওঙখি হায়বা খঙবা ওম্বা। বন্দাবনচন্দ্র খিহুংখিবা  
নিংখো খবম চেংলবা মতমদা মচেম সীজনা যুববাজ ওইববদনি। পুংখুগী ধারাদি—

নবাই ইবু'তে। পৃথক। ( চন্দ্রকান্তিগী মচেম নীজ লোখা )

নোংগোয়া

श्यामासथी ( हडाटाद महाराजकी बागी )

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

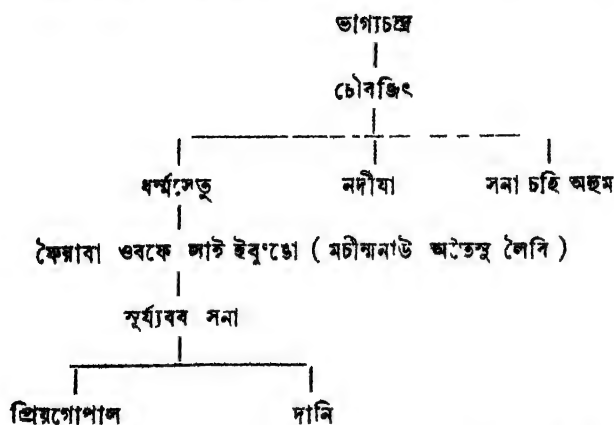
प्रियं वद

বেদাসনা

ସ୍ବାଧ୍ୟାୟ-ସିଦ୍ଧାନ୍ତ, ଶୁଦ୍ଧାକ୍ଷର ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ଉପସ୍ଥାପନା ବିଶଦୀକୃତ ମାତ୍ରା-ସଂଖ୍ୟା ଉପସ୍ଥାପନା  
 ଉପସ୍ଥାପନା ଉପସ୍ଥାପନା ଉପସ୍ଥାପନା ଉପସ୍ଥାପନା ଉପସ୍ଥାପନା ଉପସ୍ଥାପନା ଉପସ୍ଥାପନା ଉପସ୍ଥାପନା

## ২৭। ময়াদুং বডসেনাপতি

অশেংবা মিগদি ধর্মসেতু কোই—চৌবজিং মহারাজনা পোকপদা ধার্মী  
অহলনি। মমা-ইবেমদি সলাম চহুনি। চহু কীতি মহারাজনা ময়াদুং ইবুংঙো অসিবু  
য়োনা খাজে। মবম অচনা মহারাজনা জীলা দরবার লেঙ জিঙেদা অঙাং ওইরিবা  
মজাইবুংঙো যুবরাজগা লোয়ননা ময়াদুং অসিদা লৈবাক-রায়েন ধোদা পুয়মক শিয়বদা  
ঙমখি। হায়নবা লৈ, মহারাজনা সেনাপতিবু অশুক খাজখিবসি সেনাপতিগী  
ওইজবা খাদোকপগী অবংবা খুদম কয়ামরুম হারদগী খঙু বা লৈখিবদগীনি। সেনা-  
পতিগী ধার্মাবু হজীক কাওবদা সেনাপতিময়ুম হায়না খঙুনি। বংশাবলীদি—



অশুয়া গুরু-পবম্পবা ওইনা চেল্লকপা ধর্ম অমদি কলাগী টেলেদা ইবোয়ননা  
লাকখি স্বর্গীয় সূর্য্যাবব সনা অহম্মু মজাইবুংঙো অনি প্রিয়গোপাল অমদি দানিসনা।  
প্রিয়গোপাল সিংহ হজীক জওহরলাল নেতক মণিপুর ডাল একাডেমিগী প্রিন্সী-  
পালনি, সমুজ রাংমদা মৈতৈ মচানা অহানবা ওইনা মৈতৈ জগোই উংলুবা  
মৌলক অমশুনি। দানিনা হজীক দিল্লীগী ত্রিবেগী-কলা-সজমগী অচৌবা আটিষ্ট  
অমনি।

ময়াদুং বডসেনাপতিনা লকখিবা রসনি'দি—গোচারণ অমদি ভবন-বিবহ  
অনি অসিনি।

## ২৮। মাইবম কৈফা সিংহ

ঙসি কাওবদা পুং টৈলৈ ভৌবা কাঙবুনা ওজা অসিবু পোরোম্পাং ওজাঅন  
হায়না খঙুনি। পোরোম্পাং ওজা আমনা কৈফাগী সেবক ওজা হইজোম  
ঝুলন মচানি।



ওজা কৈফা ঈশৈ মখল ওনা হৈথি—ক্রাসিকেলগীসু ওস্তাদ অমনি। মহারাজনা ওজাবু মীরেমান্তা খাছনা তমহনথি। সনা কোহুগী জগোইখাবী লোয়শঙগীসু (চক্রকীতি সনা হাক্তক্তা লিখংপা) ওজা পুরেননি। অসিগুবা মতিক চাবা ওজাগী খংশেম ওইবনা লোয়শঙ অসিগী ঈশৈ পুরমক য়োনা পামনৈ, কজ্জ। নিপামচাশিংবু তদ্বীবগা মখম শা'না খাকহন্দুনা নুগী কিজ্জোতা কোক্তা বাঁপা থিন্দুনা বাইগী ফিডেং শেংহল্লাগা কুশন অমনি দুৰ্গা পূজাদা ত্রীগোবিন্দগী থোগন ভোহনবা মতম অত্ৰদগী চেনবকথি। স্বর্গার গুফ মাইনাম অমুবা পদ্যত্ৰীনা শীজিন্নবিরহা ঈশৈশি'দা জগোইখাবী লোহশঙগী পোখোক যান্না যাওরম্মী। ওজা মখামকসু লোইশঙ অসিদা তল্লকথি। ওজ কৈফানা লৌকপু'রান ময়ুদগী নবীন মজ্জবী সনা পামছন, মচানিপ্রা অগ্রম পোকই—টবোহন, ইবোযাইমা (কাল) অমসুং ইবোতোন। অহল ইবোহনসি হ মনোহবশাগিগী অফাওবা গায়ক অমনি, পাঞ্জীগী খবকসু ভোই। ওজা কৈফা মতম শা'না পুসারম্মী। গোবিন্দগী গোষ্ঠ-লীলাগী ওজা পুরেননি। ওজানা নানদনচিবসু তে'যনা শাথি। ইবোতোননা অফাওবা বাবী লীবা ত্রীমুদজলস হ পোকই। ওজা কৈফা অহানবদা রাইকুল চিংঙাখম লৈবক্তা লৈবম্মী, মথ দা হজ্রাক লৈবিবা স্তমজলগী উংখোল অসিদা নিংখোনা পীছনা লৈগাহনথি। হ য়নবা লৈ মদলি, মাহকৈ অসিদা ঈশৈগী ওজা অমগু লৈতবদগী চি ডাখম ওজা মেনীগা ওজা কৈফাগবু লম অসিদা লৈহনথিবনি। শ্যাব চুড চাঁদগী হাক্তক্তা মতম শামদা বজলদা ঈশৈগী চাউববা কনকবেল অমা কথি। মদুদা ওজা কেবাগা, অজা নেবতী ঠাকুরগসু রাওরবদ ওজানা রাজমেলগী ছন্দদা “শ্যামে পুর তনাত গাছে কাঁকন লতিকে বেড়িয়াছে” অসি শকপদা বাজালী ওস্তাদনচিবা অমতনা পু' মৈবা উদবদগী বেবতীনা লায়না য়ৈথি। সনাগী মেডল কথি। কনকবেল অসি বলিকতগী ষ্টাব থিরেটার হোলদা ভোবিবা'ন হায়না ওজা কুঞ্জনা খায়না তাহোই হায়না তম্মা। মখাদা বংশাবলী উংলি—

মাইব্যা থৈবা

পদ্যবাগ

লোচোন

লুয়াবা কৈফা অভাংজাউ শামু থৈবো

ওজানা সজ্জোগাক অমসুং শুভল রস অনি শকথি।

## ২৯। মাইব্যা অভাংজাউ

মখতী বংশাবলী থেংবীযু লোচননা আশেম চহু পামছনা পোকপনি। অভাংজাউনা অঙ্গোশি'হ পোকই। অঙ্গোনা বর্ভগী সনা অমা পামছনা ইবোহনসিংহ (ফুরিং ডুবা) পোকই, রাইকুল হিরহনবা লৈকাইনি।

ସାରୀ ଲୀବା ଶ୍ରୀମନ୍ତ୍ରଣ ସିଂହନା ତାକପି (ଜାହିରକ ସେଝନା) ମହସି, ଶ୍ରୀବୁଂ  
ନରସିଂହ ମହାରାଜନା ଓଢ଼ା ଲୋଚନ ଅସିବୁ ଖୋଗନାଓଢ଼ମ ଓଇବୁ ଟୁଢ଼ାହିଡ଼େ, ମାହିବମ,  
ଖୋଗନାଓଢ଼ମ ଅନିମକ ମେନ ଅମନ୍ତଣି ମଚାଳି, ମାହିବ୍ୟା ହାୟବନା ପାୟୀ ହାୟଛନା ମନା  
ହାତ୍ତକ ଅସିନଣି ମାହିବମ ଓଇନା ଚନ୍ଦନବା ହୋଧି । ଅହାନବା ହୋକମନ୍ତି ଲୋକମଟୀଂ  
ତାବନି (୨ । ୮ । ୧୫) । ମାହିବମ ସେରା ହାୟବା ରସ ଲକପା ଗାଓଧିବା ଓଢ଼ା ଅମଣି  
ମଞ୍ଚିଚରମି ସାରୀ ଲୀବନା ଲୀବା ଓମଧିଦେ ।

ଧୋନାଓଢ଼ମଗା ଓଢ଼ା ମୁରମନ୍ତଳଖୋରଗା ଅହମନ୍ତନ ହାତ୍ତକ୍ତା ଖାଣି ଅମନ୍ତା ଓଇନା  
ମୁନ୍ତାଂନରନ୍ତଣି ହାକମ ଅସି ଅକାଓବା ଓଢ଼ା ନନ୍ଦଧାବା ଶ୍ରୀଧୋନାଓଢ଼ମ କୁଞ୍ଜକିଲୋର ସିଂହନମ୍  
ତାକପି । ଖାଣି ଅନି ଅସିଣି ପୁରୋହିତମ୍ ଅମନ୍ତନି ହାୟ । ଧୋନାଓଢ଼ମଣି ମିବା  
ପୁରା ୨୬ ଓଇ, ଚାଉମନବନଣି ଧାହିଦୋରୁଧିବନି, ଅଧୋକମମ ଖାଣିମ୍ ଧୋନାଓଢ଼ମଣି  
ଧାହିଧିବନି ହାୟନା ଓଢ଼ା ଅସିନା ତାକପି, ଧୋନାଓଢ଼ମନା ଅହାନବା ଖାଣିନି । ଓଢ଼ା  
ଅସିନା 'ନାୟକ ଫେରବିଚିତ୍ରା ଅମନ୍ତଂ ଜଳକେଳି' ବସ ଅନି ଅସି ଲକଧି ।

### ୩୦ । ମାହିବ୍ୟା ସେରା

ଲୋରେନ୍ତମ ଓଢ଼ା ଅବୋକ ଇବେନ୍ତା ଶ୍ରୀମଣି ଇବେମନ୍ତନ ଦେବୀ ଚହି ୨୧ ଓବବୀନା  
ତାକପି—ଓଢ଼ା ସେରାମ୍ ମାହିବମ କୈକାଧୋରଣି ମଟୀମନାଓଢ଼ିନି । ମୟା ଡିଗ୍ଗବା  
ଡିଗ୍ଗବଣି ମନ୍ତମନ୍ତି ଧଡ଼େ ।

ଓଢ଼ାନା ଲକଧିବନ୍ତି “ମୁରମିମାନ-ରସ ଅମନ୍ତଂ କୋତୁକ ଡୋଜନ ରସ” ଅନି ଅସିନି ।

### ୩୧ । ମାହିବ୍ୟା ଲୁବାଂବା

ଓଢ଼ା ଅସି ଅକାଓବା ଓଢ଼ା କୈକାଗା ମୋକମିଗ୍ଗବା ମୟାନ୍ତା ଅହନନି, ମିବାନି ।  
ଓଢ଼ାଶିଖି ଅସିବୁ ମୋକମନା ମାହିବମ ଲୋଚନସିଂହନି । ଲୋଚନନା ଲୈମମୋକମମ ଚନ୍ତୁ  
ସୋଦାମିନୀଗା ଆମେମ ଚନ୍ତୁ ମଞ୍ଚେଲ୍ଲବୀଗା ଅନି ମାମନ୍ତନା ସୋଦାମିନୀନା ଲୁବାଂବା କୈକା  
ମୋକଇ । ଆମେମ ଚନ୍ତୁନା ଡିହାଧର ଓବକେ ଅଢ଼ାଞ୍ଜାଓବା, ଧାୟୁ ଅମନ୍ତଂ ଧୋଇ ଅହମ  
ମୋକଇ । ଲୁବାଂବଣି କୁଟିଣି ମିଂଦି ଡୋଲେନ୍ତା ସିଂହ କୋଇ, ମହାନ୍ତା ନରସିଂହ ମହାବାଜଣି  
ମଜାହିବେନ୍ତା ନେତ୍ରାବଳୀ ଓବକେ ଚୁକୋରସନା ମାମନ୍ତନା ଶିତଳାସିଂହ ଓବକେ ଇବୋହନ,  
ଇବୁଂଡୋରାହିମା, ଡୋମଡୋ ଅମନ୍ତଂ ଡୁଫା ମରି ମୋରୁନ୍ତା । ଶିତଳାସିଂହନା ଚିଂଡାଧମ  
ଲୈରକ୍ତା ଲୈବା ଧର୍ମାୟ ମାହିବମ ବଜନୀବାବୁ ମୋରୁନ୍ତା । ରଜନୀବାବୁଣି ମଚାଶିଂ ହରିଚରମ,  
ସାମଚରମ, କୁଞ୍ଜଚରମ ଅକାଓବା ଡାକନି । ଇବୁଂଡୋରାହିମନା ମାହିବମ ଚନ୍ଦ୍ରହାସ (ହେଡ଼ୁସ  
ଇଣ୍ଡିନିରନ ଫ୍ରେସ) ଅମନ୍ତଂ ଇମୋସିଂହ ମୋକଇ । ଚିଂଡାଧମ ଲୈରକ୍ତା ଓଢ଼ାଣି ଇଂଧୋଲନି ।  
ଓଢ଼ାନା ଧର୍ମାୟ—ଅଭିସାୟୋଂକର୍ତ୍ତା ଅମନ୍ତଂ ରସାଳସ ରସ ଅନି ଅସିନି ।

### ୩୨ । ସାନ୍ତେନ୍ତା ମାଓନଦୋନ

ସାନ୍ତେମ ଖାଣି ମନ୍ତକ୍ତା କନା ସାନ୍ତା ସାନା ସିଞ୍ଜରୁଇ, ଜାହିବକ ଧୀବନା କାଧିଦେ ।  
ହେବା ସାନ୍ତେମନି ଧାରି । ଅଧଓବନା ପୁଧୋକମିରକନି । ଓଢ଼ାନା ସଧାଣି ରସାଣି ଅସି  
ସାନ୍ତେମନ୍ତି—‘ଅକମାଂ-ଧୁବନ’ ଅମନ୍ତି ‘ଧୁବନିଆ’ ।

### ৩৩। লাইশ্রবা অভ্যন্তর

ওজা অসিবু পোকপদি অকাওবা ওজা লাইশ্রবা কোকিলা (কুকিলা) নি। ওজা কুকিলা বংদেশ পালাগী ঈশৈহনবনি। কুকিলানা মচানিগা ৫/৬ পোকখি। অসিগী মমুংগা লৈবাক্সা খঙনবদি ঈশৈ তোবদা ওজা শাংবা (অরিবা তোরম্মী) অমমুং মনাউনিগা অভ্যন্তর অনি অসিনি। ওজা অভ্যন্তরনি নট ঈশৈ তোরম্মী, লীলানচিংবনু তোরম্মী। ওজাগী পরিচর অসি ওজা পণ্ডিত অচোবা খুমল্লম্ময় রাইমা সিংহনা তাকপিবনি। ওজা পণ্ডিতকী ইমা মরীগী ইপু থোকই হায়বদি ইমা পোকপা ইপু অহুগা ওজা অভ্যন্তরনাগা মচাননাউনি ওজাগী ইমা পোকপা ইপুবোক অহুগী মিংনা তোনা কোই হায়—মাদি ঈশৈ ভোদে। রাংথৈ লাইশ্রম লৈকাইদা ওজা অভ্যন্তরখোয়গী যুম্মম লৈ। ওজা অসিনা “মানান্ত মিলন অমদি প্রেহেলিকা রস” অনি শকখি।

ওজা শাংবগী ধারাদি হজীক আসামগী গোলাঘাটতা লোইনা লৈথ্রে। কুকিলাগী মচানিগা তোনাগী মচানিগা থেয়ো-না (চুড়াটাঁদ মহারাজগী তুরুক সওয়ারীদা অওয়ারান্নার ওইখিবা) অকাওবী কলাকার খোংজোম মুবী (নতুল মপাল হইজোম লৈকাই) লোরম্মী।

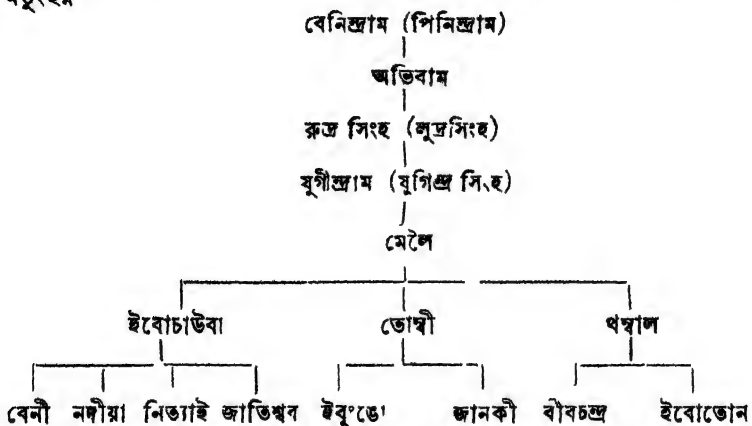
ওজা খোনাউজম কুঞ্জকিশোব (নন্দশাবনা) তাকপিবদি রাংথৈলৈকাইদা অকাওবা ওজা লাইশ্রম কদমমপাল ওরফে অভ্যন্তর কোবা অমমু লৈরম্মী। কুকিলাগা করি থোক্সা খঙজে। অহুমদি ওইরগা লৈবাক্সা ওজা হায়না খঙনখিবা লাইশ্রম অভ্যন্তরনি ককরা মপাল্লা লৈরম্মী। ওজা কুজনা চহি ১৯/২০ গুরকপা মতমদা গোরলীলাদা খেংনখিবদা ওজা অভ্যন্তর অসিগী চহি ৭৪/৭৫ গুরবা মতম ওইখি। হজীক ওজা কুঞ্জগী চহি ৮৫ (১৯৭৪ ইংদা) গুরে। মরম অহুনা ১৯৭৪ কাওবদদি ওজা অসি চহি ১৩০ শুবা তারে। রস কানখিবনা চাউরাক্সা চহি ৮৮ লোম গুংবনা মতম অহুদা ওজাগী চহি ৪০ রোমদি গুরবা রাবা লৈবনা হায়রিবসি ওজা অসিমক ওইরমগজা চিংনে। অহানবগী অভ্যন্তর অসিদি মাবু পোকপা ওজা কুকিলামক্সা স্তার চন্দ্রকীণ্ডিগী মতমদা খুয়োনথেংননা ‘তাখিকোন’ রাগ শকপদা লাল্লি হায়রুবদগী মশানদি শক্তনা উংপা ৬মখিদি হায়হুনা খুয়োন থেংননা চুমখিবগী রা কুখাবা লাঃ ৪৪৯ (শকঃ ১৮০২ পোইগুগী ২৫ নি পানা নিখোকাবা) ইরিবনা, অমমুং কুকিলানা অকাওবা হুহার অমমু ওইবনা অমমুং অয়েকপম ওজানু রস শকপদা রাওখিবনা, মচামকদি মরক অহুদা রাওরুবা অহু খাজবা রাংলি। পণ্ডিত চন্দ্রসিংননু অভ্যন্তরনি কুইখিদরি তাকপি। অহুনা ওজা অসি কুকিলাগী মিং অমমু ওইকম থোক্তবনা ওজা নন্দশাবনা তাকপিবা অসিনা চুমগনি খল্লি।

ওজা অসিনা ‘মানান্তমিলন অমমুং প্রেহেলিকা রস অনি অসি শকখি।

### ৩৪। রাংথৈ মেলৈ

চন্দ্রকীণ্ডি মহারাজ সনা হাজকী অকাওবা ঈশৈগী ওজানি। পরম্পরা ঈশৈ তোরকপা বংদা পোকপনি। ওজা অসি স্তার চুড়াটাঁদ মহারাজনা পানবা হোবা

মত্তম অস্ত্রস্বাই কাওবা পুন্সীরম্মী। শ্রী৩গোবিন্দস্বী রাস তত্বীবায়াওবি। বৃন্দাবন অমণ্ডং খুরুস্বা পরে' শেমখিবদা ওজাশুয়াওই হায়নবা লৈ। “ধন মোর নিত্যানন্দ” ওজানা ছত্ত পাল্লম্মী। অকাওবা ওজা নোংমাইথেম চাইগোয়সিংহ ওজাঙ্গী অখল্লবা লুনা ভোজবা সেবকনি। হুংশিঞ্জবা রারী অমা লৈ মছদি—ওজা চাইগোয়না নোংমাইজোংদগী উ রা যান্দুনা মথল্লনা নিতিঙ্গী হোল্লকুনা মচাক পৈশিঙ্গগা মুমজাউ অমা খাছনা ওজা মেলৈদা কংখি। মুম অছগী শঙ্গাবা হুমিত্তা ভিল্লখিবা অকাওবা ওজাশিং পুন্নমত্তা পেল্পবা ওজানা সেবকপু উত্তুনা, ময়ামদা খঙ্ হনখি। অচেংপা গুরু ভক্তি উবদা ওজা পুন্নমক চঙ্ হুনা বর পীবস্বদগী ওজা চাইগোয় মৈতৈ ময়াং কাওনা সিং চংখি। ওজা মেলৈগী বংশলতাদি—শ্রীনিভ্যাটসিংহনা ডাকপিরকপা মছংইন্ন —



লৈবাক কাযবা মত্তমদা বেনিস্ত্রামনা চহি অছম মনিপুংগী লৈপাক ডাকপা ওইনা পানখি। ভাগ্যচল্ল মহারাজনা লেঙ্ লক্লবদা নিংখৌ খুবম পামছনা ভোবা নন্তে, হায়ছনা কথোকলবদা পেয়ব' নিংখৌনা মনা-মথুম চাউনা পীছনা মভিক চাবা সন্ধান উংখি।

মুতুম বুলনস্বী বিজয় ংজালী লামায় ১৫—১৬ ভদি রাংথে নিংখৌ অসিঙ্গী মরমদা খেমরপ ভোনা ইরি। মহাকথক্তা ঈলিং য়ায়া চাউখি, মদুবু “রাংথে হাক্ককী ঈলিং” হায়না খঙ্ নখি। মহাক্কা কবোঙ্গী মখাদা পানখিরম্মী।

ওজা অসিনা গোষ্ঠমিলন অমণ্ডং বক্ষবিলাস রস অনি শকখি।

### ৩৫। শুরচল্ল সিংহ

চল্লকীর্তিঙ্গী মহারাজঙ্গী মজাইবুংঙে অহননি, যুবরাজনি। চল্লকীর্তি নোংগাঞ্জ-ববা (গুঃ ১৮৮৬—৯০) দা নিংখৌ ওইখি। শুরচল্ল খুঃ ১৮৫২ দা পোকই, মমাইবেম্মদি অজ্জোম চহ্নি, লোকেশ্বরী বহারাগীনি। লাইরিক-লাইঙ্ক য়ায়া নৈনবা, সংকুড

হৈবা, ধর্মদা হেমা পুষ্কীংলুয়া নিংথো অমা ওইথি। ঋ: ১৮৯০ দা নিংথো থুবম থাদোকথি অহুগা থেনবা চহিদা কলিকতাদা বোংগাথি। যুবরাজনা “কালিদমন” অমসুং মনাউইবুংডো কুলচজ রাংথৈরাকপগা লোয়ননা ‘মাথুর ভাবি রস’-নু শকমিয়থি।

### ৩৬। শ্রীযুৎ মহারাজ চন্দ্রকীর্তি সিংহ

শ্রীযুৎ মহারাজ চন্দ্রকীর্তি সিংহ রাজষি ভাগ্যচজ মহারাজগী মজাটবুংডো শ্রীযুৎ গভোরসিংহনা পোকপনি। “রস হৃদয়ময়” নিংথো অসিনা পুনশিনবীরম্মী। অনুয়া নোংমগী রস ২/২ শকহন্দুনা জুমিং ৩২ নি কানহনথি। থোরাঙ চাউমনবনা মতুংদা মদুবু অয়ুক হনবা ওমথিদে। নিংথো মশামক অঙাং ওইরিঙেদা ময়াং লৈবাক্তা লৈরুবনা বাদলা লোন নীংথিনা হৈথি, ঈশৈশু য়ায়া পায়ম্মী। সনা হাজুক অসিদা নিত্যরাস পুথোকথি। থুরুয়া ভদ্রী পরেংগা বৃন্দাবন ভদ্রী পরেংগশু সনা হাজুক অসিদা শেষথিবনি। জুগোইগী গোগী পোংলোইদা কোক্তা বাঁপা হাপ্খিবম্ম সনা হাজুকোনি। অনুয়া মৈঙে-লৈবাকী পুং-ঈশৈ-জগোইদা লনগৈ চোলহনবীরম্মা অমদি রায়েন-থোদাদা চঙ্থোনবদগী প্রজান ‘ঈশ্বব-মহারাজ’ অনুয়া কোনবকথি। নিংথো অসিগী কস্থান মিংলেননি ‘নাউজীংলেন নোংদ্রেন থোম্মা’ কোই। অঙাং ওইনা সিংহাসন কাখিবদগী ‘নাউজীংলেন’ হায়বা মিংথোল অসি থুমুজায়া পণ্ডিতনা কংথিবনি। শকাব্দ ১৮০৮ কালেনগী ১৭ নি পানবা শগোলশেল মুমিত্তা নোংগাথি। (জিলাদববাব লেঙ্ লমদাই—ঈংখেলচজসিংহনা সম্পাদন ভোবা। সাহিত্য পরিষদনা ফোঙ্ বা অরিবা মণিপুরী রারেং লাইরিজ্ঞা য়াওবা।)

শ্রীযুৎনা নৌকাখণ্ডবস অমসুং ভবনবিরহ অনি শকপিথি।

## বাংলা-পদসূচী

পদ	আমার পদকর্তা	পদ	আমার পদকর্তা
অ		আচাৰ্যতে দেখি } রাধিকারে } ৫৬ গোপালদাস	
অজবেশ সম্মিয়া ৩৯৭ —			
অভূত যামিনি কন্ত ৪৩৩ গোবিন্দদাস		আজ গৌড়ভাবে ১১৪ —	
অদভূত গৌরাজবিহারী ২৩৭ চৈতন্যদাস		আজুক সপনে দেখিলু ৭৬ উদ্ধবদাস	
অনেক যতন সখী রাইর ৪২৬ যত্নন্দন		আজুক বিহানে ১৮৩ যত্নন্দন	
অপক্লপ আজু গৌর ২০৮ বাহুদেব		আধ আধ অন্ধে মিলন ৩৪৫ গোবিন্দদাস	
অপক্লপ এ সখি ২২৭ „		আনন্দ কো' কহ' ওর ১৩২ „	
অপক্লপ গৌরববজ ৩৩৯ রাধামোহন		আনহি হল করি ১৭৮ „	
অপক্লপ গৌরাজবিলাস ১৬৩ নরহরি		আপন বলিয়া সকল ৮৩৭দাস	
অপক্লপ গৌরভাব ১৪৭ বৃন্দাবনদাস		আমার গৌরাজ আজুবে ৩৯২ বাহুদেব	
অপক্লপ গৌররসরজ ২৭১ গোবিন্দদাস		আমার শ্রোণ শ্যাম সঙ্গে ৩২১ —	
অপক্লপ হুহঁজন প্রেম ১৭৪ উদ্ধবদাস		আমি নারী এমন কখন ১১৩ উদ্ধবদাস	
অপক্লপ প্রেমক বীত ২৩৩ „		আয়রি সহচরি চাতুবিসন্ধু ৮৫ —	
অপক্লপ বৃন্দাবন —		আযারে দেখে সখি ১৯৭ রাধামোহন	
অপক্লপ রম্য অঙ্ক ৫২ যোহনদাস		আবে কি মাধুরী ৪০৭ ভাগ্যচন্দ্র	
অপক্লপ বাধাধাব সঙ্গে ৩৮০ উদ্ধবদাস		আবে মোর আরে মোব ৩ বাহুদেব	
অপক্লপ রাস বিহার ৪১৫ —		আবে মোব } ১৫৭ „	
অবনত বয়নী ধরণী ১৯৬ —		আবে মোব গৌর } ১৯৬ রাধামোহন	
অয়ে ব্রজ নায়ক কর } অবধান }	৪১৪ ভাগ্যচন্দ্র	আরে মোর আবে } মোর গৌরাজ }	১৯৬ রাধামোহন
অনুরের ভয়ে ১০৫ —		আরে মোব গৌরাজ বায় ১১২	
আ		দীনবানন্দ	
আইস আইস বন্ধু ৪২৯ —		আরে মোব গৌরকিশোর ৪৯৭ চৈতন্যদাস	
আইস-বাপু নীলমণি ৪৭৯ —		আল আমার শ্রোণ স্বকণ ৬৩ বাহুদেব	
আওব কাহু শুনি ধনী ৪৪৭ পুরোষোত্তম		আসিয়া করিল ব্রজেশ্বরীকে ২২৪ —	
আওল অতুপতি } রাজবসন্ত }	৩৩৩ —	ই	
আওল গোবুলে নন্দকুমার ৪৪২		উকিগো কিশোরী ৪৩ উদ্ধবদাস	
আওল বিরহিনী } কালিন্দী রোষ }	৪৫৭ —	ইকি ভোমার পিরীতিব } ধারা }	১৮৬ বিনোদ- কিশোর
আকুল কুটিল অলকাকুল ৩৫০ গোবিন্দ		ইদানীং দাপরণেবে ভোমার কুমার ৫	
আকুর চিকুর চুড়োপরি ২৪৩ „		ইহ সব শব্দ পলি যব ৪৩০ বিভাগতি	
আগে বড়াই ১৩৫ —		ইহা শুনি নান্দিশুধী ৪৫ যত্ননাথ	

পদ	আমায়	পদকর্তা	পদ	আমায়	পদকর্তা
উ			একদিনে রামবিনে	৯১	
উঠ উঠ গৌরাচাঁদ	২৮০	বাসুদেব	একদিনে সুপ্রভাতে	১০৯	নরহরি
উঠ বাচা সুবল ক্রীদাম	৯৪		একবার ডাকহ কৃষ্ণ	৪৭৭	শিশুরাম
উঠিল মঙ্গল ধ্বনি	৩১৮	গোবিন্দদাস	একাদশী করি নিশি	২৯	উদ্ধবদাস
উভয়েতে সুখে দেখরে	৯	উদ্ধবদাস	এত আদব কেনে }	২০৭	
উল্লসিত হয় কৃষ্ণ	৩৮১		করেগো }		
ঋ			এত কহি রাই ধবগী }	৪৩৬	রামদাস
ঋতুপতি বিহরই	৩৩৩	গোবিন্দদাস	লুটাই }		
এ			এত কহি রাউ মান মনে	১২১	
এ কথা শুনিয়া গর্গাচার্য্য	৩		এত কহি হাসিয়া ভগবতী	৩০৪	
এ ধনী এধনী কব }	২৪৭	কবিশেখর	এত শুনি বৃদ্ধা মনে	৩৬৮	যতুনন্দন
অবধান }			এথা রাই অপকণ দশা	৭৪	কিশোরদাস
এ ধনী রঞ্জিনী রমণা	২৪৮	গোবিন্দদাস	এথা রাই আলতা }	২০	
এ মত মঞ্জুভায়িনী	২৮৩		বিশাখা সঙ্গে }		
এ সখি আনতি কহনে	১২২	গোবিন্দ	এথা রাধা চন্দ্রমুখা	৩৮	
এ সখি কি কহব মরমক	১৭১	গোবিন্দদাস	এথা রাধা সুবদনী	১১০	নবহরি
এ সখি কৈছে কববি }	২৪৪	গোবিন্দদাস	এথা ব্রজেশ্বরী কহে	২২০	
অভিসার }			এথা শিশুগণ কান্দিয়া }	২২	মাধবদাস
এ সখি হবিসঞে মানহ	১১৫	গোবিন্দদাস	আকুল মন }		
এ সখি হেন শব্দ	২১	খনশ্যাম	এখন যে মান তার	২৫৭	
এ দিগে জ্বালা ওদিগে }	১৫৪		এমন কভু দেখিয়া নাই	১৩৮	অনন্তদাস
জ্বালা }			এমন পিয়ার কথা	৩১১	বিভূপতি
এই					
এই কথা শুনি রাধা	২৬০		এইচন পাওল কঙ্ককি দ্বাব	৮৬	
এই মতে কৃষ্ণাঙ্গ	৫০	উদ্ধবদাস	এইচন প্রবল মুচ্ছা দেখি	৪৬৪	
এই মতে পক্ষিগণ	২৮২		এইচন বচন কহল নব কান	৪১৩	
এই মতে রাধাকৃষ্ণ জলেতে	৩৯৮		এইচন শুনিত্তে বাত	১২৫	উদ্ধবদাস
এই রাপে গেলা ধনী	৩২৬	গোবিন্দদাস	এইচন সময়ে আওল	১৯৮	বিভূপতি
এক নিবেদন প্রাণনাথ	৪৩৫		এইছে চলে যাত ব্রজবাসী	৪৭০	
একদিনে কৃষ্ণচন্দ্র	৭১	কিশোরদাস	এইছে সখীগণ সঙ্গে অ'হলা	৩৬৯	যতুনন্দন
একদিনে কৃষ্ণাঙ্গে	৩১	কাস্ত	এইছে সখি সঙ্গে রাই	৫৩	"
একদিনে গুণিগান	৩৯	উদ্ধবদাস	ও		
একদিনে ধনী রাই	২৭২	উদ্ধবদাস	ও ধনী শশিমুখী বালা	৭০	
একদিনে ধনী সপন }	১৬৯		ও নব জলধর	৪১০	গোবিন্দদাস
কাহিনী }			ওই দেখ সখিরে	২৮৬	
একদিনে বিশাখিকা	৪৭	"			

পদ	আমার	পদকর্তা	পদ	আমার	পদকর্তা
ওই গ্রাম নাগর	১০২	—	কালিয়া বরণ	২৮	চণ্ডীদাস
ওগো বুঝে ঠাকুরাণী	৪২৯	শিববাম	কালিয়া রূপে মবমে	৬৪	উদ্ধবদাস
ওথা কুঞ্জে বক্ষস্র	২১৬	বংশবদন	কালিন্দীর ভাল প্রাণ	৮৪	—
ওথ বৃক্ষ জলবাণীলয়া	৪৮০	শিববাম	কালিন্দী তীর শুধীর সমীরণ	৫৮৮	গোবিন্দদাস
ওথা বৃক্ষ মাধবির কৃষ্ণভ	৮৬	—	কাহা বুঝ পাদপদ্ম	৩১৭	—
ওথা কৃষ্ণ শুবল সজ্জ	৩২২	—	কাহা মোব প্রাণনাথ	১০৭	—
ওথা বাসুদেব বর্গাচার্য্য	২	—	কাহ নথচিহ্ন চিহ্নি	১৪১	গোবিন্দদাস
ওথা বৃক্ষ বক্ষস্রানে	২৫৬	যত্নমন্দন	ক তাই বলে ওগো ভাই	১১৬	শেখর
ওয়ে নব নাগরি বেশ	২০৫	—	কাম উপকি বাই	২০৫	—
ও বস লাগি নব বন্দী	৬১১	বিদ্যাপতি	কি কবির কোথা যাব	২৫২	—
ক			কি কহব নামেব মাধবী	৪৪	যত্নমন্দন
কই কই করতহি হ্রদি শিবধাত	৪৩৭	বাধামোহন	কি কহব মাধব পুণফল	২১৬	গোবিন্দদাস
কত আভরণ অঙ্কেব হুয়ণ	৫৩	উদ্বদাস	কি কহব বে সগি	২১৬	শেখর
কত চাতুরি করি ছুই	২৬৩	বিদ্যাপতি	কি কহবের নাথ	১৪০	—
কত পরবারে তহি পনিচয় দেল	৫৫৩	গোবিন্দদাস	কি কহবের সাথ রজনীক	৪৫২	বিদ্যাপতি
কত না আদব কবি	২৩০	—	কি কহব গোরাকচরিত	৩১৭	বাসুধাম
কটিন মানিনী শুনয়া	১৭১	—	কি কহিব তোমার পুত্র	৫	নন্দকিশোর
কড়িহুঁ মদন ভুয়	৮২	বিদ্যাপতি	কিবা শিশি কিবা দিশি	১৪০	—
কতক অন্তরে চেনন	৩০	—	কিবা সে কুঞ্জের শোভা	৩২৮	মোহনদাস
কদম্ব উরুমূলে দাঁড়াইয়া	১৫৭	উদ্ধবদাস	কি হেরিশ্যাম কদম্ব তলে	৮২	ভবানন্দ
কদম্বের বনে হৈতে	১১	ঘনশ্যাম	কি হেল কি হেল মোরে	১৪৪	চণ্ডীদাস
কনক থালি ভবি	৩১১	নন্দকিশোর	কিয়ে ববি অপরূপ	২৯০	যত্ননাথ
কনক বরণ গোবা	১৫১	বন্দাবনদাস	কিবাণ ওয়ে মদনমোহন	৪৯	উদ্ধবদাস
কণ্ঠে ধবি আলিজিয়া	৪৮৩	—	কুটিল বৃন্তল বৃন্তম কাটনি	৩৪৪	গোবিন্দদাস
কপালে এই কি ছিল	১৫৫	—	কুণ্ডলী বনে বৃক্ষ	২৮	—
কব জোড়ি কাহ্ন	১৭১	উদ্ধবদাস	কুণ্ডলীবে রহি কাহ্ন	১৭৯	বায় বসন্ত
করিয়া ভুজনপান	১৭৭	—	কুণ্ড কুণ্ডালি মেধেব পুস্তলী	৮৩	বৈষ্ণব দাস
কহ কহ শুবদনী রাধে	৬০	যত্নমন্দ	কুঞ্জস্থল সদনে	৩৯১	রাধামোহন
কহ কহ শুবদনী আজু	২৯৩	—	কুঞ্জস্থি ভেটল নাগব	১৮৫	জ্ঞানদাস
কহ সখি কি করি উপায়	১১৬	জ্ঞানদাস	কুন বনে গিয়াছিলে ওহে	৩৭৩	বলাইদাস
কহ সখি কি করি উপায়	১০৮	মাধবদাস	কুন্দলতা জটিলার ইজিতে	৩৬৭	—
কহয়ে বিলাখা সখি	৩৬৪	—	কুন্দলতা ডাকি তবে	৩১০	শেখর
কানন দেবতী হেবি	২৮১	মাধবদাস			



পদ	লামায়	পদকথা	পদ	লামায়	পদকথা
কুরুক্ষেত্রে যাত্রায় আটলা	৪৬৯	উদ্ধবদাস	গৌর অমুরাগে মোর	১৫১	বান্ধুঘোষ
কুম্ভ কাননে সঙ্গ	৩৪০		গৌর করুণাসিন্ধু পরকাশ	৮১	যতুনন্দন
কুম্ভিত কুঞ্জে অলিকুল গঞ্জে	৩৬১	বায়সে	গৌর গৌণ পুণ্ড্রদেশ	১০৩	গোবিন্দ ঘোষ
কৃষ্ণ কহে ঋষিবব	৪৮১		গৌণবব কাঞ্চন দম্বরণ	২৫৪	বান্ধুঘোষ
কৃষ্ণ কহে প্রাণসখি	১৬২	মধুসূদন	গৌণবব মণি অঙ্গণ	৩৮	বলরামদাস
কৃষ্ণ কৃষ্ণ বলি উঠি	৪৬৬	শিশুদাস	গৌণ লাগি প্রাণ কামে	৪৫৩	বলরামদাস
কৃষ্ণ দেখা পাব বলি	৪৭৩	শিশুদাস	গৌণ চবিত্ত বিচ	১৭৬	বিশ্বনন্দ
কৃষ্ণ দেখি অকস্মাত	৪৮৪		গৌরাজ চলিছ নদীরার	১০৯	বান্ধুঘোষ
কৃষ্ণ বলি গৌর কামে	১৯৫	বান্ধুঘোষ	গৌরাজ চাঁদব মনে কি	১৩৪	বান্ধুঘোষ
কৃষ্ণরূপ দেখি রাই	৮০	কিশোরদাস	গৌরাজ চাঁদব মনে কি	৩৬১	বান্ধুঘোষ
কৃষ্ণ স্পর্শ রাই	৭	উদ্ধবদাস	গৌরাজ চাঁদব মনে কি	৩৬১	বান্ধুঘোষ
কৃষ্ণ সঙ্গ সুধা সিদ্ধ	১৬৬	কৃষ্ণ	গৌরাজ চাঁদব মনে কি	৩৬১	বান্ধুঘোষ
কে যাবে কে যাবে বলে	১৩৪	বান্ধুঘোষ	গৌরাজ চাঁদব মনে কি	৩৬১	বান্ধুঘোষ
		যে গ	গৌরাজ চাঁদব মনে কি	৩৬১	বান্ধুঘোষ
কোণা বসি কোণা বসি	১৫৫	কামদাস	গৌরাজ চাঁদব মনে কি	৩৬১	বান্ধুঘোষ
কোলি সনাধ উঠল লুণ্ড	৪১	নরোত্তমদাস	গৌরাজ চাঁদব মনে কি	৩৬১	বান্ধুঘোষ
কোঠি বিষপানে সত্ত্ব	৯৫	উদ্ধবদাস	গৌরাজ চাঁদব মনে কি	৩৬১	বান্ধুঘোষ
কোণর আগোঁরি রাখি	২৯৮	নরোত্তমদাস	গৌরাজ চাঁদব মনে কি	৩৬১	বান্ধুঘোষ
		মু	গৌরাজ চাঁদব মনে কি	৩৬১	বান্ধুঘোষ
কর্ণে অচেতন কণ সনাডন	বিভাগ ৩		গৌরাজ চাঁদব মনে কি	৩৬১	বান্ধুঘোষ
কণিহ তনু প্রাণ	৪৭২		গৌরাজ চাঁদব মনে কি	৩৬১	বান্ধুঘোষ
		খ	গৌরাজ চাঁদব মনে কি	৩৬১	বান্ধুঘোষ
খেলাতে হাবিয়া শ্যাম	৩৩২	সাহনদাস	গৌরাজ চাঁদব মনে কি	৩৬১	বান্ধুঘোষ
		গ	গৌরাজ চাঁদব মনে কি	৩৬১	বান্ধুঘোষ
গগনহি একচাঁদ	১৫১		গৌরাজ চাঁদব মনে কি	৩৬১	বান্ধুঘোষ
গদাধর অঙ্গে পহ	১৮৭	মুরাবিশুণ্ড	গৌরাজ চাঁদব মনে কি	৩৬১	বান্ধুঘোষ
গাওত সবসুন্দরী মেলি	৩৭২		গৌরাজ চাঁদব মনে কি	৩৬১	বান্ধুঘোষ
গায়ে হাত দিয়া	১৩১		গৌরাজ চাঁদব মনে কি	৩৬১	বান্ধুঘোষ
গোকুল ইন্দু পুন যব	২৬৬		গৌরাজ চাঁদব মনে কি	৩৬১	বান্ধুঘোষ
গোকুলেতে কৃষ্ণচন্দ্র	২		গৌরাজ চাঁদব মনে কি	৩৬১	বান্ধুঘোষ
গোপীদশা হেরি	৪১২	দানদাস	গৌরাজ চাঁদব মনে কি	৩৬১	বান্ধুঘোষ
গোবিন্দ প্রদোষকালে	৩৭৬	কৃষ্ণকান্ত	গৌরাজ চাঁদব মনে কি	৩৬১	বান্ধুঘোষ
গোরখ জাগাই লজা	২৬২	এনি	গৌরাজ চাঁদব মনে কি	৩৬১	বান্ধুঘোষ
গোষ্ঠ বিজয়ী ব্রজরাজকিশোর	১১৬	হরনাথ	গৌরাজ চাঁদব মনে কি	৩৬১	বান্ধুঘোষ



পদ	আমায় পদক্রম	পদ	আমায় পদক্রম
হুই সখী প্রবোধয়ে তার ১৬১	রঘুনন্দন	ধনি ধনি নাগর কোর ১১০	কাপুরাম
হুই জন অজন হেরি ৪১৮	বিজাপতি	ধনীঠিকা যাই রাণীকে } ৪৭৯	শিকুরাম
হুই জন আওল ১১৮	গোবিন্দদাস	উঠাই }	
হুই রস কোন্দল পরিভর ৩৬৩		ধর ধর নীলকান্ত চাহিয়া ৪৮৬	
দেখ গোর ঘোর	রাধামোহন	ধীবে ধীরে চলে ধনী রাধা ৪৭২	
দেখত রঙ্গ হুই ক সঙ্গ ৩৩৫	বৈষ্ণবদাস	ধীরে ধীরে প্রেমময়ী ৪৭১	
দেখ দেখ অপরাধ } ৩৪৩	যত্নন্দন	ধেহু আগে বেণু বাওয়ে ১৬৬	উদ্ধবদাস
হুই জন }		ধৈর্য ধর চিত্তে তোর ১৮	নরহরি
দেখ দেখ অপরাধ ৩২২	রাধামোহন		
দেখ দেখ অপরাধ মধুপান ৩৪০	উদ্ধবদাস	ন	
দেখ দেখ গোরচন্দ্র ২৬৫	রাধামোহন	নখপদ সঙ্গয়ে তোহাবি ১৪২	গোবিন্দদাস
দেখ ব্রজেশ্বরী নেহ ১৩১	রাধামোহন	নন্দব মন্দবে অ'জু ১৩০	বলবামদাস
দেখ রাধা মাধব ভাতি ৩৪৫	উদ্ধবদাস	নব অঙ্গুরাগ ভরে ১:৪	উদ্ধবদাস
(দেখ দেখ) রাধামাধব } ৩৩০	গোবিন্দদাস	নবধন কাননে শোহনকুঞ্জে ৩২৯	গোবিন্দদাস
মেলি }			
দেখ রাধামাধব কেলি ৬২৩	রাধামোহন	নব নাযরী নব নাযর ৩৮৫	অনন্তদাস
দেখ সখি অপরাধ ৫০১	ঘনশ্যাম	নবদ্বাপটাদ আঁজু ৪৯০	রাধামোহন
দেখ সখি এ পুন নহ ৩৯৭	ঘনশ্যাম	নবান কিশোরী রাই ৩৪১	
দেখ সখি গোর পবন } ৫৪	রাধামোহন	না জানি কি হৈল ৩১২	
অবতার }		নাগরি দশ দশা শুনি ৪৭৪	গোবিন্দদাস
দেখ সখি নবীন কাণ্ডারী ১১৪	জ্ঞানদাস	নাচত গোর রাসরস অন্তর ৪০৮	রাধামোহন
দেখ সখি স্বাক্ষত ১৮০	বায়বসন্ত	না দেখিয়ে রথ আর ৪৩৬	ঘনশ্যামদাস
দেখ সখি রাধামাধব প্রেম ৪২৪	গোবিন্দদাস	না বাও না বাও হে ১২৮	গোবিন্দদাস
দেখ সখি রাধা মাধব রঙ্গ ৪৯৪	রাধামোহন	নামহি অতুর 'ফু'ব নহি ৪১৪	গোবিন্দদাস
দেখ সখি রাধামাধব নেহ ৫০৩		নারদের মন জানিল তখন ৪৬৬	শিকুরাম
দেখ সখি গোব নটন ৩৪৮	রাধামোহন	নাহ দরশননুহ বিহি ৪৫৬	বিজাপতি
দেখ সখি প্রীবাধা } ৩৪৬		নাথ্য হে এখন লইয়া ১১৬	জ্ঞানদাস
কুঞ্জপটরাণী }		নিজ নিজ মন্দির ২৮৯	
দেখ সখিরে শ্রীরাধাগোবিন্দ ৩৮২		নিজ নিজ মন্দিরে করল ২২২	মোহনদাস
দেখি রাই প্রেমচেষ্টা ২২৭		নিজ নিজ সেবাধন ১১৬	শিকুরাম
দেব পুরন্দর জিনি ৩১৪	রায়শেখর	নিজ প্রতিবিম্ব রাই যব ১৩৩	উদ্ধবদাস
দেবী ভগবতী ৩৫	যত্ননাথ	নিজ লজ্জ শ্যামপট লাড়ী ২১৮	
ধ		নিত্যপ্রিয়াগণ সহ ১৯	
ধনী কহ কপটে ২৯৫	গোবিন্দদাস	নিদাঘ সময়ে ভেল ৯২	
ধনী কহে ওগো নাগর ২৭২	যত্নন্দন	নিপত্ততি পরিভো বন্দন } ৩৩১	সনাতন
ধনি ধনি রূপ নিরূপমা ২৬৭	কাপুরাম	পালি }	

পদ	নামায়	পদকথা	পদ	নামায়	পদকথা
নিবেদন করি রাখে	২৫৯	জগদানন্দ	প্রাণেশ্বরী এ দাসিনী	২৩৪	বল্লভদাস
নিষ্ঠিত নিকুঞ্জ বিহাব কবচ	৩৯৯	উদ্ধবদাস	প্রিয়সখি নিকটে গাই	১৯৫	
নিরঞ্জন কৃষ্ণহি হুহু	১৯	উদ্ধবদাস	শ্রেয় অকুন আঁচ যা হ ভেল	৪৫৫	গাবিন্দ দাস
নিরঞ্জন গোরা	২৫	নরহরি	শ্রেমেব পসাব লৈয়া	২৫৬	শ্রেয়ানন্দ
নিশি অবশেষ জাণিয়া	২৮৮	রাধা মাহন	প্রাতকালে ভগবতী দবী	৩০২	
বিশেষ			প্রাতকালে শচী দেবী	১২০	দীনরামানন্দ
নিখাস সঘনে ছাড়িয়া	১০৬	উদ্ধবদাস	ব		
নীলোৎপল কৈরবাদি সব	৩৫৯	যত্ননন্দন	বন্দ্যুনা কথ্য শুনি	২৭	জগন্নাথ দাস
নৃত্যস্তিথ্য গদতি তথৈথে	৩৮৮	কৃষ্ণদাস	বন্ধু আর কি ছাড়িয়া দিব	৪২৯	
		কাবরাজ	বন্ধু বাঁশীটি সখা য'ও	৪১৭	বাধামোহন
প			বরখত চৈতন্য রসে	১৮৭	
পথ চলহীত বর নাগর	১২		বলরামেব কর লয়া	১৩১	
পহিলে শুনিলু অপরূপ	৬১	উদ্ধবদাস	বহুক্ষেপে পবিচয় ভেল	১০৭	গোবিন্দদাস
পহু নিতাই নিতাইব	৫০৫	গতিগোবিন্দ	বাক্য দফ ববাব	৪১০	
নিছনি			বাঁশীর অবদ শুনিয়া	১৮১	
পাঁচদিগে পাঁচ টানে	৩২৪		বিচাঝিলায় চাই চাই	৩৯৭	
পাসবিতে নারি কাল	২৮৮	জ্ঞানদাস	বিদায় লইয়া বৃক্ষ	১০৫	দী. বায়ানন্দ
কাহ্নব			বিধি সঙ্করণ হয়	১৭৪	
পিয়া যব আওব	৪৯১	বিভাপতি	বিনোদিনা নিতে দ নাগর	৭০৫	যত্ননন্দন
পুন কহে বৃন্দাসবী	২০৪		বিনোদিনী বাই সখা গ	৩৩৮	১১
পুন রাধিকাব গুণ	৩৪	কৃষ্ণকান্ত	বিনোদিনী রাধা মাধব	৪০১	গোবিন্দ দাস
পূর্বাক্ষ সখ্য য বৃক্ষ	১১৫	দীনরামানন্দ	কোর		
পূর্বের বৃক্ষক্ষেত্রে মিলে	৪৬৯	বিভাপতি	নিপিন গমন দেখি	১৫০	
পেঁখলু আশু গৌরনটবাড়	৪১৪	রাধাবল্লভ	নিপিন বিহার কবচ	৩০	শিবন মদাস
পেঁখলুরে সখি	৮৭	গোবিন্দদাস	নিপিনহি কেলি কবচ	৩০৭	গোবিন্দদাস
প্রবিশতি রাধা সঙ্কেত	৭৯	বল্লভদাস	নিপিনে মিলন গে পনারী	৪০২	১১
কৃষ্ণ			বিবিধ মিঠাই আঁচলে	৩১৬	
প্রভাত সময়ে গৌর	১৬৮	বাসুঘোষ	বিমুখ যব দেবশ্যামহি	১৫৮	
প্রভাত সময়ে শচী	৩০১	জগন্নাথদাস	বিরলে বসিয়া গোবারায়	১১২	মোহনদাস
প্রভাতে উঠিয়া বৃক্ষ	৫৫	ঘনশ্যামদাস	বিবহ ভাপিনী মন্দিরে	৩৭০	
প্রাণনাথ কবে মোর	৪০০	দীনকৃষ্ণদাস	বিশাখা চাতুর্নী	১৮৪	গাবিন্দদাস
প্রাণনাথ গোবিন্দ	৪৬৭	ভাণ্ডার	বিশাখা সখি বলয়	১২৫	শশিশেখর
গুণের সাগর			বিশ্ববন্দ্য বিনির্দ্দান	৪৮৪	
প্রাণনাথ শুন মোর	৪৮৮	শিশুরাম	বিষজল পান ভেজিয়া	১২২	পরানন্দ
প্রাণপ্রিয় সখি	৬৬				
প্রাণপ্রিয়ে আর কথা	৭৭	কিশোবদাস			

পদ	লাভায়	পদকর্তা	পদ	লাভায়	পদকর্তা
বিঃবই গ্রামশ্রমদর	৩৫৮		মনোহর বৃন্দাবনে নাচে	৩৭৯	ঈশ্বরদাস
বিহানে ভাটিক খসি	২৯১	যত্ননন্দন	মন্দ পবন বহে	৩৬২	
বুঝিয়া ভাবের গতি	১ ৪	ব শীবদন	থাই দরবি দরবি আখিম	২৩৪	
বৃক্ষান্ত বসিয়া শুক }	১৪৭	উদ্ধবদাস	মাগো মা ছুটি ভাই বনে	৩৭৩	ধনবান্দাস
ফুকাবিয }			মাধব অপক্লপ জোহাবি	২৭৮	ধনশ্যাম
বৃক্ষাভি দেখি রক্ষ	৩ ৬		মাধব অপক্লপ পের্খলু	১২৮	গোবিন্দদাস
বৃন্দা কহে ভগবতী	১৫	মাধবদাস	মাধব অব তুহু শঙ্কর	২৪৪	গোবিন্দদাস
বৃন্দা কহে ধনী শুন	৪৫৮	লেখক	মাধব দ্ব কব কপট	২৪৩	গোবিন্দদাস
বৃন্দা কান্দে চাহা }	৪৬১	শিশুরাম	মাধব হামারি বিদায়	২১৯	মাধব ঘোষ
প্রাণেশ্বর }			মানসি গঙ্গাবজলে	১২৪	
বৃন্দাদেবী সঙ্গল নয়ান	৪২৯	উদ্ধবদাস	মন মরি সহ	৩৮	বলরামদাস
বৃন্দাবন লীলা গোর	৫০৭	বাসুদেব	মুড়াইব কাল কেশ	১৫৫	বিদ্যাপতি
বুঝ এক ধবি কপ	১০৪		মুনি কহে কৃষ্ণ দয়াময়	৪৮২	শিশুরাম
বুঝাশু ছুলাবি সবহ	২২৩		য		
বুঝাশু বাজ জনি	৬		যথা অচেতন পড়িয়াছে }	৪১৯	বাউ
বেলি অবসানে ধেমু লেই	২৭৭	উদ্ধবদাস	যদি বন্ধু দেখি নাহি পায়	২৬১	
বেশেব মল্লিবে কনক	৩০৭	যত্ননন্দন	যদি মোহ প্রীতি বাঞ্ছ	২৪	
একজি জন যত	১৩১		যব লছ লছ হাসি	১২৫	
একজি জন হেরি	২৬	মাধবদাস	যব সুলবী কাপে ভবি	১৫৫	
একবাসি প্রেম ভলে	৪৩৪		যবল বিজয় কঙ্ক কান	১২১	
একবাসিগণ অবশেষ	৯৫	মাধবদাস	যবে বৃক্ষ সখা সঙ্গে	১৭৭	
একবে পুজিতা	১১		যশোমতী নন্দ আদি	২৪	
ভ			যাব নাহি ন সখি	২১১	
ভগবতী দেবী সময়ক }	৩০৩	কবি শেখর	যাবট নগবে আসিয়া	৪০	রঘুনন্দন
ভ্রাণি }			যাব লাগি গুলবে প্রাণ	১৫৪	উদ্ধবদাস
ভক্ত মন স্বব মন	৪০৩	বাধাবল্লভদাস	যাই সঙ্গিগ সব	২৩১	"
ভাটখু শুনি	২৯	মাধবদাস	যে দেখিয়াছি যনুনা তটে	৬৫	ধনশ্যাম
ভামিনি মণ্ড মনে	১৪১	গোবিন্দদাস	যেমনি প্রেম তমনি ভাসা যায়	৫৮	
ভ্রান্তে ভ্রমিতে গৌর	৯৯		র		
য			রক্ত কান্ধন নানা আভরণ	১১১	নরহরি
মদনকঙ্ক ভেজি	২৫৫		রজনী প্রভাত চলি বর	৩০৪	গোবিন্দদাস
মদনের পঞ্চবাণ ক্রোধে	১৪১	ধনশ্যাম	রজনী বঞ্চিলা যথা	২৪২	"
মধুব অবকুঞ্জ	২৩৪	বাধাবল্লভদাস	রজনীক শেষ জাগি	২৮০	গোবিন্দদাস
মদি আভবণ শুবঙ্গ শাড়ি	১৩৭		রতি অবসানে বৈঠে বর	৩৬৯	রাধামোহন
মণ্ডা সব সঞ্চে চবি	৪২১	বাধামোহন			
মনের মরম কথা	১৮১				

পদ	লামায়	পদকর্তা	পদ	লামায়	পদকর্তা
রতি অবসানে দুহু	৪২৯		রাস বিহারে মগন	৪১৬	
রজন করিয়া রাই	২২৪	উদ্ধবদাস	রোদতি রাধা শ্যাম	৩৫৩ গোবিন্দদাস	করি কোব
রভস পুন শ্রান	১৭২	বৃন্দাবনদাস			
রস অন্তে শ্রুত বেশ	৪৮৮	শিশুবাম		ল	
রসবতী যাই রসিকবর	২৫০	উদ্ধবদাস	জঙ্ঘা ৩য়া অভিলাস	২২৯	
রসবতী রাধা রসময়	২৩৭	গোবিন্দদাস	জলিতা বিশাখা সখী	৩৬৫	গোবিন্দদাস
কান			জলিতা বোলেন রাধে	৫৮	বলরামদাস
রাই অকুরাগ দেখি	১৮৩		জলিতে ছি কই কই	২৪১	
রাই অনাদর হেরি	২৫১		লাজ সাযরে তুত	২৩৮	মোহনদাস
রাই কমলিনী দুহুদ	৪৪৮	পুরুষোত্তম	লালন খেলত লালরী	৩৩৪	সুরদাস
রাই কাকু বসিয়াছে	২০২	উদ্ধবদাস	সর		
রাই কাথু পিনীতীর	৩৯৪		লীলাপদ্ম হাতে ধরি	২০৫	
বালাই			লোকে শুনি করি উপহাস	৪৭৫	শিশুবাম
রাই ক্রোধ দেখি বৃন্দা	১৫৬		লাচনে ঝব ঝব	৪৪৭	নবহরিদাস
রাই সাজে বাজে	২১৬	বংশীবদন		শ	
রাইক শেষ দশা	৪৫৮	গোবিন্দদাস	লচীনন্দন গৌর	১৩০	বাসুদেবঘোষ
রাইক ঐছন অরণ ভাস	২০১	গোপালদাস	লয়ন শুভিয়াতে রাই	১৬৮	উদ্ধবদাস
রাইক হ্রদয়ভাব	২১০	গোবিন্দদাস	লয়ন শুভিয়াতে রাই	২০৩	উদ্ধবদাস
রাটিকে লইয়া বলে	৮৭		লয়নে ব লী সগনে বংশী	১০৩	কিশোরদাস
রাতির নিকটে যাই	৫১		লবন চন্দ লবন মন্দ	৪০২	গোবিন্দদাস
রাইরে দেখিয় উল্লসিত	৩১৩	লেখর	ললীল ভিঙ্গিল নয়নের নীরে		
রাধ যতন মান রতন	২৫৯		লীতল তছু অঙ্গ দেখি	৪৫৬	ললিলেখর
মাধা আইল মহলে	১৬	উদ্ধবদাস	লুকপাঠি শারাপাঠ	৩৩৬	
রাধাকৃষ্ণ সেবন মুঞি	৪০৪	নরোত্তম	লুন ধনি উথে নাহি কহ	৩৬	গোবিন্দদাস
রাধানাম শুনি সুরাগর	১৭	বল্লভদাস	লুন প্রাণ সহচর	৫৬৩	শিশুবাম
রাধা বদনটান হেরি	৩০৫	গোবিন্দদাস	লুন বাছ রাধা নাম	১৬	বল্লভদাস
রাধা মাধব দুহু এছে	৩৬০	নরসিং	লুন ব্রজরাজ এই	৪	
রাধ মাধব নব নব প্রেম	১০৩		লুন সখি কেমনে সহিব	৩৭৭	
রাধার উৎকর্ষা বাণী	৩২৫		লুন সখি প্রাণি তোরে		
রাধাব কি হৈলে অন্তরে	৫২	চণ্ডীদাস	লুন সজনি অব কি	১৪৩	গোবিন্দদাস
রাধে নিজকুণ্ড পয়সি	৩৫৭	সনাতন	লুন সজনি কি কল	২১৬	গোবিন্দদাস
রাধে রাধে চলত	২২৭		লুন সুল্লরী কি কল	২৯৪	গোবিন্দদাস
রাধের মন্ড কঠিনময়ী	১৫২		লুন সুরদাসী ধনী	১২৭	জগন্নাথদাস
রাম কাছাই লখা সঙ্গে	১৭৭		লুন রাই ডুয়া হেন দশা	৭৫	নন্দকিশোর
রামা যে ভো বরি কঠিন	১৯৯	বিদ্যাপতি	লুনগে নাগরী মোর	৭১	বাসুদেব
রাসনৃত্য অবসানে	৩৯০	রাধামোহন			

পদ	ভাষায়	পদকর্তা	পদ	ভাষায়	পদকর্তা
শুনহ বিনোদিনী রাখা	৪৪৫	হরিবল্লভ	সখি হে আর কি কহিতে	১৫০	চণ্ডীদাস
শুনহ শুল্লরী প্রেমের } মাগরি }	২৭০	বিজ্ঞাপতি	সখি হে এ কথা কহিয়ে	৪৫০	জ্ঞানদাস
শুনহে শুবল সখা	২৫৭		সখীগণ কুঞ্জদ্বারে	৯৭	
শুন শুন কাহিনী	৪৪৯	উদ্ধবদাস	সখীগণ ছহারে কুশুমের	৩৮৪	
শুন শুন নাগর মণি	৩৩	রঘুনন্দন	সখীগণ প্রবেশিয়া	৩২২	
শুন শুন নিলজ্ঞ কান	১৬০	উদ্ধবদাস	সখীগণ মেলি চললি	৩২৬	
শুন শুন মাধব কি কহব	৪৪২	জ্ঞানদাস	সখীগণ মেলি বাও ভরল	৩৮৩	
শুন শুন সুকপট } শ্যামরচন }	৪১০		সখী গেল অন্ত বনে	৪৮৭	
শুন শুন শুবল ভূমি	৭২	কিশোরদাস	সজ্ঞনী আজু ছরদিন ভেল	২১৫	রায়শেখর
শুন শুন শুন সুজন } কাহাই }	১৩৭	জ্ঞানদাস	সজ্ঞনী ছই ছখসাগর মাঝ	৪৩০	রাধামোহন
শুনি কৃষ্ণ নন্দী প্রতি	৩২		সজ্ঞনী এতদিনে ভালল }	২৯৯	গোবিন্দদাস
শুনি রাই ছহার বাণী	২১২		সজ্ঞনী কঠিন প্রাণ }	৪৩২	রাধামোহন
শুনিতে সে মন্দবাণী	৪৭৫		নাহি যায় }		
শুনিয়া মিনতি উলসি	৩১১	শেখর	সজ্ঞনী কেনে গেলায়	১২০	জগদানন্দ
শুনিয়া শুবল সখা	৭৩	কিশোরদাস	সজ্ঞনী গৌর লখই না পরি	৪৭৫	মোহনদাস
শেষ রজগী মাহা	৪০১	রাধামোহন	সজ্ঞনী প্রেমক কো কহ	১৯৩	বল্লভদাস
শ্যামনাম শুনি প্রাণ	৪৬০	জ্ঞানদাস	সজ্ঞনী বড়ই বিদগ্ধ কান	২৯৮	নরোত্তম
শ্যাম সাজিহে নাগরী	২০২		সজ্ঞনী বিহি মোহে }	৭২৫	গোবিন্দ
শ্যামরু কোরে যতনে	১৯০	গোবিন্দদাস	কি ভেল বাম }		
শ্যামরূপ মনে লাগে	১৪১	চণ্ডীদাস	সজ্ঞনী মরা পরিত্যক্ত কতদূর	২১৫	গোবিন্দদাস
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য পাদ	৫০৭	চন্দ্রকান্ত	সজ্ঞনী গো সখি	২২২	জ্ঞানদাস
শ্রীগুরু বৈষ্ণব গোমাঞি	১		সদয় বিদায় করে	৩১২	রায়শেখর
শ্রীগোপাল নামামৃতসুধা	৪৭৬		সব সখীগণ মেলি	৩৫৬	গোবিন্দদাস
শ্রীগোবিন্দনাম প্রেমরস ধাম	৪৬৭		সবহু সখীগণ চলু	১২৩	জ্ঞানদাস
শ্রীরাধামাধব ছহ	৩৬০	নরসিংহ	সভে অন্তরনে আছে	৭৫	
স			সভে মেলি বৈঠল	৪১৮	রাধামোহন
সই আমি যাব নাই	৮৪		সহচর সঙ্গে গৌর অঙ্গ	৪৬২	জ্ঞানদাস
সখীগণ সঙ্গে যতনন্দন	৩১৫		সহচর সঙ্গে গৌর }	৩৬৩	রায়শেখর
সখি রাধে কি কহ	২৬১		নটরাজ }		
সখি রাধে সেই রূপ	৭৮		সহজই গৌরি রোখে	২৪৪	গোবিন্দদাস
সখি সঙ্গে শুবদন	১৪৭		সহজে কৃষ্ণ প্রেমরস	১৫	
সখির বচন শুনি	১৮৪		সাজ করে খবির	৪৮২	
			সামান্য ধনে কাঙালিনী নয়	৪৭৪	
			সুকঠিন মানিনী দেখি	১৭২	বৈষ্ণবদাস
			সুখমল ছই কর	২৬০	

পদ	জামায়	পদকর্তা	পদ	জামায়	পদকর্তা
সুখ বৃন্দাবনে যমুন পুদিনে ৩৮৪			হরি নিজ আঁচরে	২৮ গোবিন্দদাস	
সুখ কুঞ্জের মাঝে ৫০০	শিবরাম		হরি হরি কাহাঁ শিখলি	১৮৫ গোবিন্দদাস	
সুখের পিরীতি ১৭০	গোবিন্দদাস		হরি হরি কি কহব গোরায় ৪৫৩	„	
সুগন্ধি ওদন বিবিধ ব্যঞ্জন ৩১৫	বহ্ননন্দন		হরি হরি কি ভাবে গোরায় ৪১৬	যত্ননাথ	
সুগন্ধি চন্দন বছ ৩১৬			হরি হরি গোরায় কেনে ৩৫২	বাসুঘোষ	
সুচাতুরি সহচরি বাহিরে ৩৪৪			হা কৃষ্ণ কেমনে আজু	১০৭ জ্ঞানদাস	
সুন্দর শ্যাম ত্রিভঙ্গ রূপ ১০০	মাধবদাস		হা দিক বিধি কেনে	১৫৫	
সুন্দরী অব তুহঁ চণ্ডি ১৪৫	গোবিন্দদাস		হা নাথ গোকুলচন্দ্র	৩৯৪ বৈষ্ণবদাস	
সুন্দরী কাছে করসি ১৮৭	শ্রেয়দাস		হাতে ধরা পায় ধরা	২৫১	
সুন্দরী কি কহব বচন ৪২৭	শিবরাম		হায় আমি হারাইলু	২৫৭	
সুন্দরী জানলু তুয়া ২৩১	গোবিন্দদাস		হায় মরি মন	৪৬	নরহরি
সুন্দরী দূর কর বিপরীত ১৪৯	উদ্ধবদাস		হায় সাধি আজ কিবা	৫৬	গোপালদাস
সুন্দরী মিছাই করহ ২৩২	উদ্ধবদাস		হায় সাধি দিক দিক	২৬০	
সুবলের সনে বসিয়া ২১৮	চণ্ডীদাস		হাহা প্রাণেশ্বরী মোর	৩৭৮	দীনকৃষ্ণদাস
সুরধুনী কূলে গোররায় ৪০৭	লোচনদাস		হাহা বৃন্দভানু স্তুতে	৫০৪	তর্কসিংহ
সুরধুনী তীরে গৌরা ৩২৮	কিশোরদাস		হাহা মরি একিবার	৪৮৭	
সুরধুনী তীরে বনে ১২	বাসুঘোষ		হায় হায় হত বিধি	২০৩	
সে কালে বুড়ি সকে ১৩৮			হিম ঋতু নিশি দিশি	২৭৮	গোবিন্দদাস
সে রাঙা অধরে ৪১	উদ্ধবদাস		হে কৃষ্ণ করুণানিধে	১০২	
সেই বনখোভা হেরি ৪৩	নবহরি		হেগো আমার সজনী	৩৯	
সেই বংশীনাদ শুনি ১৫৯			হে গোপেন্দ্র স্তুতপ্রিয়	৩০৮	বহ্ননন্দন
স্বকটাক্ষ বাণে কৃষ্ণ ৩২১			হেদেগো সাধি	২১২	
স্বপনে দেখিলু প্রাণনাথ ৪৫১	জ্ঞানদাস		হেন গাঢ় মান এই	২৫৮	
			হেম বরণি রাই	১৫৮	লোচনদাস
			হেরইতে বিনোদিনী	৩০৬	গোবিন্দদাস
			হেরি রাইক দশা	৪৫৮	„
হরি অচরণে আকুল অন্তরে ১৮৯			হোরি খেলত কইলোয়	৩৩৪	
হরি কি মথুরা পুঁব গেল ৪৫৪	বিভাপতি		হোরি রকে বিহরই	আমার	



## শ্লোক-সূচী

শ্লোক	নামান্ত	শ্লোক	নামান্ত
অকারুণ্যঃ কৃষ্ণো যদি	৬৮	নবললিত বয়স্কো নব্য	৪০০
অজ্ঞানামঙ্গনামস্তুরায়াধব	৪২০	নবাশ্রুবাগেন হৃদি প্রবিষ্টা	২২৬
অথাতুরাগাশ্রুনিধেরগাধে	১১৯	নাদঃ কদম্ববিটপান্তরতো	২২
অধৈতশ্মিন্নবসরে	১১১	নিষয়াগীতং তদনঙ্গবন্ধনম্	৪১০
অহো অহো ভিন্নকলে	৪৬৭	নিপত্ততিপরিষো বন্দনপালি	৩৩১
অহো বিধাত্তব ন কচিদয়্য	১৫৫	পরমাহ রাগঃ পবয়াধ রাধয়া	৪৮৭
ইতি কলবচনানাং	২৮৪	পরম্পরং কামান্ দৃষ্টা	৬৭
এবং দূতৌ বস্ত্রমানে	৩৩৬	বন্দে ভবতি মণ্ডল রসরাশি	৩৯৬
কল্পর্পা গমকোবিদৌ	৫০২	বন্দে বিশস্তরপদকমলং	১৭৬
কিং করিষ্যতি কিংবদিস্ততি	২৫৩	বিধুনা সহিতা সবিভূষকিতা	২৮৩
কিং পদান্তে লুগি বিমনাঃ	৪৮৬	বিহবতি সহ রাধিকয়া রজৌ	৩৩৬
কৃষ্ণাশ্রে বনং যাতে	১১৭	রদ্ধায়াং কর্ণলয়ায়াং	৩৬৭
কৃষ্ণবর্ণং দ্বিষাকৃষ্ণং	৫	বৃন্দারণ্য চবাচরবৃন্দং	২৬৪
কৃষ্ণানুদাগমে কালে	৩৭০	ব্রজগোপাকনা শ্রেষ্ঠা বাধা	১৫৩
কৃপাশীল হৃদয়ানাং	১৪০	ভগবানপি তা রাশি	৪০৯
ক নন্দনন্দন কৃষ্ণঃ	৯৬	ভবতাং হি প্রসাদেন	১৫২
গতিং দৃষ্ট্বা যস্ত্যশ্রমদগজ	৬৩	মদনশুখসমীপ স্তত্রগত্বেবৃন্দাং	২৫৪
গোকুলবন্ধো জয়রসসিকো	২৮২	মধ্যাহ্নে পরম্যাচায়াং ভক্তবৃন্দ }	৩১৮
গোকুলৈর্গোকুলংনিষ্ঠে	৩৭২	সময়িতং }	
জয় জয় গোকুলমঙ্গলকম্	২৮৩	মহান্তঃ সাধবো ধীবাঃ	২৬৬
জয় জয় বল্লভ রাজকুমার	২৮	যদবধি যমুনায়াং স্থিববাণীবকুঞ্জ	৮৪
জয় জয় রাধাগোবিন্দদেব		রসোজ্জ্বলান্তোযানগতি	৪৯৭
জয় জয় মনোহর যোগতরে	৩৮৯	বাঞ্ছাপুরাদেগোকুলপুংবাতং	৪৪৮
জয় রাধে জয় কৃষ্ণ	৭০	রাধাকৃষ্ণ সখী সঙ্গে সমুদায়	৪২২
ভব কথামৃতং তপ্তজীবনং	৪১৯	রাধায়াস্তনমণ্ডলে হবি	৫০০
ভবচঞ্চলমভিরয়মঘহস্তা	২০১	রাধাবদনবিলোকন	৪১৮
তাবুংকোলকসঙ্কো	৩৯৩	রাধাসখী জলকেলিষু নিপুনা	৩৫৭
তং স্বামিনী শ্রেলপতিয়মিমাং	৩৪২	রাধে নিজবৃত্তে পরসি	৩৫৭
ত্বাঞ্চ বৃন্দাবনাধীশ	৮৯	শিক্ষয়মামহুপমনিজকল্পিত	৩৯১
দন্তে নিধায় তৃণকং	১৫১	শৃণুধ্বং ভো মহাপ্রাজ্ঞঃ সাধবঃ	১৫১
ধিক ধিক পরাধিমবপু	১৫৬	শৃণু বল মমবাক্যং বালকানাং বলিহঃ	১৬৪
নন্দতি নন্দনপতি	৩৭২	শ্রীকৃষ্ণবল্লভী রাধে তুভ্যং	১২৯

শ্লোক	সংখ্যা	শ্লোক	সংখ্যা
শ্রীগোবিন্দ হাং প্রসাদ	৫০৪	হরি বিলাস যড় জাদি স্বরগাট	৪১৫
শ্রীমতী শ্রীগোবিন্দ দেবী	২৬৮	হরি বনগতি লীলাং ব্যাকুলী	১১৪
সংখ্যা পূর্ত্তে ভবতি মুদিতঃ	৩৭১	হা কৃষ্ণ কথমেবাত্তজীবনং	১০৭
স। চলিতা হরিমতিসিতা	১১১	হা কৃষ্ণ ক গডোহসি	৫০২
সাদরং প্রিয়হস্তেন গৃহিত	২৬০	হা দেবী কাকুভরগদগদয়া	২৭৫
সাহসি প্রতাপমথবিকলা	১৮০	হা রাধেতি ধনি মুখরিতা	৪৬৫
সুন্দরী রাধে ময়ী প্রসাদ	৩২৬	হা হস্ত হস্ত সংকল্পরামি	৪৪০
সৌন্দর্য্যামৃতসিকুভঙ্গ	৩২৫	হিম বিসর বীণির্গাভোজভূষ্য	৪৪২
স্বৈদকম্পপুলকাক্ষ	২৭৫		

# মৈতৈলোনগী শৈৱেং-সূচী

শৈৱেং	নামাঘ	শৈৱেং	নামাঘ
অ		অম্বুক লাউবসিবু ওমগদরা } রাককসিনা }	
অম্বাস্থ হাংপা নবুংডোনি	২০১	অম্বুম চংনা চংনা যমুনা মপান্না	৯৭
অঙকপা মতোনি গৌৱাজগী	১৫৭	অম্বুম তোনা কৃকচঞ্জ সখিখিং	৫০
অঙকপগী নোং হুংখিৎনি য়েংউনে	৫০১	অম্বুম তোনা পুমনি নিনবা	২৮২
অঙকপনি অনিমকী প্রেমগী লীলা	১৭৪	অম্বুম তোনা ত্রীকুম্ভনা	৩৭২
অঙকপনি গৌৱগী লীলা	৪২৭	অম্বুম তোনা ত্রীরাধিকা	৩১১
অঙকপনি গৌৱাজগী লীলা	১৬৩	অম্বুম তোনা য়েংনা য়েংনা	৩২৬
অঙকপনি গৌৱাজগী লীলা	২৭১	অম্বুম থোকউ তন্নহোইকো	১৫৫
অঙকপনি নিত্যাইচাঁদগী খোজাল	৫০৫	অম্বুম হায়না মথুং পায়না	১৬৫
অঙকপনি পুৰীং ঈহো গৌৱগী	১৪৬	অম্বুম হায়না রাইনা	১২১
অঙকপনি প্রেমগী লীচং	২৩৩	অম্বুম হায়না রাধা	৪৩৬
অঙকপনি রাই কাহু অনিমকী	৩৯৪	অম্বুম্মা সখীখিংগা রাধা	৩১৩
অঙকপনি রাধাকৃষ্ণগী খঙঙমদবা	১৯৪	অহকপা অশাউবা রাধাগী	১৭২
অঙকপনি হে সখি গৌৱাজগী	১০৮	অহিং খায়দে হুংখিল নাইদে	১৪০
অঙকপনি য়েংউ গৌৱাজগী	২২৬	অহিং মমৈ ওইবা খঙলহুনা	২৮৮
অচং চন্তপুয়া বৃন্দাবনগী	২৬৪	অযুক অভনবদা কৃক	৪৫
অচীকপদ গৌৱ ভক্তখিং লোয়ননা	১৫	অযুক অভনবদা গৌৱ	১৬৮
অচীকপদ চীকু শ্যামনা	৪১০	অযুক অভনবদা নোংমা	১০৮
অখুম-অহাউ করা হাপলি	৩১৬	অযুক য়েন্না অহানবদা	৩০১
অম্বুক হকপা নয়াখংদি	২৬১	ই	
অনিনা য়েংনবা উবদা	৩৬৩	ইকাই হংগোই হরাউ-ভুজু	২২৯
অনোবা রাগনা থল্লি খম্বোইহুং	২১৬	ইতা চানবী কৈদা লেঙখরে	২৬১
অপানবা কুচু মণিগী লৈতেং	৩৮	ইতা চানবী য়েংউনে	৩৯
অমনা অমগী প্রেম উনরবদা	৬৭	ইতারোয় করিবু হায়লিগে	১৫০
অম্বুবা শক্তমনা লকাদা চুহুনা	৬৪	ইতারোয় ওসিতদা কোক্রে চিনবা	২২৯
অম্বুঙগী ঈচেল ওইবা গোপাল }	৪৭৬	ইপান-ঈনো-ঈচেনগুয়া	৪৭৩
নামাযুত }		ইমিং নোংইন অনিসিনা	৮৪
অরা মৈচাক কোকটৈ ত্রীমতী	৪৪৮	ইমুদা তানবা খোংলি শিঙ্গা	২৬২
অরাবনি হে সখি	২২	ঈ	
অসিগুয়া রাংখং ডারগা গোপীলিংনা	৪১০	ঈকাই ঈপাক্তা তাউনৈ	২৩৮
অসি কাওবা খাংগে হায়দে থায়	৪১২		
অম্বুক লুনা করিগী ভোবা	২৯৭		

শৈৱেং	লামায়	শৈৱেং	লামায়
ঈথক ঈপোথ হোৱি	৩৮৩	কংলি উইহৈ ৱাইহৈ কয়া	৩৯৯
ঈথক হোৱি ৱাধা থম্বোই	২১৬	কদায় ঈগী থৱায় মপু	১০৭
ঈহোনৱে অনিমক উনবদা অন্তম	৩ ৪	কনানো মাৰু লাহবক কবীদুবু	২৪৬
উ		কনানোনে কমলিবসে	১৩৫
উখিদৱে অমুক ৱথ উখিদৱে উফুন	৪৩৬	ক'টৈ বৃন্দা হাহা প্ৰাণেশ্বৰী	৪৬৫
উচেক ৱায়া মথোলাতনা	২৮৪	কপলি ঈগী থৱায় অসে	৪৫৩
উদৱি'মুক্তা অসিগুহা	১৩৮	কপলি ত্ৰীগোৱাজ কৃষ্ণ কৃষ্ণ	১২৫
উজনা সখীশিংনা অনিমকী মতো	৪১৮	কপ্পা ভোকলি কোহুনা য়েসি	৪৭৭
উবদা অসিগুহা শিবগুহা } মতো }	৪৬৭	কপ্পে চন্দ্ৰাবলী তাবদা পাউ অসি	৪৫৮
উবদা গোপীনা মাঙদ লেম্ববা	৪ ২	কমদোৱসিগে হায়মুনে সখি	১১৬
উবদা থোগল্লোন হবাউজৈ হুব্বী	৩১১	করম ভোগনি কৰি হায়কনি	২৫২
উবদা নান্দীনা ৱাইগী মত্ৰ পায়না	৩৬	করম ভোবি ঈগী বাধা	২৬১
উবদা ৱাখলগী পৱিঃ	১১৪	কবম ভোৱমগনি হায়মগনি কৰি	২৫৩
উবদা মঙ লাম্প প্ৰাণনাথ	৪৫১	কবি পুণ্য ভোৱকপ লাইবক কৈদা	২১৮
উৱমদবা উৱি এনা	২২১	কৰি মতোনোনে এব্ মহাকী	১৪৪
উৰুবদা ৱাইগী মতো	৫৫৮	কবিগী চংলুই এনা যমুনা	১১০
উৰুবদা ত্ৰীৱাধিকাৰু	৫৬	কবিগী শাউবা এব্ ওম-তৈনবদা	১৪৯
এ		কবিগী য়েকলি ঈগী লাহপক্তা	১৫৫
একাদলী হুমিং নোঙাল্লমদাই অহিং	৯৯	ক বনে নীংখিৰী হায়মুনে চান্ধবী	৪৩
ঐ		ককিনো মতোসে গুসিগী	৩৯৩
ঐগী থৱায়দি মত্ৰ ইনথৱে	৩১১	কৰিবু উৰুবা কদম মথোঙদা	৮১
ঐগী পুৰীংদি খঙদে কনা	৩৭৭	কৰিবু খল্লিবা খঙদে গৌৱাজগী	৩৬১
ও		কৰিবু খল্লিবা হুংদা গৌবাজ	১৩৪
ওইনথৱে ওইনচাউবা	৪৮৪	কৰিবু হায়সিগে ইতা	৪৫৩
ওইৱকবা কৈমোউঙদা	৪০০	কৰিবু হায়সিগে হুংঙাইবা	৪৯৫
ওইহোবে মতো অমা	১৯৮	কৰিবু হায়সিগে সখি	৪৪৯
ওমবে নীংখিৰী উৱে	২৩১	কৰিবু হায়সিগে হায়ক'ম খঙদে	৪১৭
ওম্বোকপনি বিধি নঙদি	১৫৫	কয়া থোকা ৱানা নোজবদা	১৬১
ওম্বোকপনি সখি গুসি	৫৬	কয়া নীংখি ৱেঙে ওইৱি অমা	৪৩৫
ওম্বোকপনি হে সখি	২৬০	কয়া নীংখিৱি কয়া কজৱি	৩৮৫
ওম্ব ওইনবী পাথেক শাঙঙ	২০৫	কয়াদা হুঙোইৱি গুসি নন্দগী	১৩০
ক		কয়া কজৈ শৱা গোপীনিংগী	২৬৭
ককথংকনি শীংজঙ ওইনা	২৫৮	কয়ানী মত্ৰদা জ্ঞান ভাৱকপনা	৩১০
কদাইদসো ত্ৰীকৃষ্ণি	১০৬	কাখংনৱক্কে লোইৱজনা জলকেলি	৪১২
		কাঁজলগী মত্ৰ খঙলি তঙাংবা	২৪৫
		কান্ধগনি কৰিবু শাউৱবগী	২০৬

নৈবেদ্য	নামায়	নৈবেদ্য	নামায়
কামৈ করি পিবীতিনা	২০৮	কৌতুনা হায়রকই যগোদানা	৩১০
কামগী লীলাদা হৈ-লিঙ্গবা	৫০২	কৌতিনে গৌবনা ভোয়না	১৩০
কামবু শুদ্ধংপা করি শুদ্ধমনো	৪৯	খ	
কালিন্দী দৈশিংদা অরুবা ইবেলদ	৮৪	খঙ্গনি কনানা পাগনি করিগা	৫০৩
কায়ন মৈশা লাংবনা ০৬ ১	১৯৯	খঙ্গনি কনানা প্রেমগী মজো	১৯৩
কায়ন-মৈছম চুখী লেঙলি-গনি	৩৭০	খঙ্গুনা কুললতানা জটিলগী	৩৬৭
কায়রে খমোই লানজদনা	৪৫৬	খঙ্গদে কনানান্ত গৌবগী রাখল	৪৬৬
কিবনা জবাসন্ধ চৌখি দ্বিবিবাদা	৪৬২	খঙ্গদে কনানা প্রেমগী মজোবু	৩২২
কুচুনগা পাল্লো খ'তুনগা চংলে	২৪৪	খঙ্গলবদা কালা য়োনা শাউরে রাখা	২৫০
কুচুনা সনাবু হেনবা	১৫১	খঙ্গহোদনা রাগা ভাবতা	১৬৩
কুজুংদা চীরা বা উ. না লনিনা	৬৯	খমবদা কায়ন রাখল	২৮৭
কুজুংদা শারি লীবাধংগে দিল	৩০৭	খম্বি ঐনা অসুম গোবজবু	৪৬
কুজুসজাতিংদা লৈগী লনা	৭৯১	খাঙ. বা বজু খমোই ফাথো	১৮
কুজু সজাইসিদা লাক্রবদা মানা	৪৯১	খাঙ. লসিগেনে করম প্রেমগী	৩৭৭
কুণ্ড-দৈশিংদা না নশাগী	৩৫৭	খাঙ. পম্বু রাখে প্রেমগী দ্রৌক	৩৯৭
কুণ্ড মপান বমদা	২১৮	খুকমজরি দেবী হায়বকহ বন্দনা	১৫
কুণ্ড মপাল্লা ডাইরি কাম্ব	৭৯২	খুকমজ'ক বন্দারাগী	৪৯
কুরক্ষোত্র বাত্রাদা হেঙলাক	৪৬৯	খুকমজিও লীচৈতত্ত	৫০৫
কুরবক্রে বাসাকুর ২১ নংগা	৪৮২	খুকমজনা নন্দরাগী	৬৫
কুরবনোংদো লাবনা মতম	৩৭০	খুকমেন মফমন খবাত	১১৯
কুর প্রম লাক্রি'বো	৫৭৪	খুকচিং বম্বা চিংলবা	১১০
কুর লেঙলকপগী প উ	৪৪৭	খুকলৈ থুনা শ্যামনা	২০৯
কুরকল্প উজবদা চি থৈ	৮০	খুকলেন খবাতা শুনৈ	৪০৭
কুরগী চায়বী বাধ	১২৯	খোই. থাখা মিং. য়োনা কাম্ব	৩২১
কুরগী প্রেমওদা পুর	১৫	খোই. থাখা মিং. লৈ. লৈ. লৈ. লৈ.	৩৪৪
কুরনা লোকপদা বাধা	৭	খোই. থাখা বাঙ. মিং. য়োনা নৈবপা	৮৯
কুরনা হায় ডাকগিষু খাখি	৪৮১	খোয়রজিব মজোদ বাঙগী	১৮৩
কুরনা হায় সখা 'পুখা	১৮	খোয়রকম মোমোন ডাখি মনা	১২৫
কৈদগী নী. থিবো ন্তে	২৪১	খোঙ. লাক্র যুবলী কদম মথোঙ. দগী	১৫৭
কৈদগীনো খঙ্গদে মথম	২৩৭	খো'বো চবম কংলে খোবাংবনা	৯২
কোকথোকনি কোকী শমলাং	২৫২	গ	
কোট্টে চেংনা চুপটৈ পেয়া	৪৮৩	গজা ভোরবান্দা গোব	৩২৮
কোয়না চংলি রাখা	৩৮১	গজা ভোরবান্দা লাক্র	১২
কোয়না খংলি গোপীলিংনা	৩৩৭	গজাগী ভোরবান্দা গৌর	৩২৮
কোয়না মজী থীবকই কুরনা	৩৭১		

শৈরোং	জামায়	শৈরোং	জামায়
গুরুজনমজদা ওইদবা হায়হুনা	১৮৫	চংথরে হরাউনা কৃষ্ণ মমা থুকমহুনা	১১৫
গোকুলগী থাজও রসগী মপুও	২৮২	চংথি বৃন্দা অমুক হুনা	২৫৬
গোকুলগী থানিন থোকুরে	২৬৬	চংথবদা 'মুয়া কৃষ্ণনা বমদা	২৩২
গোগী মিংযোগ হুনা	৩৭১	চংনথবে তন্ন সখী অনি	২৬১
গোগীগী অরাবা মডো	৪১৪	চংনথবে সখীমথে মগী মগী	৪৮৭
গোগীনা রাবদা রাবিরে	৪১৯	চংলক্রে নীংথিবী কৃষ্ণ নীংজবী	১১১
গোষ্ঠদা চংকহু য়ারোই	১৬৩	চংলক্রে রাধিকা থিনা বনদা কালা	৪১১
গোবগী কুচু সনা অংগিবা	২৫৪	চংলরোইনে ইতা ঐদি যমুনা	৮৪
গোবাজগী লীলা অঙকপনি	২৩৬	চংলসি ঐথোয় 'পুয়া হুগলসিনে	১২৩
গোবাজগী লীলা অঙকপনি	৩৩৭	চংলি অমুম ব্রজবাসী 'পুয়া	৪৭০
ঙ		চংলি থেকা থোয়না	৪৯৭
ঙক্লিবনো কয়া হেমা	২৯০	চংলি বাধা তপা শোমা	৪৭১
ঙমজদেনে ঐনা থাদোকচবা	২২২	চংলি বাধা সখীশিংগা	১৪৭
ঙসিগী মঙ'লান্দা উরহা	৭৬	চংলি মশেননবা ব্রজনিংথোমচা	১১৬
ঙান্হোইরি অনিনা ত্রীরাধা	৩৪০	চংলি সখীশিং পাংলি বৃন্দাবন	১৭০
ঙালহল্লো অমহা থাম্মোই	১৮৪	চংলু পুত্রী' বৃন্দাবনদা	৪২৬
ঙাল্লি অনি চীক-ঈংনা	৩৪৪	চংলু পুত্রী' য়েংকো লীলা	৪০৪
ঙাল্লি য়েংউ অনি কুজগুদা	১৫০	চংলুই করি বনদা ওহে রাম কাহু	৩৭৩
ঙাল্লি য়েংউ নোংলক্তা থানা	২৮৫	চংলুবে ঐনা কোয়না থুংনা	৩৯৭
ঙাল্লি য়েংউ বাধামাধব	৩৪৫	চংলুনে হতা য়েংকো ফুয়না নোংকো	১১০
ঙাল্লি মাজ্দ মায়থোং থাংনি	৯৬	চংলো হল্লো মফমহুদা	২৪১
চ		চংলোই ঐদি হে সখি	২২১
চঙ'থরে বনগী গু'দা স্তবল	১৭৮	চংলি মতা নোংববা নীংথিবা } অনোবন }	৪০৩
চঙ'জকম লৈতনা কৃষ্ণনা	৫০২	চাইথবি তত্ত্বনা আবের মকুপা	৩৩১
চঙ'জবিবসে নথোঙ' থান্দা	৪৯২	চা দগ্লিহাই লৈক্রে মগুণ	৫
চঙ'জৈ চরণখাদ বাধে বাধে	২৬৯	চাকথেকাল মদননা ঐবু ইশা	১৮২
চঙ'জৈ চরণখাদ লায়ফল্লি থঙ'না	১৭৬	চাকহনখনা নঙ'গী প্রেমগী লীচংলা	১৮৬
চঙ'কদে নথোয়দি সভা ময়াদদি	৪৭৪	চানবীজগা কৃষ্ণনা ঐবু	৬৮
চঙ'ব লিবা অনিদা পামজৈ সেবা	৪০৫	চানবীজনা নোংদম্বনা	২৭৪
চঙ'মিন্নক্রে থুংলৈ থুনা	২৬৩	চানবীমুকো ননাই ঐবু	১৩৪
চঙ'লক্লি নীংথিবী নীংথিবা তমহুনা	৬৯	চানবীমু হে ত্রীগোবিন্দ	৫০৪
চঙ'লিক্লি রাধা সঙ্কেত কুজদা	৭৯	চানবী, পাওতাকলি করিবু নঙ'না	১৪৩
চংকনি কবদা হজীক হে	২১৪	চানবী ইতা রাংলি কয়া ঐগী	২১৫
চংথরে কৃষ্ণ বৃন্দা নাক্তা	২৫৪	চানজবী মতারোয়লি কৃষ্ণডবু	৯৫
চংথবে থুদক্তা সখী অহু	৬৭	চাৰা-থকপা বৈশ-ভূষণ	১৭৭

শৈবেং	লামায়	শৈবেং	লামায়
চিংলি ঐবু তরা খোকা	৩২৪	ভাওনে তমগে নীংখিওবী	৭১
চিংলিনবীযু ঐবু যুগল চবদা	৩৯৬	ভাওনে ভৈয়া শুবল সখা	৭২
চীল কুঞ্চ শোনবা সনা কুচু	৫	ভাওনে বাম ইমানা হায়বা	১৬৭
চুয়ী নঙনা হায়বা লাকনি কোরগা	৪৭৭	ভাওনে হে শুবল ভায়া	২৫৭
চেংনা কোল্ল মান রতন	২৫২	ভাকপদগী তেনরান	৩৬৬
চেপলি নীংখিবা লৈলী অযাথক্তা	৪০৫	ভাথবনে খোক্তা থাক্ত	৪৩৩
চেপুয়ে অযাথক্তা কায়ন মৈন চাং	২০০	ভাখি থাখগী মাঙদা	৬১
চেপ্পা চেপ্পা থল্লকই বাখল	৪০১	ভাখিগনি মীনা তুমিন লৈলু	৪৭৫
চেপ্পুকুনা রাইগী নাক্কা	৫১	ভাখা অম্বক থায়া হেয়া	৭৭
চোইজাইনব অম্বকোই	২৪৩	ভাক্তবদা নাল্লৈমুখী	৪৫
জ		ভাক্তবদা হুগুবাঁদো জাইর	৩৬৮
জগোই খাবি পু লোন হায়না	৩৮৮	ভাক্কা অসিমক্তা হোবাক্ত	১২৮
জটিলানা নাকোভুদ লোম্মা	৫৬৭	ভাত থৈ থৈ থায়াসি পু লোম্মা	৩৮৬
জয় ওইরি পুর্ণ অবত	১	ভাদববা সখি নঙবু	১৯
জয় ওইবি রাধাবুও নঙবল্লান	৫০৬	ভাদববা সখি বাঁলী	১৮০
জয় ওইরি বাধাগোবিন্দ অর্জন	৫৫৮	ভাখি গাখি হবাধি হেবখি	৩৮৭
জয় ওইবি শচীনন্দন	১৭৬	ভাবদ পাউদমখোল	১৭১
জয় ওইবিনে গোবাক্তনা	১৪০	ভাবদ পাউদমসি বাধা	১৯৬
জয় ওইবিনে নঙনা গোকুলগী	১৮৩	ভাবদা মক্ত ধনীঠা	৩৭৮
জয় ওইবিনে ব্রজবল্লববাও	১৮	ভাবদা মাবদা অখাউবা বাচুদ	১০১
জয় ওইরিনে বাধ বৃক্ষ	৫০৩	ভাবদা বাধানাম নাগানমা	৮৪১
জয় ওইরিনে রাধ বৃক্ষগী	৫১৮	ভাবদ বাধগী আবাবহ'দনা	৪৪৪
জয় ওইরিনে রাধাগোবিন্দ	৫০৩	ভাবদ বাধগী বা'হ	৩২৫
জয় ওইরিনে রাধিকানা	৫৪৬	ভাবদা আমানাম যোহ বাঁদনা	৮৬১
জয় ওইবিনে বাসেশ্ববী	৩১০	ভাবতদা বাধা মালন	১৭
জয় ওইরে কোরো মত্তামা পোকী	৩৮৪	ভাবি হুগুদা ননাইনা হ গুগু	৪৩৮
জয় জয় বাধামাধব হায়ন	৩৭	ভাবিযু বিনোদিনী বাধা	৪৪৫
জয় বাধে জীরাধে জয় রাধে	২৫০	ভাবিযু লাক্তেনবী প্রেমগী ইবল	১০৩
ত		ভাবিযু হু নীংখিওবী	২৭
তভাংবা চীনবান্দা শুবলী	৪২	ভাবিযু হু মাধব	৪৪২
তনৌবী হক্কা দা উবকলে	২২১	ভাবিযু হে লোনম চাউব	৪১৩
তপ্পা জীংলি মল্লয়া	৩৬২	ভাবিযু'ন ওহে শ্যাম	১৩৭
তমসিগে কবম ইত নথোয়দবু	১৯৬	ভাবিযু'ন নাপব মনি	৩৩
তল্লকই মত্তগী হা নোংমদি	১৬৯	ভাবিযু'নে হে ভেঙমদবা	১৬০
ভাও সখি! মখোল অসে	২২	ভারকলে মল্লল-মপাং	৪৩০
		ভারগা শুবল সখা	৭৩

শৈবেৎ	লামায়	শৈবেৎ	লামায়
ভারবদা বধা মামিন মশাগী	২৩৩	খাল্লি নাগব নাগবী বশ	২০২
ভাবমজ্ঞ রাই অসি	২৬০	পে গঞেগে ননাই ঐনা	৪৮৮
ভারবদা থবায় লক্ষণী	৬১	খোঁজানবৌয় ননাই ঐবু	২৭৩
ভারবদা বন্দী ঈশৈ	২৭	খোঁদাই সামদা বশাদানা	২২০
ভারবদা বন্দা ঈশৈ	২৯	দ	
ভাষায়বিগত রাধে	৩৬	দবৌ ভগবতী নিতি মতম খড়না	৩০৩
ভুমলিঙে শয্যাধা বাধা	১৬৯	দেবৌ প্রণবতী মাসী শিফা নাম্বী	৩৫
ভূষদা বাঁশী মজ্জান্দ বাঁশী	২০৩	দ পর মৈ'সদ নজগী	৫
ভেংখানি বাধা শ্যামগী ওম্প'জা	৩৫৩	দ	
ভেংখানি সগী'শং রাধা কোঁদনা	১৬৭	খনে সগী'ন তগ্না কোনখড়না	৪৭৯
ভেংখানি বধ প্রেমনা	৫৮৪	ন	
ভোল্লি ভোল্লি মীখা পোনবী	১৫৬	নজগী নানো নুসাসদি	৩৬৭
ভোঁডমদবা বিধি কোঁবা	২০৩	নজনা বু অজ্ঞ বাবোরি কনিগী	২৮৭
খ		নজনা বিশাখা লোঁজহে গজী	৪৫৭
খকখিদরি হামা 'মুক্তা	৩১১	নজিক নজগনা নংগী তাইবড	৪১৬
খংচৈ রানা থবায় মাবু	৪৭২	নজকা ডালিনী অচো লনগী	৪৭৯
খকীরমউ বাঁশীজুদি বাধাগী	৪১৭	নন্দ যশানচি'বা কংবে ববশন	৪৯৮
খম্বোই কাযবে গোরবু উরুদ	৪২৬	নন্দরাজ নন্দবাগী বজবাসী	২৪
খম্বোই কাযবে নন্দবাগী	৪৭৪	ন দ্বীপকী খাজ থানিন	৩১
খম্বোইগা খম্বোইগ	৫০০	নখাক নোবকগ ১৭বেগে জৈবা	২৪২
খম্বোইজুং রাধাগী ওইরবানা কবি	৫৯	না-দগী পুস্তী' খং লবদ নাধা	৫১৬
খম্বোই পান্দবী গু শি ২৮দী	২৫	নিজনি ডাকগিব ডাকপি'বো	১৫২
খম্বোই কাউমজদে কাউমজদ	১৫১	নিজবিনে হসি তোলাবীনা	৪০৫
খরায় লক্ষণী ইতানে য	৪৪৯	নিতাপ্রিয়া সগী শাগা তোলাবী	১৯
খাদোকডমদে ঐনা কালা	২১৮	নিপ নুগী বজবাসী	১৩২
খাববোইদো নজবু ঐনা অমুক	৪৯৯	নিংখমখাগী অহি' নায়কৈ পুদীং	২৭৬
খিংডমদে পিবাং মিংসাদা রাধা	১০৬	নিজুত নিজুগা সগীশিনা	২৩৮
খিংডমজদে পুস্তীং ঈজল	৩৭৮	নিজুলে মজল ধানি	৩১৮
খিল্লংলিনে খম্বোই লকা	১৪১	নী থিব কুজগী যায়দ	৩২৮
খীল্লো হায হিহোনবা	১১৬	নী থিবী করিগী খাউরি	২৫২
খেমজিন্দুনা সখাশিংনা	৫৭	নী থিবী কামৈ কবি লোনহগী	২৯৫
খেমজিন্দুনা সখীশিংনা	৩২১	নী থিবী, নজুদি হজীক চৌ	২৪৫
খেমজিল্লমলে মবেমবু	৭৮	নী থিবে য়ে'উ কুজগু'লে	৮৬
খোঁলি বাধিকান্না মখল মখেল	৩১৫	নী'ন-ঈশাক-উরুগু'দা	৪৬৯
খোকই থানিন অমখজা	২৪৭	নী'শি লজু জলকেলি গৌরাজগী	৪৫৩



পৈত্ৰেং	লামায়	পৈত্ৰেং	লামায়
হুঙাইবনী পান্দম লৈতে	১২১	শ্রেয়স্বরে কনি-গনেশ কুম্মদা	৯
হুঙাইবা চন্দন নৌখিবা লৈয়াং	৩৬	শ্রেয় আসে অনিন্দী ঘোঁট }	৩৪৩
হুঙাইবা নথোয়না ঐবু	৩৮	অকপনি }	
হু'হুই বরিশী থাম্মাহ পাণ্ডবীত্ত	১২০	শ্রেয় ভক্তি ত নক্ষম	১৪০
হুমিংমকপু গুমজবা গোবাজগী	১৫৮	শ্রেয়গী অমৃতন হুগী স্ত্রীচেল	১৭০
হুমিং লৈখৎ থল্লুপ হাংগংলে	১১৭	শ্রেয়গী ইয়েং দা লুপাথের বাধা	৬৮
হুমিং য়ুংলবদা গোবনা	৩৮	শ্রেয় তু ফম ওইবী বাধিকানা	৭৮
হুমিদাং রাচঙলবদা বঃমঃভাদা	৩৭৮	শ্রেয় ময়েন এগী	৪৫৫
নগী পুক্কী চাঁও উ থুমাংপা	৮৫	শ্রেয় দাঙ্গাল য়ুমাং মৈথা	১৮১
নগী নে ঐদি হোনদে অধ্যমনা	১১৩	শ্রেয়না কঃভাঙনবা শ য়ু লমশাগী	৬৩
নোংখাঙ কুনবা নোঙ ওয়া	৭৮	শ্রেয়ন থুফুক্তনা গোবাজ	৯০
নোগা নোংখাঙ গা পুর	৮১	ফ	
নো বুউদ নোংগোবীনা	১	ফকে কয়া কায়াং মাগী	৫৮
নো মা হুমিং কৃষ্ণ ল	৭৮	ফকাং ল থিবী বাঙে রাতা	২৪৮
নো মা কামিং চলি বাব'	৭	ফকাং অমুক মাগু	২৬১
নোমা হুমিং বাবী লালা	৮২	ফকাং মজান তাইবঙ খোলা	১৮৯
নো দমা লাটনা গুবু জয়ী	৮৫	ফকলি অচাকপদা গোবাজনা	২১২
নোংলেন নোংচে কৃষ্ণ কূচ	১০	ফকল হোগতনা কৃষ্ণ বৃষ্ণ শোলা	৪৬৬
নারায়ণ অম্মা হন্থন থাপমাসী	২৮	ফকলে ন্যাম পুমা কালান্দা	৪১৮
নোনা বাধিকাংগা গুণ	৩৪	ফকাংনা মুবলগা মাবী লালা	১৮
প		ফকাংগে যে উ অতুবাজ বসক	৩৩৩
পাঙদলকট চন্ন হন্ন বলনাগী	১৩	ফকাংনে লৈতেনে চে লোনা }	৫৩
পাংগল মোনবা নগী নো	১৪৭	ফকাং তমলে স্থানা হে বে হেবে	১৯৩
পাংলক্কি য়মুনা অমুক হুপি	৩৪	স্থানা হোবা নো গী চবুন	৮৯
পান্দম লৈতে গোবাজ লৈলা	৩৭৭	ব	
পাংছোম মোনখাঙ নবা নঙ্গী	৭১	বজ্ঞ হাবঙমলে কোক্তা	৪৭৫
পাংছানা চোবর মেংনা	৩৩৭	বঢ়াহনা লুংছনা মাঙ নথবে	১৩৮
পীনবীষ কুপা মরীক	৭০	বনগী নৌখিজবা উবদা বৃন্দা	১৩
পীনবীষ কুপা মবীক কংটে	৫১	বনগা লাইবেথানা উবছনা	২৮১
পুঙমদরে থারায় আসে	১০৭	বনদা যোবে সাম কাঙ্গাই	১৭১
পুবজুনা নাপলেতে	২৯১	বীশাগা খোজেলা ডারগা }	১৮১
পুরি গদাথর কোক্তা শ্রেয়গী	২৬৬	নাঝোক্তা }	
পুক্কী থুনা শ্রীকৃষ্ণনা	৮৮	বিদ্যাগী মত্তমদা থুচ্চমজে চরণদা	২৮৯
পুক্কী ছুরি বৃন্দাবনদা	৩৭৯	বিনোদনৌ রাখা সখীলিং লোরননা	৩৬৮
পুক্কীগী অধ্যক্ষা রাবু	১৮১	বিষাখা সখীনা হারকক ভান টানা	১৮৪



শৈল্পেৎ	সামার	শৈল্পেৎ	সামার
রাধাকৃষ্ণ অনিমক হরধরে অশ্রুম	২২২	লেজ্জৎলোনে গৌরাচাঁদ	১৮০
রাধামধব প্রেম ভিল্লি অঙ্ককপনা	১৮৮	লেজ্জৎবরা হরি মথুবালা	৪৪৪
রাধা মায়থোৎ তনোবা	২৮৪	লেজ্জৎ কৈদা কা গৌরাজ	১০০
রাধা মায়থোৎ থানিন উবদা	৩০৫	লেজ্জৎথোক্তে রাধা থানিন ওমজী	৩৭০
রাধাশী পূক্কাং কাণ্ডা	১৬৬	লেজ্জৎলক্রে গোবিন্দ মায়ী গোকুলদা	৪৪৯
বাম কাহাই সখাশিংগা	১৬৫	লেজ্জৎলক্রে রাধারায়ী কালন্দী	৪৫৭
রাম স্নাওদনা নোমা ভূমিং	২১	লেজ্জৎলক্রে রাধারায়ী কালন্দী	৪৫৭
রাস নীলি ছন জগোই	৪০৮	লেজ্জৎলিউ গৌবাজ নন্দারায়ী লক্ষী	১০৯
রাস লীলা লোইববদা	৩৯০	লেজ্জৎশিনথরে শ্রীকৃষ্ণ মাদবী কৃষ্ণদা	৮৬
রাসেশ্বরী শ্রীরাধিকা গান্ধিকিকা	৩২৬	লেজ্জৎশিল্পে কৃষ্ণদা শ্রীবাধাগোবিন্দ	২১৮
ল		লেপ্পোলাউনে নীলমণি চারো লাউও	৪৭৯
লমচৎ নাইবদা হে নাগর	১৭২	লৈই চি'লি লৈমায়দা	১৯৬
ললিতানা হায়জৈ রাধে	৫৮	লৈগী বনদা শূক্কা	৩২৯
লকপ তারে হি অসে	১১৪	লৈজ্জৎদে লৈতানা কায়ন সৈখৌলক্তা	
লকপনা অশ্রুমা চান্নবরে মিংকা	১১২	লৈজ্জৎগী কৃষ্ণদা ও'লি খোইমুলি'না	৩৬১
লক্কায়া মথুবালাদী গোকুলদা	৪৪৮	লৈতাহলে রান' রাধা	৩৫০
লক্কি অম' কাওজাউ ওইনা	১০৬	লৈতৎজবি লৈতনা অনিমকপু	৩৮৪
লক্কি কৃষ্ণদা রাধা	৭৯	লৈতৎজলি বৃন্দাবন দিব্যলতাভনা	
লক্কি রাই বৃষভাশ্রনা পোকপা	৮৬	লৈতৎজৎ-লজ্জৎদ চজ্জৎলে ডা'ল্লা	৩০৭
লক্কি জীহরিনা রাইগী নাক্তা	২৩১	লৈতৎজৎ-লজ্জৎদ চজ্জৎলে ডা'ল্লা	৩০৭
লক্কি জঁস হরি তুবৎ-নাউ	৪৯২	লৈনমনা হাববা নী'খিবা কৃষ্ণদা	২৩৪
লক্কি চম্পাবলী রাধাশী লৈফমদা	৪৫৯	লৈমায়ামৎয়ে' থম থুজ রা লৈই চি' ২০৫	
লক্কি হৈ-শিংজবী ললিতা	৮৫	লৈবা নি তৎ'বা উরানি থোৎচবা	১৮৫
লক্কি চৎকদবা কনা	১৩৪	লৈরে র ধা আয়ন মুমদা	২৬
লক্কিগবা চান্নবা কল্পবোগবা	৪৯৯	লৈহাউ লেবেন মানবী সনা কৃ'দা'বী	১৫৮
লজ্জৎকরা জটিলান উবদা কৃষ্ণনা	৩৬৬	লোইনাহদ বাখলনা কায়ন	৪৪৩
লজ্জৎকবি সোমদা রাধা	৩২৪	লৈহাউ লেবেন মানবী সনা কৃ'দা'বী	১৫৮
লক্ষকম ওইবও হে	৩৯৪	লোইনাহদ বাখলনা কায়ন	৪৪৩
লুনা চান্ন-তোন কৃষ্ণনা	২৩০	লোইরবদা রতি লীলা	৮২৯
লুকহোবা লোইছনা শ্রীমতা	১২৪	লোইরবদা লীলা কল্লি শ্রীরাধা	৩৪৯
লুপনৈ প্রেমসী হৈরহু'দা	২১০	লোয়নছনা গদাধর গোবিন্দ প্রভুনা	১৮৯
লুপলি অশ্রুগা হৈরেলহু'দা	১১৯	ব	
লুপলি রাসনী ঈরা'দা	৪১৬	রাকটী' উলেন ন'লবী	৪৪২
লেকখরক্কি গৌর মনাইভক্ত	৪৬১	রা ন'দে কনামতা গোকুলদা ইতা	৪৩৪
লেজ্জৎলো ইংবমা	২৮৪	রানা চেলি রাধা শোমা তুদা	৪৭২
লেজ্জৎলো গৌর লোপোকলমদা	১০০	রানা মতম চজ্জৎনা লকখৎ হলে	১৯০
		রাক্ষু অঙ্ক থু'বু	৩১২
		রাহে রাধা চৎপতদা উরক লক্ষীদা	৪১৭

নৈরেং	জামায়	নৈরেং	জামায়
শ		গুরু মখলি জুখিল	৯২
শংগো নান মক্তনি বাছাই	১৩৬	খেলি শংগোন কীজোন-শাডি	২১৮
শংগো নৈং গনা শংগোম জাগের	৪৪০	শেমজিনব'য় অমুক ফারে দেংউ	৩৪০
শংবান্নবা কুচু ডহরে শ বায়বী	১০২	শেমজিনব'য় বিজ্ঞেং লৈতেং	৩৯৭
শংবা ন বা বচু সনাফোগে মচু	৮	শৌল্লবদা শু মনাম	৩১৯
শংমুনবা নীংখিজবা একমদো	৭৪	শ্যামলা বিমলা মজল অবলা	৭৯৩
শকয়েং মিংশেনগুম লংবা মবুংডো	২৩০	শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য চরণ ভাপট	৫০৭
শকহেনবা থানিনবু ডমজবা	১০	শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য গোষাঞি	১
শকহেনবা নঙনা এবু	১৪	শ্রী গবিন্দ প্রাণনাথ	৪৬৭
শকলি গুণিনা সারি-গ ম	৪১৫	শ্রী গোবিন্দ মিংলন প্রায়স হরেন	৪৬৭
শক্লি জৈল ব্রজগাপিনা	৩৭২	শ্রী গায় সুদাম মধুদকল	৯৬
শমজোইনা অমুবা নো হো ওইন	৫০১	শ্রী বাধা গোবিন্দ অতিব স্বংজো	৮৭
শবংকী থানিন মলয়া ইংপোম	৪০৯	শ্রী বাধা গোবিন্দ চরণ	১১১
শাউবনা ন ক্রি কবচাং পুখা	১৫৯	শ্রী বাধা মাধব থান শামৈ	৬৬০
শাউবন হেল্লি বাধা নীংথবী	২৫৫	ষ	
শাংলি লৈবাং থবো থম্বাল	৩৫৮	ষগশেনবা জালাদা লুগল	১৪
শাংকায়বা মল্লিকাগুন	৪০৯	ষগশেনবা লেড থবদা কৃষ্ণনা	১১৪
শায়বগা জলকলি কুণ্ডা	৩৯৮	স	
শায়বি অনিনা নিভুত নিকুজ	৩৯৯	সখাশিং লোয়নন ব্যা	১১৫
শায়বি গোলীশি গা কৃষ্ণ	৩৩৫	সখাশিং লোয়ননা অন্তম	৩৬৯
শায়রি বসন্তদা হরিনা	৩৩৩	সখাশিং গা লোয়নননা	৩১৬
শায়রি সোমদনা সখী ময়ামগ	২০	সনাগী কাগোক হা লোয়ননা	৩২৩
শায়রি হবি হাইফুনা	৩১৯	সনানে লুপান ফিজেনে লৈতেং	১১১
শায়রি হ'রনা রাধিকা লোয়নন	৩৩৬	সভাগী খোজামা পীনবা খোনান	১৫১
শায়রি হোলি কংসোনা	৩৩৪	সাজন ভোবে নীংখিজনা হবাউনা	৪৮৮
শায়রিনে অঙকপা রাস	৪০৫	সিংগ্রেডু লু সিন্দুৰ চাহবি হবিনা	২৮৪
শায়রুই ইমা টটান-ইনাউ	৩৭৩	সোমদা কৃষ্ণ কুঞ্জদা	২১৬
শামৈ নোংমা শ্রীকৃষ্ণনা	৩০	সোমদা বসুদেব গর্গাচায়া	২
শামৈ হোলি সখাশিংগা	৩৬৬	সোমদা লৈরি জীহবিনা দ্বুস্ত ঝাউ	৪৮০
শামু শাজেং ডমজবী চেলি	২১৭	সোমদা রাধা বিনোদিনী	১১০
শামুগী শাজেং ব বা	১২৭	হ	
শিগদোবা মডো ব্রজবাসাশিং	৯৫	হংগংচৈ ভুলসোনা ভাবিঘু হে	৩২৪
শিজবননি ইথন নঙে নঙগী নয়ান	৬৯	হংগংনৌবা অমা নৈজৈ	৩
শিহরকলে মিংসাদা জুঙাইবা	৪৪৭	হজিনথরে জটিলাদো	৩১২
শিহরথরে কৃষ্ণ রাধা উল্লবদা	৩০৬	হজরকৈ মায়খোং মক্কা	১১৭

শৈবেৎ	লামায়	শৈবেৎ	লামায়
হরাতি মথোইকা পুরী সৈবা হা	৩৩৫	হুমা শাউবা রাধাগী উনবদা	১৭৪
হব উনা জটিলানা হায়লকহ	১৬৭	হেল্লি ইঙ্গুর নীংখি নম্বন	৪১৪
হরাউন হংগাইনা ঈলকপ ঈগরু	৮৬	হোংনতুনা বানা সী	৪১৬
হবি নোংলম থুমৎর টাং কম	৫০০	হোংগরু হিংহানব নঙ পু	১১৮
হবি হবি গোরনা বপাল	৩৫২	হোংগুনা অমুক ওদা	৪৭
হ লি সখীলিঙ্গা বাধা	৫৮৫	হোংগুনা ওদা অহিং মমৈ	২৮১
হা ওংহাকপনি কবম ভৌগনি	৭৪০	হোংগুনা ভক্তি তফি	২২০
হা বৃক্ষ কেশব চন্দ্র কববু	০১	হোংগুনা নোনি গোপাল	৪৮৬
হা বৃক্ষ থোজাংগী মণু	১০	য	
হাপ্ত না চোয়া সনাগী গুবমদা	৩১২		
হাহা প্রাণেশ্ববা বাধে	৩৭৮	য়াইক মজল করা ভোনা	১৭৭
হাহা হবি মাত লে মাদাল	৪৮৭	যানানি বাধিকা শ্রামগী ওম্পাক	১০
হাং বৃক্ষ নান্দী যে না	৩২	যাদ ন পা ঠীক চঙ জৈ	১৫২
হায়জবা এহারী ভাখো অমুক্তগা	১৪৭	যুমগী মৈচাকনে মগী মৈশানে	১৫৪
হায়জৈ অমুক মারমান নোরা	২০৪	যে উ অসি সখি মাতা নাস্ত	৩১৭
হায়জৈ নে নজৈ কয়া থে ক্রা	৪৭৭	যে উ ততা কয়া ন ণি গোরাজাস	৫৪
হায়নতুনা অমুম	২	যে উ কয় নীংখবা বগী	১৫০
হায়কম খৎ দে কবিমগ্রা	৭৭৬	যেউ কয় পুরুষ হুং প্রাগাবিন্দ	৩৮৯
হায়রকই জটিলি লুন চামা	১১১	যে উ কয়া কইং নোংলম	৪০৭
হায়রকই তালনা উশাদ তে হুনা	১৫৭	যে উ ডাল্লি অনি সখাম ম	৪১২
হায়রকই বিলাখা সখি	৩৬৪	যেউ চনখানন খনি ল যননা ১০	
হায়রকই বিলাখান তারগ বঁ লী	২৫৯	যেউ প্রাংস যানাদাগী	১৩০
হায়রকই মথ দা থে হুনা	৩	যেউ একনিংগা পুরী	৪
হায়রগে হসিদি ভাবো ইতা	৪০	যেউ মতে আস অংকপা রাইগী	১০৭
হায়রু ইতা করিনো উপ য	১০৮	যেউ লৌল প্রাগোরাজগী	১১০
হায়রু ইতা কবিদগী ওইখবা	৫৫	যেউ সখি অডকপা মধু গানগী	৩৮০
হায়রু ভাকউ রাধে	৬০	যেউ সখি অডকপনি গোরাজসে	১২৫
হায়রু ভাসি নীংখবী কুজলীলাদো	২২৩	যেউ সাখ কয়া নীংখি গোবাক	১০৬
হায়রু মগী মপাউ	৩২৩	যেউ সখি গৌব নঙলকিশোর	৩৪৮
হায়রু সাখ নমশাক ভোরি	২৯৫	যেউ সখি নবত্রেপকী রায়দা	৪০৮
হাং পাখংলি তনিকাল	২০৫	যেউ সখি নঙব কনান হেনবা	২৮৬
হেং গাবিন্দ থরায় লকপী	৩০৮	যেউ সখি বাধামাধব প্রেম	১৯১
হে দেবী গান্ধব ক	১৭৫	যেউ সখি রাধামাধব প্রেম	৫০৩
হে বৃন্দাবনগী মধু ভো হে	৮৯	যেউ যেউ অডকপা গোবাকগী	৩৩১
হে লী থা ওইবা ভাবিয	৪৪৪	যেউনে ইত পুদো থীব কয়া	

শৈবো	লোচনী	শৈবো	লোচনী
য়েংউনে ইতা ত্ৰীবাধাগোবিন্দ অনিগী	৩৮২	য়েংসি ব্ৰহ্মবাসীশং করি কবয়া	৪৭০
য়েংউনে ইতা য়েংউমজ্জদে ঐ'দ	৩৭৩	য়ংবীজবদা শ্যামনা ঐ'দু	১৫৮
য়েংজো সখি যুগল রূপসে	৪২৩	য়েংকলি মালী নীংখি অন্তম	১৪২
য়েংজো সখি রাধামাধবকী লীলা	৪৯৪	য়েংবিনে ডাক্তর বাব পাখোয়াজ	৪১০
য়েংজো সখি ত্ৰীবাধা কুঞ্জগী	৩৪৬	য়েংখি বৃন্দা থুনা রাঙনা	২৫৬
য়েংজো সখি ত্ৰীবাধামাধব	৩৩০	য়েংকলি নন্দালয় খুরমলে	২২৪

মৈত্ৰৈলোচনী শৈবো-১৮৮১ লোচনী



## অরানবা চুমথোকপা

অরানবা	অচুয়া	মায়া	পয়েং
যুএবি	যুবিষে	৩	টাকা
রাজাকানি (খুইদদি অনিমকথেনৈ)	রাজকনি	৬	১
অভিকরে	লুটিকরে	৬	৫
খাইল	চাহলো	৭	৫
( রাধাকুকবিলাস ৩৩ )			
শুনি	শুনি	১৭	৫
যুভা	যুভা	৩৩	৮
আভরণ	আভরণ	৩৮	১
ইহ	ইহ	৪১	৫
জন্তণং	জন্তণং	৫৭	টাকা
পারম্পক্য	পারম্পক্য	৬৭	টাকা
বদবধি	বদবধি	৮৪	৯
উট	উট	৯৪	৯
সখীমুখমান	অভিসাবাবৎগা	১৬	১
বজ্রবোধ	বজ্রবোধ	২৭১	১
নাধবো	নাধবো	২৭৭	১
খসি	খসি	২৯১	১
সখি	সখি	৩৪৬	৩
বিবারিলাম	বিচারিলাম	৩৯৭	৩
ধির	ধির	৪৫	৩
কাজরে	বাজর	৪৯৯	১৭

( অর্থ—১৯৫৫ই ঐগী মেগাযহনা )

### শ্লোক চুমথোকপা

ত্বং স্বামিনী প্রলপতিযনিমাং গদেন

হীনাং করোম কলয়াত্র নিবেহিনেতঃ

হতু্যক্তি সীধুরসতপিত হন্তদৈব

নিম ক্রম্য ক্রালবিতত্তো বিদধাগিনেত্রে ॥৫৯

সঙ্কল্প করক্রমঃ

লায়ায় ৩৪২—

অর্থ

হায়রকনি কুকনা অনুয়া যে উ অচুম তুমিমা

চৌরোন লোনবী নবেম্মা লায়কোকহনগে থুদত্তা ।

অমৃত যীকপা থম্মোইহুং তা জ ব দা ময়াথং

য়েজগনি লোম্মা ঐনা উরীগী লাং মরক্তা ॥

## চিহ্নহোঁবা

অভিসারোৎসব্ধা লামার ২১৮ ঈশৈ নং ৭ কী ভাবাৰ্ধ—

ঈশৈ অসিগী ভাব বসনা অরাংবা থাকী ওইবদগী মসিবু গোবিন্দদাসকী  
বৰ্ধা অভিসার হায়না মসি চংলি। মসিগী ভাবাৰ্ধি—

মল্লবা নোংজু অহিংদা, অনানবা লক্ষীদা রাধানা অভিসার ভোরি। জীবনী  
হোয়ককম অমবুনি, লোইককমশু অমবুনি, চঙলিঙে মতমশু অমবুনি, অমবুতনা  
জীবনী অকোয়বদা যোমচনা লৈ, কনানশু মহবু অসিনি হায়কুবা ভমদে। ঈহোক-  
কাওখোকলুবশু রাদে। খোঙ্খাং খুদীং নানথুহয়বা ওইবা পুজী খোঙ্চং অসিবু  
নুংদা কুমলগা অমবা নোংজু অহিংগী খোঙ্চং অমগুম কবিনা বর্ণন ভোরি। রাধাগী  
শক্তমনা, খুদোংবীবা অতুতবা তাইবঙগী অপন-অছই পূয়মকপু নমহন্তুনা তাইবঙ-  
পানবা মপুগী অকনবা খুংচিংদা ইবুংঙো মাডবু তম-১ চেকশিজবা অথোইবা ভক্ত  
খম্বোই অদুবু ভাকলি। অদুবু ভরাইবদি নঙে পুজীংনা তাইবঙ-মপু তমনা  
চেনলিগুবা কাওবদা হু চেনবা তাইবঙগী অপাম-মিহো লান্না খোঙ্খাং খুদীং  
খুরী চেল্লি। মায়া-লান্না খুবম খোয়রবমক্তদা এবু নানথুহয়িবা অতং-অথম  
লৈতনা ইথক্তা হৈথরিবা মরী তল্লবা নোংলীগী মশক ওইবা মায়া মরী অদুবু  
খক্তনা খক্তনমক এনা অথোইবা পাঠৈনি অশুম খন্দুনা ভুবদগী হোগৎনবা হোগৎনৈ।  
অমরোমদা অমুক মহু কল্লবা কালসপর্গা মামরবা সনা লুপা-মণি মুক্তানচিংবা অথক  
অয়ংমথৈবু ইশাগী চৈঙে ওইনবগা মক্তগী মক্তেতনা এনা ভগবানগী লক্ষীদা পল্লনা  
চঙলিনবা ভমগদবগুম খল্লি। অশুম্ম রাহমবতা ওইবা মায়াবু অরাংবা কোকুবা  
পাঠৈনি খন্দুনা মহুদা হজিন হজিন লৈলিন্দুনতা লৈবা জীবনা মশাগী মশক খক্ত-  
রক্তনা ভগবানদা লেঙ্জবা পুজীং ককচাং হাপচব ভল্লবদি অসিগুয়া লাখোক-  
ভমজবা অমবা মরক অসিদশু মশাগী লক্ষী তরু তরুনা অতুমক উজবা কংই।



## য়েংনখিবা লাইরিকশিং

খঙ সত্বা থুং

- |   |   |   |
|---|---|---|
| ১। কীৰ্তন গীতরস্কাবলী   | — | কালিদাস নাথনা সম্পাদন ভোবা কী: গী: র:                                     |
| ২। কীৰ্তন পদাবলী  | — | মুখীৰচন্দ্র রায় " " কী: প:   |
| ৩। কীৰ্তনের গান   | — | তিনকড়ি বিশ্বাস " " কী: গা:   |
| ৪। কুঙ্কভাবনামৃত  | — | বিশ্বনাথ চক্রবর্তিনা লেংবা .  |
| ৫। ক্ষণদা গীত চিন্তামণি   | — | " "   |
| ৬। গোবিন্দদাস পদাবলী  | — | বিমান বিহারী মজুমদারনা সম্পাদন ভোবা গো:প:                                 |
| ৭। গোবিন্দলীলামৃত   | — | কুঙ্কদাস কবিরাজনা লেংবা   |
| ৮। গৌরপদ তরঙ্গিণী   | — | মৃণালকান্তি ঘোষনা সম্পাদন ভোবা গৌ: প: ত:                                  |
| ৯। চৈতন্ত চরিতামৃত  | — | কুঙ্কদাস ঠৈ: চ:   |
| ১০। জগদানন্দ পদাবলী   | — | ধীরানন্দ ঠাকুরনা সম্পাদন ভোবা   |
| ১। পদকল্পতরু  | — | সতীশচন্দ্র রায়না সম্পাদন ভোবা প: ক:                                      |
| ১২। পদামৃত সমুদ্র   | — | রাধামোহন ঠাকুর প: স:  |
| ১৩। পদামৃত মাপুরি   | — | নবদীপচন্দ্র ব্রজবাসী, খগেন্দ্রনাথ মিত্র অনিনা<br>পুনর্লিখনবা প: মা:       |
| ১৪। প্রভাসখণ্ড  | — | শিওরামদাসনা লেংবা   |
| ১৫। বাসুদেব পদাবলী  | — | সন্তোষকুমার কুতুনা খোমজিনবা   |
| ১৬। বিদ্যমাধব নাটক  | — | রূপগোস্বামী   |
| ১৭। বৃন্দাবন লীলামৃত  | — | নন্দকিশোরদাস র: লী:   |
| ১৮। বৈষ্ণব পদাবলী   | — | হরেকৃষ্ণমুখোপাধ্যায়না খোমজিনবা বৈ: প:                                    |
| ১৯। বৈষ্ণব রস প্রকাশ  | — | ডা: ক্ষুদিরামদাসনা লেংবা  |
| ২০। বৈষ্ণবাচার দর্পণ  | — | নবদীপচন্দ্র গোস্বামী  |
| ২১। ভক্তিরত্নাকর  | — | নরহরি চক্রবর্তি   |
| ২২। ভক্তিরত্নহার  | — | রাধানাথ কাবালী  |
| ২৩। রসকল্পবল্লী   | — | হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়, শুকুমার সেন, প্রকৃষ্ণচন্দ্র<br>পাল না সম্পাদন ভোবা |
| ২৪। রাধাকৃষ্ণ বিলাস   | — | জয়নারায়ণ  |
| ২৫। রায়শেখর পদাবলী   | — | যতীন্দ্রমোহন ভট্টাচার্য্য, দ্বারেশচন্দ্র শর্মাচাধ্য<br>অনিনা খোমজিনবা     |
| ২৬। ললিতমাধব নাটক   | — | রূপগোস্বামী   |
| ২৭। লীলাগান পদ্ধতি  | — | রাধালদাস চক্রবর্তিনা সম্পাদন ভোবা   |
| ২৮। সনাতন গীতা  | — | সনাতন গোস্বামী  |
| ২৯। সংকল্প কল্পক্রেম  | — | বিশ্বনাথ চক্রবর্তি  |
| ৩০। সঙ্গীতমাধব ( থুংই )   | — | প্রবোধানন্দ সরস্বতী   |
| ভাবমালা   | — | রূপগোস্বামী   |
| ভাবাবলী   | — | রত্ননাথদাস গোস্বামী .   |
| মহুং ঐশ্রীউজ্জল নীলমণি, গীতগোবিন্দ, গীতরস্কাবলী, বৃংডতি তত্ত্বসার<br>(হস্ত) অসিনচিতংবা। |   |   |

## বাক্য-পদকর্তৃশিঃ

১। অনন্তদাস	৩২। বলরামদাস
২। উদ্ধবদাস	৩৩। বজ্রভদ্রদাস
৩। কবি শেখর	৩৪। বামুদেবঘোষ
৪। কান্ত	৩৫। বিভূষণভি
৫। কিশোরদাস	৩৬। বিনোদ
৬। কৃষ্ণকান্ত	৩৭। বিশ্বক্সর
৭। কৃষ্ণদাস	৩৮। বৃন্দাবনদাস
৮। গতিগোবিন্দ	৩৯। বৈকুণ্ঠ (চরণ) দাস
৯। গোপালদাস	৪০। ভবানন্দরায়
১০। গোপাল ভট্ট	৪১। ভাগ্যচন্দ্রদাস (মহারাজ)
১১। গোবিন্দ কবিরাজ	৪২। মাধব ঘোষ
১২। গোবিন্দঘোষ	৪৩। মাধব (দাস ?)
১৩। ঘনরামদাস	৪৪। মুররিগুপ্ত
১৪। ঘনশ্যামদাস	৪৫। মোহনদাস
১৫। চণ্ডীদাস	৪৬। যতুনন্দদাস
১৬। চন্দ্রকীর্তিসিংহ মহারাজ	৪৭। যতুনাথ দাস
১৭। চন্দ্রভিরাট	৪৮। রতুনন্দন দাস
১৮। চৈতন্যদাস	৪৯। রাধাবল্লভদাস
১৯। জগদানন্দ ঠাকুর	৫০। রাধামোহনদাস
২০। জগন্নাথদাস	৫১। রাধানন্দরায়
২১। জ্ঞানদাস	৫২। রায়বল্লভ
২২। তর্কসিংহ	৫৩। রায় শেখর
২৩। নন্দকিশোর	৫৪। লোচনদাস
২৪। নরসিংহ মহারাজ	৫৫। শিবরামদাস
২৫। নরহরিদাস	৫৬। শিঙুরামদাস
২৬। নরেন্দ্রদাস	৫৭। শেখর দাস
২৭। পীতাম্বরদাস	৫৮। সনাতন গোষাঈ
২৮। পুরুষোত্তমদাস	৫৯। সরস্বতী (প্রবোধানন্দ ?)
২৯। প্রেমদাস	৬০। পুরদাস
৩০। প্রেমোদয়	৬১। হরিবল্লভদাস।
৩১। বংশীবদন	

